

- 西南联大的精神资源
- 西南联大的教师理念
- 西南联大的教学管理及启示
- 西南联大科学研究的成就及特点

西南联大

西南联大研究所编

研究

頁絕外聚



中国大百科全书出版社

西南联大研究

(第一辑)

主 编：周本贞

副主编：高建国 包云燕 吴宝璋

编 委：(按姓氏笔画为序)

包云燕	吴宝璋	李光荣	李申文
李红英	林丽生	周本贞	罗明东
杨德华	高建国	雷 希	谢本书
戴美政			



中国大百科全书出版社

总编辑：徐惟诚 社长：田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

西南联大研究. 第1辑/周本贞主编. —北京: 中国
大百科全书出版社, 2005. 9

ISBN 7-5000-7376-3

I. 西... II. 周... III. 国立西南联合大学—研究
—文集 IV. G649.287.41—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 102210 号

责任编辑：罗 鑫 颜小虎

封面设计：丁 楠

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编号: 100037)

电话: 010-88390796)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

云南师范大学印刷厂印刷

开本: 885 × 1168 1/32 印张: 12.5 字数: 220 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

印数 0001 ~ 1000 册

ISBN 7-5000-7376-3/G. 896

定价: 22.00 元

序

“西南联大”是抗日战争时期由平津两地内迁昆明的北京大学、清华大学、南开大学联合组成的一所高等学府。在极其艰难的战时环境下“结茅立舍，弦歌不辍”，推进科学与民主，传播教育与学术，凝聚知识分子的爱国热情，培养出了大批蜚声中外的杰出人才，创造了中国乃至世界教育史上绝无仅有的奇迹，在教育史上写下了光辉的一页。

国立西南联合大学的某些经验有的可资借鉴，有的可提供启示。值得高兴的是社会各界近些年来对过去六七十年前的西南联大进行回忆和研究的各种文章、论文、专著等在不断问世；国立西南联合大学纪念馆的建成，吸引了更多的有识之士前来参观，使西南联大旧址成为了昆明市文化旅游的重要景点之一。这都充分说明，在高等教育飞速发展的今天，深入思考西南联大的历史及其精神内涵，已成为一种文化精神传承的需要。

西南联大八年间培养的人才，无论在人文科学还是自然科学方面，都卓有建树。为此，人们不禁要问：为何当时环境出奇的艰苦，却能创造出奇的业绩？

西南联大之所以创造办学奇迹，决非偶然。因为广大师生发扬了中华民族优良传统和自强不息的爱国主义精神，为联大的成功办学提供了强大的动力；全校师生学术民主、百家争鸣的实践，给联大的学术发展注入了无限生机。西南联大在战时艰难的岁月中能支撑下去，并有显著的建树，依靠的就是她的

精神文化内涵。如何弘扬西南联大的精神,如何传承西南联大的文化传统,并把今天的高等教育改革推向前进?云南师范大学成立西南联大研究所,因此而成为我国教育界的一桩盛举。它整合国内外关于西南联大的研究资源,集“资料、宣传、研究”于一体,以挖掘和弘扬西南联大精神为宗旨,并使分散的西南联大研究逐渐力量集中,方向明确,其效果必将逐渐显现出来。《西南联大研究》(第一辑)即将出版,该书中辑入的30余篇文章,涉及西南联大教育、文学、哲学、思想、文化、管理诸多领域,从不同角度对西南联大的办学思想和治学精神进行解读和诠释,发人深思。希望自此书以后,云南师范大学西南联大研究所研究成果不断涌现。

最后,衷心祝愿中国高等教育和科学研究进一步发展、提高,早日跻身国际先进行列!

任建愈

2005年5月20日

目 录

序	任继愈 (1)
西南联大——多重文化的交汇与碰撞	谢本书 (1)
“联大”精神与中国传统	李广良 (11)
西南联大的精神资源	罗能勤 (23)
试谈联大精神定位、挖掘与升华	闫玉堂 李金芬 (34)
西南联大的教师理念及启示	周本贞 包云燕 (43)
浅析西南联大的高等师范教育办学观	高建国 任 祥 (58)
西南联大的五月四日	李光荣 (72)
西南联大爱国精神内涵及其当代价值	张 健 (82)
浅议西南联大的教育创新	郑宗玲 (93)
浅析西南联大的“通识教育”	方绍勤 张团娅 (106)
西南联大公平教育初探	赵 虹 陈德烜 (115)
西南联大科学研究的成就特点及启示	包云燕 余冰释 (127)
战时联大理工科研及其特色	戴美政 (151)
联大人杰 彪炳史册 ——从杨振宁的两次题词谈起	吴宝璋 (166)
试论西南联大的学生教育管理特色及其启示	黄海涛 (174)

走出传统的囿固

——兼论西南联大知识分子群的独立人格

- 余冰释 马艳红 (184)
- 西南联大教授群体意识的抉择 任 祥 崔雅琴 (193)
- 试析西南联大学生社团 李红英 杨 斌 角 勇 (204)
- 西南联大图书馆管理初探 ... 王顺英 杨德华 田云仙 (220)
- 抗战时期中国大后方文学的两大取向

——论西南联大文学活动的基本特征兼与重庆

- 复旦大学比较 李 怡 黄 菊 (228)
- 西南联大图书,永久的纪念 杨德华 (243)
- 论《西南采风录》的地方色彩 宣淑君 (248)
- 试析西南联大时期潘光旦对儒学与民主关系的探讨

- 杨胜荣 (262)
- 云南省籍的西南联大教授徐继祖 徐乃祥 徐乃瑞 (278)
- 杨石先教授与西南联大 胡孚琛 史向前 (285)
- 试论潘光旦的人文教育思想 姜家雄 杨春玲 (292)
- 雅俗共赏:精英哲学家与大众思想家的完美结合

——冯友兰先生在西南联大的哲学创作鸟瞰

- 雷 希 张 健 (301)
- 冯友兰与西南联大 田文军 (313)
- 冯友兰先生:西南联大的第一枝笔 ... 沈素珍 钱耕森 (323)
- 一代名师 光耀千秋

——闻一多、罗庸学术思想的现代思考

- 徐希平 (334)
- 谈闻一多学者型的特殊人格 李金芬 闫 寒 (347)
- 从“红烛心火”到“火炬燃烧”看闻一多独特
- 人格魅力 闫 寒 闫玉堂 (357)
- 相关研究文献 (369)

西南联大

——多重文化的交汇与碰撞

云南民族大学 谢本书

近年来，关于“西南联大”的研究，经久不衰，不断掀起高潮。不仅发表了众多的回忆录、研究性论文，还出版了一系列著作、人物传记、史料集、图片集，拍了电视片、召开了多次座谈会、纪念会、讨论会。中国人研究西南联大，外国人也写论文，出版专著。

“西南联大”为什么成了一个经久不衰的热点？原因是多方面的。首先因为西南联大是历史上的奇迹，其价值难以估量；其次是现实不断对西南联大提出新的问题，要求给予回答；最后还要提及的是，它与全部历史需要重新研究相关联。这里，我们就从全部历史需要重新研究说起。

一、全部历史需要重新研究和重写

恩格斯有一句名言：“必须重新研究全部历史。”^[1]这句话过去我们常常理解为“把颠倒了的历史再颠倒过来”。其实把历史“再颠倒过来”只是“必须重新研究全部历史”的开始，只是其中的一种含义。

关于必须重新研究全部历史的见解，许多学者曾经从不同

的角度论述过。例如,英国哲学家沃尔什曾说:“历史之光并不投射在‘客观的’事件上,而是投射在写历史的人身上,历史照亮的不是过去,而是现在。毫无疑问,这就是为何每一代人都觉得有必要重写他们的历史的缘故。”^[2]意大利哲学家、历史学家克罗齐也曾说:“历史无时无刻不在力图使自己变完善,就是说,它在丰富自己和更深入地探索自己。没有一部历史能使我们完全得到满足,因为我们的任何营造都会产生新的事实和新的问题,要求新的解决”。^[3]因此,“一切题目的历史总是经常被重写,总是重写得不一样。”必须重新研究全部历史,至少包含着三个方面的含义:

第一,“再颠倒”的需要。

我们知道,历史学在阶级社会里必然会被打上阶级烙印,颠倒历史、伪造历史,就不是奇怪的事情。把“被颠倒”的历史,再颠倒过来,是为了恢复历史的本来面目,提示历史的真实面目,这是史学研究义不容辞的职责。

第二,认识深化的需要。

从认识论的角度讲,主体对客体的认识,一方面是相对的,另一方面是逐步加深的。马克思说过:“人体解剖对于猴体解剖是一把钥匙。低等动物身上表露的高等动物的征兆,反而只有在高等动物本身已被认识之后才能理解。”^[4]这就是说,“对人类生活形态的思索,从而对它的科学分析,总是采取与实际发展相反的道路。这种思索是从事后开始的,就是说,是从发展过程的完成结果开始的。”^[5]随着历史的发展,时间的推移,材料的增多,问题的暴露,我们对历史的认识就会更深一步。人们对历史的认识是没有止境的,因而对历史所进行的研究,对历史的重写也是没有止境的。

第三,现实兴趣或现实要求的需要。

历史在发展,现实在扩大。现实的兴趣与现实要求的需

要，一方面在不断扩大，另一方面重点在不断转移，这些都对历史提出了新的问题，要求给予新的回答。面对现实的兴趣和要求，历史不能把自己封闭起来或者钻进象牙之塔，而完全无动于衷。对许多新问题的提出，历史在回答之前需要重新研究，才可能满足现实的需要。正是在回答现实问题的研究过程之中，史学找到了自己的用武之地，历史研究过程中的历史感与现实感得到了统一，历史研究的时代信息得到了反映。克罗齐的名句：“一切历史都是当代史”，正包含着这样的意思。

今天，当人们对爱国、民主、科学、教育、文化、人才诸多问题日益关怀的时候，人们自然联想到与这些问题都有密切关系的西南联大。人们对西南联大研究的兴趣，既是对历史研究的兴趣，更是对现实需要的兴趣。西南联大的研究是历史研究与现实需要的高度统一。从文化史的角度考察，我们注意到西南联大的一个重点——多重文化的交汇与碰撞。这是解读西南联大的重要环节。

二、解读西南联大——多重文化的交汇与碰撞

历经 60 多年的风风雨雨，并没有抹掉西南联大的光辉，在新的形势下，反而使它更加引人注目，更加光辉灿烂。有人认为，怎样评价西南联大都不为过分，为什么？这是由西南联大的价值和特点所决定的。从文化史的角度讲，西南联大的重要特点就是：多重文化的交汇与碰撞。这种交汇与碰撞，使西南联大成为人们可以从不同方面、不同角度进行研究的没有止境的课题。

多重文化的交汇与碰撞，可以归纳出许多方面，我们这里从九个方面进行解读。这九个方面是：中西文化、新旧文化、东西部文化、民主文化与科学文化、名校与名师文化、德育与

智育文化、教育与科研文化、教与学文化、校内与校外文化的交汇与碰撞等等。这许多文化的交汇与碰撞,产生了耀眼的火花,创造了西南联大的价值,使西南联大成为一座取之不尽的文化宝藏。正如余英时所说,抗战时期的政治中心在重庆,而思想和文化中心则在昆明的西南联大。^[6]这里我们就从这九个方面进行解读。

第一,关于中西文化

进入近代以来,西方先进文化,特别是西方先进的科技文化传入中国,引起了中国传统文化与西方文化的交汇与碰撞,这在一定程度上,促进了中国社会的进步,使古老的中国逐步转向现代化的轨道。

在西南联大,中西文化的交汇与碰撞是很突出的。以教授、副教授为例,在179位教授、副教授(1939年数字)中,只有23人未出国留过学,这就是说他们中85%的人都留过学,其中97人留学美国,38人留学欧洲大陆,18人留学英国,3人留学日本。而在5位院长中,5位全是留美生;26位系主任中,6位留学欧洲,其余皆留学美国。这些留学生带回来西方文化,与中国传统文化的结合是很自然的,这就为培养学习中西文化的人才打下了良好的基础。

第二,关于新旧文化

在西南联大这个学术民主、自由空气浓郁的“兼容并包”的环境里,新旧文化各得其所,中国传统文化的研究取得了突出的成就,新文化(包括马克思主义文化)研究也取得了长足的进步。两者虽有矛盾和冲突,却又能够交融和交汇,自然促进了文化事业的发展。由于西南联大“以兼容并包之精神,转移社会一时之风气”,因而形成了“内树学术自由之规模,外来民主堡垒之称号”。^[7]

第三,关于东西部文化(或内地与边疆文化)

中国东部地区经济、文化较为发达，西部地区则相对落后，然而西部亦有自己的优势和特点。西南联大迁滇，一批杰出人才汇聚西南，与西南边疆地区文化的交汇与碰撞，对边疆地区的开发起了重要的作用。所以，西南联大北归之际，云南各界代表在“公送”辞中，高度评价西南联大与云南人民的友谊，以及对云南的贡献：联大“留滇八年，凡所以导扬文化，恢宏学术者无不至，一时文茂之盛，遂使昆明屹然为西南文化之中心。”对云南“庶政百业之赞助，既至繁巨，不可以悉举。”为此西南联大回复《谢启》，指出：“联大在云南的八年中，物质上和精神上都得到了云南人民的支持。联大师生同云南人民建立了浓厚的情谊，把云南看成自己的第二故乡，同时也对云南的经济文化事业发展做出了自己的贡献。”^[8]云南地区多彩的历史民族文化，也在一定程度上丰富了西南联大的教学和科研内容。

第四，关于民主与科学文化

民主与科学文化，是人们对西南联大议论最多最集中的内容。西南联大的师生们总是这样认为：“追求民主与科学确是我们的共同认识和信念。”^[9]冯至、马识途也说：“现在想想，联大作风，联大精神，概括起来就是：民主、科学。”^[10]民主与科学，这是“五四”的传统，也是西南联大的传统。民主与科学文化及精神的交汇与碰撞，成就了西南联大。联大不仅在政治上追求民主，在学术上亦提倡民主，在管理上也主张民主治校。西南联大成了在战乱中的民主与科学的殿堂。联大就是在民主与科学的旗帜下不断前进，做出了巨大成就，取得了自己的特殊地位的。

与民主、科学相联系的是学术的独立和自由。贺麟说：“学术在本质上必然是独立的和自由的，不能独立自由的学术，根本上不能算是学术。”^[11]这也是西南联大在学术上取得

重要成果的原因之一。

第五,关于名校与名师文化

名校与名师文化的结合,是西南联大之所以成为西南联大的不可取代的特征。北大、清华、南开都是我国历史悠久、学术昌隆的著名大学,是我国最高学府中的最高学府。当然,三校各有其特色,从其不同的校训中反映出来。北大的校训是“博学审问,慎思明辨”;清华的是“自强不息,厚德载物”;南开的是“公能”。这些校训体现了三校的精神。三校结合而成的西南联大,以其新的校训“刚毅坚卓”概括了三校精神。难能可贵的是,三校是真诚的联合,这是很不容易的。“三校有不同的历史,各异的学风,八年之久,合作无间。同无妨异,异不害同,五色交辉,相得益彰,八音合奏,终和且平。”^[12]在联大结束之际,清华大学校长梅贻琦说:“抗战中好多学校联而不合,只有联大是惟一联合到底的。”北大校长胡适也说:“九年来的合作,是最高兴的一件事。别的大学在困难中,不能持久,而三校在滇九年,甚至搬家和报考时都是联在一起的。”^[13]

名师荟萃更是联大的又一奇观。在西南联大教师中,集中了中国近代的一大批知识分子精英,大师云集,人才济济。西南联大教授担任当时中央研究院院士的有26名,约占当时中央研究院院士1/3。名师与名校的交汇与碰撞,培养出了一大批著名专家学者。西南联大师生中被评为科学院、工程院院士的先后达171人。创造了中国高等教育史上的辉煌奇迹。

第六,关于德育与智育文化

西南联大的民主精神、科学精神与爱国精神是不可分割的。所谓德育,实质上就是爱国主义精神教育,这是西南联大的重要精神支柱。有了这个精神支柱,在国难当头、环境异常艰苦的条件下,师生的教学、科研积极性空前提高。联大的校

训、校歌，就是德育与智育文化交汇与碰撞的结果。“刚毅坚卓”的校训中，所谓“刚”就是要坚强、刚强；所谓“毅”就是要果断、有毅力；所谓“坚”就是要坚持、坚定；所谓“卓”就是要卓越、超群。刚强、果断、坚定、卓越，旗帜鲜明。校歌更是这种文化碰撞的反映。西南联大是抗日时期的产物，校训、校歌也反映了这个时代特征。坚持坚定、气贯长虹的校训、校歌，激励着师生们高昂的爱国热情，凝聚着师生们抗日育才、为抗日成才、为国效劳的共同心愿。

第七、关于教育与科研文化

西南联大是抗战大后方的一所高等教育机构，育人成才；也是大后方最重要的一所研究机构，科研成果叠出。教育与科研两者交汇与碰撞，相互促进。联大先后在校学生 8000 人，毕业 3800 人，总共开设过 1600 多门课程，教师们为了科学尊严，大多不愿意使用教育部钦定的“统一”教材，而甘愿自己辛辛苦苦地编写讲义或教材，凝结自己一生教学、科研的心血，为教学、科研负责，为学生负责。

联大教师在教学、科研上一丝不苟，取得了不少重要成果，为西南联大，也为我国学术界做出了重要贡献。

第八、关于教与学的文化

教与学是教学中矛盾的两个方面。教师认真教，学生认真学，是西南联大的又一重要特点。杨振宁回忆说：“西南联大的教学风气是非常认真的。我们那时所念的课，一般老师准备得很好，学生习题做得很好。所以大学四年和后来的两年研究院期间，我学了很多东西。”^[14]冯至也说，“西南联大八年是最穷的八年，却也是最快乐的八年，读书最认真的八年。”^[15]而且，师生打成一片，在教学过程中，互相探讨，相互促进。学生敢于向教师的讲课内容提出质疑，而教师对学生的质疑常常是既高兴，又认真加以对待。

第九、关于校内与校外(社会)文化

西南联大既重视校内的教与学,也注意与校外、社会的联系。联大有许多社团,是校内校外文化联系的“桥梁”。由长沙到昆明,西南联大数百名师生徒步行军3500里,历时68天,横穿湘黔滇三省,坚忍不拔,完成世界教育史上罕见的“长征”,使师生们磨炼出钢铁般的坚强意志,更是西南联大师生了解社会、与校外文化结合的典范。西南联大在昆八年,联大师生的血液流动与心脏跳动与祖国是不可分割的。而联大争取民主的斗争,不仅使西南联大成为民主堡垒,也使得昆明这座城市成为抗战大后方的民主堡垒。甚至师生们常去的昆明大街小巷中的茶馆,也成了师生们接触社会的一个“窗口”。校内与校外(社会)文化的交汇与碰撞,使西南联大成了一所开放式而不是封闭式大学。

三、研究和继承西南联大的精神和传统,任重而道远

应当承认,目前我们对西南联大的研究,已经有了相当的深度;然而,同时我们也要承认,这种深度较之西南联大自身的价值及其所涉及的若干问题来说,还是很不够的。何况,现实不断向我们提出新的问题,使我们深感研究和继承西南联大的精神和传统,任重而道远。最近读到许渊冲先生的一本《诗书人生》中讲的有关西南联大的故事,深受触动。该书一段不太长的文字说:“1944年杨振宁考取清华公费留学美国,这是他一生成功的一个重要机遇;同时考取的有联大工学院助教张燮。张燮是我中学时代的同学,他和熊传诏同班。熊是文科冠军,张是理科冠军,曾获得江西省数学比赛第一名。来联大后,杨振宁是理学院的状元,张燮是工学院的状元。当时工学院有一门必修课程的考试最难通过,全班常有一半学生不及

格，张燮只用一半时间就交了头卷，而且得了满分，工学院的同学说他是天才。但1957年杨振宁得诺贝尔奖时，张燮却在云南大学被打成了右派，从此一蹶不振，两个天才的命运如此不同，真有天壤之别！”^[16]

张燮教授今尚健在。“文革”以后拨乱反正，马曜在担任云南民族学院院长时，专门从云南大学调张燮来民院数学系任教，并担任系主任。他兢兢业业，成绩卓著，可惜的只是年纪大了，不几年就退休了。

杨振宁和张燮的故事，只是西南联大历史上的一缕花絮，然而，它却包含着深刻的内容。它告诉我们：成才需要一定的环境和条件，自生自灭是不可取的。今天我们研究西南联大，继承西南联大的精神和传统，发扬光大，一个重要问题是，需要一个宽松的环境和合适的条件，这一点值得我们深思。

西南联大的历史及其涉及的若干重大问题，值得我们不断研究，也值得我们从不同的角度不断重写。

注释：

1. 格斯致康·施米特。马克思恩格斯选集。中文本第四节第474页
2. (英)沃尔什锦。历史哲思学导论。见：刘昶。人们心中的历史。第1版。成都：四川人民出版社，1997.177页
3. (意)贝奈戴托·克罗齐。历史学的理论和实际。第11版。北京：商务印书馆，1982.31页
4. 马克思。导言（摘自1857——1858年经济学手稿）。马克思恩格斯全集（中文本）。第12卷。756页
5. 马克思。资本论。马克思恩格斯全集。中文本第23卷。92页
6. 谢泳。逝去的年代——中国自由知识分子的命运。第1版。

- 沈阳：辽海出版社，2000.222 页
7. 北京大学，清华大学，南开大学，云南师范大学：国立西南联合大学史料（一）．国立西南联合大学纪念碑碑文．第1版．昆明：云南教育出版社，1998.284 页
 8. 北京大学，清华大学，南开大学，云南师范大学：公送国立西南联合大学北归复校序．见：国立西南联合大学史料．昆明：云南教育出版社，1998.285、288 页
 9. 北京大学，清华大学，南开大学，云南师范大学：国立西南联合大学史料（一）．第1版．昆明：云南教育出版社，1998.2 页
 10. 西南联大北京校友会．共叙阔别之情．畅谈联大精神．西南联大北京校友会通讯.1987（4）
 11. 杨东平．学术与政治．大学精神．第1版．沈阳：辽海出版社，2000.142 页
 12. 国立西南联合大学纪念碑碑文．见：国立西南联合大学史料（一）．第1版．昆明：云南教育出版社，1998
 13. 西南联大校友会．笳吹弦诵在春城．第1版．昆明：云南人民出版社，北京：北京大学出版社，1986.512、514 页
 14. 杨振宁．读书教书四十年．光明日报，1983—12—01
 15. 西南联大北京校友会．西南联大北京校友会通讯.1987（4）
 16. 许渊冲．诗书人生．天津：百花文艺出版社，2003