

觀見黃河

从维熙

廣東旅遊出版社



觀見黃河

丛维熙



广东旅游出版社

出版社登记证号:(粤)新登字08号

I 266/96

书 作 者	名 者	觀 见 黄 河 丛 维 熙
出版发行		广东旅游出版社 (广州市中山一路30号之一)
经 印 开 印 字 版 印	销 刷 本 张 数 次 数	广东省新华书店 番禺市印刷厂 787×960毫米 32开本 9 印张 150千字 1993年11月第1版第1次印刷 1—2500册
书 定	号 价	ISBN7—80521—443—3/I·180 6.80元

人生是一部大书。

《人生》丛书收入了当今文坛画坛名流的精彩之作，不求宏大之规模，是以少而精见著。

本丛书更不拘泥于惯例风格之一致。乃求不拘一格，自由浪漫。天阔地广，任放马由缰，谈个痛快，——人生之种种，尽在笔下。故有诗有文，有歌有哭，但全部都是作者心灵的声音

自由是人生的最高境界。因此才会有生命的灿烂，——

我们将一世去追求。

死 舟

——石舫遐想

舟说 我要去天涯海角

舵说 海底到处布满暗礁

舟说 探险是我生命的精灵

舵说 精灵更需要安全的航标

舟说 我生性就是个弄潮儿

舵说 昆明湖是你宽敞的跑道

舟说 先让我从这儿出航吧

舵说 风平浪静你再启锚

帆篷未升 舟已定格

这就是颐和园船舫的石雕

它叙述的是一个普通哲理故事

勇士尚未出征便已悄然死掉

它不仅仅是一部西太后演义
经纬横穿了几千年的封建王朝

石舫书写了亘古的矛盾定律
欲征的矛总是在锈盾下折夭

我之所以用此短诗代序，因为自然景观常常可以挑逗
人们的千般遐想、万种思绪，并升华为一种人生哲理，显
示出超越历史时空的沉甸……

作 者

1993年暮冬早春于北京

烟 圈……

某晚在写字台前苦耕。笔停，吸烟未停；见烟圈飘拂于面，用嘴吹之，久久不散。灵感叩门，当即提笔涂抹成诗；不曾想到，此诗竟成为我的历史档案……

它像画图的圆规

一圈 一圈

在我面腮上进行雕刻

于是

蜘蛛在我脸上爬行结网

人生的暮秋开始亲吻我的前额

它像运动场上的跑道

一环 一环

没有路标也没有车辙

于是

在二十年的马拉松跋涉中

我是金牌冠军但又被打入“另册”

它又酷似一盘古老的石磨

转呵 转呵

青春伴着明眸一块磨合

于是

红豆死了梦里的相思

磨盘碎了我童贞的性格

也许，它更像一座岁月的钟核

分针秒针又开如剪

随着时分秒针的无数次重合

于是

我便再也没了奶腥气味的乳毛

老君炉里又修炼出一个不是猴儿的“行者”

它最像戴过的“白铁手镯”

圆圆 圆圆

锁住了我对民族的一腔血热

于是

我冷冻成历史的一尊冰雕

塑成的是一匹在方格格里蹒行的老驼

壬申年正月十五，命笔于烟雾缭绕的灯下

人 生 丛 书

文采风流 名家荟萃

- | | | |
|-----------|------|-------|
| ●《夜行笔记》 | 徐 刚著 | 4.85元 |
| ●《普陀山的幽默》 | 祖 慰著 | 4.40元 |
| ●《人迹》 | 贾平凹著 | 2.80元 |
| ●《死之余响》 | 赵丽宏著 | 4.50元 |
| ●《看三国不掉泪》 | 石 英著 | 3.10元 |
| ●《梦话·人语》 | 林 壖著 | 3.50元 |
| ●《自言自语》 | 史铁生著 | 4.30元 |
| ●《大书小书》 | 陈平原著 | 4.60元 |

●《有家可归》 刘心武著 5.80元

●《旅食集》 汪曾祺著 4.60元

●《一鸡三吃》 徐城北著 3.80元

●《人生怀抱》 林斤澜著 4.90元

●《迟到的缘分》 何志云著 3.90元

●《从实招来》 陈建功著 4.20元

●《人生花絮谈》 秦牧著 5.10元

●《轻松与感伤》 王蒙著 4.50元

●《覬见黄河》 丛维熙著 6.80元

●《佛影道踪》 葛兆光著 4.50元

目 次

死舟 (诗序之一)

烟圈 (诗序之二)

第一辑 人生感悟十二知

四季风吟	3
水仙花之祭	6
风标	11
我们等待月残 ——圆明园夜话	18
又见白鸥 ——南湾湖鸟岛纪趣	26
观“鸡”二题	32
献给新春的童话	40
白天鹅的记忆 ——关于文学的悟性	44
海中听海	48

岸.....	53
觅瀑.....	57
月牙湖畔寻包拯.....	63

第二辑 自然风情九描

曹州牡丹园记

——鲁行散记之一.....	71
---------------	----

水泊梁山吊古

——鲁行散记之二.....	74
---------------	----

猕猴山浪游.....	77
------------	----

海瑞墓园遐思.....	81
-------------	----

长白天池行.....	85
------------	----

火把节之夜

——滇边风情之一.....	93
---------------	----

云海行舟如歌

——滇边风情之二.....	100
---------------	-----

待嫁的“新娘”

——楠溪江抒情.....	109
--------------	-----

嵩山少林记趣.....	120
-------------	-----

第三辑 夕阳人语十二阕

兰菊赋.....	127
斜阳赋.....	130
逍遥赋.....	133
流水篇.....	136
女性篇.....	139
读人篇.....	142
“张果老倒骑驴”新析.....	145
津门情话.....	149
有感于“星期八”.....	154
城市话狗.....	158
漫话“跳蚤市场”	
——京华“天方夜谭”之一.....	163
误入“恋爱角”	
——京华“天方夜谭”之二.....	166

第四辑 艺海拾“贝”七枚

美人鱼与紫贝壳的夜话

——一个作家的灵魂独白.....	177
------------------	-----

野浮萍与《野浮萍》	
——《野浮萍》台湾版序.....	185
苦驼寻觅绿茵	
——《裸雪》香港版序.....	189
《喀斯特的呼唤》随想	
——兼致作家曾平.....	192
文寄李锐	
——且当一纸鸡年贺卡.....	197
三十八载云和月	
——邂逅洪禹平君有感.....	200
一刀磨十年	
——山崎丰子印象.....	208

第五辑 生活激流二章

跑马温州圈.....	225
覬见黄河	
——致我黄皮肤的远古祖母.....	245

第一輯

人生感悟十二知

四季风吟

我喜欢风。

春天的风总是首先从东南方向吹来，它簇拥着云，给大地带来一场接一场的迷离雨丝，像无私的母亲给婴儿哺乳似的——奶绿了山，奶绿了地，奶绿了村庄，奶绿了河畔……蚯蚓蹒跚地爬出冻土，绿蚂蚱伸胳膊抖腿地钻出卵巢；布谷鸟在天空高唱“赶快布谷——”，大雁在蓝天上排成“人”字由南而北，“嘎——嘎——”地啼叫着，一路给大地撒下来春天的欢悦……于是，一个人类孕育的季节，随着春风霏雨而至，每条田垄、每张书桌；每张犁铧，每只笔尖都播下希望的种子。

我喜欢风。

夏天的风，虽然有时夹携着雷电沱雨，但它能给人间遮挡似火骄阳，给如蒸如烤的大地带来醉心的凉意。大自然的季风，比电扇、空调更轻柔，更少雕饰；更爽人肌肤，更透人心肺。尤其珍贵的是，夏风是催生的助产师；它抚摸过的绿野，庄稼咋巴巴地拔节上长，幼树的年轮由弧而圆。花儿绽