

周克勤歌曲集

周克勤歌



Z H O U K E Q I N G E Q U U J I

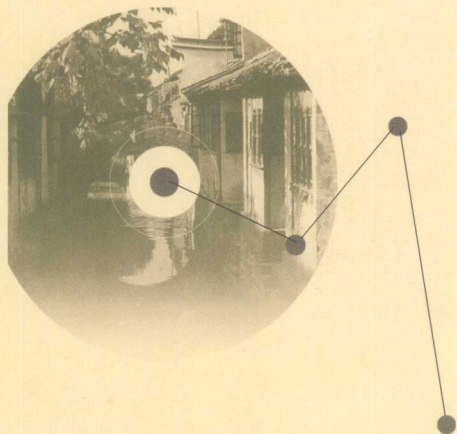
周克勤/著



江西出版集团
百花洲文艺出版社

周克勤歌曲集

◎周克勤 著



江西出版集团
百花洲文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

周克勤歌曲集/周克勤著. —南昌: 百花洲文艺出版社, 2008.8

ISBN 978—7—80742—408—6

I.周… II.周… III.歌曲—中国—现代—选集 IV.J642

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第112935号

书 名 / 周克勤歌曲集

作 者 / 周克勤

出版发行 / 江西出版集团·百花洲文艺出版社

江西省南昌市阳明路310号

(邮政编码330008)

电 话 / 0791—6894736

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 江苏省东台市人民印刷有限公司

版 次 / 2008年8月第1版

印 次 / 2008年8月第1次印刷

开 本 / 850mm×1168mm 1/32

印 张 / 8.7

字 数 / 150千

书 号 / ISBN 978—7—80742—408—6

定 价 / 21.80元

中国音乐家协会常务理事
中国儿童音乐学会副会长
国家一级作曲、金唱片获得者

潘振声

热爱孩子、理解孩子
为孩子谱写美妙动听
音乐来 2015

克勤同志共勉

潘振声

97.6 于南京

中国音乐家协会理事

《音乐创作》常务副主编 龚耀年

著名作曲家

周友勤先生

祝总创作丰收

取得更大进步

龚耀年

2000/夏

享受国务院特殊津贴者
著名词作家

任红举

诗与词是语言与
音乐语言的结合、结晶，

任红举
11.1.21

江苏省音乐家协会副主席
著名作曲家

龙 飞

克勤同志：

祝为二人写出更为

美好的歌曲

龙飞

91.6.27

中国音乐家协会会员

江苏省音乐家协会常务理事

司宏钟

原盐城市音乐家协会主席

克勤同志：

由衷祝贺您力作《冰与家》
一曲在首届“三苏杯”荣获最佳
奖！

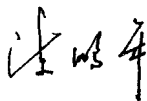
希望您继续努力。

谱出更小更美的歌！

司宏钟

一九九一·三·一 魏笔

序



（江苏省音乐家协会名誉主席、作曲教授）

数日前，周克勤先生专程来南京约我为他的歌曲集写序。交谈中，他讲述了上世纪八十年代曾在省总工会举办的歌曲创作班上学习，听我讲授过歌曲写作技法，随之又赠送他与班上部分同学和我合影的照片以作留念。这样，我随着岁月流逝已经淡化的记忆重又逐步清晰起来：周先生当时年轻英俊、思维敏捷、勤奋努力、刻苦钻研，不仅做题认真，还能写出富于想象力与创造性、发展性的乐段和旋律优美的小型歌曲……

“士别三日，刮目相待”。在相隔二十多年后的今天，看到周先生品种多样、活泼生动、情趣盎然的作品时，他已是位较为成熟的作曲家了，我以为他的创作有以下几个特点：

一、努力塑造出栩栩如生的音乐形象。独唱歌曲《水上人家》的歌词是一首优美的抒情诗，以景引情，情景交融，构成了一幅生动的风俗画卷。当作曲者以心灵最动人的旋律与优美的歌词相结合后，构成了抒情、宁静和恬美的音乐形象，唱出来的歌词比读出来的歌词更加感人，更有韵味，更符合听众的审美要求，在予人以美感享受的同时，也激发出人们内心的情感和无尽的遐想。

表演唱《噢啰啰》是一首轻松、喜悦、热情、欢快的农民歌曲。曲作者塑造了两种不同的音乐形象：一是养猪专业户清晨即起唤猪、喂猪等刻苦、勤奋的劳动形象；二是刻画了由他们亲手喂养大的“脑袋摇、尾巴翘”、“耳朵摆，四蹄刨”的大肥猪风趣、幽

默的憨态，加之唤猪的口哨声贯穿全曲，充满了浓郁的农村生活气息。以上两种不同形象的有机结合，既表现了新一代农民——养猪专业户——乐观向上的情绪，又体现了朴素的“幸福来自多创造”的精神世界。

二、企业歌曲作出艺术化的处理。企业歌曲是上世纪八十年代以后才兴起的一种体裁样式。大部分企业歌曲，作曲家们是作为应时、应景来写的，艺术上一般没有太多的修饰与加工。而《新东强之歌》却是一首别开生面的企业歌曲，独唱部分是歌曲的主体，由单二部曲式写成。第一部分(A)为起、承、转、合四乐句，结构方整；第二部分(B)也是四乐句，但末乐句出现了结构内部扩充，构成非方整性段落，使A、B两乐段之间加强了对比与动力。附属结构——人声构成的引子，间奏与尾声也是很有新意的。首先，引子中人声唱出的“咚咚呛”与“东强”谐音，歌声开始是在模仿节奏鲜明的打击乐，同时又仿佛是在呼喊“东强”的厂名，为独唱的“东强、东强、机声欢唱”的歌唱作了巧妙的铺垫。其次，引子、间奏、尾声在调性上作了艺术化的处理，引子基本在本调，但含有属调倾向；间奏为下属调；尾声是句首引子的再现，最后加进了属和弦至主和弦的进行，加强了结束的力度与终止感。此外，这首创作性歌曲，独唱部分选用通俗歌手来演唱，韵味独特，风格别致。我想，作者这样处理的目大概是为了使音乐具有新鲜感，更接近当代人特别是青年人的审美情趣。

三、音乐素材取自本土的民歌与戏曲。《滩涂美》是一首民歌、戏曲风格很强的女声独唱，引子类似戏曲中节奏自由的导板，将百里滩涂辽阔、空旷的地方风貌与空间特点，作了初步的呈现。A段为中速，歌声在“商”调式的过门后进入，旋律婉约、柔美、起伏跌宕，引人入胜。内容表现了滩涂如诗如画翡翠般的美景。B段具有叙事性，借鉴了戏曲中的垛字离调和调色交替的手法，使音乐进入高潮，并完满地结束全曲。这是一首运用淮剧与民歌素材写成的歌曲，充满了浓郁的本土文化特色与韵味。这种作品的写作，

作者必须具有深厚的民歌与戏曲的底蕴，也必须娴熟地掌握歌曲写作技巧，只有这两者统一，才能完成这首和谐、优美、流畅、精致的独唱歌曲。

四、注重儿童(少年)歌曲的写作，表达出儿童的性格特征。对儿童歌曲的写作，作曲家们往往重视不够，优秀的、传唱面广的更是屈指可数。周先生却热爱孩子，理解孩子，努力地写出短小精干，易唱易记，易于舞蹈、具有儿童特点的音乐。《托起拂晓的太阳》是为东台师范附属小学所写的校歌。这首歌的基调是朝气蓬勃，积极向上，表达了当代儿童“我们托起拂晓的希望，迎接新时代的曙光”的愿望与雄心壮志。音乐上结构完整，张弛有序，对比得当，旋律朗朗上口；流畅自然，音域不宽，适合于儿童歌唱。因而，我认为此歌曲如不局限于“东台”，不局限于“东师附小”，将歌词写得更广义、宽阔一些，加上优秀的二度创作，有关部门不失时机地推荐介绍，借助媒体的宣传、播放，在更大范围内的传唱是有可能的。

二十多年来，周克勤先生写了大量的歌曲，有些歌曲由于反映了人民的心声、时代的风云，有些歌曲由于表现了民族的、本土的风俗与民情，多次得到了有关部门的表彰与鼓励，这是很值得庆贺的。但是“艺无止境”、“学海无涯”，我衷心地希望他“百尺竿头，更进一步”，期待他灵感泉涌，不断地有立意独特、内容充实、形象鲜明、独辟蹊径的新作品问世。

目 录

- ① 苏绣一枝花 / 李幼容词 / 1
- ② 竹楼静悄悄 / 陈克正词 / 2
- ③ 我爱咱们文明村 / 施泽宏词 / 3
- ④ 阿毛今朝起得早 / 王世泰词 / 5
- ⑤ 春风吹过杨柳梢 / 于沙词 / 7
- ⑥ 飞吧, 我的歌 / 刘少友词 / 8
- ⑦ 校园的梧桐树 / 王青海词 / 10
- ⑧ 月牙问我想什么 / 郑南词 / 11
- ⑨ 我是中国人 / 沈钧儒词 / 13
- ⑩ 绿色的土地 / 王青海词 / 14
- ⑪ 天鹅姑娘 / 梁学平词 / 17
- ⑫ 莫负春光 / 陈念祖词 / 18
- ⑬ 相聚“太平洋” / 王青海词 / 20
- ⑭ 春天的声音 / 解华词 / 21
- ⑮ 实现四化靠大家 / 谭汉萍词 / 22
- ⑯ 赛龙舟 / 卢冬红 朱正亚词 / 23
- ⑰ 月之故乡 / 彭邦桢词 / 26
- ⑱ 我们来到滩涂 / 王青海词 / 28

- 19 转吧，我心爱的风车 / 许德清词 / 30
- 20 丹顶鹤，你飞来了 / 火红 徐建时词 / 32
- 21 烟酒进行曲 / 潘一尘词 / 37
- 22 秦淮梦 / 丁庆江词 / 38
- 23 无望的等待 / 李新宁 卢冬红词 / 40
- 24 小瓦匠 / 丁庆江词 / 42
- 25 家 / 戴珩词 / 43
- 26 一切随缘 / 潘月剑词 / 45
- 27 水上人家 / 孟庆武词 / 46
- 28 三仓的西瓜谁不夸 / 韩祝平 王青海词 / 48
- 29 吴王井 / 贺东久词 / 51
- 30 噢啰啰 / 朱正亚 周郁如词 / 53
- 31 今世缘情 / 卢冬红 李新宁词 / 56
- 32 春来了 福到了 / 武仲平词 / 57
- 33 我爱苏杭好地方 / 于沙词 / 61
- 34 阿兰 / 严惠萍词 / 62
- 35 海思 / 徐正江 朱正亚词 / 64
- 36 抛秧歌 / 武仲平 樊国栋词 / 66
- 37 吐鲁番之夜 / 倪音海词 / 70
- 38 乡妹 / 朱正亚 韩祝平词 / 71
- 39 你走进那片夕阳 / 严惠萍词 / 73
- 40 红绿蓝 / 朱正亚词 / 75
- 41 黄海滩 / 杜逊桂词 / 80

- 42 麦子又黄了 / 王亚峰 周郁如词 / 86
- 43 天仙泉 / 正亚 国栋 王蓉词 / 91
- 44 黄海风·三峡情 / 朱正亚词 / 96
- 45 团圆 / 丁庆江词 / 100
- 46 滩涂美 / 孟庆武词 / 103
- 47 花凤谣 / 朱正亚词 / 106
- 48 千万里山河好风景 / 胡 纯词 / 109
- 49 中华文明万古风 / 武仲平词 / 112
- 50 这就是我 / 史 迹词 / 115
- 51 啊, 海门 / 佚 名词 / 117
- 52 滩涂晨曲 / 武仲平词 / 118
- 53 东方湿地美如画 / 武仲平词 / 122
- 54 水灵灵的湿地原生态 / 武仲平词 / 125
- 55 海上迪斯科 / 武仲平词 / 127
- 56 月光下的滩涂 / 武仲平词 / 130
- 57 好公仆 好楷模 / 武仲平词 / 132
- 58 师 傅 / 严惠萍词 / 134
- 59 您来了, 牛书记 / 丁庆江词 / 136
- 60 在路上 / 刘柏峻词 / 138
- 61 花儿为谁开 / 杨锡锋词 / 139
- 62 和为贵 / 车 行词 / 140
- 63 徒步阳光 / 姜凤清词 / 143
- 64 大 姐 / 严惠萍词 / 144

- 65 秦淮踏月 / 李朝润词 / 147
- 66 重任 / 卢训银词 / 148
- 67 走进七月 / 秦庚云词 / 149
- 68 爱党党更亲 / 芦哲之词 / 153
- 69 共产党员之歌 / 朱正亚词 / 154
- 70 共产党领导幸福来 / 梁友新词 / 155
- 71 我和祖国 / 鲍和平词 / 156
- 72 有了共产党中国才富强 / 田耳词 / 157
- 73 亲爱的祖国 / 西彤词 / 158
- 74 跟着你走 / 赵凌云词 / 160
- 75 永远的中国，永远的未来 / 朱正亚词 / 162
- 76 战士就该上战场 / 康健春词 / 168
- 77 月亮走 我也走 / 瞿琮词 / 169
- 78 我们练兵为实战 / 崔宗健词 / 170
- 79 小白杨 / 梁上泉词 / 171
- 80 古田会议永放光芒 / 张鲁滨词 / 172
- 81 我不告诉你 / 孙培和词 / 175
- 82 我的月光我的阳光 / 朱积聚词 / 176
- 83 早晨好 / 金本词 / 177
- 84 水乡牧童 / 解华词 / 178
- 85 我们向着老师微笑 / 宋洋词 / 179
- 86 山村的小姑娘 / 王小青词 / 180
- 87 这就是我们 / 熊益美词 / 182

- 88 好孩子 好苗子 / 孙培和词 / 183
- 89 童年的世界 / 梁和平词 / 184
- 90 野 炊 / 张继征词 / 185
- 91 我们大家一起唱 / 芮彭年词 / 186
- 92 我给妈妈梳头发 / 王培元词 / 188
- 93 剪春光 / 葛 逊词 / 189
- 94 三仓小学校歌 / 张连香 青 海词 / 189
- 95 献出我的光和热 / 王永生 张 强 青 海词 / 191
- 96 大写一个真 / 冯建东 朱正亚词 / 193
- 97 水流情长 / 苏 剑 王应富词 / 195
- 98 行警之歌 / 丁贵诚 仲 云词 / 196
- 99 傲龙之歌 / 崔茂生 卢训银 冬红词 / 198
- 100 创业歌 / 朱 鹏词 / 199
- 101 种子之歌 / 薛长庚 杨湘滨 王青海词 / 202
- 102 你的骄傲 我的光荣 / 王世海 青 海 卢训银词 / 205
- 103 天腾之歌 / 黄昌瑞词 / 207
- 104 如画的兰图自己绣 / 吴勇本词 / 209
- 105 环卫工人之歌 / 丁 杰 裴来根 青海词 / 211
- 106 扬起奋飞的风帆 / 朱光贵 许修详 周似萍词 / 213
- 107 一切为了人民的健康 / 邵柏 林钢 青海词 / 215
- 108 头灶中学校歌 / 蒋 崇词 / 216
- 109 唱起心中的歌 / 王世海 贾厚明词 / 218
- 110 许河小学校歌 / 王业频 海 云词 / 219

- ⑪⑪ 飞翔 / 薛宗来 丁立峰词 / 220
- ⑪⑫ 真诚 / 冯 晨 正亚词 / 224
- ⑪⑬ 新东强之歌 / 王子纯词 / 226
- ⑪⑭ 苏东双语学校之歌 / 唐维康 唐 春 季 安词 / 229
- ⑪⑮ 托起拂晓的太阳 / 王青海词 / 230
- ⑪⑯ 弼港中学,我们成长的地方 / 吴邦华 曹宝章 王晴晨词 / 233
- ⑪⑰ 国华风电之歌 / 李大钧 正亚 仲平词 / 236
- ⑪⑱ 盐汽之歌 / 陆进 青海词 / 238
- ⑪⑲ 梓辛河边的歌声 / 曹建江词 / 240
- ⑫① 多彩的土地 / 王青海词 / 241
- ⑫② 东台市文明市民之歌 / 集体词 王业频执笔 / 247
- ⑫③ 盐城之歌 / 严惠萍词 / 249
- ⑫④ 我爱盐城爱东台 / 周似萍词 / 253
- ⑫⑤ 百万人同心超百亿 / 王青海词 / 255
- ⑫⑥ 我们都是许河人 / 王业频 郑静波词 / 257
- ⑫⑦ 可爱的家乡,东台 / 王业频词 / 259
- ⑫⑧ 欢迎你到东台来 / 武仲平词 / 261
- ⑫⑨ 东台,高歌向未来 / 祖宣文词 / 266
- 后记 / 269