

中华名门才俊

总主编

车吉心

副总主编

党明德

张书学

张氏名门

张熙惟 著

深叶茂，蔚为大族。名门才俊，名垂竹帛，遍布神州大地，播迁五洲四海，为国为家，功在千秋，实无愧中华民族之英杰。

张氏，是一个深含军武之威的家族徽号。张氏作为中华大姓之一，是炎黄子孙最主要的成员。张氏家族，同根共源，根

张

泰山出版社

中华名门才俊

总主编 车吉心

副总主编 党明德

张书学

张氏名门

张熙惟

泰山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华名门才俊·张氏名门/张熙惟著. —济南:
泰山出版社, 2005. 12

ISBN 7 - 80634 - 519 - 9

I. 中... II. 张... III. 家族 - 史料 - 中国
IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 128133 号

中华名门才俊·张氏名门

著者/张熙惟

出版/泰山出版社

发行/新华书店经销

印刷/山东新华印刷厂临沂厂

规格/165×240mm 16K

印张/27.375

字数/400千

版次/2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

书号/ISBN 7 - 80634 - 519 - 9

定价/47.00元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

地址:济南市马鞍山路58号8号楼 邮编:250002 电话:82025510

序

孙家洲

源远流长的历史,是中华民族的骄傲。注重对传统文化的继承、借鉴、发展,是中华民族的历史得以绵延不绝的重要原因。如果说历史是一幅斑斓多彩的辉煌画卷,其自身内涵的深邃和丰厚,决定了对它的展示与欣赏可以有不同的层次、不同的角度。国史、方志、谱牒、家乘,乃至回忆录和口述史,无疑都是历史的载体,都有其不可取代的价值。令人心驰神往的历史,不仅是一种“过去”的客观存在、史官的秉笔记载,更是恒存于人们心中对祖先的敬意和解读。敬重祖先,本来就是尊重历史的表现之一。“数典忘祖”之所以受到批判,就是因为它意味着背叛传统。

《中华名门才俊》丛书的出版,为当今的读者开启了一扇窗口,透过它,可以欣赏我国悠久历史文化的的一个侧面,领略历代名门才俊的旷世风采。从书的性质而言,它应该属于传统的“谱牒——姓氏之学”的范畴,但编著者谋求突破与创新的意图,是每位细心的读者可以感受到的。借用宋代大名士辛弃疾《水调歌头·赋松菊堂》的词句“却怪青山能巧,政尔横看成岭,转面已成峰。诗句得活法,日月有新工。”来表述本人先睹为快之后的感觉,是恰如其分的。

丛书之名的两个关键词——“名门”与“才俊”,其实是值得品味的。

“名门”,与之相近的概念当为“名族”、“高门”,通常是指一个家族之内迭出名士、名臣而形成了稳定的社会荣誉和社会地位。名门得到舆论确认的必要前提是“德业相继”,“累叶载德”(《后汉书·杨震传》),其子孙据此可以得到社会尊重、甚至得到政治优遇,这无疑是在分享先祖的余荫。与“门第”相关联的特殊性,在某种程度上是可以为社会大众所承认

的,因为这是对“积善之家,必有余庆”的一种历史注脚。如果名门子弟自恃门第高贵而骄纵,势必走向家门败落。“门阀政治”在魏晋南北朝时期的盛极而衰,就是有力的历史明证。拥有崇高社会地位的家族或个人,在安享其权利的同时,其实最不应该忘记的是:必须承担相应的责任——一种超出于常人之上的荷载,其中也包括要多承担来自世人的关注与评判。稍一不慎,就有辱没祖先、累及子孙之患。唐代出身于名门的智者柳玭,就深知其中的奥妙,故以家训告诫子孙曰:“夫门地高者,一事坠先训,则异它人,虽生可以苟爵位,死不可见祖先地下。门高则自骄,族盛则人窥嫉。实艺懿行,人未必信;纤瑕微累,十手争指矣。”“夫名门右族,莫不由祖考忠孝勤俭以成立之,莫不由子孙顽率奢侈以覆坠之。成立之难如升天,覆坠之易如燎毛。”(《新唐书·柳公绰传附柳玭传》)此语何等睿智、何等明快!然而,历代名门之中均不乏不肖子弟,将好端端的一个家业付诸东流。因此,“名门”是一个有深刻内涵的历史概念,更是一个具有警示价值的文化符号。

“才俊”,是一个令人容易产生敬意的身份性称谓,特指拥有才气的杰出之士。也许是出于对人才的喜爱,古人从智能高低的角度做了细致化的判分,由此评判其“等第”的不同。如,《淮南子·泰族训》就对英、俊、豪、杰做了“量化”的定义:“故智过万人者谓之英,千人者谓之俊,百人者谓之豪,十人者谓之杰。”其中关于“俊”的内涵被规定为:“德足以教化,行足以隐义,仁足以得众,明足以照下者,人之俊也。”德才足以服众、且有榜样示范作用,应该是“人俊”的基本特征。仔细琢磨古人对“才俊”的论述,大概可以区分为狭义、广义两个层次。狭义的“才俊”是指文学修养方面的才气和灵性,如称道曹植“子建思捷而才俊”(《文心雕龙·物色》)。广义的“才俊”是指出类拔萃的精英人物,“江东子弟多才俊,卷土重来未可知”(杜牧《题乌江亭》)中的“才俊”,是可以泛指英雄人物的。

与“才俊”最为接近的概念当为“名士”。事功型的名士,一定是以天下为己任的济世之才。西汉的御史大夫桑弘羊论“天下名士”的风范:“智足以强国,勇足以威敌,一怒而诸侯惧,安居而天下息。万乘之主,莫不屈体卑辞,重币请交,此所谓天下名士也。”(《盐铁论·褒贤》)显然是把显赫的事功作为首选标准的。那是怎样的一番气度?请看宋代词人廖行之的神来之笔:“平生壮志,凛凛长剑倚天门。郁积胸中谋虑,慷慨尊前

谈笑，袖手看风云。唾手功名事，诗句自朝昏。”（《水调歌头·寿武公望》）文化型的名士，大多恃才傲物而又怀才不遇，于是对社会、对当政者往往持不合作乃至批判的态度，于是有了他们标志性的处世风格——风流倜傥而不拘小节、落拓不羁而敢于蔑视权贵。他们张扬的个性也许不为社会多数所认可，但是他们不惜以生命相搏的人格尊严，却是何等的宝贵！如果没有这样的“名士”存在，古代社会的“奴气”又会是何等的可怕！当然，在两类名士之间，原本没有一条鸿沟，如魏晋时期的大名士阮籍，“本有济世志，属魏晋之际，天下多故，名士少有全者，籍由是不与世事，遂酣饮为常。”（《晋书·阮籍传》）社会上层的黑暗势力确实可以迫使名士改变初衷，走上消极的人生之路。但是，他们实在无法人云亦云、浑浑噩噩，于是他们的心灵只好继续承受着拷问——这就是“名士”无法摆脱的使命感。对于天下名士的这种执著，也许当政者并不真心欣赏，但是，对于国家和社会的根本利益而言，两种类型的名士才俊同样是不可或缺的。西晋时期的政论家刘颂，早就把这个道理讲得很透彻。刘颂“世为名族”，并且在同郡名士之中号为冠首。他指出了造成社会弊端两个根本性问题，“閭閻少名士，官司无高能”。并且力图揭示两者之间的关联，“清议不肃，人不立德，行在取容，故无名士。下不专局，又无考课，吏不竭节，故无高能。无高能，则有疾世事；少名士，则后进无准。”（《晋书·刘颂传》）缺少名士，后来者就没有学习的楷模，官风的恶化也就在所难免。名士的作用就是如此重要！一个压抑名士、摧折名士的时代，不可能构建和谐有序的社会秩序，也不可能造就奋发有为的时代精神。

言谈及此，以下的想法就可以展开了：

其一，与昔日注重讨论“精英文化”的取向不同，在关注“大众文化”、“基层文化”成为风尚的今天，出版以“名门才俊”为选题的丛书，是否有必要？结论应该是肯定的。“名门才俊”在历史上的盛衰演变姑且不论，由于他们占有了优越的政治背景、文化素养，进而可以施展其才干和影响力，因此他们在历史上留下的印痕就非常突出，从尊重历史的本来面目出发，给“名门才俊”以特殊的关照，自然有其必要。更何况，本丛书对“名门”只是借用了姓氏的历史资源而已，所叙述的对象本不以上层贵族为限。综合观察，丛书更接近以姓氏为经的人物集传。

其二，本丛书对“名门才俊”标准的把握是相当宽松和灵活的。古人

对“攀附名门”往往有所讥责，目的在于保持高门血缘的纯洁和高贵。而丛书的作者，却给出了极大的空间。如，在《刘氏名门》之中，不仅为刘汉王朝的帝王留出了足够篇幅，还述及十六国时期的匈奴刘氏、五代十国时期的沙陀刘氏；在《萧氏名门》之中，不仅写到了西汉名相儒宗、南朝的帝室贵胄，也为辽朝的皇后世家、将相名门立传。从不同民族之间姓氏的交融，完全可以折射中国作为统一多民族国家的历史进程。

其三，本丛书的体例安排，不仅打破了古今界限、民族分野，甚至还跨越了国家樊篱。如，《李氏名门》中，新加坡实业家李光前家族、总理李光耀家族都赫然在目。这固然可以从华夏文化对海外的传播寻得历史的依据，更重要的是体现了作者“尚通”的学术追求。一部成于众手的丛书，读者对其质量的评判见仁见智本在情理之中。但愿以上絮叨之语，可以为多数读者所接受。

斗胆置喙，有“逾制”之实、“汗出如浆”之感，惶恐致谢。

2005年4月18日于北京近勇斋



张氏名门

目 录

序 1

一 泱泱华夏大族 悠悠族史辉煌

——张姓起源与张氏家族发展史概说 1

- (一) 以职为氏 肇世昌流芳 1
- (二) 千年播迁 遂寰宇遍居 10
- (三) 名门才俊 如星斗浩繁 17
- (四) 家道族德 弘民族精神 23

二 流芳千古的名相世家

——汉唐城父张良家族 31

- (一) 历世望族 一代帝师 31
- (二) 谏诤司空 俊杰太守 35
- (三) 刚正严明 文武兼备 37

三 千年一脉的神仙家族

——江西龙虎山张氏“天师世家” 43

- (一) 天师府圣迹 43
- (二) 创教立道 45
- (三) 建立政教合一的政权 48
- (四) 千年一脉的天师府 50
- (五) 影响深远的宗教家族 52

四 俊才辈出的华丽家族

——晋唐范阳张华家族 54

- (一) 德高望重一司空 54
- (二) 才俊满门两仆射 56
- (三) 人才辈出六宰相 61

五 荣宠豪盛一望族

——两汉杜陵张汤家族 70

- (一) 崭露头角 70
- (二) 位极人臣 73
- (三) 一门数侯 75
- (四) 恩宠殊绝 77

六 名士联翩的清华盛族

——南朝吴郡张茂度家族 80

- (一) “张氏五龙”扬美名 80
- (二) 前、后“四张”传家长 86

七 将相不绝的王侯之门

——汉唐大梁张耳家族 88

- (一) 在乱世中起家 88
- (二) 东汉两度扬名显世 93
- (三) 九世“凉州王” 95
- (四) 唐代两相传世 99

八 巴蜀大地上的将相学术之族

——两宋四川成都张商英、张浚家族 102

- (一) 北宋富国强兵改革大潮中的张商英兄弟 103
- (二) 坚持抗战统一的中兴之臣张浚 108
- (三) 理学大师张栻 115

九 公忠体国的将帅之门

——元代河北定兴张柔家族 124

- (一) 乱世中崛起的地方诸侯豪门 124
- (二) 为统一全国再立功勋的张氏子孙 130
- (三) 一代豪门的衰落 137

十 江陵一代豪门的盛衰荣辱

——明代湖北江陵张居正家族 144

- (一) 发迹于小康之家 144
- (二) 如日中天的张氏豪门 148
- (三) 豪门厄运与家族中衰 158



张氏名门

十一 奕世荣宠的文章忠义之家

——明清江南丹徒张五书家族 163

(一) 节义留清名 风度冠当时 163

(二) 文章宗师 三吴相业 168

(三) 后继绵绵 忠义相传 174

十二 列侍从、跻鼎贵的门阀清华之门

——明清安徽桐城张廷玉家族 177

(一) 济世之英才 报国之忠烈 178

(二) 父子相贵显 族望日愈隆 181

(三) 科名跻鼎贵 恩荫昭门阀 187

(四) 孝悌为世德 节烈美家风 195

十三 代有闻人的楚南望族

——清代湖南湘潭张九铨家族 200

(一) “湘潭新张”的发迹 200

(二) 为宦有声的张文炳父子 204

(三) 乾隆盛世诸才俊 209

(四) 厚被先泽 绵连相继 214

(五) 道德文章传世家 217

十四 枝繁叶茂的官宦右族

——清代河北南皮张之洞家族 222

(一) 明代两进士 222

(二) 簪缨极一门 227

(三) 安平诸才俊 232

(四) 光绪两军机 236

十五 代有学人的书籍世家

——浙江海盐张元济家族 243

(一) 祖训贤明 学人辈出 243

(二) 智民之师 商务之魂 246

(三) 书墨结缘 情系古籍 251

(四) 书香门第 后继有人 253



十六 军政齐家 文化济世

——安徽合肥张树声家族 256

- (一) 兄弟齐心 威震沙场 256
- (二) 疏离军政 投身教育 260
- (三) 张氏四兰 各具千秋 262
- (四) 张氏兄弟 继往开来 267

十七 才学兼备 曲折征途

——江苏宝山张君劭家族 269

- (一) 发迹:儒医济世的大家族 269
- (二) 张君劭:“不因哲学忘政治,不因政治忘哲学” 270
- (三) 张公权:民国金融巨子 276
- (四) 张幼仪:从传统到现代的转变 279

十八 允公允能 日新月异

——天津张伯苓家族 282

- (一) 天下谁人不知,南开有个张校长 282
- (二) 舞台上表演生活,而不是表演戏剧 288
- (三) 南开校父与师生情谊 292
- (四) 文教传家 英才辈出 295

十九 状元巨商 实业救国

——江苏南通张謇家族 297

- (一) 创办元厂 实业救国 297
- (二) 继承父业 苦心撑持 302
- (三) 投身革命 事业有人 306

二十 豪富大家 名人荟萃

——浙江湖州张静江家族 310

- (一) 涉足丝盐 终成巨富 310
- (二) 丹心侠骨 民国奇人 312
- (三) 群英荟萃 成就非凡 317
- (四) 恒和老宅 江南第一 321

二十一 民主斗士 共和元勋

——四川南充张澜家族 324



- (一) 张澜的家世及创办教育 324
- (二) 从保路运动到创建中国民主政团同盟 326
- (三) 建立民盟与中国共产党并肩作战 331
- (四) 张氏后人在各自岗位上的突出贡献 333

二十二 一代枭雄 百年少帅

——奉天海城张学良家族 335

- (一) 一代枭雄张作霖 335
- (二) 百年少帅张学良 339
- (三) 帅府的子孙们 345

二十三 书香门第 哲学巨匠

——河北献县张岱年家族 349

- (一) 奠基开业的祖父辈 349
- (二) 一代哲学大师张申府 351
- (三) 巾幗英雄刘清扬 355
- (四) 哲学泰斗张岱年 359

二十四 画坛奇才 享誉世界

——四川内江张大千家族 361

- (一) 从宦商起家 361
- (二) 传奇人生 362
- (三) 名垂竹帛 367

附录 张氏名门一百四十家 370

主要参考书目 424

后记 427



张氏名门

泱泱华夏大族 悠悠族史辉煌

——张姓起源与张氏家族发展史概说

万姓同根,根在羲皇。著姓望族,名门才俊,实历史所养成,缘文化而塑造;中华名门才俊,古今中外,其特色乃中华文化所独具。

张氏家族,源远流长,根深叶茂。张氏族人,一本万枝,同根共源;张氏才俊名门,遍布神州大地,播迁五洲四海,为国为家,功在千秋,实无愧中华民族之英杰。

参天大树,必有其根;怀山之水,必有其源。姓氏,是家族的第一标志。张氏作为中华大姓之一,是炎黄子孙中最主要的成员。据国家语言工作委员会和中国社会科学院遗传研究所对全国人口普查资料的抽样统计,全国人口最多的姓氏依次为王、李、张、刘、陈、杨、赵……。张氏不但是当代中国人口最多的姓氏之一,同时也是历史最悠久的姓氏之一。张氏与其他姓氏共同以血缘文化的特殊形式,记录了中华民族的形成发展史。

(一)以职为氏 肇世昌流芳

张氏是目前世界上最大的人口群体之一,也一直是中国人人口最多的

姓氏之一,群体人口之庞大仅次于王、李二氏。据报道,近年中国科学院遗传与发育生物学研究所袁义达研究员根据国家统计局人口普查的抽样资料,依据各地人口的比例等距离抽样,严格按照统计学原理进行多年研究,发现全国最大的三个姓氏是王、李、张,分别占总人口的百分之七点九、百分之七点四和百分之七点一。而三大姓氏的总人口则达二亿七千万,为世界上最大的三个同姓人群。

张氏的起源,同其他姓氏一样,有着悠久的历史,张氏家族的发展,同样有着悠久的历史。据宋·刘恕《通鉴外纪》所载:“姓者,统其祖考所自出;氏者,别其子孙所自分。”在中华文明起源及其发展史上,人们的社会结构总是随着社会经济的发展而变化。如从早期采集农业经济时期的氏族组织,便进一步发展到锄农业经济时代的家族和家庭,并以家庭、家族、宗族三位一体的社会结构迈进文明社会。同时,宗族还进一步联结为出自同一始祖的宗族群体——姓族,如姒姓宗族系列、姬姓宗族系列、姜姓宗族系列等等,张氏便是出自姬姓宗族系列。即如《尚书·舜典》所云:“帝厘下土,方设居方,别生分类。”孔颖达疏云:“生,姓也。别其姓族,分其类,使相从。”今天我们所称的华夏族实际上就是由不同姓族形成的人们共同体。自远古以来,祖、考、子、孙,正是在姓氏的标识下前赴后继,生息繁衍,才有了千枝百条、而又根脉相连的一个个家族。

在中国古代社会的早期阶段,标志着家族血缘系统和自然血缘归属的“姓”是与生俱来、世代不变的,而一个姓族的“氏”则是根据族属、分支、封国、官爵、社会职业或其他有特征的事物来命名的,随着不同的旁支别属而改变,“氏”由此成为“姓”的进一步分化。三代之后,姓和氏的区别开始逐渐消失。即如学术界所指出的,中华文明的起源和古代族邦社会的开始,即以家庭、家族、宗族、姓族的起源为重要标志,而中国古代族邦时代结束的重要标志之一,便是宗族瓦解,家族分裂,姓氏不分,以氏为姓。亦正如宋·郑樵《通志·氏族略序》所云:三代之前,姓氏分而为二,男子称氏,妇人称姓。氏所以别贵贱,贵者有氏,贱者有名无氏;姓所以别婚姻,故有同姓、异姓、庶姓之别。氏同姓不同者,婚姻可通,姓同氏不同者,婚姻不可通。三代之后,姓氏合而为一,皆所以别婚姻,而以地望明贵贱。据此可知“姓”与“氏”,三代及其以前是作为别婚姻、明贵贱的重要标识。春秋战国时期逐渐合二为一,姓、氏开始通称。大约到了汉代,已



普遍称氏为姓,姓、氏不再加以区分,或称姓,或称氏,或通称姓氏。故清初大学者顾炎武亦在《日知录》中说:自战国以下之人,以姓为氏,到汉代则混而为一。据统计,古今中国人使用过的姓氏已超过两万余个,其中包括各少数民族的汉译姓氏。虽然随着时代的变迁不少姓氏已经消失,然而今天还在使用的姓氏则仍近万个,常用姓氏也在三千个以上。所以,根据我们今天理解的姓氏含义,“张”氏族人,既可以称为“张氏”,也可以称为“张姓”,不再有任何区别,而仅仅成为表明个人及其家族所属血缘系统的符号。

在人类发展史上,人工取火、文字的发明和弓箭的发明使用,被看做人类文明史上的三大进步。张氏的起源就来自于一个关于弓箭的远古传说,其历史可以追溯到中华民族传说史上的黄帝时代。黄帝是中国古代神话传说中中原各族公认的共同祖先,姬姓,号轩辕氏,骁勇善战,足智多谋,据称有文字、历法、音律、医药、算数、舟车、养蚕、宫室等诸项重大发明创造,又以德经天地,仁治天下,选贤任能,严惩顽凶,而有土德之瑞,故被尊称黄帝。据《史记·五帝本纪》、《帝王世纪》、《路史·黄帝》等史书文献记载,黄帝一生娶有螺祖、方雷氏、彤鱼氏、嫫母四个妻室,共有二十五子。黄帝的正妃嫫祖生有二子:长子玄囂,封邑顿丘,位于古清河之阳,故号青阳氏;次子昌意,是五帝之一的颛顼之父,封邑昌乐(今河南南乐境内)。在黄帝族与九黎蚩尤族的决战中,玄囂之子、黄帝之孙(一说为其子)挥功不可没,他发明并运用弓箭最终大败蚩尤族,将蚩尤斩杀于涿鹿之野。虽然在黄帝大战蚩尤的这场战争中,弓箭是否起到决定性作用尚待研究,但弓箭的发明无疑是一项划时代的重大成就。正如恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书中所说的:弓箭对于蒙昧时代,正如铁剑对于野蛮时代和火器对于文明时代一样,乃是决定性的武器。尤其是弓箭后来用于狩猎,大大提高了中华先祖时代的生产力,广泛使用弓箭后使猎获的食物空前增多,生活水平得到显著提高,对中华民族自身的发展与进步,无疑有着巨大的作用。黄帝之后,其孙颛顼继位,建都帝丘(今河南濮阳一带)。挥作为黄帝的嫡系子孙,一生尽力辅佐颛顼。后来共工部族与颛顼争夺帝位,在颛顼领导下,挥率众迎敌,又使用当时最先进锐利的武器弓箭,最终将共工族战败,使共工“怒触不周山而死”。战胜共工之后,颛顼统治的疆域空前广大,北至幽陵,南至交趾,西至流沙,东至蟠木。因



挥公之像

挥功勋卓著，帝颡项便封其为弓正，亦称弓长，并赐姓“张”，这便出现了后世的张氏和弓氏。挥就成为中华张氏的血缘亲祖和得姓始祖。

挥作为中华张氏的血缘亲祖和得姓始祖，后世史书典籍尤其是谱牒文献中多有记载。如辑佚本《世本》载：“张氏，黄帝第五子青阳生挥，为弓正，观弧星，始制弓矢，主祀弧星，因姓张氏。”唐朝著名的谱牒学家林宝《元和姓纂》亦采此说云：“黄帝第五子少昊青阳生挥，为弓正，观弧星，始制弓矢，主祀弧星，因姓张氏。”宋·欧阳修所修《新唐书·宰相世系表》亦载：“张氏出自姬姓。黄帝子少昊青阳氏第五子挥为弓正，始制弓矢，子孙赐姓张氏。”欧阳修不仅是著名的史学家、文学家，而且是著名的谱学家，他和宋人苏洵所创立的编写族谱的体例，被称之为“欧苏体例”，广为后世修谱所效法。因此，张挥为张氏开宗立姓之始祖说，从此便广泛流传开来。尤其对后世张氏私修族谱影响甚大。如明·张浚《张姓统宗谱》云：“吾张氏得姓者，自轩辕黄帝第三妃彤鱼氏之子挥，观弧制矢，赐姓张氏，官封弓正，主祀弧星。”清乾隆朝重修《张氏族谱》则云：“张氏出自黄帝轩辕氏，生少昊金天氏，又号青阳氏，第五子挥始制弓矢，官为弓正，主祀弧星，世掌其职，赐姓张氏”。河南师范大学朱绍侯教授在《张姓祖根在濮阳》一文也考证认为：张氏得姓始祖挥公系黄帝之孙，颡项之堂弟。帝颡项建都帝丘，封其为弓正，赐姓张氏，挥遂成为中华张氏始祖，濮阳也就成为张氏先民最早的祖居地，当今世界张氏族人的老家。

不过挥是黄帝之子还是黄帝之孙？抑或是黄帝之臣？挥是青阳氏玄嚣之子还是青阳氏少昊之子？还有如许慎《说文》所云：“古者夷牟初作矢”、“古者挥作弓”。或如《山海经》所说：“少昊生般，般是始为弓矢。”弓箭到底是谁的发明？等等，历史文献记载颇多歧义，尚需进一步研究。但是挥作为中华张氏的血缘亲祖和得姓始祖，则是被大多数人公认无疑的。

但是张氏起源与挥发明弓箭有关，还是与挥的封邑有关，从宋代起便有不同的说法。一说挥始制弓矢，官为弓正，世掌其职，赐姓张氏。如宋·邵思《姓解》载：“张氏，出自轩辕第五子挥，始造弦弧，以张网罗取禽



鸟，世掌其职，遂以为氏。”一说挥封于张，为张氏。如宋·罗泌《路史》载：黄帝子挥封于张，为张氏。清·陈廷炜的《姓氏考略》亦主此说：“挥造弧矢，受封于张，后为弓氏、张氏，望出太原。”但是若从“张”字的结构上分析，弓长或长弓为“张”，许慎《说文》亦云：“张，施弓弦也。”说明挥的得姓应该与发明弓矢、弓弦有密切关系，恐怕是不容怀疑的历史事实。弓箭和网罗对于靠手持木棒、石块去猎取飞禽走兽的远古先民来说，确实是具有革命性意义的发明，由此开创了洪荒岁月的铁矢神弓时代，张氏始祖挥也就成为对人类社会的发展做出了巨大贡献的发明家，作为张挥后裔的张氏子孙，应该是对此感到自豪而引以为荣耀的。据历史文献记载：挥死后即葬于帝丘（今河南濮阳）。1998年，河南省濮阳县筹措资金，在濮阳城东南隅重修了挥的陵墓，立了墓碑和雕像，命名为“挥公陵园”，陵园南及东西两侧为挥公千亩森林公园。2002年4月，来自马来西亚、台湾、福建、广东、湖南、山西、河北、河南等地的张氏族人，则齐赴濮阳祭祀张氏始祖挥公。

有了姓氏，也就产生了同姓大家族和同姓宗族。史称黄帝时代，“胙土命氏”，便已出现了我国历史上最早的一批大家族，张氏家族便是其中的重要成员之一，故汉·应劭在《风俗通义》中即说：“张、王、李、赵，皆黄帝之后也。”此后历夏、商、周三代，张氏家族逐渐发达起来。周宣王时有卿士张仲，辅佐宣王中兴，为人孝友，以贤臣名世。《诗经·小雅·六月》篇即有诗句：“侯谁在矣？张仲孝友。”（今译文大意：济济众友，谁在座中？赫赫大名，张仲孝友。）张仲是最早见于文献记载的张氏先民。张仲的后裔到春秋时期，世代事晋为大夫，最著名的有张侯、张老、张趯、张骼以及张骼的孙子张柳朔诸人。故宋·邓名世在《古今姓氏辨证》一书中云：“张，出自姬姓。黄帝子少昊青阳氏第五子挥为弓正，始造弓矢。实张罗以取禽兽。主祀弧星，世掌其职，赐姓张氏。周宣王时有卿士张仲，其后裔事晋为大夫。”故此，宋·郑樵的《通志·氏族略》亦云：

张氏，世仕晋。晋分为三，又世仕韩，此即晋之公族，以字为氏者。谱家谓，黄帝子少昊，青阳氏，第五子为弓正，观弧星，始制弓矢，主祀弧星，赐姓张氏。此非命姓氏之义也。按晋有解张，字张侯，自此晋国世有张氏，则因张侯之字以命氏，可无疑