

■ 高等中医药院校课外读物系列

针灸基本功

主 编 王玉兴



人民卫生出版社

策划编辑：李 丽
责任编辑：李 丽
封面设计：汇 林
版式设计：陈 旻
责任校对：吴小翠

针灸基本功

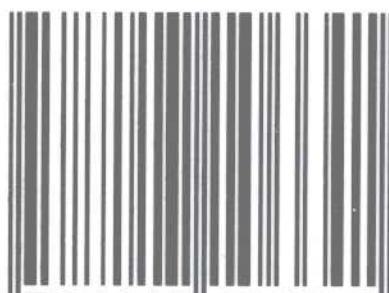
主 编 王玉兴

中医基本功

中医文化基本功

国学基本功

ISBN 978-7-117-10664-1



9 787117 106641 >

定价： 11.00 元

高等中医药院校课外读物系列

针灸基本功

主 编 王玉兴

参编人员 (按姓氏笔画排列)

王子川	王玉兴	王思颖
程 申	高海旺	张议元
谢 磊	胡东升	魏乙峰

人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

针灸基本功/王玉兴主编. —北京:人民卫生出版社, 2008. 12

(高等中医药院校课外读物系列)

ISBN 978-7-117-10664-1

I. 针… II. 王… III. 针灸疗法-高等学校-课外读物 IV. R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 149324 号

高等中医药院校课外读物系列 针 灸 基 本 功

主 编: 王玉兴

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

网 址: <http://www.pmph.com>

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889×1194 1/64 印张: 3.375 字数: 135 千字

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-10664-1/R · 10665

定 价: 11.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)

四 编写说明

《针灸基本功》是专为针灸推拿专业在校学生选编的课外背诵手册。编写目的是藉此加强针灸经典、针灸理论、针灸技能等方面的基本功训练。全书包括三个部分：经典篇节选了《灵枢经》、《黄帝内经素问》、《难经》中有关针灸学的原文；针论篇选辑了皇甫谧、孙思邈、王惟一、朱肱、王执中、汪机、李时珍、杨继洲、喻昌等历代针灸名家对针灸理论与实践的体会与阐发；歌赋篇共辑录古今著名歌赋 50 篇，分为经络、腧穴、刺灸、治疗以及其他等类。针灸学是实践性很强的学科，实践的前提是理解，理解的基础是记忆，正所谓“书读百遍，其义自现”。为方便学生背诵与携带，本书以原文为主，不予注释。为保证选材质量，本书原文均采自精刻本或精校本。

《黄帝内经素问》是我国现存最早的一部医书。本书运用阴阳五行学说，着重说明了“辨证论治”的医疗原理，体现了人体内环境统一的整体观。这些论述是中医基本理论的基础，是中医治疗方法的根本原则，也是后世中医学学术发展的最重要的基础，并一直对中医的临床实践起着指导性的作用。

《灵枢经》是《黄帝内经素问》的姊妹篇。全书除了中医阴阳五行的理论原理、脏腑功能、病因、病机等以外，并论述了经络腧穴、针具、刺法以及治疗原则

等，内容非常丰富。几千年来，一直对中医的临床实践起着指导性作用，所以仍是今天研究中医学、提高中医理论水平必读的古典医书。

《难经》相传为秦越人所著，全书设有八十一难，由于其体例主要是以设难答疑的形式解答和发挥《内经》的理论问题，故全称为《黄帝八十一难经》。内容包括人体解剖、生理、病理、诊断、病证、治疗等方面。书中与针灸相关的有二十三至二十九难论经络；六十二至六十八难论腧穴；六十九至八十一难论针法。

《针灸甲乙经》是晋·皇甫谧所撰，是我国现存最早的针灸专著。内容主要取材于《素问》、《针经》（即今之《灵枢经》）、《明堂孔穴针灸治要》三部书的有关内容而成。书中重点阐述了十二经脉、奇经八脉、标本、根结、经筋等；厘定腧穴 348 个，并按头、项、胸、膺、背四肢等分部划分腧穴线路，详论备穴部位、针刺深度、艾灸壮效，又介绍针法、针道，最后还以不少篇幅探讨临床治疗。全书总结了晋以前的针灸临床经验，并有新的发挥和提高。

《备急千金要方》系唐·孙思邈所撰，全书较系统的总结和反映了唐代以前的医学成就，取材丰富，有很高的参考价值。后人对本书有“妙尽古今方书之要”之赞。

《铜人腧穴针灸图经》系宋·王惟一所著，王氏对经穴考据，造诣很深。曾以“铜人为式，分脏腑十二经，旁注腧穴”，对前代有关经穴的记载，有所订正和改进。在此基础上编撰本书。书中详述手足三阴、手足

三阳经脉和任、督二脉的循行及其腧穴的位置、针刺深浅、主治功能等，并附以经脉腧穴图。

《类证活人书》系宋·朱肱所撰，全书分述伤寒各种相类证候和杂证、妇人、小儿伤寒证治。朱氏认为“治伤寒先须识经络，不识经络，触途冥行，不知邪气之所在”。结合伤寒论述足三阳、三阴六经；又论脉穴，讨论气口脉、人迎脉、冲阳脉、太溪脉、风池、风府、期门、关元；主要设一百问，详论伤寒证候，颇多发明，为本书的重要内容。

《针灸资生经》系宋·王执中所撰。书中内容丰富，资料详悉，是一部针灸临床重要著作。卷一论述腧穴，并附入不少有效别穴及图 46 帧。并对穴位、取穴法、主治、禁忌等项进行了考订。卷二论述针灸法，内容为定穴、针忌、穴名同异等。特别是有关灸法记述颇多。卷三至卷七，博引典籍方书，结合王氏临床经验，记叙内、外、妇、儿各科 159 种病证的取穴施治，因病配穴，对临床参考较有价值。

《针经指南》系金·窦杰所撰。内容包括《标幽赋》、《通玄指要赋》以及经络循行、补泻手法、针灸禁忌、流注八穴主治等。

《针灸问对》系明·汪机所撰，书中上、中二卷论针法，下卷论灸法及经络腧穴，皆据《素问》、《灵枢》、《难经》、《甲乙经》及诸家著述，设问对以发明其义。由于该书以内容简明、论述扼要著称，故流传较广。

《奇经八脉考》系明·李时珍所撰，本书论述奇经八脉，考证历代有关文献，对每条奇经的循行和病等，

进行了系统归纳和整理。本书不但详述奇经八脉的循行路线，还结合所主病证，提出相应的治疗和作者的个人见解。

《针灸大全》系明·徐凤所撰，内容包括针灸歌赋、十二经脉、奇穴、要穴、针灸方法、宜忌等。在收集前人文献资料的基础上，又融入了徐氏针灸研究的心得，论述广泛，且简明扼要，是一部综合性针灸著作。

《针灸聚英》系明·高武所撰，书中汇辑了明以前《铜人》、《明堂》等各家针灸学说及医理、歌赋等，并记有高氏学术见解。由于内容丰富，所以该书在针灸界较有影响。

《针灸大成》系明·杨继洲所著，本书较为全面地总结了明代以前针灸学的成就，汇集了 20 余种有关文献资料，增辑历代名家之精论与针技，并结合数十年的临床经验所辑成。由于内容丰富实用，理论与实践并重，所以问世以来深受针灸界的尊崇。

《医经小学》系明·刘纯所撰，本书参阅上自《内经》、《难经》、张仲景、王叔和，下迄刘河间、张洁古、朱震亨等诸家医论，集其精要，并以韵语等形式编纂成帙。全书分述本草、脉诀、经络、病机、治法和运气。

《医宗金鉴》系清政府编纂的一部综合性医书。内容简要，切合实用，自刊行后二百多年来一直作为初学中医的必读书。

《子午流注针经》系金·何若愚所撰，上卷为流注指微针赋、流注经络井荣说、平人气象论经隧周环图、气血总论及十二经注图说。中卷为手足井荣六十穴图、

三阴三阳经中井荥胞络合原说、井荥所属以及十二经穴图、三阴三阳流注总说、针刺定时图、三焦心包二经流注说和五子元建日时歌等。末卷为针经井荥歌诀、十二经图及五行参歌。是学习和研究流注针法的必要参考书。

《医门法律》系清·喻昌所著，书中结合临床阐述辨证论治的法则，谓之“法”；并指出医生在临床上易犯之错误，提示禁例，谓之“律”。卷一论述四诊之法律及《内经》、《伤寒》证治法则和“先哲格言六十七条”。卷二至卷六讨论常见病的证治，每病先论病因、病理等；次介绍法；再次为律，详述临证戒鉴。书中论述得当，析理透彻，且有创见。

在《针灸基本功》的编辑和试用期间，不仅得到了我校校长张伯礼院士和党委书记张金钟教授的热情鼓励 and 大力支持，而且还承蒙许多老师和同学们不吝指正，使初编中的一些错误得以刊正。对此，我们一并表示衷心感谢。

王玉兴记于天津中医药大学

二〇〇八年八月八日

目 录

经典篇

灵枢经选	1
黄帝内经素问选	37
难经选	51

针论篇

针灸甲乙经选	57
备急千金要方选	58
铜人腧穴针灸图经选	62
类证活人书选	63
针灸资生经选	64
针灸问对选	68
奇经八脉考选	74
针灸大成选	97
医门法律选	113

歌赋篇

经络类	117
腧穴类	124
刺灸类	138
治疗类	147
其他类	204

经典篇

灵枢经选

九针十二原第一

余欲勿使被毒药，无用砭石，欲以微针通其经脉，调其血气，营其逆顺出入之会。令可传于后世，必明为之法。令终而不灭，久而不绝，易用难忘，为之经纪。异其章，别其表里，为之终始。令各有形，先立《针经》。

小针之要，易陈而难入，粗守形，上守神，神乎，神客在门，未睹其疾，恶知其原。刺之微，在速迟，粗守关，上守机，机之动，不离其空，空中之机，清静而微，其来不可逢，其往不可追。知机之道者，不可挂以发，不知机道，叩之不发，知其往来，要与之期，粗之暗乎，妙哉工独有之。往者为逆，来者为顺，明知逆顺，正行无问。逆而夺之，恶得无虚，追而济之，恶得无实，迎之随之，以意和之，针道毕矣。

持针之道，坚者为宝，正指直刺，无针左右，神在秋毫，属意病者，审视血脉者，刺之无殆。方刺之时，必在悬阳，及与两卫，神属勿去，知病存亡。血脉者，在腧横居，视之独澄，切之独坚。

凡将用针，必先诊脉，视气之剧易，乃可以治也。五脏之气已绝于内，而用针者反实其外，是谓重竭，重竭必死，其死也静，治之者，辄反其气，取腧与膺；五脏之气已绝于外，而用针者反实其内，是谓逆厥，逆厥

则必死，其死也躁，治之者，反取四末。刺之害中而不去，则精泄；害中而去，则致气。精泄则病益甚而恒，致气则生为痈疡。

五脏有六腑，六腑有十二原，十二原出于四关，四关主治五脏。五脏有疾，当取之十二原，十二原者，五脏之所以禀三百六十五节气味也。五脏有疾也，应出十二原，而原各有所出，明知其原，睹其应，而知五脏之害矣。

今夫五脏之有疾也，譬犹刺也，犹污也，犹结也，犹闭也。刺虽久，犹可拔也；污虽久，犹可雪也；结虽久，犹可解也；闭虽久，犹可决也。或言久疾之不可取者，非其说也。夫善用针者，取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也。疾虽久，犹可毕也。言不可治者，未得其术也。

本输第二

凡刺之道，必通十二经络之所终始，络脉之所别处，五输之所留，六腑之所与合，四时之所出入，五脏之所溜处，阔数之度，浅深之状，高下所至。春取络脉诸荣大经分肉之间，甚者深取之，间者浅取之。夏取诸俞孙络肌肉皮肤之上。秋取诸合，余如春法。冬取诸井诸俞之分，欲深而留之。此四时之序，气之所处，病之所舍，脏之所宜。转筋者，立而取之，可令遂已。痿厥者，张而刺之，可令立快也。

小针解第三

所谓易陈者，易言也。难入者，难著于人也。粗守形者，守刺法也。上守神者，守人之血气有余不足，可

补泻也。神客者，正邪共会也。神者，正气也；客者，邪气也。在门者，邪循正气之所出入也。未睹其疾者，先知邪正何经之疾也。恶知其原者，先知何经之病所取之处也。刺之微在数迟者，徐疾之意也。粗守关者，守四肢而不知血气正邪之往来也。上守机者，知守气也。机之动不离其空中者，知气之虚实，用针之徐疾也，空中之机清静以微者，针以得气，密意守气勿失也。

其来不可逢者，气盛不可补也。其往不可追者，气虚不可泻也。不可挂以发者，言气易失也。扣之不发者，言不知补泻之意也，血气已尽而气不下也。知其往来者，知气之逆顺盛虚也。要与之期者，知气之可取之时也。粗之暗者，冥冥不知气之微密也。妙哉！工独有之者，尽知针意也。往者为逆者，言气之虚而小，小者逆也。来者为顺者，言形气之平，平者顺也。明知逆顺，正行无问者，言知所取之处也。迎而夺之者，泻也；追而济之者，补也。所谓虚则实之者，气口虚而当补之也。满则泻之者，气口盛而当泻之也。宛陈则除之者，去血脉也。邪胜则虚之者，言诸经有盛者，皆泻其邪也。徐而疾则实者，言徐内而疾出也。疾而徐则虚者，言疾内而徐出也。言实与虚若有若无者，言实者有气，虚者无气也。察后与先若亡若存者，言气之虚实，补泻之先后也，察其气之已下与常存也。为虚与实若得若失者，言补者必然若有得也，泻则恍然若有所失也。

夫气之在脉也，邪气在上者，言邪气之中人也高，故邪气在上也。浊气在中者，言水谷皆入于胃，其精气上注于肺，浊溜于肠胃，言寒温不适，饮食不节，而病

生于肠胃，故命曰浊气在中也。清气在下者，言清湿地气之中人也，必从足始，故曰清气在下也。针陷脉则邪气出者，取之上。针中脉则浊气出者，取之阳明合也。针太深则邪气反沉者，言浅浮之病，不欲深刺也，深则邪气从之入，故曰反沉也。皮肉筋脉各有所处者，言经络各有所主也。

邪气脏腑病形第四

身半已上者，邪中之也；身半已下者，湿中之也。故曰：邪之中人也，无有常，中于阴则溜于府，中于阳则溜于经。

诸阳之会，皆在于面。中人也方乘虚时，及新用力，若饮食汗出腠理开，而中于邪。中于面则下阳明，中于项则下太阳，中于颊则下少阳，其中于膺背两胁，亦中其经。

中于阴者，常从臂肱始，夫臂与肱，其阴皮薄，其肉淖泽，故俱受于风，独伤其阴。

愁忧恐惧则伤心。形寒寒饮则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行。有所堕坠，恶血留内，若有所大怒，气上而不下，积于胁下，则伤肝。有所击仆，若醉入房，汗出当风，则伤脾。有所用力举重，若入房过度，汗出浴水，则伤肾。

诸急者多寒；缓者多热；大者多气少血；小者血气皆少；滑者阳气盛，微有热；涩者多血少气，微有寒。是故刺急者，深内而久留之。刺缓者，浅内而疾发针，以去其热。刺大者，微泻其气，无出其血。刺滑者，疾发针而浅内之，以泻其阳气而去其热。刺涩者，必中其

脉，随其逆顺而久留之，必先按而循之，已发针，疾按其痛，无令其血出，以和其脉。诸小者，阴阳形气俱不足，勿取以针，而调以甘药也。

胃合入于三里，大肠合入于巨虚上廉，小肠合入于巨虚下廉，三焦合入于委阳，膀胱合入于委中央，胆合入于阳陵泉。

面热者足阳明病，鱼络血者手阳明病，两跗之上脉竖陷者足阳明病，此胃脉也。大肠病者，肠中切痛而鸣濯濯，冬日重感于寒即泄，当脐而痛，不能久立，与胃同候，取巨虚上廉。胃病者，腹腹胀，胃脘当心而痛，上支两胁，膈咽不通，饮食不下，取之三里也。小肠病者，小腹痛，腰脊控睾而痛，时窘之后，当耳前热，若寒甚，若独肩上热甚，及手小指次指之间热，若脉陷者，此其候也，手太阳病也，取之巨虚下廉。三焦病者，腹气满，小腹尤坚，不得小便，窘急，溢则水，留即为胀，候在足太阳之外大络，大络在太阳、少阳之间，亦见于脉，取委阳。膀胱病者，小腹偏肿而痛，以手按之，即欲小便而不得，肩上热若脉陷，及足小指外廉及胫踝后皆热，若脉陷，取委中央。胆病者，善太息，口苦，呕宿汁，心下澹澹，恐人将捕之，嗝中咢咢然，数唾，在足少阳之本末，亦视其脉之陷下者灸之，其寒热者取阳陵泉。

刺此者，必中气穴，无中肉节，中气穴则针染于巷，中肉节则皮肤痛。补泻反则病益笃。中筋则筋缓，邪气不出，与其真相搏，乱而不去，反还内著，用针不审，以顺为逆也。

根结第五

形气不足，病气有余，是邪胜也，急泻之。形气有余，病气不足，急补之。形气不足，病气不足，此阴阳气俱不足也，不可刺之，刺之则重不足，重不足则阴阳俱竭，血气皆尽，五脏空虚，筋骨髓枯，老者绝灭，壮者不复矣。形气有余，病气有余，此谓阴阳俱有余也，急泻其邪，调其虚实。故曰：有余者泻之，不足者补之，此之谓也。故曰：刺不知逆顺，真邪相搏。满而补之，则阴阳四溢，肠胃充郭；肝肺内膜，阴阳相错。虚而泻之，则经脉空虚，血气竭枯，肠胃偃辟，皮肤薄著，毛腠夭焦，予之死期。故曰用针之要，在于知调阴与阳，调阴与阳，精气乃光，合形与气，使神内藏。故曰：上工平气，中工乱脉，下工绝气危生。故曰：下工不可不慎也。必审五脏变化之病，五脉之应，经络之虚实，皮之柔粗，而后取之也。

寿夭刚柔第六

阴中有阴，阳中有阳，审知阴阳，刺之有方，得病所始，刺之有理，谨度病端，与时相应，内合于五脏六腑，外合于筋骨皮肤。是故内有阴阳，外亦有阴阳。在内者，五脏为阴，六腑为阳；在外者，筋骨为阴，皮肤为阳。故曰病在阴之阴者，刺阴之荥输；病在阳之阳者，刺阳之合；病在阳之阴者，刺阴之经；病在阴之阳者，刺络脉。故曰：病在阳者命曰风，病在阴者命曰痹，阴阳俱病命曰风痹。病有形而不痛者，阳之类也；无形而痛者，阴之类也。无形而痛者，其阳完而阴伤之也，急治其阴，无攻其阳；有形而不痛者，其阴完而阳

伤之也，急治其阳，无攻其阴。阴阳俱动，乍有形，乍无形，加以烦心，命曰阴胜其阳，此谓不表不里，其形不久。

营之生病也，寒热少气，血上下行。卫之生病也，气痛时来时去，怫忤贲响，风寒客于肠胃之中。寒痹之为病也，留而不去，时痛而皮不仁。

终始第九

凡刺之道，毕于终始，明知终始，五脏为纪，阴阳定矣。阴者主脏，阳者主腑，阳受气于四末，阴受气于五脏。故泻者迎之，补者随之，知迎知随，气可令和。和气之方，必通阴阳。五脏为阴，六腑为阳，传之后世，以血为盟，敬之者昌，慢之者亡，无道行私，必得夭殃。

谨奉天道，请言终始。终始者，经脉为纪，持其脉口人迎，以知阴阳有余不足，平与不平，天道毕矣。所谓平人者不病，不病者，脉口人迎应四时也，上下相应而俱往来也，六经之脉不结动也，本末之寒温之相守司也。形肉血气必相称也，是谓平人。

经脉第十

人始生，先成精，精成而脑髓生，骨为干，脉为营，筋为刚，肉为墙，皮肤坚而毛发长，谷入于胃，脉道以通，血气乃行。……经脉者，所以能决死生，处百病，调虚实，不可不通。

肺手太阴之脉，起于中焦，下络大肠，还循胃口，上膈属肺，从肺系横出腋下，下循臑内，行少阴心主之前，下肘中，循臂内上骨下廉，入寸口，上鱼，循鱼