

周文敏 著

長安佛寺

趙樸初題



三秦出版社

周文敏 著

(增订版)

長安佛寺

趙樸初題



江苏工业学院图书馆
藏书章

三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

长安佛寺/周文敏著.—西安:三秦出版社,2008.6
ISBN 978-7-80736-377-4

I. 长… II. 周… III. 佛教—寺庙—简介—陕西省
IV. B947.241

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第036389号

长 安 佛 寺

周文敏 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街147号
电 话 (029) 87205106
邮政编码 710003
印 刷 岐山县人民印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 9.625
插 页 4
字 数 194千字
版 次 2008年6月第1版
2008年6月第1次印刷
印 数 1-3500
标准书号 ISBN 978-7-80736-377-4
定 价 29.60元

長安佛寺再版

可謂功德無量

長安興教寺方丈常明
時年九十一

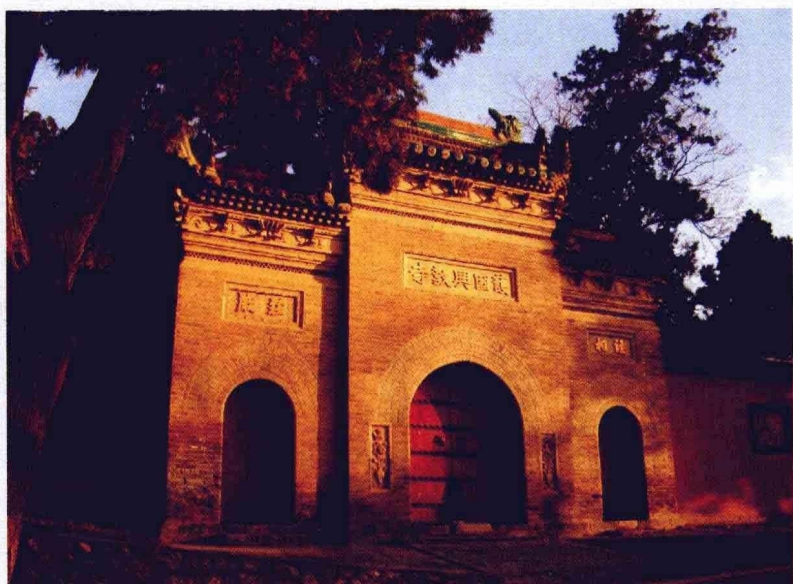


佛眼相看

戊午年

大青山見藏光師

普賢菩薩



兴教寺山门



香积寺牌坊



华严寺



至相寺大雄宝殿



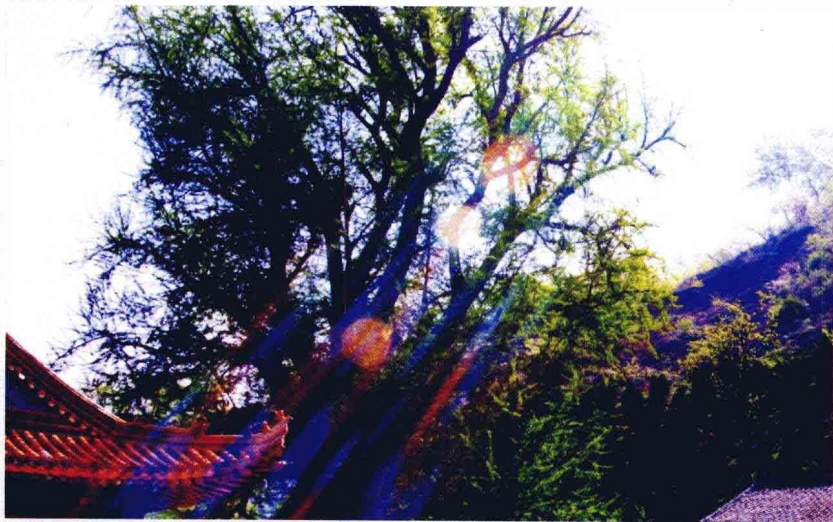
常明老法师德相



至相寺远眺



净业寺山门



观音禅寺古银杏树现瑞



牛头寺山门



严福寺净心楼



1958年, 长安县委统战部副部长周文敏(左)、秘书史华(中)、干部刘兴学(右)于兴教寺藏经楼留影



作者与净业寺主持本如法师交谈

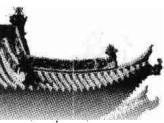


原版《序》

许力工

长安周文敏先生近著《长安佛寺》一书，嘱为序引拟付梓行。因辞不获已，聊述俚语以作塞责。非敢以不文冠首掠方家之美称也。尝闻古云：“立功于国”、“立德于人”、“立言于世”称三不朽者。吾于周先生有所感也。先生今已耳顺，正是“立言于世”之时也。盖先生未离休之前，久为国家立功，并且有德于人，今更从事于“立言”以淑世善人，可谓得其所哉。

或谓佛寺兴衰无足轻重，今何以淑世善人而尊之重之？曰：此所谓知其一而不知其二者也。因为佛寺固然是信仰者的活动场所，但是它首先是吾先民的工艺品结晶，经过千百年的继承保护，其中如大雁塔等已列入国家瑰宝行列，不仅不能等闲视之，还是我们值得夸耀和应当重视保护的佛教文物。再说马列主义者从来不曾割断历史，而是尊重历史的昨天并开创历史的今天和明天。从宗教角度说，也是反映社会历史多方面的历史的真实，象敦煌、云冈、龙门等，也都是佛寺艺术，但是它在东西方艺术林之中，是受到举世尊重的，象我长安佛寺建筑艺术，在昔曾为上述建筑艺术中心。现在虽然久经破毁，也应是非常可贵的史



长 / 安 / 佛 / 寺 /

迹,安可轻易的厚非。

退一步说,本书在序说佛寺之前,略加推介唐长安佛教六宗概况,其中仅从唯识宗大师唐玄奘三藏说,他用十九年的时间翻译了梵文经典千三百三十五卷之多,也是历史上罕见的翻译大师啊!你说这些还不够个“淑世善人”的事例吗?再说长安佛教六宗的学说本身,也是辉煌特出的至理名言,今东西方尚大有人在研讨挖掘,假如真是毫无价值的陈言,那就不只不会有人问津而且还会加以批弃的。不过这些不是本书的重点,所以不再饶舌了。至于本书虽然章句不多,但是它是有参考价值的佳作,知古达今之士读后自知所言非河汉也。

一九九〇年春日
于西安大兴善寺

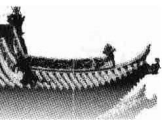
(许力工,时任陕西省佛教协会会长、西安市佛教协会会长)



序一

常 明

长安是中华文明的发祥地之一，被誉为“神州首邑”，历来是历史文化重镇。翻开尘封的历史，在这片沃土上，曾经上演过多少影响中国文化发展的重大事件。然而，最为重要的文化影响还是佛教的传入，佛教的传入以及各个宗派的建立，标志着佛教在中华文化融合下的重新整合，也标明了中国化佛都的建立。这些重要的变化大部分是在长安完成的。具体特点就是长安译场的建立以及各宗派的形成，比如苻坚时期的鸠摩罗什建立草堂寺译场和同时代的道安建立长安五重寺译场，还有译经最多的玄奘三藏法师建立的大慈恩寺译场，这些译场在当时均由国家支持而且规模庞大。唐太宗李世民用“十万流沙来振锡，三千弟子共翻经”描述草堂寺译经的盛况。另外，于终南山丰德寺、净业寺创立中国佛教南山律宗的道宣法师，杜顺、智俨等在至相寺、华严寺建立的华严宗，玄奘、窥基于大慈恩寺创立的唯识宗，善导在长安香积寺弘扬的净土宗，以及草堂寺的三论宗、大兴善寺和青龙寺的密宗，这些译场和宗派的形成均以相应的寺院为标志，所以长安寺院林立，



高僧辈出,被誉为“佛教的第二策源地”,与这些宗派形成有关的寺院也被誉为祖庭。

自汉明帝夜梦金人,差使西域请法,接摄摩腾、竺法兰二高僧来华传法,在洛阳建立中国第一座佛寺——白马寺以来,两千多年,随着佛教在中国的普及和传播,佛寺已经在华夏大地遍地开花,可以说,有人的地方就有佛寺。佛寺不仅是僧侣安身、修道、弘法的场所,也成为人们静心、游览、追忆历史的地方,而且大多数佛寺都建立在风景绝佳的山水之间,佛寺的建设也融入了中国建筑、造像、园林等艺术,许多佛寺已经成为中国建筑艺术的经典作品,比如,西安大慈恩寺的大雁塔已经成为古都西安的标志性建筑。现在人们出外旅游也大多是到佛寺参观,可见,佛寺已经是中国文化中一块特殊的瑰宝。

在历史上,长安的佛寺可以说是最多的,常用“五里一庵,十里一寺”来形容,而且是祖庭林立规模宏大,许多寺院有“骑马关山门”之说。有据可查长安最早的佛寺是建于西晋时代的敦煌寺,最鼎盛时期是隋唐,有“长安三千金世界,终南百万玉楼台”之盛况。当时,随着唐帝国社会的繁荣与开放,佛教思想的活跃发展,寺院道场的林立也是必然的,据有关资料调查,唐代玄宗时期仅长安内的佛寺达 127 所,长安(唐代长安城)附近尤其是城南及终南山一带佛寺兰若就更多了。然而,物有成住坏空,法有生灭异变,寺院也难免随着社会大环境的兴衰而兴废更迭。现在,随着党的宗教政策的不断落实,长安附近的寺院据统计有 80 余所,国家正式注册登记的也有 51 所,这些寺院有的尽管已经不存在或者还



没有恢复,但它们的历史地位及影响是不可磨灭的,相信随着社会环境的不断发展,许多历史上有名的寺院都会得以恢复。

周文敏先生与我 1961 年相识,那时他就是长安县委统战部副部长并主持工作,我是兴教寺的住持,工作上的来往,我们相处的非常和谐,很快就成了无话不说的朋友。

周文敏先生工作积极认真,敢于负责,经常到寺院了解情况,解决具体问题。他还是一个有知识有文化的领导,很重视佛教文化的研究。1990 年出版社出版了他的《长安佛寺》一书,就是他多年潜心学习钻研长安佛教文化的一个重要成果。这本书是当时唯一的一本介绍长安佛寺的著作,影响很大,功德确实不小。

算年纪周文敏先生今年也是近八旬的人了,各种小疾病不少,可是为了增订再版《长安佛寺》,他克服种种困难,不顾年迈体弱,酷暑炎夏,头顶烈日深入终南山的寺庙里进行采访搜集资料,数九寒天,顶风冒雨,实地调查,掌握了大量翔实的第一手材料。当他把一大摞自己亲自手书的书稿送到我手上的时候,我简直不敢相信这是出自一位 79 岁的老人之手,这书稿凝聚着多少心血,多少汗水,多少艰辛,只有他自己知道,这种精神着实令人感动。

增订后的《长安佛寺》资料更为真实齐全,内容更为翔实丰富,涉猎的范围更加宽泛,文字图片更为活泼清新,加上赵朴初先生生前的题签,更是尽善尽美。我认为这是一本不可多得的书,对我们长安佛教界真是一件大幸事,我相信这本书的出版不仅圆了周先生的宿愿,也会对大众了解长安佛寺有一个入门之



长 / 安 / 佛 / 寺 /

径,可谓功德无量。应先生嘱,免为是序。

長安興教寺方丈常明



時年九十又一

2007年7月15日

(常明法师,原任中国佛教协会常务理事,陕西省佛教协会副会长兼秘书长,西安市佛教协会副会长、会长。现为陕西省佛教协会、西安市佛教协会、长安终南山佛教协会名誉会长,长安护国兴教寺方丈。)