

学校文化内涵发展 探索丛书

——学科渗透培养学生的综合素质

◎ 主 编 赵军山
副主编 周义钦 赵岚

学林出版社

学校文化内涵发展探索丛书

学科渗透培养学生的综合素质

主 编 赵军山

副主编 周义钦 赵岚

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校文化内涵发展的探索/赵军山主编.—上海:

学林出版社, 2008.6

ISBN 978-7-80730-608-5

I.学... II.赵... III.中学—校园—文化—研究 IV.G637

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第076718号

学校文化内涵发展的探索

主 编—— 赵军山

责任编辑—— 叶 刚

封面设计—— 黄建斌

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社 (上海钦州南路81号3楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行—— **学林书店** 上海发行所

学林图书发行部 (上海钦州南路81号1楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷—— 上海第二教育学院印刷厂

开 本—— 787 × 1092 1/16

印 张—— 33

字 数—— 60万

版 次—— 2008年6月第1版

2008年6月第1印刷

书 号—— ISBN 978-7-80730-608-5/G.174

定 价—— 60.00元

(如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换。)



前 言

在上海市“二期课改”的全面推进的现在,如何把先进的教育教学理念转化为学校的教学管理制度和行为,转化为教师的教学行为,成为学校管理特别是学校课程管理的最重要的任务之一。上海市北郊高级中学借助综合教研组建设,积极、深入地开展教学研究,一直做着自己的尝试。

自2000年下半年开始,上海市北郊高级中学进行了教师管理和办公体制的改革,全校设四个综合性教研组,即科学与生态综合教研组、人文与社会科学综合教研组、数学与信息技术综合教研组、艺术与体育综合教研组。提出了“关于建设综合性教研组,强化跨学科研究性学习活动的实践研究”教学改革实验系列,并于2001年被正式立项为市教委规划课题。

通过综合教研组的有效管理,强化了跨学科的研究性学习活动,加强了研究性综合课程的建设及其教与学的方式的探索,把处于无序状态的自发性的跨学科研究性学习教学活动转化为有计划的、有序的教学活动,实现了“两端辐射”,即实现跨学科研究性教学,并将这种内涵反向渗透于学科教学活动中去,突破原有的传统教学模式。这样,一方面提高了广大教师的专业发展水平,成为研究型教师。例如,许多青年教师来到学校只有二三年,经过综合教研组的培养,很快成为业务骨干;另一方面,提高了全体学生的综合素养,扩展了他们的知识面,形成了良好的知识机构,并为培养实践性、开拓性人才打下了良好的基础。

经过几年的具体实践,学校在综合教研组的本质特征和目标功能、综合教研组的运行机制和操作流程、综合教研组的实施策略和方法模式、综合教研组的联合效应和实效研究上都取得了一系列实证性的成果。开发出了以各学科知识为基点的跨学科教学统整表,形成了一百多篇比较成熟的跨学科教学的案例和研究论文,全方位优化了课堂教学质量,成为学校课堂教学改革的主要特征,为学校的综合课程建设奠定了基础。其研究成果集《分与合的实践,教与学的创新》,2003年12月已经由中国科技出版社出版。

近年来,学校在综合教研组建设取得了阶段性成果的基础上,进一步认

真研究综合教研组的定位和功能,努力发挥综合教研组的体制优势,着重把综合教研组定位在服务于“教师的发展”和“学校课程的设计与开发”两方面,积极发挥各综合教研组在学校课程实施和校本研修中的作用。在原来以各学科知识为基点的跨学科教学统整表的基础上,各综合教研组发动全体教师,通过研讨,又以“二期课改”基础型课程的各学科知识为基点,设计编写了“学科综合统整表”。“学科综合统整表”试图建立基础型课程各学科之间、基础型课程与研究型课程之间的联系,还努力探索如何通过基础型课程各学科的教学,具体落实《上海市学生民族精神教育指导纲要》、《上海市中小学生生命教育指导纲要》。编制“学科综合统整表”,旨在有目的、有计划地指导教师如何在各学科的教学过程中,开展跨学科的教学活动、落实“两纲”精神和指导学生开展研究性学习,基本形成有序、有效、可操作的教学组织方案。

在设计编写了“学科综合统整表”后,北郊高级中学的教师又开展了全员的教学探索活动,努力按照“学科综合统整表”中的设计进行课堂教学实践,进行相关案例的设计与编写工作,努力以教学实践和案例对“学科综合统整表”中的相关内容进行诠释,同时在教学实践和案例设计中改进“学科综合统整表”并加深理解。

现在,我们把“学科综合统整表”和比较典型的案例,作为教学研究的成果刊印出来。尽管我们的研究是初步的,但仍希望能够通过“学科综合统整表”和相关案例可以说明,我们是如何借助综合教研组建设,落实先进的教育教学理念的。当然,这些内容中一定有斟酌之处,我们将进一步地探讨与实践,不断完善我们的成果,也渴望得到大家的批评和指正。

校长 赵军山

2008年4月

目 录

前言	(1)
第一部分 学科综合统整表	(1)
第一篇 语文学科	(1)
第二篇 政治学科	(18)
第三篇 历史学科	(25)
第四篇 英语学科	(28)
第五篇 物理学科	(36)
第六篇 化学学科	(51)
第七篇 生物学科	(61)
第八篇 地理学科	(73)
第九篇 数学学科	(81)
第十篇 信息技术学科	(89)
第十一篇 音乐学科	(92)
第十二篇 美术学科	(97)
第十三篇 体育学科	(101)
第二部分 案例研究	(108)
第一篇 语文学科	(108)
一、《沁园春·长沙》的拓展与学案研究	刘姝睿(108)
二、“走进上海平民”综合实践活动——社会调查	金罗兰(115)
三、《小溪巴赫》中的两纲落实	董 韵(125)
四、《哦,香雪》中的两纲落实	林春燕(129)
五、鲁迅小说的拓展阅读	陈洵安(134)
六、《无韵之离骚》中的两纲落实	王 燕(138)
七、《说数》中的研究性学习	张国顺(142)
八、《文人笔下的秋》中的研究性学习	张 洁(151)
九、《瓦尔登湖》的拓展学习	魏万富(155)
第二篇 政治学科	(160)
十、创设问题情境 渗透两纲教育	王 娅(160)
第三篇 历史学科	(164)

十一、生与重生的抉择	安世皓(164)
十二、王权与教权	徐 菁(167)
第四篇 英语学科	(170)
十三、一堂学案模式下的多元化学科渗透课	蔺 洁(170)
十四、学生能动性在英语课堂教学中的体现	田敏虎(176)
十五、尊重生命,建设和谐家园	祝肖琰(179)
十六、教师指导下的学生英语实践探究	茆颖萍(186)
十七、一堂融合两纲落实的英语口语课	马 佳(191)
第五篇 物理学科	(202)
十八、“机械波”复习课	徐秀萍(202)
十九、磁场对电流的作用 左手定则	严振道(206)
第六篇 化学学科	(213)
二十、硫酸铜晶体中结晶水含量的测定	宋余荣(213)
二十一、认识碳氢化合物(石油)的多样性	刘文琦(218)
第七篇 生物学科	(224)
二十二、“光合作用”一课中的科学探究精神培养	沈润娟(224)
二十三、“生物体内营养物质的转变”一课的探究性教学	郝天娇(230)
二十四、遗传病和遗传病的预防	林燕峰(233)
第八篇 地理学科	(238)
二十五、月球的变化规律	徐晓敏(238)
第九篇 数学学科	(248)
二十六、对函数的图像与性质的探究	张林森(248)
二十七、“三角函数”在跨学科之间的渗透	李 伟(254)
二十八、“斐波那契数列”的拓展研究	周一民(257)
二十九、向量及其应用	徐 珏(266)
三十、“解析几何”教学中渗透生命教育	张立瑾(270)
三十一、“直线与圆锥曲线位置关系”的学案研究	刘家平(275)
第十篇 信息技术学科	(281)
三十二、病毒与反病毒	杨文娟(281)
第十一篇 艺术学科	(285)
三十三、建筑中的艺术与文化	郑小鹏(285)
第十二篇 体育学科	(288)
三十四、用科学原理指导健美训练	詹书传(288)
三十五、中学生对肥胖与减肥方法的认识	舒 健(293)

第一部分 学科综合统整表

第一篇 语文学科

一、高一年级第一学期

基础课内容		知识拓展		研究性学习		两纲落实	
单元	篇目	拓展内容	学科渗透	课题研究	学案研究	生命教育	民族精神教育
第一单元 生命体验	沁园春·长沙	“秋”意象在诗文中的运用。	历史：1911—1925 中国革命历史背景。	大时代下的英雄人物精神。	伟人的魅力与人生。（见案例一）	认识怎样确立生命中有价值的理想。	体会毛泽东为振兴民族而奋斗的精神。
	跨越百年的美丽	关注梁衡《大无周来》、《觅渡，觅渡，渡何处》的写作风格。	政治：《老子》“大音希声，大象无形”的理解。	科学家的美丽。	到东方绿舟名人大道追寻居里夫人脚步；辩论：爱美是否有损于事业。	生命的理性美丽。	发扬执著追求勇于献身的科学精神，淡泊名利的人生态度。
	生命本来没有名字	比较阅读：毕淑敏《我很重要》。	哲学：生命的外化和内在的关系。	生命的敬畏。	讨论：畏与尊敬生命如何协调。	生命是平等的。	关爱他人首先是尊敬他人，重要的是在行动中献爱心。
第二单元 美好感情	边城（节选）	完整阅读小说《边城》，进一步体会沈从文小说的诗意风格。	地理：湘西的风土人情。	如何看待传统品德与人格。	《边城》的情感世界。	探究作者借助日常生活中的平凡小事所展现的浓厚亲情与人性理想。	体会作者以冲淡的笔调勾勒出的乡土中国的纯美世界。

第二单元 美好感情	合欢树	阅读《我与地坛》，了解作者残疾后在地坛的启示下对生命产生新理解、新感悟的历程。	生物：合欢树的相关知识。	文学作品慈母“形象赏析。	收集关于“母爱”的诗歌并加以点评。	理解生命的坚韧。	感受母子亲情，学会感恩。
	我们是怎么过母亲节的	阅读里柯克《我的幽默观》一文，了解作者对于幽默作品的理解。	历史：母亲节的来历。	诙谐幽默语言的表观力。	收集关于“母爱”的名言，并加以点评。	生命因爱而温暖。	母爱的伟大，亲情的可贵是人类共同的文化认同。
第三单元 人我之间	最后的长春藤叶	阅读欧·亨利短篇小说《四百万》，了解其作品中“小人物”的心灵世界。	历史：20世纪初的美国社会风貌。	解读欧·亨利式结尾的魅力。	比较本文与《警察与赞美诗》、《麦琪的礼物》的异同。	理解生命之间相互激励的意义。	理解人性之美。
	邂逅霍金	霍金在剑桥的生活。	历史：联系历史上的不为声名所累的伟人。	人文关怀就要尊重人的价值。	联系中国科学家成功后被当作“花瓶”的现实，就“请尊重人的价值”话题进行座谈。	尊重生命，就是尊重生命的价值。	学习霍金以及我国老一辈科学家淡泊名利、甘于寂寞、埋头苦干、无私奉献的精神。
	一碗阳春面	阅读栗良平的其他作品。	历史：二战后的日本社会经济状况。	讨论：什么是幸福？	将本文改写成课本剧。	体会生命的隐忍与坚强，体会人与人之间的温情。	懂得艰苦奋斗，投入生活、迎接挑战等品质的意义。

第四单元 诗歌及其欣赏	再别康桥	了解新月派诗歌的“三美”主张。	音乐：歌曲《再别康桥》。	徐志摩诗歌的意象美。	诗歌中的音乐美。	体会诗人“爱、自由、美”的人生追求。	认识时代精神对于诗歌的影响。
	雪落在中国的土地上	阅读艾青诗歌，了解艾青诗歌的意象特点。	音乐：播放歌曲《长谣》或《松花江上》。	中国诗词中的“雪”。	比较阅读本诗与《堰的保姆》在情感表达上的异同。	理解生命在磨难中前行的力量。	领悟诗人凝重的忧国之情和赤子之心。
	双桅船	阅读“朦胧诗”派的作品，理解“朦胧诗”丰富的意蕴。	历史：“朦胧诗”产生背景。	“朦胧诗”中的意象。	比较本诗与《致橡树》的异同。	体会人性中渴望理解与沟通，又渴望独立与自由的复杂情感。	认识时代精神对于诗歌的影响。
	地球，我的母亲	阅读郭沫若《女神》，了解其诗歌的浪漫风格。	地理：最新地球环境报告。	查阅资料并思考，作者为什么将自然万物人格化。	比较阅读本诗与《祖国啊，我亲爱的祖国》的异同。	体会诗中所蕴含的人与自然的关系。	学习诗人关注国家民族命运的精神。
	中国新诗的审美范式与民族心理	了解中国古典诗歌的审美特点。	心理：民族心理的概念解读。	理解诗歌审美范式与民族心理的关系。	请学生运用文中某一理论，赏析一首新诗（可以是前面学习过的。本单元的课文，也可以是课外的）。	理解诗歌对人类心灵的陶冶。	理解创建民族诗歌范式与民族文化建设的价值。

第一部分 学科综合统整表

第五单元 树木花卉	蒹葭	《诗经》中用水的意象来烘托情感的佳作。	音乐：歌水一曲《在水一方》。	文人笔下的不同意境美。	联系第一单元《沁园春·长沙》描绘的色彩绚烂、壮阔高昂的秋景，结合《蒹葭》萧瑟、凄迷朦胧的秋景，探究中国文人寄予秋的人生哲理，作演示文稿，完成专题论文。	领悟“自人处哲然生”处相通的，探寻生命意义与价值，培养人生态度。	继承传统经典的手续，文化表现手法。
	种树郭橐驼传	柳宗元寓言体散文的艺术表现力。	政治：为官治民的道理、按客观规律办事。	古代文人的讽谏艺术。	学生论坛：“婉转而幽默，含不尽之意于言外”是中国古代文人向统治者提意见的传统做法，探寻其中的社会根源。	顺天致性的生存之道。	感受柳宗元关心人民疾苦，投身政治革新的忧国忧民情怀。
	病梅馆记	阅读《龚自珍传》，全面了解其人其文。	历史：清代的“文字狱”。	环境与人才。	座谈：怎样的环境有利于人才的成长。	认识人才、人性被压制的痛苦，懂得个性解放对发展生命的意义。	知识分子改良政治，以天下为己任的爱国精神。
	诗二首：《咏史》、《饮酒》	诗二首：《咏史》、《饮酒》。	历史：魏晋时期的官吏选拔制度和封门制度。	中国文人的归隐现象。	辩论：归隐是逃避现实的消极人生态度/归隐并非消极的人生态度。	物我同一，超形脱俗的人生境界。	认识民族文化中陶渊明的独特意义，感受不与世俗同流合污的高洁品性。

第六单元 古代小说鉴赏	促织	进一步了解了《聊斋志异》中关注现实生活的传统。	历史:我国古代对于人性的压抑;清代官场黑暗。	古典文学中鬼怪描写的善好。	研究报告:民间鬼魅奇事。	报国学精粹的异闻。	理解小物、环境、关系、生格、与关得某示。	说性运的获的启	理解我文化传统中的“善”对“现”的发展意义。
	香菱学诗	进一步了解了《红楼梦》中对于人物命运的深刻意义。	音乐:我诗中律赋的韵美;我国古典艺术胜。	《红楼梦》中的诗词联研究。	通过组织大观园,完成调查:大观园古典艺术。	理解小物、环境、关系、生格、与关得某示。	说性运的获的启	理解我文化传统中的“悲”对“现”的发展意义。	
	群英会蒋干中计	进一步了解了《三国演义》中民族文学修养。	政治:东汉末年社会动荡、经济、军事方面复杂的斗争。	“三十三计”在《三国演义》中的具体运用。	辩论会:吴下、蜀、三分天下,魏、三分天下,究竟花落谁家?	从小说人物认识生命形态,文化心理,民族前行的力量,应卸的重负。	塑不同民族不认同心理,民族前行的力量,应卸的重负。	理解我文化传统中的“慧”对“现”的发展意义。	
	林教头风雪山神庙	进一步了解了《水浒传》中民族文学修养。	历史:了封建社会“官逼民反”以及必然性。	我国古代农民起义背景研究。	研究报告:江没招宋被安”。	同《群英会》。	理解我文化传统中的“勇”对“现”的发展意义。		
	我古代的及其小展律	课外阅读《中国史》,国史发展轨迹。	政治:任都起,历史源、发、达、客律。	编制我小说代变发以秀说百部典小名录。	准备一份我演展的文稿。	同《群英会》。	感受我文化传统灿烂,今如何承这份历史遗产。		

(执笔:谢 弢)

二、高一年级第二学期

基础课内容		知识拓展		研究性学习		两纲落实	
单元	篇目	拓展内容	学科渗透	课题研究	学案研究	生命教育	民族精神教育
第一单元 平民生活	老王	从杨绛对老王的态度的今天社会的平民意识。	政治：上海各类平民的政治、经济状况的调查；各行各业（企业、金融、市场、媒体、教育、政府机关……）的“平民意识”的调查；历史：历史唯物主义观点、平民的历史作用（史例：逐厉王于颍、丙辰清明）。	“走进上海平民”的综合实践活动——社会调查。（见案例二）	调查报告、制作演示文稿交流。	平凡的生活中闪烁着美丽的品质——善良与忠厚。	孟子云：“民为贵，社稷次之，君为轻。”民本思想值得发扬；儒家“劳心者治人，劳力者治于人”的鄙视劳动者的思想必须批判。
	项链	运用合理想象，给玛蒂尔德的未来增添一笔。	美术：欧洲贵族服饰与身份的知识介绍。	信誉与当今社会。	从国内外对信誉的规定与行动比较中看国人对之的改变。	生活中的苦难可以磨砺意志，提升生命的价值。	中华民族的崎岖历程和不屈的抗争精神。
	当炉女	“感动中国”中女性事迹的阅读与评价。	历史：1932年前后平民生活背景；音乐：配乐朗诵。	坚忍与生活。	《老马》和《当炉女》表达了类似的主题，都是为了反映底层贫民面对苦难。	平民百姓承受生活重负时候表现出来的顽强和坚韧。	

第一单元 平民生活	当炉女				生活表现出超凡的忍耐力。刚毅的对比诗的区别。		
第二单元 杰出人物	回忆鲁迅先生	搜集回忆鲁迅的文章,如唐弢的《琐忆》、阿累《一面》、林语堂的《悼鲁迅》、郑振铎的《永在的温情》等,进行比较阅读。	政治:平凡孕育伟大,伟大源自平凡。	走近有血肉、有灵魂、有真情的伟人。	永远的怀念——鲁迅诗文朗诵会;专题演讲《鲁迅真君子》。	学做“真人”,真实的是生命的灵魂。	自然朴素、乐观豁达、严于律己、宽以待人的传统美德。
	小溪巴赫	搜集17世纪末到18世纪末德国艺术史上7位作曲家(巴赫、亨德尔、格鲁克、海顿、莫扎特、贝多芬和舒伯特)的人生历程,更深入了解巴赫的平凡与伟大。	音乐:巴赫作品欣赏、音乐家生平了解。	音乐与人生。	综合实践活动:走近中外音乐家,感受伟大音乐家的人格魅力。	生命的外在形态不一定要轰轰烈烈,平凡、沉静、坚韧的生命也是一种伟大,就像小溪一样的美。(见案例三)	由巴赫从不以夺目的光彩示人,联系我们民族谦逊的品质。
	春天的故事	搜集歌颂伟人的歌曲,了解这些伟人的故事。	音乐:歌曲《春天的故事》;政治:“一国两制”的构想,改革开放的政策。	走近推动中国历史的伟人们。	上网查资料,听歌曲,观影片,了解伟人们的历史功绩,作演示文稿交流。	锐意进取,创新丰富了生命的价值与意义。	体会伟人为振兴中华而奋斗的精神。

第一部分 学科综合统整表

第三单元 为理想而斗争	在马克思墓前的讲话	了解马克思与恩格斯的生活及友谊。	政治：剩余价值。	名人之间的友谊（如巴尔扎克、李和特邦）。	制作演示文稿，开专题交流会。	认识每个人都是社会的一分子，应用有限的生命为社会作出最大的贡献。	认识个人理想与时代要求的结合，铸造时代精神。
	为了忘却的纪念	了解鲁迅作家的交往。	历史：第二次国内革命战争。	左联五烈士诗选读。	诗歌朗诵会：烈士遗韵。	学习仁人志士关心国家、民族、人类命运的崇高精神。	理解为民族前途而奋斗的壮美。
	我有一个梦想	感悟译文的信达雅必须传达文化内涵。	外语：比较马丁·路德金的演讲稿的英文翻译；历史：美国南北战争、美国民权运动、甘地非暴力思想。	非暴力思想在今天的意义。	辩论会：非暴力思想反对一切暴力/不反对一切暴力；《我有一个梦想》中汉英阅读能力的培养。	生命是平等的。	体会马丁·路德金的非暴力思想（自古墨子就提倡兼爱、非攻的非暴力思想）。
第四单元 小说及其欣赏	哦，香雪	了解铁凝的三种身份：政治身份、作家身份、女性身份。	历史：改革开放。	时代列车呼啸声中，是否失落了人的尊严、淳朴？	辩论会：物质文明与精神文明发展是否矛盾。	生命追求的应是精神的富足。	领悟并学习继承中华民族勤劳、朴实、善良、坚定地追求理想的美德。（见案例四）
	变形记（节选）	西方现代派文学特点。	心理学：心里逻辑与现代主义文学创作的关系。	中外文学作品中的物化现象。	研究报告：小说人物的变形。	了解现代人的生存困境。	了解西方资本主义社会中人与人的冷漠关系。

第四单元	微型小说两篇	微型小说的构思特点。	历史：第二次世界大战。	微型小说中悬念的设置。	选读名家小小说，巧设悬念，创作一片微型小说。	了解战争无情，生命的渺小及可贵。	了解法西斯战争给人类带来的深重灾难。
	《药》评点	鲁迅小说拓展阅读。（见案例五）	历史：辛亥革命。		制作演讲稿，开设读书会，交流心得，小说专题阅读网络终端课。	生命真正的意义不是单纯的活着，而是为民族进步作出努力。	学习革命先驱抛头颅、洒热血的精神。
第五单元 亭台楼阁	阿房宫赋	进一步了解了这种文体的特点，感受我国传统文化的灿烂辉煌。	美术：我国古代宫殿建筑中的审美观念；政治：骄奢淫逸必将导致政权灭亡的必然规律。	项羽是否烧了“阿房宫”？	实践：模拟阿房宫遗址的导游活动。	从诗文的感受中，体味古人的情趣，增强自身的文学素养。	理解中国古代文人通过“赋”这种文体，借古讽今而心系天下的责任意识。
	黄州快哉亭记	进一步了解了这种文体的特点，感受我国古代文人寄情山水的旷达胸襟。	地理：我国古代名胜古迹中的亭台楼阁探胜。	我国古代名篇中涉及“亭”“台”的名篇。	专题资料：我收集的古迹名胜相关资料。	以“快”字为核心，探求古代文人的生命轨迹，领会他们被动为主动的人生态度下的诗意。	理解中国古代文人通过“记”这种文体，借古喻今而心系天下的责任意识。
	项脊轩志	进一步了解了归有光的生平，研究其散文对于桐城派的影响。	美术：我国江南民居的建筑风格特色研究。	我国古代名篇的探微。	课外阅读的《祭妹文》成文后的两文异同比较的读书笔记。	认识“人世”、“出世”在古代表现中的自觉以积。	理解中国古代文人通过“志”这种文体，借古喻今而心系天下的责任意识。

第一部分 学科综合统整表

第五单元 亭台楼阁	项脊轩志					极“人世”的态度去实现生命意义。	
	诗词四首	进一步了解了我国古典诗词中放情感运用手法，感受诗词中的独特意境。	地理：我国名胜古迹中楼阁探胜。	同《黄州快记》。	完成有关古典中的文“意象”的示演稿。	从《登快阁》出发寻找一些相类似的作品，理解古代文人的生命向往与生存困惑。	巩固、拓展对古代诗文“意象”的认识，增强对中华民族灿烂文化的自豪感
第六单元 古代诗歌鉴赏	古诗为焦仲卿妻作	进一步了解了汉乐府民歌在中国文学史上的重要地位。	音乐：汉乐府民歌中的韵律美考究。	中西文学中描写爱情悲剧作品初探。	课外阅读莎翁名著《罗密欧与朱丽叶》后，完成两文异同比较的读书笔记。	认识自由婚姻在人生中的意义，增强为解放人生与束缚人生的力量斗争的必要性。	寻找一些表现人们寻求爱情婚姻自由的作品，感受中华民族传统中抗争不屈追求自由的顽强精神。
	梦游天姥吟留别	了解李白的生平及其代表作，进一步明确其在我国古代文学史上的重要地位。	地理：天姥山名胜古迹寻访；心理：人的梦境由来。	李白的赠别诗研究。	研究报告：李白诗中的浪漫手法运用举例。	认识“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”对生命意义的开掘和提升，增强自身品性中的“傲岸”与“不屈”的成份。	认识李白精神，懂得李白形象在民族文化中的独特意义。
	律诗三首	了解王维、杜甫、陆游的生	美术：王维“诗中画，画	王维的山诗研究。	联系陆游生平，举行一次演	认识律诗在我国古代诗歌中	认识陆游精神，懂得陆游现