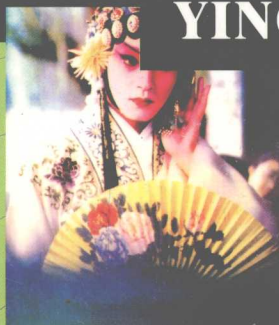


湖南省普通高等学校
公共艺术课程教材



影视鉴赏

YINGSHI JIANSHANG



湖南省教育厅艺术教育委员会 组编



湖南美术出版社

湖南省普通高等学校
公共艺术课程教材



湖南省教育厅艺术教育委员会 组编

主编：杨经建 何春耕

副主编：彭文忠 刘彬彬

影视鉴赏

YINGSHI JIANSHANG

江苏工业学院图书馆
藏书章



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

影视鉴赏 / 湖南省教育厅艺术教育委员会组编. —长沙:
湖南美术出版社, 2005

I. 影... II. 影... III. ①电影—鉴赏—高等学校—
教材②电视—艺术—高等学校—教材 IV. J905

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第074984号

20

湖南省普通高等学校公共艺术课程教材
影视鉴赏

组 编: 湖南省教育厅艺术教育委员会

主 编: 杨经建 何春耕

副 主 编: 彭文忠 刘彬彬

图片提供: 肖琳芬 汤 平

责任编辑: 汪 华 范 琳 刘海珍

责任校对: 李奇志

整体设计: 范 琳

设计制作: 汤 平 刘 丽

出版发行: 湖南美术出版社(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙长大成彩印有限公司

开 本: 787×1092 1/18

印 张: 15 $\frac{2}{3}$

印 数: 1-5000册

版 次: 2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

书 号: ISBN7-5356-2334-4/J·2145

定 价: 39.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

湖南省普通高等学校公共艺术课程教材编委会

主任：王 键

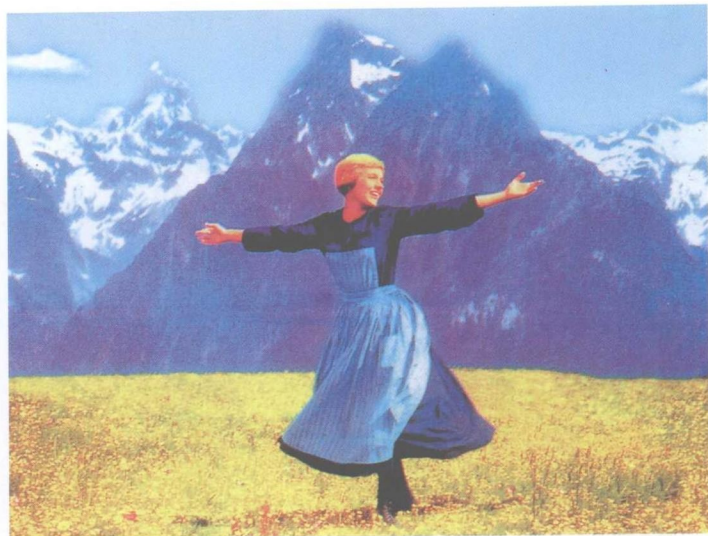
副主任：蒋先龙

编 委：（按姓氏笔画为序）

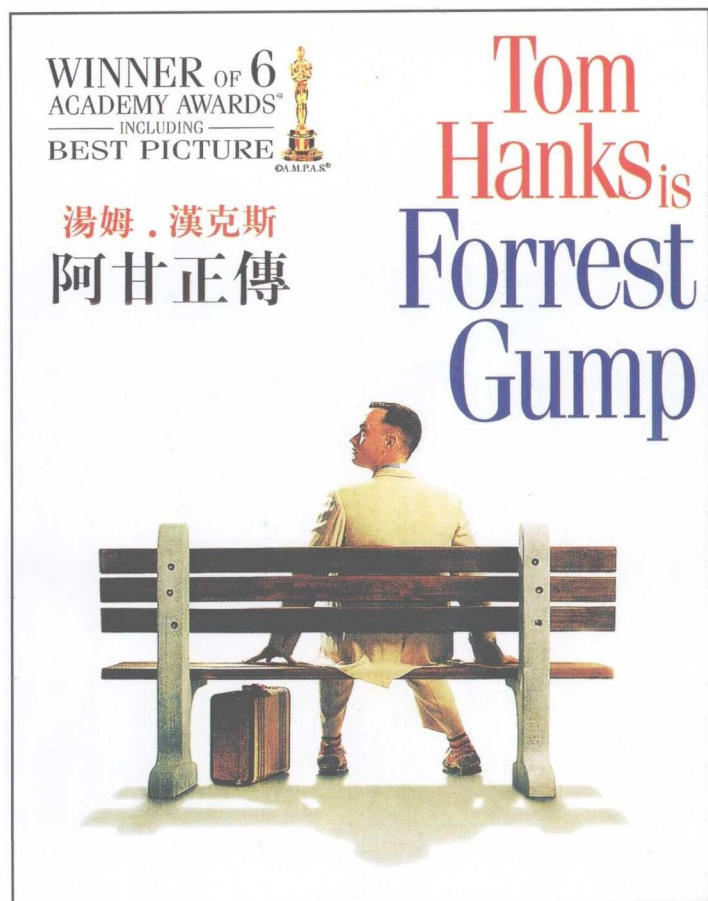
刘大维 汪 华 何春耕 杨经建

胡师正 郭声健 曾果伟

总主编：郭声健



《音乐之声》



《阿甘正传》



《辛德勒的名单》



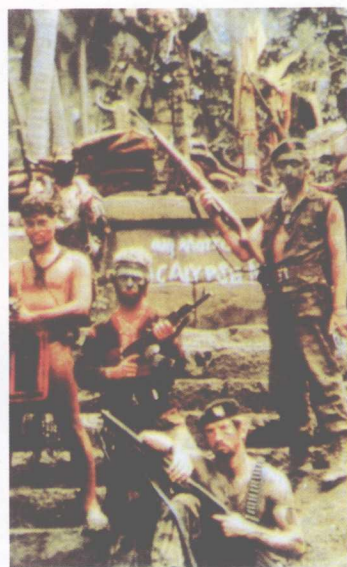
《与狼共舞》



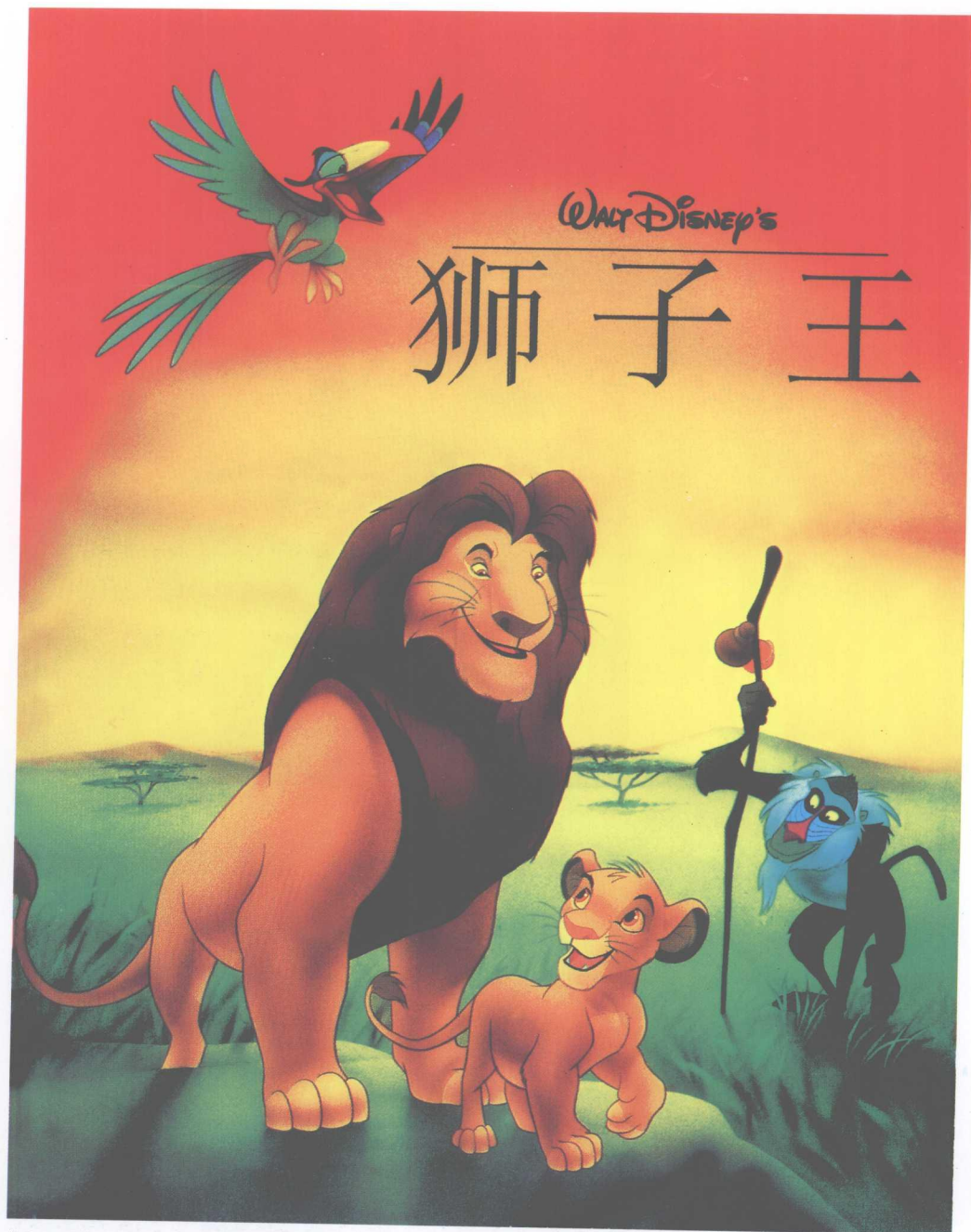
《泰坦尼克号》



《侏罗纪公园》



《现代启示录》



《狮子王》



《桂河大桥》



《野草莓》



《铁皮鼓》



《法国中尉的女人》



《蓝》



《两个人的车站》



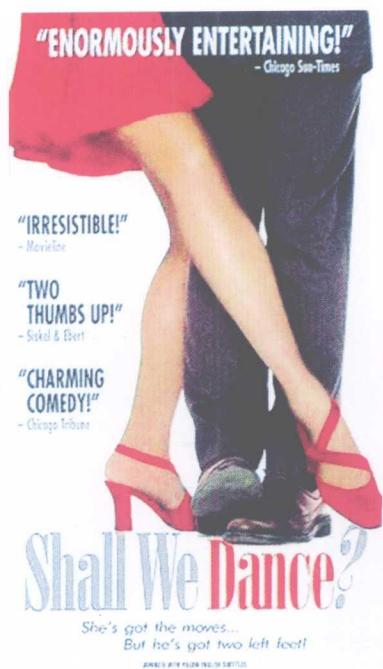
《美丽人生》



《罗生门》



《东京物语》



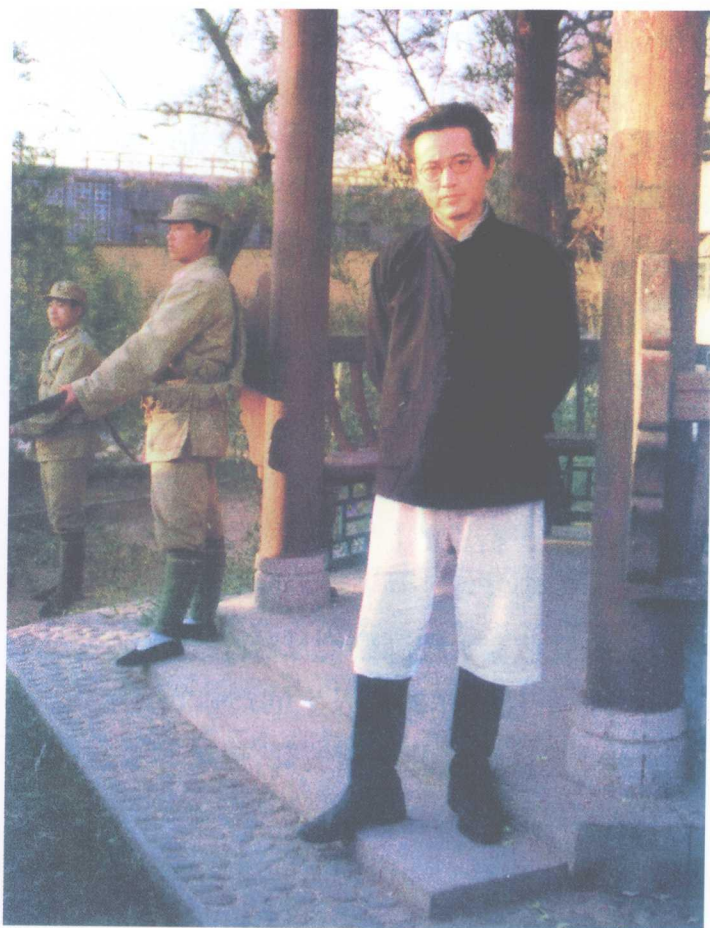
《谈谈情，跳跳舞》



《我的野蛮女友》



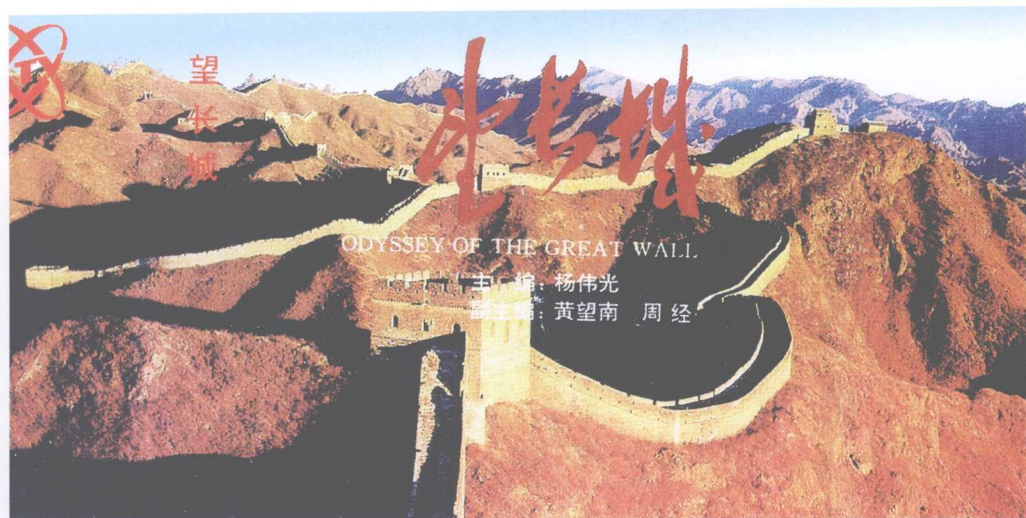
《悲歌一曲》



《秋白之死》



《围城》



《望长城》



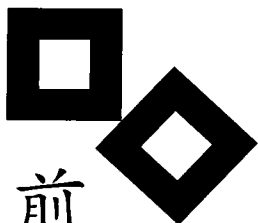
《钢铁是怎样炼成的》



《水浒传》



《射雕英雄传》



前言

艺术教育是普通高校素质教育的一项重要内容，是提高大学生人文素养的一条主要途径。因此，党中央国务院和国家教育行政部门对普通高校的艺术教育工作十分重视，制定了相关文件，提出了具体要求。

早在1988年4月，国家教委印发《在普通高等学校中普及艺术教育的意见》，要求普通高校提高对艺术教育的认识，加强领导，开设艺术选修课。1994年6月，在第二次全国教育工作会议上，原国务院副总理李岚清同志提出：“大学也应开设艺术欣赏课，教会学生欣赏音乐、舞蹈、戏剧、美术、书法等等，并掌握一定技巧。”1996年7月，国家教委印发《关于加强普通高等学校艺术教育的意见》，要求加强统一规划领导，完善艺术教育管理体制，开设艺术教育课程，开展课外文化艺术活动，加强艺术师资队伍建设和改善办学条件，并进行普通高校艺术教育的试点工作。1997年11月，李岚清同志就高等院校提倡交响乐发表讲话。1998年，教育部印发《高等学校“交响音乐赏析”教学指导纲要（试行）》。1999年6月，《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》明确指出，高等学校应要求学生选修一定学时的包括艺术在内的人文学科课程。2002年以教育部部长令形式颁布的《学校艺术教育工作规程》要求：“普通高等学校应当开设艺术类必修课或者选修课，艺术课程应当进行考试或者考查，实行学分制的学校应将成绩计入学分。”同年，教育部下发的《全国学校艺术教育发展规划（2001—2010）》则对此做了更明确具体的规定：“所有普通高等学校均在2005年前普遍开设艺术类选修和限定性选修课程，并逐步纳入教学计划，计入学分。”“普通高等学校要结合本校的实际，努力创造条件，开设各种艺术类选修或限定性选修课程，满足学生的不同需求……力争经过3—5年时间，推出一批质量较高、特色鲜明的艺术类课程。”“要重视普通高等学校艺术类教材建设，逐步建立高校艺术教材的评审制度，积极推荐一批质量高、特色鲜明、深受学生欢迎的艺术教材。”

根据上述精神，近年来全国各地高校在艺术教育的普及工作方面进行了有益的探索，取得了许多成功经验，但这些探索均停留在学校各自为政、局部尝试的阶段。迄今为止，全国尚没有一个省市制定出一套统一、科学、完整的普通高校艺术教育的实施方案、课程体系与教学大纲以及评估标准，也没有一套通用的艺术课程教材，这在很大程度上制约了我国普通高校艺术教育的普及与发展。这其中，教材建设尤为重要，因为，课程设置是高校普及艺术教育的根本保证，而教材建设是课程设置的具体落实，可以说，没有教材，艺术课程就可能形同虚设。