



● 新课标 · 高中同步 · 鼎尖学案（个性化化学案）

新课标

教材教案、教辅教案、习题教案

鼎尖教案

语文 必修 5

江苏版

图书在版编目 (C I P) 数据

鼎尖教案：江苏版·语文·5：必修/李金花主编。

延吉：延边教育出版社，2008.6

ISBN 978-7-5437-7160-4

I. 鼎… II. 李… III. 语文课—教案（教育）—高中
IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 078311 号

- 本册主编：**李金花
- 编 著：**陈加成 张曰新 张 纶 倪培艳 玄艳霞
高建强 田晓燕 孙湘东 刘国强 魏志俏
- 责任编辑：**张顺福
- 法律顾问：**北京陈鹰律师事务所 (010-64970501)

与 江苏版 普通高中课程标准实验教科书同步

《鼎尖教案》语文 必修 5

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)
北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址：<http://www.topedu.org>

电 话：0433-2913975 010-82608550

传 真：0433-2913971 010-82608856

排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷：大厂书文印刷有限公司

开 本：890×1240 16 开本

印 张：22.5

字 数：790 千字

版 次：2008 年 6 月第 1 版

印 次：2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5437-7160-4

定 价：45.00 元

编 读 往 来

| | |
|--------|--|
| 招聘启事 | <p>为了保证图书质量不断提升,吸纳更多教师的经验智慧和教学资源,本出版社常年征集优秀教案,并诚招优秀编稿教师和书稿审读教师,具体要求如下:</p> <ul style="list-style-type: none">● 优秀教案<ol style="list-style-type: none">1. 教案内容包括从小学到高中的各年级各学科版本(高中大纲版教材除外)的教材。2. 教案的内容和思路必须是作者原创的作品,突出新颖性、先进性、实用性和可操作性。3. 投稿可使用电子稿,也可以使用手写稿。手写稿要求字迹工整清楚,装订整齐。<p>对参评教案我们将邀请专家进行评审,入选稿件将在本书中收录,支付相应的稿酬,并颁发证书。</p><ul style="list-style-type: none">● 优秀编稿教师及书稿编审人员<ol style="list-style-type: none">1. 教龄在 7 年以上,至少有两届毕业班教学经历的各学段优秀教师。2. 思维活跃,年富力强,熟练操作电脑者优先。3. 有一定的文字功底,在省级及以上刊物上发表过论文,有写作经验者优先。<p>参与教案征集活动的教案和应征作者的简历,请邮寄至:北京市海淀区苏州街 18 号院 4 号楼 A1 座 1003,编辑部(收),邮编:100080。也可以发送邮件至:Yanbiandingjian@126.com.</p> |
| 您的联系方式 | <p>姓名_____ 联系电话_____ 电子邮箱_____</p> <p>通讯地址:_____ 省(区)_____ 市(县)_____</p> |
| 反馈意见 | <ol style="list-style-type: none">1. 您觉得本书对你教学帮助最大,实用性最强的内容是什么?2. 在使用过程中,你觉得本书中的哪些栏目实用性不强?3. 您觉得本书作为教案和教师用书,还应该增加什么内容对你更有帮助?4. 请选出一个最好和最差的教案。5. 你认为本书有没有更好的编写思路?请简单谈谈您的看法。 |

国家新课程改革的教学观，强调教学目标的全面性和具体化，强调学习方式、教学活动方式的多样化，强调学习的选择性。要适应新课程教学改革的要求，提倡自主、探索与合作的学习方式，使学生在教师指导下主动地、富有个性和创造性地学习，就必须坚持教学模式的多样化。

教学模式的多样化是新课程实施的重要途径，也为教学模式的多样化研究提供了有利的理论和实践环境。教学模式的多样化，要求教师必须在准确把握教学目标、教学内容、师生情况、运用条件和评价体系特点的前提下，利用和发挥自身特长、体现自身特色，采用相应的教学模式。

《鼎尖教案》系列丛书，是依托延边教育出版社多年教案出版经验和资源优势，由近百名教辅研究专家精心策划的一套教案丛书。书中的教学案例，大都是在全国范围内广泛征集的优秀作品，是全国一线特高级教师经验智慧的结晶，代表着当前教学改革方向和最高水平，堪称精品。

丛书以“教学模式多样化”为基本原则，通过科学合理的设计，克服了以往教案类产品无法解决的教学模式单一的问题，对于推进新课程改革具有很强的指导意义，是广大教师教学的参考和帮手，其主要特点如下：

- **工具性** 突出实用性、系统性、工具性、资料性，汇集教学教案、重难点知识讲解、类题（题型）讲解、规律方法总结、知识体系构建、训练题库等内容，为教师提供融课堂教学、钻研教材、课后辅导、习题编选于一体的全息资源库。
- **选择性** 体现教学模式多样化原则，对同一知识体系的教授和解读方式，提供两种教学形式和教学思路，展示两种解决问题的方法，搭建动态开放的资源平台。教师可根据学生特点和教学习惯自由选择组合，形成多种教学模式。
- **系统性** 创新教案编写模式，内容包括教材教案、教辅教案、习题教案三个板块，为教师提供教学模式多样化的全方位系统解决之道，教师得到的不仅是新授课的教案，更有复习课、训练讲评等内容的教案。同时注重教师用书与学生用书的配套互补功能，同步推出配套学案，方便教师教学。

教学模式开发和应用的过程，是一个随着教育理论和教学实践不断发展的双向的动态的过程，在探索教学模式多样化的过程中，按照“学习—实践—评价—创新—构建”的思路，我们将不断探索和创新更多的教学模式。同时感谢在本书编写和教案征集中，为我们提供帮助和支持的广大教师，也希望有更多的人能够参与进来，与我们共同探索实现教学模式多样化的思路和办法。

单元 (专题)

单元(专题)导语

单元(专题)目标

语文应用
语文审美
语文研究

单元(专题)说明

分课概说
学法引领

每课

资料库

第一教案(教材教案)

{A案——教学设计(详解式教案)
B案——教学设计(提纲式教案(只提供教学思路))}

- 案例一 课时详解 {
预习导引
诵读文本·整体感知
(诵读疏通·整体感知)
精读课文·品析鉴赏
联系实际·拓展延伸
整体感悟·疑难解析
精读体味·重点赏析
(问题探究·品读赏析)}
- 案例二 精析精练 {
积累与运用
阅读与品味
拓展与创新}

- 二案合练 {
积累与运用
阅读与品味
拓展与创新}
- 案例一 同步练习 {
课前预习
课堂十分
课后训练}
- 案例二 一课三练 {
积累整合
同步鉴赏
拓展探究}

每单元 (专题)

基础测评卷

发展测评卷

综合 测评卷

学段综合测评卷(一)

学段综合测评卷(二)



CONTENTS 目录

○ 第一专题 科学之光

| | |
|-----------------|------|
| 专题概说 | (1) |
| 第一板块 探索与发现 | (2) |
| 1 《物种起源》绪论 | (2) |
| 资料库 | (2) |
| 第一教案 教材教案 | (3) |
| 案例一 | (3) |
| 案例二 | (4) |
| 第二教案 教辅教案 | (5) |
| 案例一 课时详解 | (5) |
| 案例二 精析精练 | (7) |
| 第三教案 习题教案 | (10) |
| 案例一 同步练习 | (10) |
| 案例二 一课三练 | (12) |
| 2 * 人类基因组计划及其意义 | (14) |
| 资料库 | (14) |
| 第一教案 教材教案 | (15) |
| 案例一 | (15) |
| 案例二 | (16) |
| 第二教案 教辅教案 | (17) |
| 案例一 课时详解 | (17) |
| 案例二 精析精练 | (19) |
| 第三教案 习题教案 | (21) |
| 案例一 同步练习 | (21) |
| 案例二 一课三练 | (23) |
| 第二板块 奇异的自然 | (26) |
| 3 南州六月荔枝丹 | (26) |
| 资料库 | (26) |
| 第一教案 教材教案 | (27) |
| 案例一 | (27) |
| 案例二 | (28) |
| 第二教案 教辅教案 | (29) |
| 案例一 课时详解 | (29) |
| 案例二 精析精练 | (31) |
| 第三教案 习题教案 | (35) |
| 案例一 同步练习 | (35) |
| 案例二 一课三练 | (37) |
| 4 斑纹 | (39) |
| 资料库 | (39) |
| 第一教案 教材教案 | (39) |
| 案例一 | (39) |
| 案例二 | (41) |
| 第二教案 教辅教案 | (41) |
| 案例一 课时详解 | (41) |

| | |
|--------------|------|
| 案例二 精析精练 | (43) |
| 第三教案 习题教案 | (47) |
| 案例一 同步练习 | (47) |
| 案例二 一课三练 | (49) |
| 第二板块 美丽的创造 | (52) |
| 5 景泰蓝的制作 | (52) |
| 资料库 | (52) |
| 第一教案 教材教案 | (52) |
| 案例一 | (52) |
| 案例二 | (54) |
| 第二教案 教辅教案 | (54) |
| 案例一 课时详解 | (54) |
| 案例二 精析精练 | (56) |
| 第三教案 习题教案 | (59) |
| 案例一 同步练习 | (59) |
| 案例二 一课三练 | (61) |
| 6 足下的文化与野草之美 | (64) |
| 资料库 | (64) |
| 第一教案 教材教案 | (64) |
| 案例一 | (64) |
| 案例二 | (65) |
| 第二教案 教辅教案 | (66) |
| 案例一 课时详解 | (66) |
| 案例二 精析精练 | (68) |
| 第三教案 习题教案 | (72) |
| 案例一 同步练习 | (72) |
| 案例二 一课三练 | (74) |
| 第一专题 基础测评卷 | (77) |
| 第一专题 发展测评卷 | (81) |

○ 第二专题 此情可待成追忆

| | |
|-----------|------|
| 专题概说 | (86) |
| 第一板块 如泣如诉 | (87) |
| 7 陈情表 | (87) |
| 资料库 | (87) |
| 第一教案 教材教案 | (89) |
| 案例一 | (89) |
| 第一课时 | (89) |
| 第二课时 | (90) |
| 案例二 | (91) |
| 第二教案 教辅教案 | (93) |
| 案例一 课时详解 | (93) |
| 课时 1 详解 | (93) |
| 课时 2 详解 | (93) |

目录 CONTENTS

| | |
|-----------------------|-------|
| 案例二 精析精练 | (95) |
| 第三教案 习题教案 | (97) |
| 案例一 同步练习 | (97) |
| 案例二 一课三练 | (99) |
| 8 项脊轩志 | (101) |
| 资料库 | (101) |
| 第一教案 教材教案 | (103) |
| 案例一 | (103) |
| 案例二 | (105) |
| 第二教案 教辅教案 | (105) |
| 案例一 课时详解 | (105) |
| 案例二 精析精练 | (109) |
| 第三教案 习题教案 | (111) |
| 案例一 同步练习 | (111) |
| 案例二 一课三练 | (113) |
| 第二板块 执子之手 | (116) |
| 9 长亭送别 | (116) |
| 资料库 | (116) |
| 第一教案 教材教案 | (117) |
| 案例一 | (117) |
| 案例二 | (118) |
| 第二教案 教辅教案 | (119) |
| 案例一 课时详解 | (119) |
| 案例二 精析精练 | (122) |
| 第三教案 习题教案 | (125) |
| 案例一 同步练习 | (125) |
| 案例二 一课三练 | (127) |
| 10 罗密欧与朱丽叶(节选) | (129) |
| 资料库 | (129) |
| 第一教案 教材教案 | (129) |
| 案例一 | (129) |
| 案例二 | (131) |
| 第二教案 教辅教案 | (132) |
| 案例一 课时详解 | (132) |
| 案例二 精析精练 | (134) |
| 第三教案 习题教案 | (137) |
| 案例一 同步练习 | (137) |
| 案例二 一课三练 | (139) |
| 第三板块 *旧日时光 | (142) |
| 11 旧日的时光 | (142) |
| 资料库 | (142) |
| 第一教案 教材教案 | (142) |
| 案例一 | (142) |
| 案例二 | (143) |
| 第二教案 教辅教案 | (144) |
| 案例一 课时详解 | (144) |
| 案例二 精析精练 | (146) |
| 第三教案 习题教案 | (149) |
| 案例一 同步练习 | (149) |
| 案例二 一课三练 | (150) |
| 12 箭与歌 | (152) |
| 资料库 | (152) |
| 第一教案 教材教案 | (152) |
| 案例一 | (152) |
| 案例二 | (153) |
| 第二教案 教辅教案 | (153) |
| 案例一 课时详解 | (153) |
| 案例二 精析精练 | (155) |
| 第三教案 习题教案 | (158) |
| 案例一 同步练习 | (158) |
| 案例二 一课三练 | (159) |
| 13 别离 | (161) |
| 资料库 | (161) |
| 第一教案 教材教案 | (162) |
| 案例一 | (162) |
| 案例二 | (164) |
| 第二教案 教辅教案 | (164) |
| 案例一 课时详解 | (164) |
| 案例二 精析精练 | (166) |
| 第三教案 习题教案 | (168) |
| 案例一 同步练习 | (168) |
| 案例二 一课三练 | (169) |
| 第二专题 基础测评卷 | (172) |
| 第二专题 发展测评卷 | (176) |
| ◎ 第三专题 直面人生 | 181 |
| 专题概说 | (181) |
| 第一板块 生存选择 | (182) |
| 14 报任安书(节选) | (182) |
| 资料库 | (182) |
| 第一教案 教材教案 | (186) |
| 案例一 | (186) |
| 第一课时 | (186) |
| 第二课时 | (187) |
| 案例二 | (187) |
| 第二教案 教辅教案 | (188) |
| 案例一 课时详解 | (188) |
| 课时 1 详解 | (188) |

CONTENTS 目录

| | |
|---------------------|-------|
| 课时 2 详解 | (189) |
| 案例二 精析精练 | (191) |
| 第三教案 习题教案 | (194) |
| 案例一 同步练习 | (194) |
| 案例二 一课三练 | (196) |
| 15 渔父 | (198) |
| 资料库 | (198) |
| 第一教案 教材教案 | (200) |
| 案例一 | (200) |
| 案例二 | (201) |
| 第二教案 教辅教案 | (201) |
| 案例一 课时详解 | (201) |
| 案例二 精析精练 | (203) |
| 第三教案 习题教案 | (205) |
| 案例一 同步练习 | (205) |
| 案例二 一课三练 | (207) |
| 第二板块 真的猛士 | (208) |
| 16 记念刘和珍君 | (208) |
| 资料库 | (208) |
| 第一教案 教材教案 | (210) |
| 案例一 | (210) |
| 第一课时 | (210) |
| 第二课时 | (211) |
| 案例二 | (212) |
| 第二教案 教辅教案 | (213) |
| 案例一 课时详解 | (213) |
| 课时 1 详解 | (213) |
| 课时 2 详解 | (214) |
| 案例二 精析精练 | (215) |
| 第三教案 习题教案 | (219) |
| 案例一 同步练习 | (219) |
| 案例二 一课三练 | (221) |
| 第三板块 *苦难中的尊严 | (224) |
| 17 论厄运 | (224) |
| 资料库 | (224) |
| 第一教案 教材教案 | (225) |
| 案例一 | (225) |
| 案例二 | (225) |
| 第二教案 教辅教案 | (226) |
| 案例一 课时详解 | (226) |
| 案例二 精析精练 | (228) |
| 第三教案 习题教案 | (231) |
| 案例一 同步练习 | (231) |
| 案例二 一课三练 | (232) |
| 18 直面苦难(节选) | (235) |
| 资料库 | (235) |
| 第一教案 教材教案 | (235) |
| 案例一 | (235) |
| 案例二 | (236) |
| 第二教案 教辅教案 | (237) |
| 案例一 课时详解 | (237) |
| 案例二 精析精练 | (238) |
| 第三教案 习题教案 | (242) |
| 案例一 同步练习 | (242) |
| 案例二 一课三练 | (244) |
| 第三专题 基础测评卷 | (246) |
| 第三专题 发展测评卷 | (250) |

第四专题 我们头上的灿烂星空

254

| | |
|-------------------|-------|
| 专题概说 | (254) |
| 第一板块 心连广宇 | (255) |
| 19 逍遥游(节选) | (255) |
| 资料库 | (255) |
| 第一教案 教材教案 | (257) |
| 案例一 | (257) |
| 第一课时 | (257) |
| 第二课时 | (257) |
| 案例二 | (258) |
| 第二教案 教辅教案 | (259) |
| 案例一 课时详解 | (259) |
| 课时 1 详解 | (259) |
| 课时 2 详解 | (259) |
| 案例二 精析精练 | (261) |
| 第三教案 习题教案 | (263) |
| 案例一 同步练习 | (263) |
| 案例二 一课三练 | (265) |
| 20 兰亭集序 | (267) |
| 资料库 | (267) |
| 第一教案 教材教案 | (269) |
| 案例一 | (269) |
| 案例二 | (270) |
| 第二教案 教辅教案 | (270) |
| 案例一 课时详解 | (270) |
| 案例二 精析精练 | (273) |
| 第三教案 习题教案 | (275) |
| 案例一 同步练习 | (275) |
| 案例二 一课三练 | (277) |

目录 CONTENTS

| | |
|--------------------------------------|-------|
| 第二板块 伟大的情思 | (279) |
| 21 人是能思想的苇草 | (279) |
| 资料库 | (279) |
| 第一教案 教材教案 | (280) |
| 案例一 | (280) |
| 案例二 | (282) |
| 第二教案 教辅教案 | (283) |
| 案例一 课时详解 | (283) |
| 案例二 精析精练 | (284) |
| 第三教案 习题教案 | (287) |
| 案例一 同步练习 | (287) |
| 案例二 一课三练 | (288) |
| 22 我为什么而活着 | (290) |
| 资料库 | (290) |
| 第一教案 教材教案 | (291) |
| 案例一 | (291) |
| 案例二 | (293) |
| 第二教案 教辅教案 | (293) |
| 案例一 课时详解 | (293) |
| 案例二 精析精练 | (295) |
| 第三教案 习题教案 | (298) |
| 案例一 同步练习 | (298) |
| 案例二 一课三练 | (300) |
| 第四专题 基础测评卷 | (303) |
| 第四专题 发展测评卷 | (307) |
| 学段综合测评卷(一) | (311) |
| 学段综合测评卷(二) | (317) |
| 2007 年普通高等学校招生全国统一考试(江苏卷) ... | (323) |

附录 选择你需要的“学案”模式

| | |
|-----------------------------|-------|
| 选择你需要的“学案”模式 | (328) |
| 个性化学案一 主线思路式学案 | (329) |
| 个性化学案二 灵活机动式学案 | (343) |



第一专题 科学之光

专题概说

专题导语

人类历史,是一个由野蛮逐渐向文明过渡的过程。其间,科学起到很大的作用。但是,科学给人类带来福祉,带来文明,也带来灾难,带来不幸。不过总体上说,人类社会的许多重大变化都与科学密切相关。像哥白尼的日心说、牛顿的力学理论、蒸汽机的发明、爱因斯坦的相对论的提出,直到如今的因特网技术、基因工程等等,这些科学理论和技术的诞生与应用都深刻地影响了人们的精神世界,促进了社会的文明与进步。

因此,我们要勇于探索和发现,要把目光转向神奇的大自然,透过科学为我们打开的一扇扇窗,观看造物主的鬼斧神工。

专题目标

语文应用

- 养成良好的学习说明文的习惯,进一步认识说明文的文体特征,了解说明文的特点,能灵活运用常见的说明方法。
- 通过学习,培养独立阅读、深入思考的能力,能够阅读较为复杂的科技说明文和文化性的说明文。
- 学会搜集、分析、筛选和提取相关信息。

语文审美

- 通过本专题的学习,让学生感知到自然界的奇妙,欣赏到自然界的魅力,探究自然界的规律。
- 通过文章的阅读,体味科学家严谨的治学作风,明白科学知识的获得需要艰辛的努力,懂得用科学来创造美,从而激发学生对科学的兴趣和爱好。

语文研究

- 语言是文章的载体,仔细揣摩作者是怎样准确、清晰、明了而又生动地说明事物的。
- 使学生能关注生活中的科学问题,能对科学的事物与道理进行说明,同时去探究科学与艺术美的内在联系。
- 通过学习使学生进一步了解科学,激发学生学科学、用科学的兴趣和热情。

专题说明

分课概说

这个专题所选的文章,既有关于事物说明的,也有关于事理说明的;既有关于单个对象说明的,也有关于一类对象说明的;既有传统的,也有体现了现代说明文写作特点的;既有平实的、典范的,也有文艺性较强的。相信大家,通过这个专题的学习,认识世界的能力会得到提高,认识世界的思路会得到拓展,研究科学的角度会得到启示。

《物种起源》绪论

《物种起源》是达尔文生物进化理论的一部重要著作。本文是作者为这部著作写的序言,在序言中,作者阐明了自己关于物种进化的理论。

《人类基因组计划及其意义》

《人类基因组计划及其意义》是杨焕明教授的一篇学术报告,作者曾经参加过人类基因组计划并承担了任务。在这篇文章中,作者对这一计划尤其是实施这一计划的重大意义做了详细的说明。

《南州六月荔枝丹》

《南州六月荔枝丹》是一篇科学小品。作者由小时候读《荔枝图序》产生疑惑引入说明对象,然后主次分明、有实有虚地说明了荔枝的生态结构和有关荔枝的生产问题。文章运用了多种说明方法,语言平实而不乏文采,集知识性、科学性、文学性于一体。

《斑纹》

《斑纹》是青年散文家周晓枫的作品。文体特征不是非常明显,说它是散文随笔可以,说它是科学小品也不无道理。文章以动物的斑纹为主体,通过动物千姿百态的斑纹说明了它们的生活习性和生存状态。同时,作者的笔触还广泛地深入人类社会的诸多现象,从具体到抽象,揭示了斑纹的种种含义。文章语言生动,内容包罗万象,兼有科学性、趣味性、思想性与艺术性。

《景泰蓝的制作》

《景泰蓝的制作》一文写于1955年3月22日,是作者在实地参观的基础上写下的一篇介绍景泰蓝的制作过程的说明文。文章条理清楚,详略得当,在介绍中体现了景泰蓝制作的纯手工的特点。

《足下的文化与野草之美》

《足下的文化与野草之美》用直白的语言表达了设计者对文化的理解,对传统的理解,对自然的理解,对设计的理解,对人性的理解,对公园的理解。表达了尊重足下的文化——平常的和普通人的文化,歌唱野草之美——那些被践踏和被忽视的美的设计思想。同时强调,并不是所有普通和平常的文化都可以成为艺术的,也不是自然和野草就是美的,设计才使它们成为艺术,成为美。

学法引领

1. 学会分析说明对象的特征。

学会从文中的语句里找出说明对象的特征或者从文中概括提炼出特征。文中没有明显交代的,采取逐层逐段加以归纳概括的方法提炼出说明对象的特征。

2. 学会理清说明文的说明顺序。

说明文的顺序,根据说明的目的和对象,或用时间顺序,或

用空间顺序,或用逻辑顺序,或以一种顺序为主,兼用其他顺序。在阅读说明文的过程中要注意把握文章的说明顺序,从而有效地把握文章的内容。

3. 能够辨析说明文常用的说明方法。

说明文常用的说明方法有以下几种:下定义、举例子、分类别、列数字、画图表等等。

4. 能够品析说明语言的准确、平实和简明的特点。

准确的语言才能反映说明对象的真实面貌。语言的平实性是用明白、朴实的语言对事物进行客观的反映,不含糊,清楚明白,不求雕琢粉饰。语言的简洁性是指简练、明确,不啰嗦,用最少的文字把意思说明白。

第一板块 探索与发现

1 《物种起源》绪论

资料库

作者简介

达尔文(1809—1882),英国博物学家,进化论的创立者。他出生于英国一位名医之家,1825年进入爱丁堡大学学习医学,1828年进入剑桥大学学习神学。他从小热心研究自然科学,特别是生物学。1831年至1836年,由汉斯罗教授推荐,达尔文以自然科学家的身份,随英国皇家军舰“比格尔号”环球旅行。1859年他发表了《物种起源》一书,从根本上否定了当时甚嚣尘上的“神创论”“物种不变论”等传统观念,此书成为划时代的巨著。因为达尔文,生物学从根本上摆脱了神学和唯心主义的束缚。进化论引导人们深入地研究遗传、变异的物质基础及规律,为分子遗传学、分子生物学的发展开拓了道路。近百年来,分子生物学修正、丰富、完善了进化论,但是,达尔文奠定的遗传、变异和自然选择的基本原理,仍然是人类认识生物进化的基石。不仅如此,达尔文的进化论的意义远远超越了自然科学的范畴,成为人类的思想武器。

写作背景

达尔文年轻时,正是生物领域处于“神创论”与生物进化思潮激烈斗争之时。当时占统治地位的宗教神学认为,地球上各种生物都是按照上帝的意志计划创造出来的,其种类永远如此,不会变化,这就是“物种不变论”,它统治一时。无神论者和坚持唯物主义的自然科学家则认为地球上各种生物是在一定外界条件、环境的影响下,逐渐进化演变而来的,这就是进化论。达尔文22岁从剑桥大学毕业后,观察并搜集了大量动植物和地质等方面的材料,经归纳整理与综合分析,形成了生物进化的概念,并于1859年出版了震动当时学术界的《物种起源》一书,成为生物学史上的一个转折点。

相关链接

1. 文体常识

绪论,又叫“导言”,学术论著的开头部分,是一种用来说明著作的写作经过、出版缘由、文章内容介绍、作者的基本观点、作者情况等的文体。一般由作者自己写作。

2. 进化论

进化论,亦称“演化论”,旧译“天演论”。通常指生物的进化理论。生物进化论是研究生物进化、生物发展规律以及如何运用这些规律的科学,是生物学的一个重要部门。“进化论”一词最初是拉马克提出的。达尔文的《物种起源》一书奠定了进化论的科学基础。而现代生物学的发展,促进了生命起源、物种分化和形成等进化理论的进一步发展,认为生物最初从非生物而来,现代地球上生存的各种生物,有共同的祖先,它们在进化过程中,通过变异、遗传和自然选择,由低级到高级,从简单到复杂,种类由少到多。恩格斯认为达尔文的进化理论是19世纪自然科学三大发现(能量守恒和转换定律、细胞学说和进化论)之一。(摘自《辞海》1999年版)

3. 《物种起源》

《物种起源》一译为《物种原始》,是《通过自然选择的物种起源》一书的简称。它是奠定生物进化理论基础的一本最重要的著作。英国博物学家达尔文著,1859年出版。作者根据二十余年积累的资料,以自然选择为中心,从变异性、遗传性、人工选择、生存竞争和适应等方面,论证了物种的起源,即生物进化现象。尤其重要的是说明了生物是怎样进化的,即自然选择在生物进化中所起的作用。给神创论、物种不变论和目的论以沉重的打击,在自然科学界产生了很大的影响。马克思指出“达尔文的著作非常有意义,这本书可以用来作历史上阶级斗争的自然科学依据”。恩格斯则称此书为“划时代的著作”。

字词解读

1. 字音字形

| | | |
|--------|---------|---------|
| 栖(qī)息 | 槲(hú)寄生 | 诱(yòu)使 |
| 狭隘(ài) | 搜(sōu)集 | 冒昧(mèi) |

2. 多音辨析

| | |
|-------------|--------------|
| 率((shuài)轻率 | 传((zhuàn)外传 |
| 率((lǜ)效率 | 传((chuán)遗传) |

3. 相似辨形

| | |
|-------|-------|
| 胚(胚胎) | 持(保持) |
| 坯(砖坯) | 侍(侍从) |



狹（狭小）昧（冒昧）
峽（峡谷）味（味道）

4. 词语集释

【摘要】摘录下来的要点。

【狭隘】(心胸、气量、见识等)局限在一个小范围里;不宽广;不宏大。

第一教案

教材教案

案 例 一

教学目标

1. 通过对本课内容的学习,让学生掌握筛选各种信息的技巧,能迅速准确地筛选出有关信息。概括出作者关于物种起源的两个观点。

2. 进一步培养学生主动参与的能力,深刻领会一些词句在文章中的表意功能。

3. 学习达尔文为科学而不懈努力、严谨求实的精神。

教学步骤

一、导入新课

1828年的一天,在伦敦郊外的一片森林里,一个大学生正围着一颗老树转悠。突然,他发现在将要脱落的树皮下,有虫子在里面蠕动,便急忙拨开树皮,只见两只奇特的甲虫正急速地向前爬去。大学生立即抓住这两只虫子,兴奋地观看起来。

正在这时,树皮里又跳出一只甲虫,使大学生措手不及,他把手里的甲虫藏到嘴里,伸手又把第三只甲虫抓到。看着这些奇特的甲虫,大学生真有点爱不释手,他只顾看着手里的甲虫,早把嘴里的甲虫给忘记了。

嘴里的甲虫终于憋不住了,它放出了一股辛辣的毒液,把大学生的舌头蛰得又麻又痛。他这才想起嘴里的甲虫,张口把它吐到手中,然后洋洋得意地向市内的剑桥大学走去。这个大学生就是日后的“进化论之父”——达尔文。

请看达尔文的相片。

.....

这只幸运的甲虫后来也被命名为“达尔文虫”。

今天,我们就来走进达尔文以及他的“进化论”。

二、了解作者

(见本课“资料库”作者简介。)

除了老师刚才讲的,还有谁知道达尔文的有关情况?

.....

达尔文,英国博物学家,进化论的奠基者。著有《物种起源》《人类起源及性的选择》等。

教师补充:

达尔文本来是个神学论者,认为宇宙万物是由神创造的,物种是不变的。1831年,他以博物学家身份随海军考察船“贝格尔号”作了5年的环球旅行。途中他亲眼见到的大量事实与他原有的观点大相径庭,这使他彻底跳出了神创论的旧范畴,把进化论置于真正的科学基础之上。

达尔文为人坚忍不拔,虚心好学。73岁时因心脏病发作逝世。他对生态学、行为学、心理学等都有很大的贡献。

今天我们来学习他的《物种起源》绪论。

【冒昧】(言行)不顾地位、能力、场合是否适宜。

【遗传】生物体的构造和生理机能等由上代传给下代。

【亲缘】指血缘关系;关代遗传关系。

【直系】指有直接血统关系。

【独一无二】没有相同的;没有可以相比的。

三、检查预习

读一读,拼一拼,说说他们的意思。

(见本课“资料库”字词解读。)

四、解读课文

(一)读完课文,请问:达尔文在这篇绪论中,主要写了几方面的内容呢?我们可以把课文分成两个部分,该怎么分?

明确:

主要写了著作的写作经过、出版缘由、文章内容介绍、作者的基本观点等。

第一部分(第1~4段):交代写作经过及提前发表的原因。

第二部分(第5~9段):说明书的内容,阐述作者对物种起源的观点。

(二)阅读说明文,主要是能了解、把握作者写作的意图及有关观点,要能够根据要求筛选信息,找到相关段落或句子,并进行适当的概括和拓展。

下面有几个问题,请同学们寻找或归纳。

1. 阅读第一段,我们可以看出达尔文是一个怎样的科学工作者?找出具体的句子来阐明。

明确:

可以看出达尔文对待科学工作严谨审慎的态度和长期刻苦钻研的精神。

主要句子:

① 经过了五年的工作之后,我曾专心思索这个问题,并且写出若干简短笔记。

② 从那时候起直到现在,我曾不间断地专心于同一事物的研究。

③ 我希望读者能够原谅我讲这些私事,我之所以说明这些事情,是为了表明我并没有轻率地下结论。

2. 阅读第二段,说说作者提前发表的原因是什么?

明确:

① 作者的工作即将结束,加上健康很坏,所以要早日出版。
② 华莱斯先生写了关于进化论的论文,促使达尔文要尽早发表自己的研究成果。

主要句子:

① 所以被催促来发表这个“摘要”。

② 特别诱使我这样做的原因.....

3. 阅读第三段,找出这段中心句。

明确:

我现在刊印的这个“摘要”必然是不完整的。

没有人比我更感觉到有把结论所依据的一切事实和参考资料在这里详细刊印出来的必要,我希望在将来的一部著作中



做到这一点。

4. 阅读第四段,说说作者写作这段文字的意图是什么?

明确:

向曾经帮助过自己的自然科学家尤其是虎克博士表示深深的感谢。

(三)阅读五至九段,思考下列问题。

1. 阅读第五段,思考作者以啄木鸟、槲寄生为例是想证明什么问题?

明确:

把气候、食物等外界条件归为“生物变异及相互适应”的唯一原因是不合理的。

2. 为了解决生物进化的原因是什么的问题,达尔文在第六段中提出了一种科学实验的方法。请问是什么方法?达尔文是怎样评价这种方法的?

明确:

研究家养动物和栽培植物。

给了解这个问题提供最良好的机会;虽然不完备,却能给研究提供最良好和最安全的指导;表示我对于它的高度价值的确信。

3. 分别找出第七、八段的中心句。

明确:

我把“摘要”的第一章用来专门讨论“在家养状况下的变异”。

次一章将考察全世界整个生物界中的“生存斗争”。

“自然选择”的基本问题,将在第四章里有若干论述。

以后的五章中将论述在承认此学说时所遇到的最显著和最严重的困难。

4. 阅读第九段,归纳达尔文对物种起源的主要看法有哪些。

明确:

①物种不是不变的。②那些属于所谓同属的生物都是另

一个并且一般是已经灭绝的物种的直系后代。③“自然选择”是物种变化最主要的但不是独一无二的手段。

(四)通过学习,我们已经深切地感受到了达尔文实事求是的科学精神,严肃认真的科学态度。他这种精神和态度不仅体现在他对科学的研究上,还体现在他的作品语言的运用上。

看“文本研习”第2题,想一想这些加点词语对体现达尔文的人格魅力有什么表现作用。

明确:

(1)“当时”与现在相比较而言,说明随着时间的推进,这个结论可能会有变化发展。“当时”一词体现了达尔文对科学审慎谦虚的精神。

(2)唯一“可能”,从某一狭隘的意义上来说,两个词语同样体现了达尔文尊重事实,实事求是的精神。

(3)“经常”“虽然不完备”,这两个词语很好地体现了作者刻苦钻研,亲身实践的精神。

(4)“至少是可能的”,这个结论是作者经过长期研究以后得出的,它强调了作者对自己研究成果的坚信和毫不动摇,表现了达尔文对科学的坚定信念。

五、课堂小结

《物种起源》的深远影响:

①马克思:这本书可以用来当作历史上的阶级斗争的自然科学的根据。

②恩格斯:这是一本划时代的著作。

③李卜克内西:达尔文远离大城市的烦嚣,在他宁静的庄园里准备一个革命,马克思自己在世界喧嚣的中心所准备的也是这种革命,差别只在杠杆是应用于另一点而已。

④进化论为辩证唯物主义提供了牢固的自然科学论据。

六、课后作业

根据自己的感悟,写出课文艺术特色对自己在写作方面的启发。

案 例 二

一、导入新课

大家一定还记得恩格斯《在马克思墓前的讲话》一文中,把达尔文发现有机界的发展规律和马克思发现人类历史的发展规律相提并论吧!一百多年前,达尔文的思想改变了人们对世界的看法,一百多年来,这思想影响了一代又一代的人。作为跨世纪的新一代,你了解达尔文吗?你知道进化论吗?今天我们就一起来打开达尔文的进化论之门。

二、解题

1. 板书课题。

2. 关于“绪论”。

绪论即导言。书的前面有一篇导言,目的是让读者了解全书的要旨,引导读者更好地理解全书的内容。

3. 介绍达尔文及其进化论。

(见本课“资料库”作者简介及相关链接。)

三、研习课文

(一)整体把握,理清思路

1. 速读课文。

(1)画出文中结论性的语句。

(2)理出文章结构并用简洁的语言概括段意。

2. 学生相互交流各自对文章结构和段意的理解,请一位同学回答。

3. 教师板书并明确。

| | |
|-----------------|------------|
| 写作经过 (第1~4段) | 整理成书的过程(1) |
| | 提前发表的原因(2) |
| | 内容过简的原因(3) |
| | 对支持者的感谢(4) |
| 基本观点 (第5~9段) | 物种由演变而来(5) |
| | 介绍研究的方法(6) |
| | 家养变异的作用(7) |
| | 自然选择的问题(8) |
| | 强调观点的正确(9) |

(解说:通过速读,整体感知文章并初步筛选出文章的关键句及主要观点;通过讨论交流,理清文章结构。整体把握全文;通过简洁的段意概括,意在培养学生提炼观点、准确表达的语言能力。)



(二)具体研习,突出重难点

1. 什么是关键句? 有哪些类型? 请一位学生说出其所画的关键句,而后集体加以确认。

明确:

关键句是指文章中十分重要的语句,它突出地体现了文章的旨趣,标示文章的思路,显示文章结构的特点。其类型为:

(1)从内容来看,中心句是关键句。它是集中揭示说明对象的特征或点示主要事理的语句。

如:第一段“……我之所以说明这些事情,是为了要表明我并没有轻率地下结论。”第二段“特别诱使我这样做的原因……”第五段“物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的。”

(2)从结构看,总结句、总起句及重要的过渡句是关键句。总结句概括了文章最基本的内容,总起句、过渡句显示出文章的说明内容的推进。

如:第五段“关于‘物种起源’……是从其他物种传下来的。”这个总起句清晰地把文章分为两个部分。第六段“所以,洞察变化和相互适应的方法是极其重要的。”这个过渡句提示了下文的主要内容。第九段“我充分相信,物种不是不变的。那些属于……而且,我相信‘自然选择’是物种变化最主要的但不是独一无二的手段。”简明扼要地总结了进化学说的基本观点。

(3)从出现的频率来看,反复出现的文句是关键句。一方面是作者着力要表达的观点需要强调,另一方面也用于显示层次。

如:第五段、第七段、第九段都反复说“物种不是独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的”,“大量的遗传变异至少是可能的”,“物种不是不变的”。

2. 如何筛选关键句?

明确:

从内容入手,找出中心句;从思路、结构入手,确认总提句、过渡句和总结句。

(三)欣赏品味

思考:这篇“绪论”主要说明了《物种起源》的写作经过和作者对物种起源问题的一些基本看法。透过说明的文字,我们可以看到达尔文怎样的一种精神和人格魅力? 在文章中找出能够体现这种精神和人格魅力的文字。

学生讨论,圈点。

第二教案

教辅教案

案例一 课时详解

预习导引

课前思考

- 本文关于物种起源问题的两个主要观点是什么?
- 透过绪论,我们可以看到达尔文具有一种怎样的人格魅力?

课前疑惑

明确:

第一段,从“我在比格尔号皇家军舰上充当自然学者”到“现在”,其间“耐心地搜集”“专心思索”“写出若干简短笔记”“把这些简短笔记扩大为结论的纲要”等等,一个正确的结论,从考察到研究,从感性到理性,从纲要到全书,历经二十几年,可以看出达尔文对待科学工作的严谨审慎的态度和长期刻苦钻研的精神。

第二段,从“华莱斯先生现在正在研究……他得到了差不多与我完全相同的一般结论。”可以看出达尔文实事求是的态度。

第三段,指出本书的缺陷,“摘要必然是不完善的”;说明今后的打算,“详细刊印出来”避免使别人“得到完全相反的结论”,反映出达尔文对理论著作严肃、审慎的态度及谦虚的精神。

第五段,“然而这样的结论,即使很有根据,也还是不充分的”表明作者决不轻率地作出结论的科学态度。

第六段,“此项研究虽然通常为自然学者们所忽略,我都要冒昧地表示我对于它的高度价值的确信。”说明作者注重亲身实践的科学态度。

第七段,“很不幸”“只能把这个问题讲得十分简单”反映出不回避缺陷与不足的实事求是的态度。

第九段,“我相信”“我毫不怀疑”“我充分相信”,这些突出地说明了达尔文在科学的研究工作中毫不动摇的信念和勇于坚持真理的精神。

教师引导学生对上述精神用简洁的语言概括并板书:长期考察,实事求是,谦逊审慎,决不轻率,亲身实践,不避缺陷,毫不动摇。

四、课堂小结

阅读是为了获取信息,求得知识,以丰富自己,不断完善看书的知识结构。今天的这堂课,我们不仅了解了达尔文和他的进化论,而且通过对作者说明性导言的阅读,使我们在整体感知文章内容和思路的基础上,学会了如何发现关键语句,懂得了正确理解关键语句对理解文章的作用,并以此来指导我们今后的阅读实践。

五、布置作业

完成课后“文本研习”1、2题。

诵读文本·整体感知

文题解读

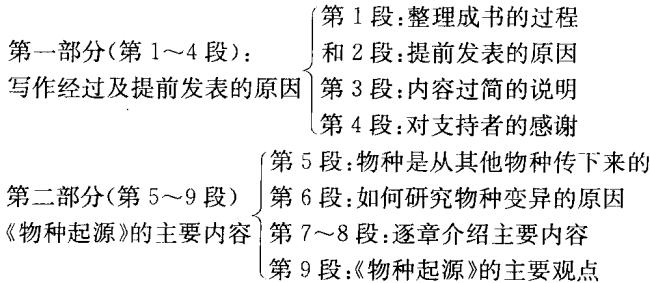
这篇“导言”是达尔文为《物种起源》写的绪论。所谓“绪论”,指的是学术论著开头说明全书主旨和内容等的部分。此文主要说明了《物种起源》的写作经过和作者对物种起源问题的一些基本看法。透过说明性的文字,我们可以看到达尔文长期考察、实事求是、谦逊审慎、决不轻率、亲身实践、不避缺陷、毫不动摇的精神和人格魅力。



整体感知

本文采取逻辑顺序,有条不紊地说明了《物种起源》的写作经过和出版原因,介绍了《物种起源》的主要内容,批判了神创论,阐明了进化论的主要观点:生物的种和它的变种一样,都是由以前别的种演变而来的,而不是被创造出来的。研究家养动物和栽培植物,可以为物种变异提供良好的可靠的线索;自然选择是物种变异的最重要的条件,但不是唯一的条件。

图示结构



精读课文·品析鉴赏

重点研讨

问题探究1

关键句是指文章中十分重要的语句,它突出地体现了文章的旨趣,标示文章的思路,显示文章结构的特点。从内容入手,找出中心句;从思路、结构入手,确认总起句、过渡句和总结句。

1. 从内容来看,中心句是关键句。它是集中揭示说明对象的特征或点示主要事理的语句。如:

第1段“……我之所以说明这些事情,是为了要表明我并没有轻率地下结论。”

第5段“物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的。”

2. 从结构看,总结句、总起句及重要的过渡句是关键句。总结句概括了文章最基本的内容,总起句、过渡句显示出文章的说明内容的推进。如:

第5段“关于‘物种起源’,如果一个自然学者,对于生物的相互亲缘关系、它们的胚胎的关系、它们的地理分布、地质上的连续以及其他的一些事实加以思考,就可能得到如下的结论:物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的。”这个总起句清晰地把文章分为两个部分。

第6段“所以,洞察变化和相互适应的方法是极其重要的。”这个过渡句提示了下文的主要内容。

第7段“我们将由此看到,大量的遗传变异至少是可能的,并且同样重要的或更加重要的是我们将看到,人类的‘选种’在累积连续的微小变异中,具有何等巨大的力量。”简明扼要地总结了进化学说的基本观点。

问题探究2

阅读文章,还要能够就关键句子分析其中的关键词,从而才能更为准确地理解句子的正确内涵。比如,我们可以通过找出每段中关键句子,透过关键句中的关键词,来分析达尔文的治学精神和人格魅力。

第1段的关键句,从“从那时候起直到现在,我曾不间断地专心于同一事物的研究”,其间“耐心地搜集和思索”“专心思索”“写出若干简短笔记”“把这些简短笔记扩大为结论的纲要”

等等,一个正确的结论,从考察到研究,从感性到理性,从纲要到全书,经历二十多年,可以看出达尔文对待科学工作的严谨审慎的态度和长期刻苦钻研及对真理的追求,坚持不懈、持之以恒的精神。

第2段的关键句有“华莱斯先生现在正在研究马来群岛的自然史,对于物种起源,他得到了差不多与我完全相同的一般结论”,可以看出达尔文实事求是的态度。

第3段有指出本书的缺陷,“我现在刊印的这个‘摘要’必然是不完善的”,说明今后的打算;“我虽然时常注意,只信赖良好的证据,但是无疑错误还是会混入的”,反映出达尔文对理论著作严肃、审慎的态度及知之为知之,不知为不知的求实精神。

第5段关键句有“然而这样的结论,即使很有根据,也还是不充分的,除非等到能够说明世界上无数的物种曾经是怎样变化以获得如此完善地、正当地引起了我们赞叹的构造和相互适应”,表明作者决不轻率地作出结论的科学态度。

第6段关键句有“此项研究虽然通常为自然学者们所忽略,我却要冒昧地表示我对于它的高度价值的确信”,说明作者注重亲身实践的科学态度。

第7段关键句有“但是很不幸,我只能把这个问题讲得十分简单,因为如果要把它好好地讲起来,必须举出大量的事实”,反映出作者不回避缺陷与不足的实事求是的态度。

第9段关键句有毫不怀疑地断言创造论的错误,“我相信”“我毫不怀疑”“我充分相信”这些词突出地说明了达尔文在科学研究工作中毫不动摇的信念和勇于坚持真理的精神。

问题探究3

长句的信息量大,较难辨析。分析长句,要努力做到化长为短,变难为易。首先要注意寻找主干(主、谓、宾),剔除枝叶(定、状、补)或分清各分句间的层次关系(偏正、并列、转折等),以达到对句子大意的把握。其次要注意“枝叶”在句中的作用,它们往往在程序、时间、范围、条件、数量、位置等方面对句子主干进行限制,从而使长句严密而周到。很多时候,“枝叶”在句中的作用是至关重要的,如果去掉它们会使句意大变。

分析“关于‘物种起源’,如果一个自然学者,对于生物的相互亲缘关系、它们的胚胎的关系、它们的地理分布、地质上的连续以及其他的一些事实加以思考,就可能得到如下的结论:物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的”的主要信息。

(1)“对于生物的相互亲缘关系、它们的胚胎的关系、它们的地理分布、地质上的连续以及其他的一些事实”,是“思考”的对象,也就是研究的资料,可以概括为“研究物种起源所凭借的事实基础”。

(2)“对于生物的相互亲缘关系、它们的胚胎的关系、它们的地理分布、地质上的连续以及其他的一些事实加以思考,就可能得到如下的结论”,可以概括为“研究物种起源的方法”。

(3)“物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的”,这是对物种起源的推断,也就是物种起源的基本观点。

(4)“物种不是被独立创造出来的”,所谓“独立创造出来的”正是“神创论”。“不是”即否定。可以概括为“对神创论的否定”。



问题探究 4

阅读较长而又陌生的学术论文，能够抓住重要的段落，从而筛选出重要的信息，是一种重要的方法，也是一种必不可少的能力。所谓重要的段落，信息不但重要而且密集，需要分类筛选，使之井井有条。分类和筛选都有赖于辨析。分类，需要初步的辨析，才能作出概括；筛选，需要进一步辨析，才能选得准确。我们可以根据这样的思路来对第5、6段的相关信息进行筛选。

关于研究家养动物和栽培植物的两段文字来说，初步的辨析，可以概括为四点：研究目的，研究价值（意义），研究途径，研究结论。其中“价值”是现成的，“目的”“途径”与“结论”是概括出来的。分类后就可以筛选相关信息了。

目的：我们对于生物变异及相互适应的原因和方法，迫切的需要有个明确的了解。

意义：我经常获得动物因由家养而变异的知识，虽然还不够完备，但总可以为处理这个问题和其他一切复杂事件提供最良好、最可靠线索。

结论：大量的、遗传的变异是可能的。人类选种力量的伟大，能使微小的变异逐渐累积起来。

问题探究 5

筛选信息事先要有明确的目的和要求，概括要点的要求在于“概括”过程本身。筛选信息重在辨析、择取，只要是不符合筛选要求的，即使是文章或段落的中心信息，也要舍弃。概括要点则要求做到细致而全面的阅读，从中提炼出中心意思。筛选信息往往着眼于局部；概括要点则要顾及文或段的整体。辩证法认为，世界是普遍联系和永恒发展的，世界的发展是事物内部的矛盾斗争引起的，内因是变化的根据，外因是变化的条件。根据上面的提示，试从课文中筛选出符合辩证法基本观点的例子。

(1)世界是普遍联系的例子：生物相互之间有亲缘关系，而且互相适应，不但它们的胚胎有相互关系，活在过去的地质时代的无数生物也有相互关系。

(2)事物是永恒发展的例证：生物的种不是不变，所谓同属的种，都是其他大概已经灭亡的种所传下来的直系后代，而现在认为同种的各项变种，都是这同种的后代。生物都处在不断变异的过程中。

(3)内因是变化的根据的例证：生物变异是遗传的变异，物

种变异最重要的条件是自然选择。外部环境如气候、食物等不是引起变异的唯一原因。

联系实际·拓展延伸

延伸探索

达尔文在阐述他的进化论思想时强调生物是不断进化的，自然选择在生物进化过程中有着极其重要的作用，即所谓：物竞天择，适者生存。达尔文“物竞天择”的理论，是现代思想的支柱之一，在现代社会竞争日益激烈的时代，达尔文当年在自然界得出的“物竞天择，适者生存”的观点同样在人类社会中得到了印证。

达尔文指出，动物世界弱肉强食。实际上人的世界也到处是竞争，充满着优胜劣汰。这是一个属于强者的世界。古人说：将相本无种，男儿当自强。人生是没有定论的，大家都在生命本能的冲动下互相撞击，当然是力大者胜。伟人之所以伟大，正在于他们不懈地寻求自我发展的空间，去改变、去毁灭、去创造，因他们的生命而使社会感受到了巨大的力量。只有勇敢无惧的强者才能最终成为胜利者。

生存如同登山，经验丰富的人，能披荆斩棘，勇往直前，往往到达光辉的顶点。缺乏锻炼的人，不是因为迷失方向而功败垂成，就是因为体质太差而被淘汰。“自古英才出寒家”，寒家之子，在忧患中学会了克服困难的方法，掌握了生存的本领，成为人生的“适者”。人生之路蜿蜒曲折，那些饭来张口的笼中鹦鹉在累累秋实面前饿死，一切生存的生物都必须适应环境。因为他们适应了生活环境，有了一套生存的本领，才会有生命的繁衍不息。

达尔文的进化论是“物竞天择，适者生存”，而不是强者生存。有经济学家说，千规律，万规律，经济规律仅一条：适者生存。决定一个人的生活境况，富贵贫贱的因素，始终脱离不了适者生存、不适者淘汰的原则。适应社会、适应环境，是一个人行为的导向。

“物竞天择，适者生存”这一法则穿越时空，闪烁着智慧的光芒，它指明了自然界的生存法则，同时也成了人类社会前进的法则。我们个体的人在社会中要有这样的生存意识，让自己适应社会、适应环境，成为生活的强者。

案例二 精析精练



整体感悟·疑难解析

1. 快速朗诵课文，想想这篇课文的主要内容是什么？

《物种起源》绪论，是达尔文为《物种起源》写的绪论。所谓“绪论”，指的是学术论著开头说明全书主旨和内容等的部分。这篇绪论介绍了《物种起源》的写作经过和达尔文关于物种起源的基本观点。

2. 这篇课文结构清晰明了、逻辑性强。你能列出结构提纲来吗？

本文共9段，可以分为两个部分。

第一部分（第1~4段）：写作经过及提前发表的原因。

第1段：整理成书的过程。

第2段：提前发表的原因。

第3段：内容过简的说明。

第4段：对支持者的感谢。

第二部分（第5~9段）：介绍《物种起源》一书的主要内容。

第5段：提出观点（物种不是被独立创造出来的，而是像变种一样，是从其他物种演变而来的。）

第6段：介绍研究物种变异的方法。

第7~8段：逐章简介《物种起源》一书的主要内容和观点。

第9段：作者总结性地介绍了《物种起源》的几个主要观点：创造论是错误的，物种不是不变的，“自然选择”是物种变化的最主要的但不是独一无二的手段。

3.“进化论”是达尔文经过长期研究、小心谨慎地提出来的观点。你能谈谈作者这样安排这篇绪论的段落结构的好处来吗?

(1)文章第一部分主要介绍写作的经过,第二部分主要是说明基本观点。这样安排的好处是:水到渠成地使读者接受作者这一经过长期研究,小心谨慎提出来的观点。

(2)第5段作者提出了关于物种起源的基本观点。第6、7、8段是为这个观点提供论据的。第5段中作者在提出观点后,接着说“这样的结论,即使很有根据,也还是不充分的,除非等到能够说明世界上无数的物种曾经是怎样变化以获得如此完善地、正当地引起了我们赞叹的构造和相互适应”。因此,作者从研究家养动物和栽培植物着手,去了解生物变异及其相互适应的原因和方法。结果“由此看到,大量的遗传变异至少是可能的”“人类的‘选种’在累积连续的微小变异中,具有何等巨大的力量”。在此基础上,作者在第9段就用“我毫不怀疑地主张”“我充分相信”这样的字眼来归纳观点。总之文章论据充分,观点明确,很有说服力。

精读体味·重点赏析

1. 达尔文为什么提前出版《物种起源》?

促使达尔文提前出版《物种起源》的原因有两个:一是尽管研究工作将近结束,但全部完成尚需更多时间,自己渐感体力不支;二是因为华莱斯通过独立研究得出了几乎和达尔文一样的结论,达尔文不忍心二十多年的辛勤劳动付之东流。

2. 这篇文章是学术论文的绪论,在学习时要注意筛选其中的关键语句,培养良好的信息筛选能力。

关键句是指文章中十分重要的语句,它突出地体现了文章的旨趣,标示文章的思路,显示文章结构的特点。其类型有:

(1)从内容看,中心句是关键句。如本文第1段“……我之所以说明这些事情,是为了要表明我并没有轻率地下结论。”第2段“特别诱使我这样做的原因……”第5段“物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的。”它们是集中揭示说明对象的特征或揭示主要事理的语句。

(2)从结构看,总结句、总起句及重要的过渡句是关键句。如本文第5段“关于‘物种起源’……是从其他物种传下来的。”这个总起句清晰地把文章分成两个部分。第6段“所以,洞察变化和相互适应的方法是极其重要的。”这个过渡句提示了下文的主要内容。第9段“我充分相信,物种不是不变的”“而且,我相信‘自然选择’是物种变化最主要的但不是独一无二的手段”两句简明扼要地总结了进化学说的基本观点。总结句概括了文章的最基本的内容,总起句、过渡句显示出文章的说明内容的推进。

(3)从出现的频率看,反复出现的句子是关键句。一方面是作者着力要表达的观点需要强调,另一方面也用于显示脉络层次。如本文第5段、第7段、第9段都反复说“物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的”,“大量的遗传变异至少是可能的”“物种不是不变的”。

3. 达尔文在《物种起源》中,对物种起源的看法是什么?

在《物种起源》中,达尔文在两个地方表明了他对物种起源的看法:一是“物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的”。二是“物种不是不变的。那些

属于所谓同属的生物都是另一个并且一般是已经绝灭的物种的直系后代,这与任何一个物种的公认的变种是该物种的后代,是同样的情形。而且我相信‘自然选择’是物种变化最主要的但不是独一无二的手段”。

4. 作者关于“物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的”这一观点的依据是什么?

一是生物相互间的亲缘关系、它们的胚胎关系、地理的分布以及地质上的连续等;二是由研究家养动物和栽培植物使我们看到,“大量的遗传变异至少是可能的,并且,同样重要的或更加重要的是我们将看到,人类的‘选种’在累积连续的微小变异中,具有何等巨大的力量”。

5. 科学论文的语言要求准确、严密,说说下面句子中加点词语在句子表达上的作用。

(1)1844年,我把这些简短笔记扩大为结论的纲要,这些结论我当时认为是正确的。

“当时”一方面强调了当时达到的认识水平,另一方面强调了现在认识又有所发展。

(2)对于物种起源,他得到了差不多与我完全相同的一般结论。

“差不多”一词使判断更为准确,否则就绝对化了,不合事理。“一般”是与“特殊”是相对而言的,用“一般”准确,只有“一般结论”才可能“差不多和我完全相同”。

(3)在1837年我就想到,如果耐心地搜集和思索可能与这个问题有任何关联的各种事实,也许能够对于这个问题得到一些了解。

“各种”表明搜集材料的全面,“也许”表明谨慎的估计,“一些”在数量上加以限制,也是谨慎的估计。

二案合练

积累与运用

1. 填空。

(1)《物种起源》的作者_____,____国博物学家,____的奠基人。著有_____,_____等。

(2)作者研究家养动物和栽培植物的目的是:_____

【答案】(1)达尔文 英 进化论 《物种起源》《人类起源及性的选择》

(2)要明确了解生物变异及相互适应的原因和方法。

2. 下列词语书写有误的一项是()

A. 变异 遗传 一封小札 元宵

B. 搜集 轻率 审时度势 贻笑

C. 博物 窜入 亲缘关系 清秀

D. 累积 信奉 和蔼可亲 陷阱

【答案】D (蔼—蔼 阱—阱)

3. 选出关联词语依次填入最恰当的一项()

______认识到我们对于生活在我们四周的许多生物的相互关系还有很多不了解的,_____,关于物种或变种的起源问题,我们_____,有很多地方不能解释,_____,不足为奇了。

A. 如果 那么 虽然 但是 B. 因为 所以 即使 也
C. 因为 所以 虽然 但是 D. 如果 那么 即使 也

【答案】D