



巍巍狼牙山

內 容 提 要

本书是抗日战争时期，八路军著名的狼牙山五壮士所在连队的连史。作品真实地描绘了这个连队的成长和五壮士悲壮动人的业迹，歌颂了我军高度的爱国主义和革命英雄主义精神。

前 言

我們选編这套《中南五史选編》，目的是对广大工农群众进行阶级教育。这些文章，一部分是从中南五省(区)以及广州、武汉地区部队的报刊挑选出来的；一部分发表在北京、上海的报刊上；一部分还没有发表过。但它所叙述的事件都是发生在中南地区或中南的部队所经历过的。

选編的时候，我們拟定了几条标准：一，要能正确地反映当时的情况，对群众有教育意义。二，要有一定的文艺性，有一定的艺术感染力。三，文字要通順、流畅。当然，现在选編的只能說大体上符合这些标准。

由于选編的时间比較急迫，选編时閱覽的材料也不够全面，可能有一些好的作品未选編进来。好在这选編将一輯一輯的出下去，希望各方面繼續推荐好作品給我們，使《中南五史选編》的质量越来越高。

我們欢迎来自各方面的批評与建議。

中南五史选編小組

目 录

第一章	蔚县游击队	1
第二章	容城楚歌	15
第三章	血战阜平城外	34
第四章	雁宿崖和黄土岭	53
第五章	袭击管头村	76
第六章	狼牙山上	88
后 记	广州部队政治部連史編写組	117

第一章 蔚县游击队

一

一九三七年，芦沟桥一声炮响，鬼子兵来了。

鬼子的飞机在华北的上空俯冲扫射，发出震耳欲聋的嘯声。炸弹落在壶流河畔的庄稼地里，燃起了熊熊的大火。鬼子象凶猛的野兽，吞噬了北平、天津、张家口、德州、保定等城市和大片国土。现在，鬼子的铁蹄又践踏在河北西部蔚县的土地上。国民党军队不战而逃，

乡亲们只好忍痛离开了他们祖祖辈辈居住的泥屋，扶老携幼，背井离乡，远逃四方。大路上，望不尽的人流，滚滚向南而去；群山深谷里，到处躲藏着逃难的人群……

鬼子占领了蔚县县城，立刻勾结当地的大地主、大汉奸张志诚，残酷迫害中国人民。鬼子兵四出奸淫烧杀，走到哪里，那里就听到枪声和凄厉的惨叫声。在蔚县城内外，日夜闻哭声，到处添新坟，多少同胞遭到残酷的杀害，多少姐妹遭到野兽的凌辱！张志诚的汉奸队到处抓丁、杀人、抢粮，到处操纵市场、封闭学校、抢劫财物、奸淫妇女，到处抽苛捐、征杂税，慰劳捐、户口捐、田赋捐……名目繁多，压得人们透不过气来，谁要抗拒不交，谁就人头落地。当地的老百姓衣不遮体，食不饱腹，吃糠皮野菜度日，还不知哪天落到日本鬼子和汉奸队的手里。在鬼子、汉奸统治下当亡国奴，日子实在过不下去啊！

二

平型关大捷的消息，象春风一样吹到了人們的耳朵里。

十月二十四日，八路军收复了蔚县城，成立了抗日民主政权，召开了万人公审大会，镇压了大汉奸张志誠。从此，街头巷尾，日夜飞扬着抗日救亡的歌声。墙上、树上，贴满了抗日救亡的标语。

在这欢腾的日子里，蔚县游击队成立了。游击队的指导员叫贾稽平。早在一九三二年在蔚县师范学校读书的时候，他就在党的领导下参加了地下斗争。在国民党反动派的血腥镇压下，他离开了学校，到了农村，一面教书，一面秘密参加革命活动。蔚县刚解放，他就向抗日民主政府的县长要求任务，县长派他宣传抗日，动员青年参军。青年们有的拿出国民党军队撤退时丢弃的枪枝，有的背口马刀，有的拿

着长矛，拉起了一支一百八十人的队伍。但是，枪很少，哪儿去找枪呢？

賈稽平正在为枪发愁。突然，有人报告說：“暖泉鎮商团有几十条枪！”

賈稽平高兴地說：“走，弄枪去！”

他奉命以八路軍工作組的名义，帶領从主力調来的排长、老紅軍战士吳光起和賴福，直奔暖泉鎮。暖泉鎮，离县城五十来里，是个千多戶人家的大鎮子，地处河北、山西交界，过往商客很多，商业比較繁荣。这里的几間大商店，都是大汉奸张志誠跟別人合伙开的，現在归他的第二个儿子张葆貞把持。鬼子占領县城时，张葆貞这个国民党暖泉鎮区分部書記，一面跟鬼子勾結，一面以保护商号为名，派款买枪，招兵买馬，組織商团——恶霸地主武装。他們不打鬼子，专门破坏抗日救亡活动，鎮压群众。

賈稽平三个人，每人挎着一支盒子枪，掖上两颗手榴弹，来到了暖泉鎮。刚到鎮口，两个

賊眉鼠眼的家伙立刻挡住了去路，厉声喝道：
“干什么的？”

“八路軍駐暖泉工作組。”賈指導員鎮靜地回答。

“什么工作組，我們張老爺有命令，誰也不准進鎮子去！”

排長賴福踏前一步，正言厉色地說：

“你告訴張葆貞，我們有事要見他！”

這兩個家伙見三人來頭不小，點頭哈腰應了聲“是！”其中一個人溜進了鎮子。

不一會，走出來一個滿臉橫肉的家伙，却不是張葆貞。張葆貞十分刁鑽，不輕易露面，凡事都派他的爪牙處理，這人一見面就斜着三角眼，輕蔑地說：

“你們來這裡打算干什么？”

“我們是八路軍，找你們的張葆貞。”

“有事跟我說，請吧！”

原來，這人是惡霸地主武裝——商團的團

长，是个著名的地痞。他听说八路军工作组来了，决心加以杀害，但是慑于八路军的声威，不敢公开下毒手，却把他们引到商团队部的后院。一到后院，只见四周无人，一片静寂，显得阴森森的。贾稽平他们也不谦让，坐定之后，开门见山地将县里组织抗日游击队，奉命前来收枪的事说了一遍。商团团长听了，眉头紧紧一皱，满脸横肉直颤动，半晌不说话。忽然，他露出虚伪的笑容，连说：“成立游击队，抗日救国，好事，好事！不过——收枪的事得先请示张葆贞先生，兄弟不敢作主。这样好吧，请诸位先住下，让我去找找张先生。”说完，扬长而去。

天色渐渐黑下来了。贾稽平三人一直在队部后院等着。时间，一秒一秒地过去。等着等着，却久久不见那人回来。排长吴光起说：

“指导员！这人久不回来，一定有阴谋，我出去看看！”

他走出屋外，聆听四周。黑夜，寒气袭人，呼啸的风声中，远远传来哨兵的吆喝声。他信步走去，只见隔壁有个厨房，厨房里一个衣衫褴褛的老伙伙在灶边打盹。他有意走上去跟老伙伙搭话：

“大叔，你好！”

“嗯。”老伙伙低着头，不理不睬。

吴光起坐在老伙伙身边，帮他烧火。这老伙伙一见来人和藹可亲，反而显得局促不安，轻声地问道：

“你们是……”

“八路军，就是红军。”

“当年打土豪分田地的红军？”

“是呀！”

“哎，可盼到你们了！”

这个老伙伙叹了一口气。他原是贫苦人出身，当了一辈子穷光棍，早就听说红军是穷人的队伍。吴光起向他讲了很多团结抗日闹革命

的道理。

讲呀，讲呀，老伙伙的眼睛逐渐明亮起来。他突然抓住吳光起的手，顫声說：

“同志，你們可得当心啊！”

夜深了，天色漆黑，四野靜悄悄。賈稽平三人不能入眠。他們回忆着临出发时潘县长的指示：“那里的情况复杂，你們一定要处处提高警惕，防止敌人暗中捣鬼……”思謀着应付突然情况的对策和下一步的做法，細心傾听着周围的动静。房門外传来一陣急促的脚步声，“咣”地一声，房門一下子推开了。賈稽平三人立刻抓住枪，从炕上跳下来，喊道：

“誰？”

“快跑吧！张葆貞要动手啦！”

一听，却是老伙伙惊慌失措的声音。

“多少人？”

“一个警卫班！”

“到哪儿啦？”

“到了大門外。你們快跟我跑吧！”

吳光起的脸色严肃而鎮靜，把手一揮說：

“大叔，別急！怕，咱們就不来啦！”

“跟他干一家伙！”賴福說。

这时，前院已传来了急促杂乱的脚步声。

老伙伙急得直跺脚。大家都把眼光投在賈指導員的身上。他們从各种預兆中知道：张葆貞和商团团长会下毒手，但是却沒有料到情况来得这样突然。賈稽平皺了皺眉头，斬釘截鉄似地說：

“撤！”

夜黑风急，萧杀的寒风卷地而来。他們三人跟着伙伙，穿出后門，跳出围墙，剛出鎮外，后面便传来一陣唰唰的脚步声。“跑啦！追！”“抓活的！”恶霸地主武装的警卫班跟踪而来，越来越近……

情况十分紧急。排长吳光起拦住老伙伙說：

“大叔，你快躲，別叫他們发现了！”

老伙伙說：“能救出你們，死也甘心！”

“不，大叔，要活着，我們還要回来的！”

“那好，你們快走！”

老伙伙身一閃，消失在黑暗中。

风越刮越紧，追踪的人越来越近。后面的人声嘈杂，枪声划破了黑夜的沉默。模糊的黑影，不要命地追来。这时，吳光起停止了脚步，扬起粗大的胳膊，唰地一声，一手拔出一顆手榴弹，閃在路旁。他輕声而有力地說：“指導員，賴福，你們快撤，我掩护你們！不給他点厉害尝尝，不認識八路軍！”

他紧盯着跟踪而来的黑影，一扬臂摔出去一个手榴弹。火光一閃，响声震天，追踪的人吓得爬爬滾滾退了回去。这帮怕死的烏合之众，不敢再追了。

夜，在这鎮外的荒野上，只听得溪水淙淙。吳光起說：“咱們收枪的任务沒有完成……”

賈稽平說：“对，回鎮去！”

他們趁天不亮，悄悄地回到暖泉鎮，潛伏在貧苦群众的家里。

三

几天来，整个暖泉鎮都传着这样的消息：

“八路軍大部队很快就要进暖泉了！”

“八路軍主张团結抗日，勾結鬼子跟八路軍作对的不会有好下场！”

“八路軍废除苛捐杂稅，实行合理負担！”

这是賈指导員他們传出去的消息。他們潛伏在群众家里，一面宣传抗日，一面調查商号藏枪的情况。一天，老伙伙偷偷跑來說：“张葆貞作賊心虛，那天夜晚沒有得手，惧怕八路軍报复，指示商团团长帶走了六十多条枪，只留下鎮长跟八路軍穷对付。”賈指导員一面請求上級派人捉张葆貞，一面決定利用这鎮內空虛的大好时机，公开活动，发动群众，找鎮长收

枪。

他們闖进了鎮公所，鎮长的脸色唰地一下子变白了。

但是，这个老奸巨猾的鎮长，一听说只是要收枪，却連忙說：“枪，都叫商团团长带走了，鎮子里只有两三条火枪。快枪，一条也沒有。”

鎮子里真的沒有枪了嗎？

不，商号都有枪，只是他們不肯交出来，必須給他們施加压力。賈指导員从衣袋里掏出一张各商号藏枪的单子，朝桌上一放說：“咱們打开窗子說亮話，鎮里有多少枪，单子上写得清清楚楚。如果你以抗日为重，愿意站到抗日統一战綫这方面来，就應該把枪交出来，为抗日貢獻一份力量！”

吳光起目光炯炯，严肃地說：“你們那一夜干的坏事已經够了，希望你将功折罪！”

鎮长目瞪口呆，連說：“是！是！”