

# 天台山云雾茶

茶旅天台宾朋远来

茶传异域远涉日韩

茶事春秋天台云雾

茶缘际会佛国仙山

茶乡肇始名山天台

◎王鹏任 著



江南茶祖·韩日茶源

# 天台山云雾茶

◎王鹏任 著

茶旅天台宾朋远来

茶传异域远涉日韩

茶事春秋天台三百年

茶缘际会佛国



浙江大学出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

天台山云雾茶:江南茶祖 韩日茶源 / 王鹏任著. —杭州: 浙江大学出版社, 2008.4

ISBN 978-7-308-05888-9

I.天… II.王… III.①茶-文化-天台县②茶叶-产业-经济发展-概况-天台县③茶-工作人员-天台县  
IV.TS971 F326.12 K826.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 048507 号

天台山云雾茶:江南茶祖 韩日茶源

王鹏任 著

---

责任编辑 葛娟  
版式设计 刘依群  
封面设计 葛丹峰 王鹏任  
出版发行 浙江大学出版社  
(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)  
(Email: zupress@mail.hz.zj.cn)  
(网址: <http://www.zjupress.com>  
<http://www.press.zju.edu.cn>)  
电话: 0571-88925592, 88273066(传真)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心  
印 刷 杭州富春印务有限公司  
开 本 787mm×960mm 1/16  
印 张 11.25  
字 数 202 千  
版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-308-05888-9  
定 价 56.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522



《天台山云雾茶——江南茶祖·韩日茶源》

## 编 委 会

总顾问：张 宇 蔡文新

顾 问：许绪连 王必华 许廉明 庞言良

指 导：杨供法 许廉明 李跃华

主 编：王鹏任

编 者：王鹏任 董 磊 阮畅畅 吴娟娟  
潘燕燕 洪之清

撰 稿：王鹏任

配 图：王鹏任

编 审：王 正 张 伟 丁锡贤 许廉明  
王如苗

天台县林业特产局  
台州学院人文学院  
天台县茶业协会

荣誉出品



佛天雨露  
帝苑仙漿

劉  
楓  
題

全国政协文史委员会副主任、中国国际茶文化研究会会长 刘枫 题词

賀《天台山雲霧茶》出版

江南茶祖  
韓日茶源

丁亥秋

劉祖生



我国当代著名茶学家,浙江大学茶学系教授、博士生导师 刘祖生 题词

弘揚天台茶文化

發展天台茶產業

打造天台茶品牌

丁亥年抄 朱賢良

仙山泉潔  
禪林茶香



中共台州学院党委组织部部长、台州学院人文学院院长 王正 题词



研究茶文化  
发展茶产业

黄继满

二〇〇六年六月


中共天台县委副书记、天台县人民政府县长 黄继满 题词

大力發展. 寬厚天台山. 常業  
努力進進. 提高天台農民收入

蔡文新  
2007年12月

天台縣人民政府副縣長 蔡文新 題詞

# 序 一



天台县位于浙江省东中部，东临宁海、三门，南接仙居、临海，西靠磐安，北界新昌，是中国最古老的茶区之一。早在1800年前，东汉著名道家葛玄（164—244）于光和二年（179）上天台山拜左慈为师学道（华顶、赤城现有其炼丹遗址）。他曾在华顶开辟茶园。葛玄之孙葛洪在《园茗》中也有“盖竹山（位于华顶）有仙翁茶圃，葛玄植茗于此”的记述。晋《神异记》载“丹丘（指天台山）出大茗”。南朝·陈·太建七年（575），智顓禅师率弟子上天台山讲经弘法，历时十三年，创立中国佛教第一个宗派——天台宗。他倡导戒酒饮茶，坐禅论道，从此寺院周围开始种茶。以上史实既反映天台县人工种茶历史之悠久，也说明佛道两教在此与茶结缘。

据史料记载，天台县也是我国茶种和茶文化向海外传播的最早源头。唐贞元二十年（804），日本高僧最澄上天台山学佛，翌年回国时带回茶种播于京都市睿山麓（今池上茶园），成为日本种茶之始。宋乾道四年（1168）和淳熙十四年（1187），被誉为日本茶祖的荣西禅师两次上天台山求法。在两年多时间里，他全面考察了种茶、制茶技术，饮茶习俗和以茶供佛的仪式等。1191年，荣西学成归国时，还带去大量天台山茶种，并于次年著成日本第一本茶书《喫茶养生记》，为此后形成的日本茶道文化奠定了基础。

天台山云雾茶，又名华顶云雾茶，是闻名海内外的历史名茶。唐温庭筠在《采茶录》中就有“天台丹丘出大茗，服之生羽翼”的美誉。晚清彭颖在《记华顶茶说》中，更赞天台山云雾茶“色、

香、味皆胜，建溪、罗芥不能及焉”！

天台茶和其茶文化有过辉煌的历史，对我国茶业的发展与传播曾产生重大而深远的影响。可是，近百年来，由于种种原因，天台茶业和国家民族的命运一样，几度兴衰，饱受摧残，直到改革开放之后，才真正走上健康发展的道路。

日前，在浙江大学茶学系王岳飞博士的推荐下，我阅读了台州学院人文学院王鹏任主编的《天台山云雾茶——江南茶祖·韩日茶源》书稿。该书比较全面地叙述了天台茶和茶文化的悠久历史；实事求是地阐明了天台现代茶产业发展的坎坷、崛起过程；同时，还生动地介绍了一批当代天台茶人为茶业奋斗的光辉业绩。全书内容丰富、资料翔实、结构新颖、观点鲜明、论证有据、颇富文采，是第一部系统论述天台山云雾茶的科普著作。书中尤为可贵的是那些具有创新意义的内容，例如作者将神奇秀美的“天台八大胜景”和品质优异的天台山云雾茶有机地结合起来，描绘出一幅引人入胜的茶旅游路线图；再如作者经过查阅史料，认真考证，明确提出天台山云雾茶乃“江南茶祖、韩日茶源”的重要学术观点。

更令人特别高兴的是，本书主编王鹏任，还是一位大学三年级的在读生。他在完成学校规定的学习任务的前提下，利用节假日和课余时间，千方百计搜寻资料、走访茶人、考证茶史，在较短时间内，就完成了近 10 万言的书稿。真是青胜于蓝，后生可畏。希望戒骄戒躁，再接再厉，不断勇攀新的高峰。

本人虽原籍湖南，但在天台却有一段不同寻常的经历，也可算是“半个天台人”。回忆五十年前的 1958 年 1 月初，在一股狂热的极“左”思潮推动下，我被下放到天台县北山区集云乡当“农民”，在海拔 800 米、绝对最低气温达零下 18℃ 的龙皇堂与贫下中农同吃、同住、同劳动。我的户口和粮油关系也由杭州迁往天台。当时，无论劳动强度或生活条件都是极其艰苦的。但农民朋友，特别是我的住户对我非常关心和爱护。当他们得知我是茶学系的教师之后，便吩咐我负责全队的茶叶生产，还选派我作为该队唯一的茶农代表，赴县城出席全县茶农代表大会，并到南山区参观学习。在半年多的时间里，我和茶农朋友们一道在茶山上选择抗寒品种（曾选出

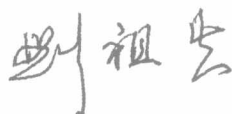
“天台1号”抗寒品系),在茶园里进行修剪、采摘试验,春茶期间承担繁重的手工制茶任务。总之,通过劳动和生活实践,我和天台茶以及茶农朋友建立了深厚的感情。1958年在天台县区乡干部会上我被评为“社会主义建设积极分子”,名字荣登《天台报》第一版。所以,当我读到《天台山云雾茶》时,一种特殊的亲切感油然而生,我仿佛回到了阔别数十年的“第二故乡”。

我热烈祝贺《天台山云雾茶——江南茶祖·韩日茶源》出版问世!我衷心希望天台茶产业不断做新、做强、做大!我万分期盼天台茶文化继续发扬光大,永葆青春!

最后,赋小诗一首,聊表心意:

天台特产云雾茶,  
味浓香幽万人夸;  
江南茶祖韩日源,  
重振雄风吐新芽。

七七老茶人



丁亥冬于华家池

刘祖生:吴觉农茶学思想研究会副会长、浙江省茶叶学会名誉理事长,浙江大学茶学系教授、博士生导师



## 序 二

“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。”这是诗仙李白侠游天台与梦游天姥时对天台的感受。天台是一个碧山环抱的山区县，河谷撒落在群山之间，平原点缀在翠绿丛中。碧玉连环的天台山，山谷幽邃，溪流潺潺，树木葱茏，土壤肥沃，气候温和，四季云雾缭绕，原生态的自然环境，构成了天台盛产云雾茶不可多得的自然条件。

自古名山出佳茗。先民们看中了天台这一方宝地，培育出了堪称茶中珍品的天台山云雾茶。据《天台山全志》记载，早在东汉赤乌元年，高道葛玄“植茶之圃已上华顶山”。南朝谢灵运将天台山茶种带至杭州灵隐下天竺，终演化成今天名冠天下的西湖龙井。南朝陈高僧智者大师居华顶、天封，戒酒坐禅，饮茶驱睡，成就了我国佛教第一宗——天台宗。他的徒弟智藏献茶，为隋炀帝治疾，天台山云雾茶名声大振。唐代茶圣陆羽的《茶经》对天台山云雾茶作了专述。晚唐温庭筠《采茶录》云：“天台丹丘出大茗，服之生羽翼。”据北宋时期的《太平寰宇记》记载，北宋时天台山云雾茶已列入贡茶。天台山云雾茶沐雨露于千仞，聆梵音于朝夕，得“佛天雨露，帝苑仙浆”之美誉。其白毫显露、色泽翠绿的外形，香高持久、浓厚鲜爽的品味，被列为浙江四大历史名茶之一。

天台山云雾茶不但渊远流久，而且还是中外交往的使

者,成为中日、中韩友谊的见证。唐贞元二十年,日僧最澄来天台山拜师学法,回国时带去茶种,播种于比睿山,人称“日吉茶园”,开日本种茶之先河。宋乾道四年和淳熙十四年,日僧荣西二度来山,习得云雾茶的种制方法,著成《喫茶养生记》,积极推广种茶和品茶,被誉为日本的陆羽。天台山云雾茶还传到了朝鲜半岛。据韩国《三国史记》记载,韩国茶种由唐文宗所赐,中韩著名专家考证得出,唐文宗赐赠茶种亦产于天台山,天台山即是日本、韩国茶与茶文化的发源地。

天台山独特的山水文化和深厚的佛道文化共同孕育出了兼容并包的天台山茶文化。唐宋以来,修持于天台山国清寺、石梁方广寺等地的僧人们遵循了智者大师的“以茶供佛”祖训,每日以茶供五百罗汉,便成了赫赫有名的茶道——罗汉供茶,天台山因此被称为中国茶道艺术的重要发祥地之一。久而久之,罗汉供茶艺术流入民间,得群众的发扬光大,包罗万千的天台山茶文化成为天台山文化重要组成部分。

改革开放以来,勤劳智慧的天台人民发挥天台独特的环境优势,开发深厚的茶文化资源,大力发展茶叶产业。特别是近年来,为了加快社会主义新农村建设,以“经济先兴”为新农村建设奠定物质基础,县委县政府实施了“千吨万亩有机茶工程”,每年列出近千万元专项资金扶持茶叶产业发展,扩大种植面积,提高茶叶品质,重振天台山云雾茶品牌。全县广大茶农积极响应号召,许多工商资本也应声而入,我县的茶叶产业得到了迅速发展壮大,每年新增茶园1万亩以上。目前全县茶园已达到了6.5万亩,年产茶达到1100余吨,天台山云雾茶获得各级茶博览会金奖和浙江名牌产品,茶叶产业已成为天台县农业支柱产业,更是山区群众致富的最主要门路。不久的将来,天台县将建成10万亩现代生态有机茶叶生产基地,年产茶叶3000吨,实现产值5亿元,产业链延伸产值10亿元。同时形成以有机茶生产为主,绿色、无公害茶叶为辅的产业新格局,使天台成为全国有机茶之乡。同时,还不断加强对天台山茶文化的发掘和保护,“清静祥和”、“茶禅一味”、“茶人民间”、“台山古韵”等茶道表演,成为迎接国内外嘉宾的文化大餐,其精彩的表演获得啧啧称赞,天台山云雾茶和天台山茶文化新的春天正在到来!

精益求精的天台山云雾茶,底蕴深厚的天台山茶文化,需要认真加以

挖掘和整理。王鹏任主编的《天台山云雾茶——江南茶祖·韩日茶源》一书,对天台茶业从古至今、从文化到产业进行全面整理和研究,是一件非常有意义的事,对发展天台县茶叶产业,弘扬天台山茶文化必将起到重要作用。希望王鹏任能继续努力,为天台山茶文化编写更多的素材,也希望全县广大有志于茶文化产业的仁人志士,加入这一队伍,共同推进天台县茶文化产业繁荣壮大。

Handwritten signature of Xu Minghua in black ink, consisting of three characters: '徐', '鸣', and '华'.

2008年1月5日

徐鸣华:中共天台县委书记





## 前言

茶——这种原本平凡无奇的绿色植物，因为有幸生长在中国这个古老而文明的国度，更因为有幸得到了数千年中国传统人文精神的悉心呵护和精心培育，所以才能生成茶的气质、茶的精神、茶的灵魂、茶的文化，所以才能卓立于深山密林之中、独秀于千花万草之外，成为传承千年的文化植物。

中国学者对许多事物，尤其是对本身蕴涵有某种文化特质的事物都有追本溯源、汇而成史的偏好，所以龙有龙史、龙文化；酒有酒史、酒文化，而有幸成为文化植物的茶自然也不例外，形成了茶史、茶文化。

按照这样的文化传统，我们研究茶文化的第一步就应该追溯茶史。至于天台山云雾茶，其茶史即可以概括为八个字——江南茶祖、韩日茶源。

有人认为，称天台山云雾茶为“韩日茶源”是有根据的，符合历史事实；而称天台山云雾茶是“江南茶祖”，似乎口气太大，有“揽祖”之嫌，不太厚道。

其实不然。我们评价一种茶是不是“茶祖”，不在于夸大其词、弄虚作假，更不在于无中生有、肆意杜撰，关键在于我们从哪个角度去研究、去考察、去论证。如果从自然角度出发，以当代“茶圣”吴觉农先生为代表的绝大多数茶学专家都认为我国西南地区，尤其是云贵高原一带是我国茶树的发源地。所以，从这个角度去追溯“茶祖”，是很难得出江南一带的茶叶起源于浙江天台山的结论的。

但是，从今天的角度来看，茶毕竟已是一种文化植物，其人