

Decoration
Series

Courtyard

庭院

装潢书系
02

100个庭院案例 100条装修知识 几十种材料介绍
风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居



南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

装潢书系. 2, 庭院 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2008. 2

ISBN 978-7-5442-4093-2

I. 装… II. 深… III. 庭院—室外装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第015819号

ZHUANGHUANG SHUXI (02) —— TINGYUAN

装潢书系(02) —— 庭院

-
- 主 编 深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑 陈正云
出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)
社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 深圳市彩视印刷有限公司
开 本 711mm×1016mm 1/32
印 张 3
版 次 2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-4093-2
定 价 10.00元
-

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

庭院

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(30)

书房·休闲区设计系列

南海出版公司

金版文化/主编

目录

C O N T E N T S

第1部分 概述/02

一、庭院——生活的艺术空间/02

二、庭院设计的要素/03

三、庭院的绿化/05

1. 对绿化植物的选择/05

2. 庭院中的芳香植物/07

四、别致的庭院装点/08

1. 妙用自然生态环境造景/08

2. 配置为主唱/09

3. 现代乡村风格/09

4. 园中国巧结合/09

五、庭院宜忌/10

1. 前庭院宜忌/10

2. 后庭院宜忌/11

第2部分 图例展示/12

◆庭院的82个装修实景图例展示

第3部分 材料介绍/92

◆系列材料介绍之三十——庭院材料

第1部分

概述

庭院作为人工建筑向自然环境过渡的中间载体，具有一种先天的隽永气质。庭院和园林景观不同的是，庭院是为了生活，它显示了主人的个性，把艺术真正地生活化，而园林是为了观赏。庭院的设计与布置，业已成为现代生活中的一种时尚。庭院的设计与布置主要是通过景观计师和园林建设者去实现。对已有的庭院空间，通过精巧的构思、艺术的造型、色彩的配置去营造一种全新的环境。庭院的设计是通过多样的植物、缤纷的绿化、小品的构筑、水景的设置等去设计自己需要的室外空间，提高生活的品位。

一、庭院——生活的艺术空间

人们对庭院的使用相当频繁，私人庭院是家庭住宅基地中重要的使用场地。根据有关对独立住宅的调查统计，人们主要将庭院用做起居、游戏、室外烹饪、就餐、晒衣、园艺、款待朋友和储存杂物。但是如果庭院仅仅用来做这些那就是对它的莫大误解！

“坐在自己庭院的木质亭子中，不需要身体的移动，而仅仅利用围墙的属性 and 空间的感觉、水池和步道的关系、艺术品的安排，就能达到一种神游的境地。”设计师对于庭院的这种表达让我们感受到的其实就是艺术生活的一种。庭院设计表现的是人和居住的关系，所以会因主人或设计者的不同而显示出对生活艺术完全不同的理解。





二、庭院设计的要素

总的来说，对于庭院的设计，要求是比较高的，因为它是各门家居设计技巧的综合运用，所以需要考虑的要素相应地比较多，具体说来主要体现在如下方面。

质感。庭院的装饰装修材料尽量采用高对比度，将精致混以粗犷、柔软配以粗硬的、平滑的、粗糙的、柔软的、多刺的、有光泽的或有绒毛的巧妙搭配。植物的叶片、花朵、茎干及硬质的造园材料都有其特殊的质感。别忘了天然材料的使用，像落叶与堆肥。

香味。主要从植物方面讲，蔷薇、茉莉、瑞香、迷迭香或丁香的花香是相当适宜种植在庭院中的。在窗口及室外座椅旁种植一些具有香味的植物，也是可取的装饰手法。

声音。溪流的潺潺声、泉水的叮咚声、小鸟的啁啾声、叶片的沙沙声或柔和悦耳的钟声都可以扫除人们精神上的烦乱，使心灵得到安宁。

触觉。从毛绒绒的叶片到装饰性草类叶片都意味着触摸甚至爱抚的存在。别忘了古树、光滑的卵石及其他无生命材质的触感。

功能。对于园中空地，可作为儿童游乐场，也可种植菜蔬，或用作休憩沉思，甚至作为户外娱乐之地。所有这些应带着一定的目的进行设计。在设计时功能决定了它们的外形。

对比。对比以吸引注意力，得到视觉上的享受。对比度小能起镇定作用。

对比度大则有令人兴奋的作用。色彩、结构、外形、亮度都可用来进行对比。

透视。透视改变了观赏花园的方式。无论你从什么角度观赏你的花园，从平台、透过窗户还是平地上，是一览无遗还是移步异景，这些都值得深入探讨和研究。

动势。你是如何穿过庭院的，是漫步于蜿蜒的小径上，还是从笔直的大路上匆匆路过。

变化。树木长大后，原先的阳地环境变成了阴地，庭院中多年生植物会越长越大。柔和的晨曦会变成耀眼的午后阳光，花朵会变成子实。对庭院中的变化应做好充分准备。

方位。找出指南针，找到正北方。一个季节中的阴地在其他季节可能变成明亮的向阳环境。如何安排你庭院的朝向是值得考虑的一个重要因素。

焦点。小径尽头的瀑布、混合花境中的红枫、门旁美丽的花钵都为眼睛创造了一个可休息的景色。选用焦点景观时要慎重，过多的焦点只会变得杂乱无章。

生态。引入一些野生的植物，种一些本土的植物。尽可能选择能丰产及自我循环的植物，少用硬质园景。

感观。庭院应与当地景观相协调，使用乡土的植物或本地的石材，运用当地常用的表现形式，同时加入具有你个人特色的东西，形成一个独一无二的只属于你的庭院。





建筑。让庭院与建筑相匹配，重复使用相同的主题、外形、颜色、式样及建筑材料。通过使用院子、平台、乔木、阳台、围栏及其他东西将建筑融入庭院。

三、庭院的绿化

绿化前的准备工作主要研究庭院的实际自然条件。对庭院绿化材料的选择，应依据庭院的土壤、光照、水分、通风等立地条件而定，因地制宜。院落围墙最好改造为通透或半通透式，以利增加光照和通风。为保证植物的正常生长，宜将土壤深翻（一般30厘米左右即可）并过筛，除去建筑垃圾，及酌情而定是否换土，以增强土壤的通透性。

1. 对绿化植物的选择

在植物选择上，宜求精而忌繁杂，以避免给人拥挤感。在植物配植上，应根据其不同的生态习性，尽量做到乔、灌、地被相结合，使庭院内四季均有景可赏。如在海棠母本上嫁接不同品种的苹果、梨及樱桃，在蔷薇母本上嫁接不同品种的月季。你也可以进行攀缘绿化，利用蔓蔷薇、金银花、牵牛花等，使院墙变为“花墙”；利用爬山虎，使房屋墙变为“生态墙”，以调节阳光对室内温度的影响。

植物材料的选择,按其用途不同可分为以下三种类型。

(1) 经济实用型。这类可食用,也可作药材用,主要分乔木灌木类和藤蔓类两种。乔木灌木类主要有杏树、梨树、枣树、苹果、石榴、山楂、杜仲、香椿、樱桃木瓜等。藤蔓类主要有葡萄、金银花、枸杞、猕猴桃、栝楼、丝瓜等。

(2) 观赏型。它以观花或果实为主,主要分乔木灌木类和藤蔓类两种。乔木灌木类主要有海棠、玉兰、牡丹、芍药、月季、紫荆、木槿、紫薇、棣棠、锦带花等。藤蔓类主要有蔓蔷薇、木香、凌霄、紫藤、牵牛、迎春、观赏南瓜、葫芦、茑萝等。

(3) 绿化型。它主要分乔木灌木类、藤蔓类、草花地被类、宿根及球根类、草皮类五种。乔木灌木类主要有五角枫、女贞、冬青、黄杨、红叶小贞等。藤蔓类主要有爬山虎、爬行动物、络石等。草花地被类主要有一串红、鸡冠花、翠菊、万寿菊、百日草等。宿根及球根类主要有金鸡菊、荷兰菊、鸢尾、大花萱草、玉簪、锦葵、美人蕉、芍药、唐菖蒲、石竹等。草皮类主要有沿阶草、麦冬等。



2. 庭院中的芳香植物

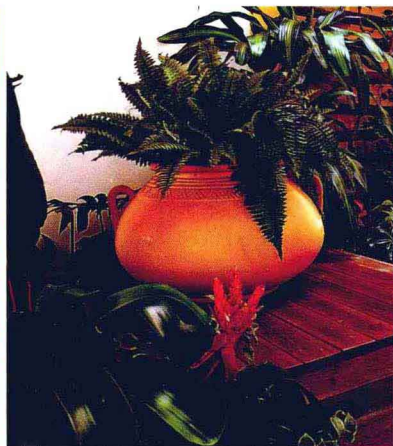
(1) 椒样薄荷。又叫胡椒薄荷，唇形科多年生宿根性草本。常见有青茎和紫茎两个品种。青茎种，茎叶均呈绿色，叶披针形至椭圆形，叶背有少量绒毛，轮伞花序，花冠呈紫色，不结实。鲜叶或干叶常用于做汤、薄荷冻等，宜于庭院栽种。

(2) 香紫苏。又叫莲座鼠尾草、南欧丹参。两年生或多年生草本植物。上部茎为一年生，下部茎木质化、直立、四棱形。叶对生，卵圆形或长椭圆形，皱缩，密被绒毛，宜在春季播种。花穗含精油，精油具有龙涎香香气，用于调配日用化妆品香精，也用于酿酒、食品和药用。

(3) 百里香。又叫麝香草。唇形科小亚灌木。叶对生，椭圆形，表面绿色。背面被灰色绒毛，穗状轮伞花序，花冠淡红紫色或白色，小坚果。原产于欧洲及非洲南部。喜光、耐干旱、耐瘠薄、抗寒性较差、不耐水涝，宜在含石砾沙质土种植。全株含精油，用于调配日用化妆品香精，药用可止咳、消炎、止痛等，提取物具有杀菌、消除神经疲劳、强肺等功效，鲜叶与干叶直接用于肉类和海鲜制造中，也可提取抗氧化剂。

(4) 晚香玉。又叫夜来香，石蒜科多年生草本植物。晚香玉原产于墨西哥，适应性较强，宜在阳光充足的环境和排水良好的沙质土壤中生长，不宜在低洼易涝或碱地上种植。晚香玉是庭院、公园和盆栽观赏花卉，也是切花材料。

(5) 迷迭香。为唇形科多年生常绿亚灌木，原产于地中海，适宜于气候温和的丘陵坡地或半干旱地区种植。耐干旱，有一定耐碱盐能力，忌水涝和高湿。迷迭香叶和嫩枝含精油，用于调配日用化学香精、制皂、化妆品、



洗涤剂、空气清新剂和抗菌防腐剂。叶可直接用于调味品。

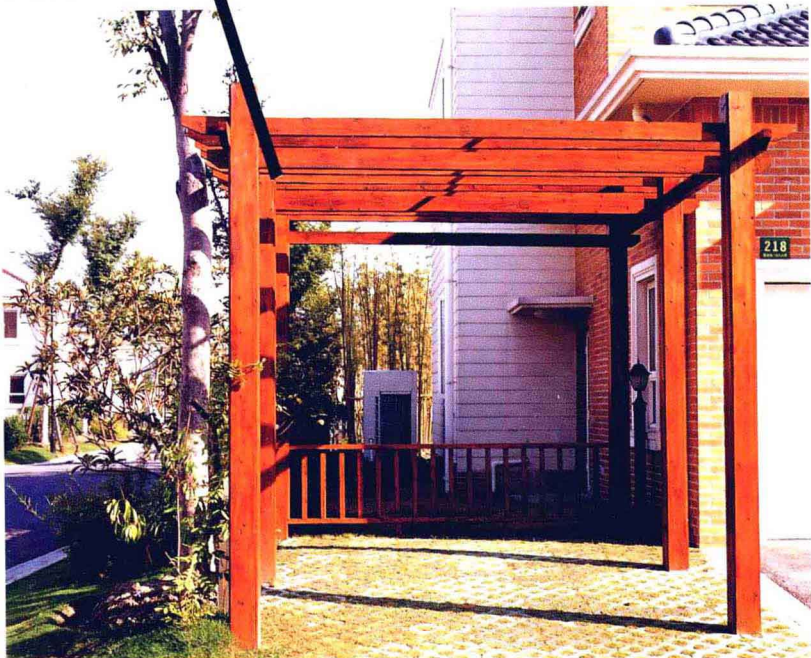
(6) 香根鸢尾。又叫白色花鸢尾，为多年生草本植物。地下根茎发达，叶剑形，花茎直立，一朵至多花，单朵顶生或总状花序，花由苞内抽出，花白色或淡蓝色。此花原产于欧洲，性喜温暖、耐寒、耐干旱、耐瘠薄、怕涝。鲜花也可作切花，根茎粉碎后，可以用来制作香囊和香袋。

四、别致的庭院装点

因为不同的自然环境可以酝酿出不同的庭院风格，不同的设计师也可以构思他别具匠心的庭院式样，所以就呈现出异彩纷呈的庭院模式。

1. 妙用自然生态环境造景

如果恰逢庭院里有小范围的自然生态群落，应该加以利用，要知道这可是得天独厚、可遇不可求的好条件。对应这样的先天美意，推荐选择一些玉簪属的植物，将它打造成自然生态园。这个科的常见植物有菟葵、牡丹、郁金香。此外，还可以种植一些鼠尾草、各种雏菊、飞燕草等耐寒植物。当然，玫瑰也是一定要种植的。这些开花灌木，可以成为庭院里绝妙的美丽篱笆。





2 配置为主

在众多的庭院配置中，休闲桌椅对庭院起着画龙点睛的作用。如何正确选择它们对一个庭院建设成功与否是非常关键的。首先，如果可能的话，尽量选择与庭院装修材质相同的家具，因为相同材质搭配是最和谐不过。此外，款式与色彩也最好与装修风格一致，这样才不至于产生不协调的观感。挑选时有一个窍门，木质庭院的家具一般不会与整体效果有太大的冲突。

3 现代乡村风格

从现代意义来说，乡村式庭院是很时尚的。从另一个视角看，它是人们想象中的某个时期某种环境下的幸福生活。这样的环境看似平凡，实则经典。由此一脉相承的庭院设计自然也倍受欢迎。构成这种风格的庭院，只有全盘考虑它的设计、色彩、植物搭配后，才能把握全局。如果城市里有足够空间的话，我们完全有理由传承并改进这种风格，再建一个现代乡村庭院。

4. 园中国风结合

园中有园的庭院是大面积住宅的孪生产物，它是由较小的“园地”组合而成的。这种布局营造出的效果就在于增加了变化并且浑然一体。它的好处还在于能够使人们从中规划出更多别有特色的庭院景观。例如户外餐厅、岩石园、草甸、玫瑰园、菜园或者水景花园等。

五、庭院宜忌

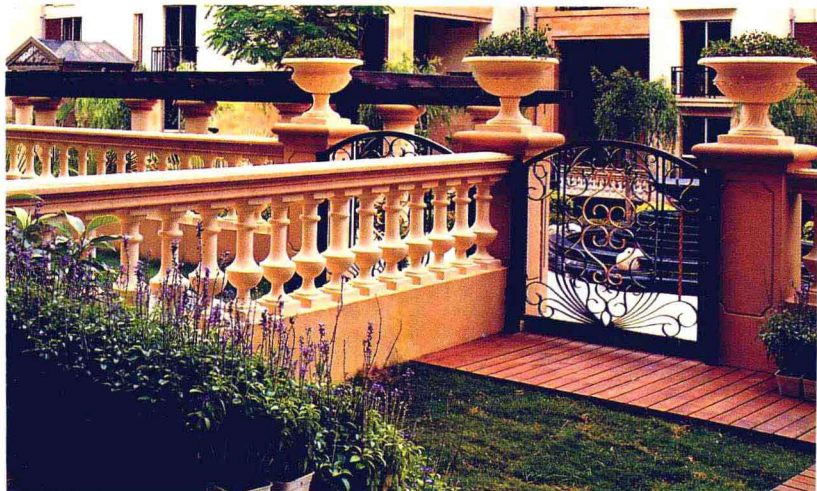
庭院是家居角色中极重要的一部分。其设计与布置的繁杂性和多样性,造成在宜忌上也同样显得细琐与繁多。庭院的宜忌主要分前庭院和后庭院两部分来注意调节。

1. 前庭院宜忌

前院为“财”(如人之口),在家居中的位置十分重要。房主应注意以下细节:

- (1) 庭院地面不应有青苔湿气,而宜有光照,庭院排水应畅通。
- (2) 庭院白虎方不可种高大树,也不要花架。
- (3) 庭院正中央不要有大石头。
- (4) 庭院大门外面不可正对他人或自己之化粪池。
- (5) 庭院大门外面不可冲大古树,不可正对厕所,以免阴气过重。
- (6) 庭院右方不可开大门,不可有木柴灶。
- (7) 庭院大门外面不可正对他人厨房之排油烟机风口,否则对健康不利。
- (8) 庭院少放木头屑物,勿放石磨或石臼之物。
- (9) 庭院内不可种植有刺的花或仙人掌,当然玫瑰花除外。
- (10) 庭院右方不可有巨石、水缸,庭院右方不可建车库,庭院右方不可有高电线。

(11) 庭院大门外面不可正冲他人墙角、屋柱和楼梯口,庭院大门外右边不可增建车库或寮房。



2. 后庭院宜忌

后院亦是家居之关键所在，房主应注意调节好以下各方面。

- (1) 住家后院应时时保持清洁，才能有轻松舒畅的心情。
- (2) 住家后院白虎方最好放化粪池。
- (3) 住家后院养六畜时应随时保持干净，方可六畜平安。
- (4) 住家后院空气能对流，家内较温暖和谐。
- (5) 住家后院围墙高五尺六寸为佳，但不可低于此，以便守财气。
- (6) 住家后院出水口不可正从中央出去。
- (7) 住家后院正中央不可以有化粪池，污染环境。
- (8) 住家后院不要放石器、石臼、石磨、砖块。
- (9) 住家后院花架石板、水泥板应横放。
- (10) 住家后院外不可有防火巷。
- (11) 住家后院白虎方不安热水炉锅，正中央不可安马达，以避免喧闹。
- (12) 住家后院打井宜在青龙方，住家后院马达宜安在青龙方，做水塔应在青龙方为吉。
- (13) 住家后院正中央最好不要做水池、水塔或水柜蓄水池，不可安烧热水炉，不可打井。
- (14) 住家后院不要种太多花果，否则阴湿气重，不可种大树，光线阴暗主不平安，不可种有刺的花草木。
- (15) 住家后院围墙不可太高，不可高出屋内一尺以上，住家后院亦不可低于屋内一尺以上。



第2部分

图例展示





图例 [3]





Tips
小贴士

前庭院大门忌讳

庭院大门外面不可有电；庭院大门外面不可有屋色冲射；庭院大门外面前方不可冲墙角；庭院大门外面不可面向路反弓形；庭院大门外面不可面向反弓水沟或河流及围墙。