

部編大學用書

社 會 學

——社會學與社會工作者的反省

王慶中 著
萬育維



國立編譯館 主編
五南圖書出版公司 印行

社 會 學

——社會學與社會工作者的反省

王慶中 副教授

輔仁大學社會系

萬育維 副教授

慈濟醫學暨人文社會學院
社會工作研究所所長

國立編譯館 主編
五南圖書出版公司 印行

社會學—社會學與社會工作者的反省

作者／王慶中·萬育維

責任編輯／林映融·吳靜妮

主編者／國立編譯館

著作權人／國立編譯館

出版者／五南圖書出版有限公司

登記號：局版台業字第 0598 號

地址：台北市大安區 106

和平東路二段 339 號 4 樓

電話：(02)27055066 (代表號)

傳真：(02)27066100

劃撥：0106895-3

網址：[//www.wunan.com.tw](http://www.wunan.com.tw)

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

發行人／楊榮川

中部門市／五南文化廣場

地址：台中市區 400 中山路 2 號

電話：(04)2260330

排版／正豐電腦排版公司

製版／和鑫照相製版有限公司

印刷／三聖印刷事業有限公司

裝訂／一絃裝訂廠

中華民國 84 年 10 月初版一刷

中華民國 88 年 3 月初版三刷

ISBN 957-11-1071-X

基本定價 8.4 元

(如有缺頁或倒裝，本公司負責換新)

社會學：社會學與社會工作者的反省 / 王慶中, 萬
育維著. -- 初版. -- 臺北市：五南, 民84
面；公分
ISBN 957-11-1071-X(平裝)

1. 社會學

540

84011157

C91-06 /

序

十多年前在臺大初次接觸社會學，覺得仰之彌高、鑽之彌堅，望之偃然，對於許多理論知其然、不知其所以然，只聽懂老師講的一小部分。社會學從無到有，到被認為是社會科學中一個主要的學門，其間有許多不同背景和專業的學者投入心力，更有相當豐富的著作流傳下來。可惜的是他們的精神和論點未必能為讀者們瞭解。一方面是翻譯的關係，一方面是著者與讀者在知識上和生活經驗上的差距。回國後發現這樣的差距仍舊存在，學生們因為看不懂書的內容，不求甚解，學到的是些口耳相傳的片斷知識，談不上興趣和應用。這樣的遺憾，令人不禁想寫一本大家都看得懂的書，一本與台灣生活經驗結合的社會學教科書。這個構想的起源點在美國明尼蘇達大學（University of Minnesota）社會學研究所研究生的辦公室，當時兩位作者都在求學階段，一位在唸社會學博士學位，一位在唸社會工作博士學位，經由多次的討論發現，這兩個專業有共同的關懷點，人如何在社會中生活？而且活得快樂？基於這樣的體會與認識，希望經由對話的方式以日常生活為例，引導讀者進入社會學的知識，進一步體會、認識與領悟什麼是社會學，社會學在作什麼事。「問」，本身是一種反省、好奇，「答」，是一種經驗的分享，知識的傳播。問中有方向，答中有理論，心中有讀者，背景是生活，這是作者的初衷。

每一章的架構包括四部分，「本事」以一部電影或社會事件引出對話的主題，透過五至八個「對話」涵蓋與主題有關的社會學知識。之



後再加上「後記」與「思索」，後記的目的是與對話主題有關的後續知識，思索是提醒讀者看完之後的思考方向。本書共有三篇十八章。第一篇的主旨是分析個人與社會的關係。包括了社會化與七大制度：家庭、教育、宗教、經濟、醫療、和福利。第二篇的主旨是分析社會運作，探討個人與社會互動之後，產生許多分與合的力量，以及這種力量對個人和社會造成的影響；分的力量如階層、社會區隔、偏差行為與社會運動，合的力量如科層體系、社會互動與文化。第三篇的重點是探討社會的走向，對於社會基於何種力量，將往那裡走……等問題加以探討。兩位作者依其擅長的部分各負責九章，王慶中先生撰寫第一、三、四、十二、十四、十五、十六、十七以及十八章，其餘的部分由萬女士負責。

本書的特點是在經驗面有關聯性，借對話的方式表達的好處是，先由問答提出方向，再引出相關內容。社會學的派別多元而且豐富，本書雖然不自成一個系統，但有方向；不跟著某一派理論走，但有問答展現出多元風貌；許多社會學的書是以一個或兩個調查的發現為基礎，我們這本書是以經驗反省為主軸。社會學可以幫助您了解社會；幫助您認識許多社會現象，不如想像的單純；許多的經驗不是個人面而是社會運作之下變成今天這個樣子。對社會學的老師而言，本書可以當作開啓社會學知識的入門書，因為她易懂，與生活貼切，學生有了好感、知其所以然之後，再去做進一步瞭解就沒有那麼困難。或者是配合其他的社會學教科書同時使用。對讀者而言，希望這本書可以開啓您以另一種思維的方式重新認識這個社會。也許您看完之後意猶未盡，會想到更多的問題，指出更詳細的答案。這表示這本書的確刺激您的思考，是我們的成功。

本書重點側重啓發興趣，藉由經驗面的介紹來引導讀者進入社會學世界。通常一般社會學教科書至少就有400多個專有名詞，如果加上社會工作名詞就至少有600多個，其實不一定要背那麼多，查社會科學字典或百科全書就有了，本書並不列舉。同樣的，本書所使用的參考書目並不多，也沒有在每章後面列出複習題庫，但是在「後記」與「思索」中，點出讀者在未來生活中如何以一個動態的角度瞭解社會？如何以寬廣的角度解決問題？

萬育維

於一九九五年四月

目 錄

第一篇 人與社會 1

- 第一章 我錯了嗎
社會化與社會規範 /3
- 第二章 甜蜜的家庭
家庭制度 /21
- 第三章 生命意義
宗教信仰 /47
- 第四章 夫子您好
學校與教育制度 /67
- 第五章 褫姆或警察
人民與政府的關係 /89
- 第六章 那裡得意
經濟制度中的工作與休閒 /113
- 第七章 我病了嗎
醫療制度與健康照顧 /141
- 第八章 慈悲與正義
福利制度的興起與發展 /165

第二篇 社會的運作 185

- 第九章 依法處理
理性科層體系 /187



- 第十章 怪人或罪人
 偏差行爲與社會控制 /207
- 第十一章 您我不同
 自然的社會區隔：性別與年齡 /235
- 第十二章 將相無種？
 社會階層 /261
- 第十三章 革命有理？
 社會運動 /283
- 第十四章 薪火相傳
 文化 /311
- 第十五章 眉來眼去
 社會互動 /329

第三篇 社會的走向 ————— 349

- 第十六章 來去之間
 變遷與移民 /351
- 第十七章 都市生活
 發展與生活品質 /369
- 第十八章 變與不變
 社會變遷 /389

跋：社會學的啓示 ————— 411

第一篇

人與社會

社會學的教科書中常喜歡在第一章指出社會學的定義：「以科學的方法研究社會」，但是什麼是社會？學生並不十分瞭解。我們每天都生活在社會之中，很少人會去思索這樣的問題。事實上，社會之於人就像是水之於魚，提供了人生存的必要資源。

常聽到人說，畢業生將「踏入社會」，這句話並不十分正確。因為大部分的人一生下來就進入社會的脈絡中，如果出生在中國就是進入一個父權社會，是一夫一妻的家庭制度，這與出生在阿拉伯不同，那是一個回教社會，一夫多妻制。

人的社會並不單純，她透過各種不同的制度運行，展現相當豐富的風貌，而人與社會的關係，就是經由這種風貌一一開展出來。例如，從小到大我們進出很多朋友的家庭，發現即使在同一個家庭，「你家」與「我家」就有不同；有機會出國時更發現美國家庭與中國家庭大異其趣；同樣的，都是國內的大學，某些學校不要求老師點名，但某些學校不僅要求老師點名，更有所謂的「外點」，來控制學生的出席，各學校有不同的制度。再舉一個學校的例子，輔大社會系有一套學長制，運行了二十幾年，由學長姐帶領大一新生，所以學生有「家族」，定期聚會，形成一種上下縱貫的聯繫，這種直屬學弟妹的制度，在別的學校未必存在。如果我們推論到國內外之間

教育制度的差異就更大了。我有一位剛從英國回來的朋友，對於英國的公醫制度讚不絕口，而國內的健康保險剛才上演，問題就層出不窮。這些例子都是說明了社會經由制度展現了多元與複雜的風貌。

雖然如此多元，卻也不見得沒有軌跡可尋。大部份人的行為，或多或少是會受到社會規範的影響。成爲一個「中規中矩」的人。但是仍有少部分的人有其聰明才智或鶴立雞群的想法去改變、影響這個社會。本篇的重點就是由人與社會規範之間的關係引出家庭、宗教、教育、政府、經濟、醫療與福利七大制度，探討人是如何與這七種制度產生相互作用，而這七種制度彼此之間又是如何牽制。經由問答式的介紹希望讀者對於社會的多面性以及制度性有進一步的體會。

第1章

我錯了嗎 社會化與社會規範

本 事

「神雕俠侶」中的小龍女在古墓長大，離開古墓後餓了就拿小攤子的東西吃也不知道要給錢，他完全沒有社會經驗，成長的環境中沒有一個給他模仿學習的對象；「窈窕淑女」(My Fair Lady) 中有一口賣花女的口音，待語音學權威調教後轉換成另一社會階級，期間過程是再社會化；「從黑河來的小孩」(Where the River Runs Black) 一位神父把一位從小生長在亞馬遜河的小孩帶回都市，寄養於孤兒院，小孩不會該社會的語言，而被迫遵守孤兒院的規矩，社會化過程中有抗拒與逃避。再社會化是個話題，「睡人」(Awakenings) 描寫一群人得了怪病沈睡幾十年後，因為一種實驗藥物逐漸清醒，隔了二十多年，社會與他們記憶中的樣子全然改變，親人朋友長大老去，使他們一時無法適應，一種與社會的隔離感使他們心裡承受很大壓力，難以承受陌生的世界，他們需要一段時間的社會化。如同牢裡出來的黑道老大，坐牢五年之後變得拙，出獄之後要重新學習外界環境，「情比姊妹深」(For-



ever Friend) 電影中兩位女主角來自不同的背景，一個訓練成唱歌表演者與下層社會的人接觸，未受正規教育，另一個則為大家閨秀，接觸中規中矩的名士，後來照父親的期望變成律師，有一次他離家出走投靠前者，發現生活方式很不相同，起先有些排斥，後來彼此瞭解對方生活經驗，變成好友，不再對原先彼此生活存有偏見。以上五部電影都講到社會化。

社會學家相信，社會學就是研究社會化 (socialization)，是研究社會團體組成的科學，社會學並非社會的理論，而是社會化的理論，社會學的工作在指出社會化的形式，與引發社會化的力量 (Thon, 1896)。本章講到一些專業社會化，社會系學生的專業教育、美國研究所如何把大學畢業生社會化成專業的社會學家，選舉了一個教會的例子，外交學院培養專業教會外交官。

對 話

問一：一般社會學教科書會費很大的篇幅談兒童社會化，何不談點成人社會化，或可指出成人社會化與兒童社會化兩種不同人生階段的社會化有何不同？

談社會化有成者如古典社會學者米德 (G.H. Mead)、顧利 (C.H. Cooley) 等人的學說成一家之言，他們的學說說一個人自我意識如何建立，兒童社會化為主。

成人社會化與兒童社會化有不少相似之處，都是在刺激與反應中學習，在遵循規範與抗拒規範中一步一步改變，使人變成更符合外在角色要求。

相異之處也不少，由三個方面來講：內容不同、場景不同、反應不同。兒童社會化以規範小孩的原始生物本能，要學習去哪裡大小便，要懂得不可搶別人的糖果。青年人的社會化在學習自我認定，建立價值觀，成年人的社會化要學會工作角色，能夠了解工作的規範。大學生18到21歲之間，沒有多少生活壓力，不必每天工作養家活口，生活在一個大學環境之中是有點不食人間煙火，有多一點理想主義傾向，有較高的道德要求，這些都是正常，以社會化而言，學生運動要求「改革」的想法完全合理，如果能觀察久一點，這些20歲的人物到30或40歲可能是一群很不同的「人類」，保持當年的理想情懷還得有時空社會條件來配合，有熱血愛國情操的保釣運動者，到了中年一夥人在牌桌上打麻將過週末，星期天下午一邊刷油漆一邊與來訪的青年談話，很難看出當年英雄氣勢。

以社會化的場景而言，幼年與青少年的社會化多半在家庭與學校進行，與家人同輩朋友一起長大，社會化者與被社會化者通常不是陌生人，二者之間的關係以感情為基礎，也就是首要團體 (Primary Group) 的社會化，團體不大，面對面的互動，關係會維持很久，關懷面廣，比較不以利益取向，以感情取向較多。而成年人的社會化，例如成功嶺新兵訓練中心，專業團體的教育中心、復健中心、研究所、醫學院、語言中心、打工的場所、學校或工作的地方比較像次級團體 (Secondary Group)，人與人之間的關係像在交易，付錢繳學費就有上課的權利，通過考試取得文憑，時間一到就各走各的路，至於學習內容則視機構而定，軍人有官、士、兵三種不同待遇，軍官學領導，士官學基本戰技，

士兵學會聽口令做動作，軍人學會打仗殺人技巧，文人學會寫文章、打電腦、講洋文，科學家要學會實驗，哲學家學會思考，商學生學會計算成本，在職教育充實技能，不管是哪一種成人社會化的場景，都會很自然的假設當事人已經學會了基本的成人角色。

以反應來看，兒童的選擇權與決定權很低，未經本人同意就已經到了這個世界，未經選擇落入這個家庭，沒有多少自由決定要被社會化成什麼，不像成人可以決定投考大學或是軍校，選擇升學或是就業，決定學法文、德文或是西班牙文，要選擇自修或是去補習，如果適應不良可以退出、放棄不學了。兒童可沒那麼多自由，各種選擇都是被限定在一些領域，沒有多少空間彈性，由小到大都在別人安排當中。由父母老師決定了作息時間，大人則要自己安排時間，在不太有能力的狀況之下就要決定很多事，許多大一新生面對最大的問題就是不知如何安排時間，不知如何決定，每天有許多空堂不知如何是好。許多第一次離家的人面臨的是每天如何料理自己的洗衣、煮飯等事，不會照顧自己，也不知如何利用空閒時間，上班時，忙到最頂點時才會感覺到自己的存在，而下班或假日不知道要做什麼，這是很多年輕人的心聲，活到二十幾歲還沒有學會如何安排生活。

問二：藉社會化學到規矩、應對進退，以及各種技巧，並非每個人社會化皆會成功，社會化不成功者由哪些地方可以看出？為什麼有這些困境？

假如一個人已經有點社會經驗，遇見這些社會化不成功者並且很

不幸的與他們共事，他就要倒楣；退一步想從瞭解社會化來看，卻是一個幫助，因為瞭解社會化不足者少了什麼。

某大學社會系有一門電腦課，教十位學生如何用電腦分析資料，期末發現有三位學生不會開機，不會把電腦打開，當然也不會操作。有位大學畢業生與人約會從不守時，約好時間最後一分鐘打電話去取消，有事直接走入辦公室，不管別人在做什麼。談話討論不發一言，只會說我懂你的意思，做事完全跟著感覺走，似乎科學教育四年沒有留下一絲痕跡。如果碰到這種不會計畫、不會查書、不會用電腦的助理，不知如何是好，令人深感無奈。

對許多人而言，這些故事可當成笑話講講，但是卻是活生生的事實，你說他沒有知識看起來不聰明嗎？有智障嗎？都不是，而是社會化不成功。我也有點想不通何以一位大學畢業生四年沒有看過一篇期刊論文，不知期刊為何物，畢業之後考上某國立大學研究所，唸了一年了，還是不知道何謂期刊？實在有點不可思議。

某位預官受訓三個月還沒有學會唱軍歌，某位士官長打了五年的跆拳道，只會跟著別人打，不會自己打。來了一位新進人員，由一個完全不懂的人，從基本動作學起，三個月後已經由菜鳥變成教官，由完全不會變成教頭，相形之下練五年還沒有進入狀況，十幾個動作還學不會，就是社會化不成功。有位家庭主婦學用電話，十年還沒有辦法完全掌握，學了五年微波爐，還是覺得高深莫測，她年輕的時候學用大同電鍋，排斥了好久，終於接受了。

以社會工作的立場來看，還有一群社會化不完全的人正是要輔導的對象。例如一個小孩子從小就沒有被教導自立更生的重要性，長大之後即使他有能力也無法謀生。也就是所謂有工作能力，但沒有工作意願的人，社會福利在給他生活補助之餘，還要他以工代賑，希望他



能逐漸養成這種重要的觀念。其實從另一個角度來看，社會化有相當的社會控制的作用。

社會化如何成功？為何失敗？是個發人深省的問題。

對於宗教社會化有興趣者，很容易想到一個問題，一位排除萬難進修院修道者，何以後來選擇離開，如果一切順利畢業將成為專業傳道人，牧師、神父或修女。什麼因素使他們放棄了這一志業？他們的心路歷程，經過了那些階段？是否有一定的軌跡可循呢？

社會化成功與失敗有程度之分，社會化不完全者介乎二者之間。

問三：一般人同意中產階級是社會的主力，這些人如何被陶冶？
中產階級社會化包括哪些部分？

多數人會同意自己屬於中產階級，到底誰是、誰不是，不易界定，有一些窮人的孩子八歲才有牙刷，十二歲才吃第一塊牛排，一生只坐過三次計程車，無隔宿之糧，是窮人中的樣版。可是，一直都以為自己是中產階級，一直到上大學看到社會學書上所描寫窮人的生活方式，才瞭解自己原來不是中產階級，是窮人階級或是工人階級。所以，要先界定中產階級以後才好說他們的「社會化」包含哪些成分，界定中產階級並非本題主要旨意，換個方式說明比較簡單，舉幾個真實的例子如後：

早上送孩子去上學，這次月考希望數學保持上次的記錄99分，老師說扣一分比較好，媽媽很不服，媽媽教了十多年數學，學生都好喜歡，自己的兒子如果不名列前茅，臉往那裡放？每天下午放學爸爸去