

新编教儿童学国画



作者介绍

吕连甫与熊艳君生于同年同地（1950年辽阳市），他们既是同行又是伉俪。

吕连甫喜欢动物写意画，常以书法笔意入画，用笔简练，神态生动，常有作品在全国、省、市展出与发表。现任职于辽阳市教师进修学院高级美术教研员，是中国美术教育研究会会员、辽宁省美术家协会会员、辽宁省中国画研究会会员、辽阳市美术家协会副主席，1997年被国家教委评为：全国优秀美术教师。

熊艳君擅长中国画工笔人物，作品多次参展与获奖，尤对幼儿美术教育有较深研究，常有论文和经验介绍发表。现为辽阳市教师进修学院高级美术教研员，中国美术教育研究会会员，辽宁省美术家协会会员。

二人长期合作，已有《美工》、《美工教学法》、《教儿童学国画》、《教儿童彩笔画》等15册书出版。

吕通毕业于大连轻工学院环境艺术设计系。

吕博毕业于沈阳师范学院美术教育系。二人参与本书的绘制工作。



编 者 的 话

中国画是我国传统的绘画形式，也是世界艺术宝库中的一颗璀璨的明珠。它有着悠久的历史，鲜明独特的民族风格。

儿童对客观事物有着特殊的观察方式和特殊的认识与感受。这与中国画中的水墨画的简练、概括、富有装饰味以及在造型上要求“似与不似之间”的神似手法很合拍。通过实践证明，儿童在掌握一些水墨画的知识与技巧后，他们笔下所描绘的形象，事物总是那样朴实、稚拙、天真烂漫、可爱动人。

本书的目的，就是要引起儿童学习水墨画的兴趣，学会一些能够接受和容易掌握的表现技法，让他们借助毛笔和水墨的功能来表现最感兴趣的事物。从而陶冶他们美好的情操，启发他们潜在的智慧与才能，提高他们的审美能力，为将来具有较高的文化素养以及创造能力打下初步的基础。

为了使儿童比较容易地掌握物象的造型，本书在选材上注意安排了儿童喜欢和熟悉的动物、昆虫、花卉蔬果以及一些有趣的、浪漫的人物形象。每幅画都有步骤图和要领说明。既有装饰、概括富有童趣的骨线，又有水墨淋漓富于变化的墨色渲染。儿童可以在兴趣中掌握物象的造型和传统的水墨表现手法。而这种画法又不像传统的水墨画所要求的那样严谨、程式化，大有发挥、创造的余地。

本书由动物、植物、人物和山水四部分组成。原《教儿童学国画》一书在1990年出版至1999年已再版十四次，很受群众的欢迎。根据教学的需要，本书做了调整，充实，更便于教师教学、家长辅导和孩子学习。





绘画工具 文房四宝——笔、墨（可用墨汁）、纸、砚



执笔姿势

目 录

墨的变化·····1

动物

企鹅·····2

青蛙·····3

青蛙·····4

熊猫·····5

熊猫·····6

大熊猫·····7

燕鱼·····8

各种鱼·····9

蟹·····10

蟹·····11

猪·····12

羊与刺猬·····13

牛·····14

牛·····15

狮子·····16

长颈鹿·····17

鹭鸶·····18

丹顶鹤·····19

鹤·····20

小鸭·····21

鸭·····22

鸭·····23

鹅、天鹅·····24

鸵鸟·····25

金鱼·····26

金鱼·····27

金鱼·····28

虾·····29

昆虫·····30

猫头鹰·····31

猫头鹰·····32

猫头鹰·····33

鹰·····34

鹰·····35

猫·····36

猫·····37

兔·····38

鸡雏·····39

鸡雏·····40

鸡·····41

鸡·····42

鸡·····43

鸡·····44

锦鸡·····45

雉鸡·····46

锦鸡、雉鸡·····47

麻雀、燕子·····48

翠鸟、山雀·····49

松鼠·····50

松鼠·····51

松鼠·····51

猴·····52

猴·····53

狗·····54

狗·····55

驴·····56

驴·····57

骆驼·····58

骆驼·····59

马·····60

马·····61

虎·····62

虎·····63

狐狸、羊·····64

豹·····65

植物

西瓜·····66

白菜·····67

目 录

柿子、菠萝、桃·····	68
石榴、桃·····	69
仙人掌·····	70
万年青·····	71
花·····	72
鸡冠花·····	73
山丹丹·····	74
兰·····	75
水仙·····	76
葫芦·····	77
黄瓜·····	78
牵牛花·····	79
葡萄·····	80
枇杷·····	81
海棠·····	82
玉兰·····	83
白梅·····	84

红梅·····	85
竹·····	86
茶花·····	87
令箭荷花·····	88
石榴·····	89
向日葵·····	90
菊花·····	91
芙蓉·····	92
牡丹·····	93
荷花·····	94

人物

儿童头像·····	95
保护庄稼·····	96
气球飞了·····	97
我爱鲜花·····	98
送雨伞·····	99

儿童活动·····	100
糖葫芦·····	101
上学·····	102
下雪了·····	103
植树去·····	104
少数民族儿童·····	105
大红花·····	106
放鞭炮·····	107
游戏儿童·····	108
香不香·····	109
捉迷藏·····	110
放羊·····	111
古代人物·····	112
喂鸭子·····	113
放鹅·····	114
蒲公英·····	115
故事人物·····	116

京剧人物·····	117
送鸟回巢·····	118
洗手帕·····	119
欢庆新年·····	120
水浒人物·····	121
西游记、红楼梦	
人物·····	122
农村人物·····	123

山水

四季山水 春·····	124
四季山水 夏·····	125
四季山水 秋·····	126
四季山水 冬·····	127
桃花山景·····	128
秋野放牧·····	129

墨的变化



焦墨



浓墨



重墨



淡墨



清墨



中锋



侧锋



湿笔



干笔



中锋



侧锋

企鹅

作画步骤：

- 1、用重墨画出椭圆形身体。
- 2、用浓墨画出眼睛和嘴，点睛时注意眼神的变化。
- 3、淡墨染企鹅的身体，留出白肚皮，同时把雪人画出来。
- 4、用浓墨画翅膀，脚趾，再着色。



作业：

- 1、临摹此图。
- 2、再画一幅其它活动的企鹅图。



青 蛙

作画步骤：

1. 用淡墨中锋画出青蛙的头和身体。
2. 添上四肢。
3. 用石青调少许石绿侧锋笔画出荷叶，中锋笔画水纹。
4. 给青蛙着色，再用浓墨画青蛙眼睛和小蝌蚪。





青蛙

作业：

1. 临摹图中各种青蛙。
2. 选择你喜欢的画法，多画几只青蛙组成一幅画。

熊 猫

作画步骤：

- 1、用淡墨湿笔画出身形。
- 2、用重墨画出耳朵和眼睛，两只眼睛要往下落。
- 3、用重墨画出四肢，浓墨点睛。
- 4、用朱膘画出鼻嘴，石青色画竹枝、竹叶。





熊 猫

作业：

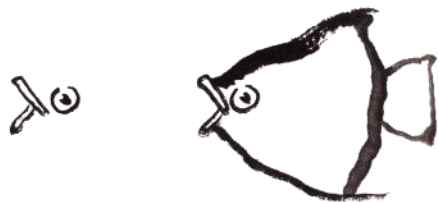
1. 临摹熊猫。
2. 将不同姿态的熊猫组织在一起，创作出一幅新的熊猫图。



小熊猫

作业：

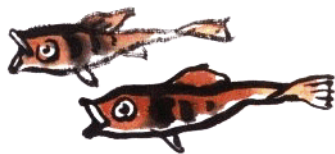
1. 临摹小熊猫。
2. 选择一两只小熊猫，配上花草山石组成一幅画。



燕 鱼

作画步骤：

1. 用浓墨画嘴和眼睛。
2. 浓墨画身体呈扇形，淡墨画尾巴。
3. 浓墨画花纹，注意鱼的轮廓和花纹用笔可颤动，表现鱼游水时身体在摆动。
4. 着色时鱼背要深一些，留出白肚皮，添画水草，题上画名。



作业：

1. 临摹画中的鱼。
2. 多画几条鱼，组成一幅《鱼乐图》。



各种鱼

作业：

- 1、临摹图中的鱼。
- 2、将图中你喜欢的鱼重新组合画一幅画。

蟹

作画步骤：

1. 用淡墨画出蟹的扁圆身形。
2. 用湿墨画前螯，浓墨画螯钳、眼睛。
3. 重墨中锋画八条腿。
4. 淡墨染蟹盖，浓墨勾蟹脚趾和盖壳印纹。



蟹

作画步骤：

- 1、用重墨侧锋两笔，再勾补两笔画成蟹盖。
- 2、湿墨画出蟹钳。
- 3、画八条腿时用中锋先画上半截，再画八条腿的下半截。
- 4、用浓墨画眼睛和八个脚趾，及蟹的盖纹。

