



教育之思丛书

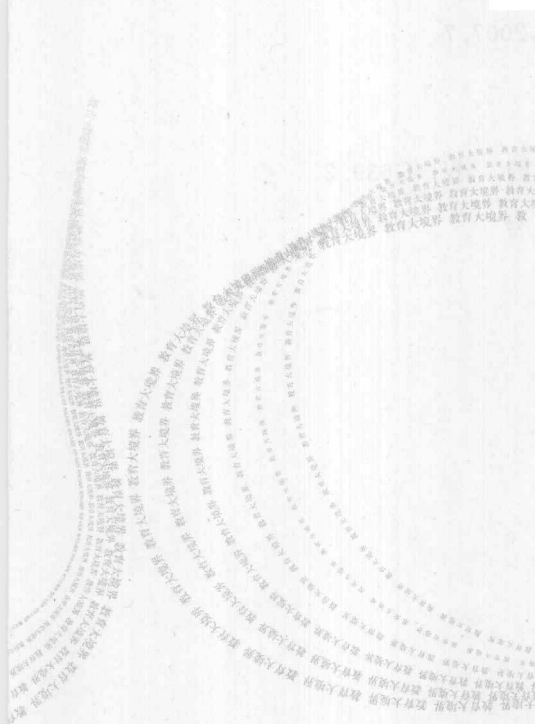
□ 东 纓 著

教育大境界

大师无类、大爱无我、大道无为、大求无境、大净无色、大智无惑、大教无痕、大育无小、大法无术、大路无歧——此育人十大境界，融合儒、释、道，凝聚真、善、美，蓄养精、气、神。



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



□ 东 缨 著

教育大境界



图书在版编目(CIP)数据

教育大境界/东缨著. —北京:北京大学出版社,2007.7

(教育之思丛书)

ISBN 978-7-301-12522-9

I. 教… II. 东… III. 基础教育—研究—中国 IV. G639.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 103365 号

书 名: 教育大境界

著作责任者: 东 缨 著

丛 书 策 划: 周雁翎

责 任 编 辑: 王艳芬 苏 勇 泮颖雯

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-12522-9/G · 2139

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 沈阳市崇山彩色印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 20.75 印张 1 插页 400 千字

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—6 000 册

定 价: 45.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024

电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn



姑苏秋霜，巫山秋水，
碣石秋风，长白秋韵。
枫林如火，江天一色，
无限秋光，丹红如染。

目 录

C O N T E N T S

教育的境界与智慧

——《教育大境界》序 顾明远

博大的境界 精深的思想

——《教育大境界》序 刘堂江

001	第一章	高师视野
017	第二章	星汉灿烂
039	第三章	行知连线
057	第四章	寄语千秋
077	第五章	黄金航道
101	第六章	秣马厉兵
127	第七章	高境探幽
183	第八章	望穿教育
203	第九章	家教遐思
227	第十章	融通海海
257	第十一章	关山夜话
281	第十二章	未来教育
322	后	记

教育的境界与智慧 ——《教育大境界》序

顾明远

傅东缨，这位教育文学家，我已认识他十几年了，最早是在他出版第一部赞美中国教师的教育文学作品《泛舟诲海》的时候。他把书送给我，我惊奇地发现，一位市级（辽宁省铁岭市）教育局局长，居然能这样用心地去歌颂教师，在中国大地上确是难能可贵。因为在官本位盛行的地方，行政长官总是高人一等的，尊重教师也是口头上喊喊而已。当然不能一概而论，确也有一批有识的长官，懂得教育的重要、教师的崇高。这将反映在东缨写的即将出版的《播种辉煌》一书中。几年之后，东缨又来找我，拿来他的书稿《圣园之魂》，这是歌颂中国校长的，并且要我写序。他说他还要写一部歌颂地方教育局长的书，指的就是《播种辉煌》。这就构成了他的教育文学三部曲：教师、校长、局长。使我对他有了更深的认识。我佩服他对教育的热爱，对事业的执著。今天他又拿来《教育大境界》这部书稿。这可以说是对教育认识的总结。由教师、校长、局长走到教育的大境界，这是他对教育的大彻大悟。

的确是这样，他是用心去感受教育、用脑去思考教育、用行去践行教育的人。作为一名教育局局长，他不是按部就班地去发号施令，而是走遍全中国，访问专家，采访名师，了解他们的教育思想，总结他们的教学经验，宣传新的教育理念。是不是这位教育局局长不务正业呢？我想他局长已经做了十几年，真要务正业，恐怕早就被拉下马了。他是地方的教育局局长，但他想的是中国的大教育，不是只想地方的小教育。有了中国的大教育，也才有地方的小教育。大教育的思想不正，何来小教育的教育质量。

东缨这部书稿我读了三章。我觉得它既是一部优美的教育文学作品，又是一部深邃的教育哲学著作。内容充满着教育的哲理。他从教育实际出发，借用古今中外的教育鉴析，引用了教育现实中的案例，推导出自己的教育思考，以教育散文的形式表达了笔者对教育独到的主张。写出这样的书稿，需要有苦读千卷书的功底，有长期教育实践的储备，有敏锐的观察和深透的思考。

我特别欣赏他写的“高境探幽”一章。王国维讲到诗的境界时引用三句词：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”王国维认为，古今之成大事业大学问者，也必要经过这三种境界。我深深感到，当教师也需要经过这三种境界。东缨总结的教育最高境界，提出了“育人（德）十大境界”说，即：大师无类、大爱无我、大道无为、大求无境、大净无色、大智无惑、大教无痕、大育无小、大法无术、大路无歧。这里似乎也渗透着儒、道、佛的思想。

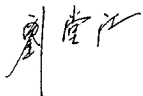
东缨能够写出这样高格的著作，源于他酷爱教育、专注教育、钻研教育，正像他自己所说的：“视教育比生命还重要”。他几十年来，走遍了全中国许多城乡，访问了几百位教育专家和名师，动员了全家的财力和人力。爱人为他的写作服务，儿子为他的著作服务。可以说，他们达到了王国维所说的三种境界，值得所有教育工作者学习。东缨要我写几句话，我就发表点以上感想。是为序。

2006年11月5日于北京求是书屋

（顾明远 著名教育家、中国教育学会会长、北京师范大学管理学院院长。）

博大的境界 精深的思想

——《教育大境界》序



我的老朋友、教育文学的台柱子傅东缨来电话，请为他的新作《教育大境界》作序，我近几年太忙太累，身体欠佳，所有求序的都婉拒了，而对于他，迟疑一下还是应承了。

他是一个视教育视教育思想视教育创作为生命的人。

他于“文革”中辽师大毕业，先当山乡教师，后进省辖市的铁岭市教育局（教委），长期任主管基础教育的教委副主任，在繁忙工作之余，经过十余年卧薪尝胆的多方准备和孜孜矻矻的不懈努力，终于在1992年出版了54万字的《泛舟海海》（教育文学三部曲之一），被散文大师秦牧、著名教育家韩作黎分别作序称之为中国的《教育诗》，当时我任职的《人民教育》还发表了老作家单复《傅东缨和他的中国“教育诗”》一篇长文，记叙了他甚为艰苦的漫漫追求。

1998年暮春，我参加了东缨教育文学三部曲之二——《圣园之魂》的北京讨论会。他的第一部曲写中国教师的，这一部78万言巨著则写中国校长的。与会的专家、学者、作家反响热烈，称赞这部书为“教坛史记”，“以颇具体系的理性思维与艺性妙绘，构筑了一座教育管理艺术的金字塔。”（顾明远语）著名作家柯岩则说该书“填补了深刻而形象地描画中国校长群体的空白。”我也发言肯定这部写了几百位校长魂魄与智慧的书为形象化的管理学、艺术化的校长学。

从那次会到现在已八年半了。我知道东缨为写好第三部《播种辉煌》沉潜了下去。这些年他读几干部书，访31个省（市）、港澳1000多所学校，以及教育部长、专家、党政干部、校长、教师、家长、学生等6500多人，开座谈会1000多个，积累采访记录几百万字，每年约有一小半扎在全国城乡辛辛苦苦地调研。像这样不慕显赫于一时而求真谛于长远，成年累月自觉自愿考察、研究、思索中国教育的，实属难能可贵：就在他的《播种辉煌》即将完成时，40万言的《教育大境界》先就了。

捧读书稿，我不能不被他洞察古今、透视中外的眼光，多方创新、立体架构的思维，精彩纷呈、如诗如画的语言所深深打动了。我随即感到，这绝不是一部寻常的书，而是一部精品之作，一部诗化、创新化的教育恢弘之作。

全书12章像一个长长的教育画廊。

作者从展示中外教育视野起笔；遥指古今教育天宇星光灿烂的教育思想；再连线教育推进的行与知；近镜头地剖析了义务教育、素质教育等伟大工程；又步入教育科研的“黄金航道”；揭示了为打造名师反复推敲的“锦囊妙计”；以此出发多角度地探幽了教育境界；再广而告之广大干部该循望穿教育的行动坐标；亿万家长的家教巡礼；走上中外教育各有长短及彼此融通之路；比较中看到我国教育之旅的重重关山；最后通过创造以奔向辉煌的未来教育的彼岸。

古今中外360多人，数百个教例，数百段名言，被有机地织入博大的境界里。作者侃侃而谈，如数家珍；或议或析，一针见血，让读者“观古今于须臾，抚四海于一瞬”；一卷在手，自宏至微，洞若观火，了然于胸，似登高望远，豁然开朗。

全书又像一位识多智深的哲人在讲经论道，无处不见新的思维的花朵，新的发现的闪光。

这些多方面建树的成系统的新理念至少有三个显著特色：一是自主创新的，打着“傅”记烙印，你找不到雷同的些许痕迹；二是贴近中国教育实际的，呼吸着现实“氧气”，你看不出玄空虚假的影子；三是十分鲜活的，水灵灵地充满新意，你感不到老生常谈的陈词、人云亦云的滥调。

我一边读着，一边惊叹这位教育思想的求索者何以有那么多新发现。是他，敏锐的提出夯实“二本”（师德是职业的根本，理念是改革的根本），储备“三力”（渊博知识为磁力，奇妙艺术为魅力，厚实科研功底为伟力），张扬“三点”（扎实基本功为起点，高强能力为支点，鲜明个性为亮点）的名师素质结构理论（应邀在31个省市和港澳讲座，无不受到热烈欢迎）；率先推出“问题牵动磁力”、“思维引发张力”、“智慧饱含活力”的理想课堂的“三力”和谐理论及创设激励教学的学习场、享受学习的创造场、彩排生活的演练场的“三场”优化理论和未来教育的系统理论构想……

这些新思维都是来自教育前沿的实践，来自教育先驱的创造，来自作者年年月月不倦的思索，因此带有很强的实践性与可操作性。

全书犹如一首40万言的长长的教育诗。

作者力戒枯燥的训教，干巴巴的说理，而是寓理于事，寓道于史，寓情于境，整部书自始至终旁征博引，多门融通，激情四射，文采飞扬，妙语连珠，词章华美，字句灵动，像诗，像画，像箴言，处处给人以美的享受，理的启迪。这也许就是东缨几十年里所追求的大教育文学吧。

特别一提的是本书图文并茂，相映成趣。100幅图（像）自古至今，自中至外，从孔子、苏格拉底到当今教坛一线的教育家，给人以历史与现实无限的沧桑感和无边的想象与遐思。

我希望教育同仁都来读读这部书，从中吸收思想、理念、精神上的营养，立于大境界看自己的小天地，定会使自己升华到一个高远境界。

2006年11月25日于北京

（刘堂江 中国教育报刊社常务副社长、中国教师报总编辑、中国教育学会常务理事、中国作家协会会员。）

第一章

高 师 视 野

悠悠万事，树人最大，教育为先。

教育是人类心空的太阳。

世间多少高师、哲人，以其奇思、构想与践行，拓荒出博大精深的教育视野。

视界有多宽宏，境界有多高远，心界有多浩茫。

教育思想运作的轨迹，承载着历史、现实与未来的社会列车隆隆前驶。

国运倾颓，教运黯淡。

坐失良机的历史遗恨终属历史，不该属今朝；终属前人，不应属我辈……



教育本身就是一个世界，同时也是整个世界的反映^[1]。

——联合国教科文组织国际教育发展委员会

广阔的地平线引导心灵产生整体思想，受限制的地平线使人产生局部观念^[2]。

——[法] 雨果



一

太阳，这个在伏契克笔下圆圆的魔术师，用无所不在无法覆盖的光，用无时不有无与伦比的热，热透古今时空，光亮人间生命。

对于人类，还有一轮能够称得上太阳的，那就是升腾在一个个心空的太阳——她，就是教育。

她光明着黯黑的眼。

她温暖着僵冷的心。

她广敞着狭窄的怀。

她清亮着迷茫的魂。

天空的太阳使人的眼前明朗。

教育的太阳让人的周身光亮。

二

在人类自表至里的视野里，教育的确像太阳一样温暖、辉煌而令人向往。

1602年，一座用心灵构建的《太阳城》神殿悄然升起在西半球地平线上。

这座巨大拱形圆顶类似天体的城堡，宛如整个太阳系一样金碧辉煌。神殿地面上永远点燃七盏金灯，像七颗行星光芒四射。六大城区内墙上，画着数学、宝藏、山水、花木、鸟兽、人物等种种高深精美的图案。

太阳城最高首脑叫“太阳”，管理俗人与僧人。他手下名叫“智慧”的领导人掌管全城的道德、文化、科学与艺术之门。

太阳城的子民鄙视私财，相敬如宾，和谐而处，其乐融融。该城的最大特色是人人都织在教育与学习的大网中。自幼儿起，不分男女普及初等教育，智、德、体、美、劳在直观教学中迅速成就。成年人每日劳作4小时外，都愉快地融入科学研究、学术讨论、文体活动的欢乐之中……

用空灵的思想为基柱，用奇美的语言为砖瓦，冉冉托出的《太阳城》，出自前后坐过50个牢房、33载牢狱、受过7次拷打的意大利的伟大爱国者康帕内拉。意味深长的是，这么一座明亮无比天堂般的《太阳城》，却诞生在西班牙侵略者设立的黢黑无比地狱般的图里。

身陷地狱，心想天堂；面对酷刑，情满教育，谁也阻碍不了这位思想家的空想社会主义教育思想的视野自由。

虽然，这座《太阳城》流于空想竟无法施工，但给予后世不少诱人的昭示，足可以穿透世纪的尘云。

三

早于《太阳城》近二千年诞生的，是古希腊著名哲学家、教育家柏拉图的《理想国》。

柏拉图体格粗健，博学多识，才思敏捷，文采飞扬，被哲学史家称为“苏格拉底（西方的孔子——笔者注）的唯一继承人”^[3]。他倾全部才智和心血打磨出的《理想国》是苦心孤诣设计的理想国家模式的蓝图。

《理想国》的国民是由分别具有智慧、勇敢和节制这三种美德的三个等级人组成的。一等人智慧者治国，二等人勇敢者卫国，三等人节制者建国（生产物质财富）。

三个等级人各尽其职，像夜晚的星月各占一隅各发其光。

国家不谋某个阶级的“突出幸福”，而求“全体公民的最大幸福”。

靠什么建立理想国的人际秩序？靠人——“最好的公民”。

又靠什么使国民成为“最好的公民”？靠“良好的教育”。

柏拉图把办好教育看成实现蓝图的轴战略与最大法宝。他的教育理想宝库里藏有许多珍奇：

教育被请在国之头把交椅上；
儿童被视为国之公有财富高看一眼；
男女教育平等，人人都接受适合他的

柏拉图在学园

公元前387年，年已不惑的柏拉图游历12年后回到雅典，创建世界最早之一的阿卡德米高等学园，开始边讲学边著述的40载宏富生涯。



本性的教育阳光的普照；学校是理想国的天堂：

进入第一教学区，大门匾额上写着：“儿童游戏场”。里面都是3岁儿童，有的在听故事，有的在唱歌，有的在做游戏……孩子个个像欢乐的小鸟。

走进学校区，那里住的是7岁—17岁的少儿。学生们轮流着学文化、弹琴或练体操。人人意气勃发，举止优雅。

来到深造教学区，少数18岁的优秀学子，正在这儿学哲学、科学，研讨治国之道，他们神情专注，思维紧张，脸上流露出少有的庄重。

《理想国》里的优秀治国人才都是经历教育巨筛的层层筛选出的，主要阶段有三：普通教育或情感教育；武士教育或意志教育；哲学家教育或理智教育。学童成长年轮中经严格筛选，一批批被截断下来，留在不同等的人才场里，最后筛留下来的是最高统治者——“哲学王”。

何其美妙，何其睿智！

须知，距今将近2400年前的西方人的教育理想与教育智慧，竟如此弥足珍贵！

然而，理想有意，现实无情。脱离实际的构想，再有创意也免不了成为只可观览的空中楼阁。晚年的柏拉图虽曾两度不怕颠簸，漂流过海去西西里，试图把叙拉古国王教诲成“哲学王”，却均吃了闭门羹而无功而返。

这部后来被卢梭称之为“从来没有人写过”的“最好的教育论文”^[4]的柏拉图《理想国》，留给后来政治家、教育家的，是教育理念深幽绵长的启迪和各取所需的思想珍奇……

四

比康帕内拉的《太阳城》晚20年左右问世的，是德国人安德里构想的《基督城》，这又是一颗空想社会主义的璀璨明珠。

基督城实际上是乌托邦式由基督教徒组成的共和国。

这个想象中民风淳朴、没有私财、各尽所长、平等相处、提倡科学、尊师重教、孤儿国养、治病公费的理想国家，是道德国、宗教国，更是教育国、科学国。

把科学技术看成是社会发展的生产力，安德里亚已有了朦朦胧胧的高端透视。

步入基督城的城堡大楼，图书馆、档案馆、印刷所、实验室、药物供应站（相当于自然博物馆）、解剖室相为毗邻，依次排开，无不充满了神圣。

走进物理大楼，一字摆开的是自然科学试验室、教学工具室、数学实验室。在这里，科研的思维之马可以纵奔，实践的动手之路亦能拓展。

城中央是宽敞、壮丽的学校。学校实施泛智教育与直观性教学，设文艺、伦理、算术、音乐、天文、科学、神学、医学、法学等九个讲堂，一些崭新的自然科学、实用科学知识，堂而皇之地走进了讲堂。

安德里亚要让“这个共和国最宝贵的财产”——接受体力和智力的锻炼，“训练成爱上帝、爱纯真、爱理性、爱公共安全的人”。

基督城的教师是挑选出来的公民表率。他们是具有端庄、正直、积极、豁达四种美德的出色学者和虔诚教徒。人格与学识的富有使他们拥有参与管理政府的很高权利。

儿童1—6岁为学前训练，6岁后接受寄宿等国家免费义务教育。女孩的教育更受重视，手工训练中学习持家艺术……

《基督城》比《理想国》、《太阳城》勾画出更为包罗万象且具体清晰的教育设计蓝图。它洒满人道主义的阳光，凸现尊重理性的呼唤，敞开科技促进生产力的新视界。只是，作者却见不着有人真来施工。

雅典学院

拉斐尔笔下的雅典学院何等壮丽！学人荟萃，智者云集。柏拉图携弟子亚里士多德行立中央，大厅弥散浓重的儒雅之气。



《基督城》提供的锐利、超前、光芒四射的思想，同作者当时推崇的文友夸美纽斯的《大教学论》一样，直到如今仍闪动着不可磨灭的辉光。

五

多宽宏的教育视野！

这种教育视野让我们看到了什么呢？

我们看到了柏拉图、康帕内拉、安德里亚所精心构建的国之蓝图，更准确地说，构建的以教育为主要梁柱的国之框架，只是在当时，这是一个无法论证投产的工程，是一出无法上演的思想之剧、理念之剧。

然而，历史像深不可测的设计师，让人类的生命在不知不觉之中演化成神奇的故事，将美梦都不曾想到的幻景变成鲜活的现实。

在回眸一瞬间，先哲们会泪飞倾盆雨，当惊世界殊。

先哲们会惊喜而视——

他们脚下西方世界许多土地上，已栽培起免费12年义务教育的禾苗；

神圣的大学成了谁都可能进去的大众化的求知殿堂；

多种学科交叉融合的通识教育的乳汁，哺育了一代代智慧之星冲天升起；

先哲关于终身教育的视界，已不再是纸上谈兵。

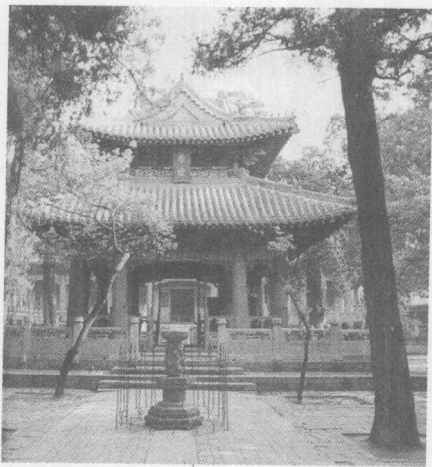
1997年6月5日，在哈佛大学春季毕业典礼上，头戴学士帽的89岁的玛丽·法萨诺精神矍铄笑逐颜开，这位格外引人注目的哈佛历史上年岁最高的毕业生，就是对终身教育法的完美诠释。

2003年初春，在德国科隆大学毕业论文答辩会上，79岁的约翰娜·玛克司夫人，又以长达200页的《如何度过晚年——学习使老人永远充满活力》的文章，通过了博士论文。当这位戴大框架眼镜、说话有条不紊又颇具幽默感的老人接过教育学博士证书时，教育人生的底蕴又有了新的升华……

先哲们还会惊讶：

像叙拉古国王那样的冷漠教育冷落学习的统治者似乎已不复存在，抓好教育已成了国之命脉，国之财富源泉，国之发展秘宝。

翌年就将在政治舞台上谢幕的美国总统克林顿，于1999



孔子杏坛

山东曲阜孔庙内的杏坛，相传为孔子讲学旧址。慧光大现，紫气东来，华夏文明，源远流长。

年1月19日发表题为《迎接21世纪的挑战》的国情咨文中，以1/6的篇幅谈及教育：几大问题一清如水，五项举措有的放矢。

2000年，美国总统选举拉开帷幕时，民主党的戈尔和共和党的布什在昼夜兼程、马不停蹄地进入游说拉票的酣战中，把教育当成最重筹码却是惊人的一致：都声称教育是其优先考虑的第一号议题；喊出的口号也几同声：布什宣称——“没有一个孩子会被落下”；戈尔发誓：“不会拉下任何孩子”……

先进工业国德国近年来学生测试成绩滑坡，引起朝野强烈“地震”。街谈巷议，媒体揭丑，教育反思（认为学生节假日过多，半日学制，校内松懈），时任总理的施罗德宣读了决心走出教育尴尬的政府声明……

一时间，紧锣密鼓，动众兴师……

六

笔者列举三位教育思想大家精妙的教育构想，只是取其典型，如舀几勺海之浪，采几朵园中花。

其实，高于《理想国》、亮于《太阳城》、大于《基督城》，足以代表世界古代最博大最精深的教育典籍的，是我国先秦时代儒家学者精雕细刻奉献的力作《礼记》。

九万言的《礼记》是整个社会缩影、蓝图及构想的百科全书（提出“小康”、“天下为公”等大同理想），是政治、哲学、伦理、礼规、法律、教育等无所不包的思想文化资源库。

《礼记》中1229言的《学记》，字字珠玑，句句宝玉，无处不闪烁着金玉之言、不刊之论的理性之光。该篇对教育的目的、制度、原则、方法、效果、教师作用等，都作了精彩、深刻到令人惊愕的阐扬，成了世界古代最早最完美的教育学。

七

自东方孔子、西方苏格拉底起，或上溯有文字记载始，上下几千年，纵横数万里，无法统计有多少教育理论家和实践家、哲学家、思想家、政治家、文学家、科学家、社会学家、经济学家等大家学者，借助各自的历史舞台，把握各自的立足点与视角点，聚焦探究透视的目光于教育一点之上。

教育的真谛在哪？

教育的奇能是啥？

理想教育该什么样？

优化教育应怎么做？

如何施以国办的、民办的、家办的教育立交精彩组合？

如何使学前的、学校的、终身的教育联结得天衣无缝？

如何让细化的、深化的、精化的教育改革工程日臻佳境？

无数有识之士都在寻教育之梦，作教育之梦，圆教育之梦。

千水奔腾源一处，万木争荣本一根。万千问题集于一点：为什么教育？教育什么？怎么教育？

“哲学家只是用不同的方式解释世界，而问题在于改变世界。”^[5] 马克思26岁时说的、后来被选用为他在伦敦海格特墓碑文的这句名言，道出了人在大千世界上的终极追求。

教育实践水涨船高的推进，记录了教育理论继往开来的演变，嬗递着教育思想持续发展的历史轨迹。

这条轨迹承载着人类历史、现实与未来的教育列车隆隆向前行驶。

八

从二千六七百年前的历史深处，依稀传来管子的教育漫话：

若夫教者，操然若秋云之远，动人心之悲；蔼然若夏之静云，乃人之体；鸾然若皓月之静，动人意以怨；荡荡若流水，使人思之，人所生往。^[6]

其意说，教化，好像秋云的高远，能激起人的悲心；又好像夏天的静云，能浸及人的身体。深邃得好像皓月的寂静，激动着人的怨思。平易如流水，使人思念又令人神往。

当教育神灵般地触摸着人的群落时，人类便从它那饱含智慧的深情呼唤、高雅人格的轻柔抚摸和潜移默化的淳淳教化里，开始了从野人到智人的进化之旅，从走兽到飞禽的自由之舞。

时间，像风像水冲打着岩石一样，勾勒出清晰、隽永的文化教育纹理。



马克思墓

马克思墓。墓碑上镌刻着他的名言，高度精缩了他的波澜壮阔的导师人生。