

中國文联出版社

鋼筆臨寫歷代名帖

沈鵬題



上

李文采 临写

目 录

王羲之 (三二一——三七九) 晋	一
兰亭序	一
圣教序	三
王献之 (三四四——三八六) 晋	一五
鸭头丸帖	一五
中秋帖	一五
尺牍	一五
地黄汤帖	一五
王珣 (三五〇——四〇一) 晋	一六
伯远帖	一六
王徽之 (羲之五子) 晋	一六
尺牍	一六
无名氏 晋	一七
爨宝子碑	一七
智永 南朝·陈	一八
真书千字文	一八

虞世南（——六一八）隋

汝南公主墓志铭.....二五

夫子庙堂碑.....二六

欧阳询（五五七——六四一）唐

九成宫.....二七

卜商读书帖.....二九

张翰思鲈帖.....二九

仲尼梦奠帖.....三〇

褚遂良（五九六——六五八）唐

阴符经.....三一

李邕（六七八——七四一）唐

李思训碑.....三五

李隆基（六八五——七六二）唐

鹤鸽颂.....四二

颜真卿（七〇八——七八四）唐

自书告身.....四四

祭姪文.....四六

刘中使帖.....四七

争座位帖.....四八

柳公权（七七八——八六五）唐

玄秘塔.....五四

杨凝式（八七三——九五四）五代

韭花帖.....五六

卢鸿草堂跋.....五六

蔡襄（一〇一二——一〇六七）宋

诗翰（二首）.....五七

尺牍.....五七

澄清堂纸帖.....五八

苏轼（一〇三六——一一〇一）宋

赤壁赋.....五九

洞庭春色赋.....六三

中山松醪赋.....六五

寒食诗（二首）.....六七

黄庭坚（一〇四五——一一〇五）宋

跋苏轼寒食诗.....六八

经伏波神祠诗.....六九

松风阁诗.....七一

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽
山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少
長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有
清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列
坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦
足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風
和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所
以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也
夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一
室之內或因寄所託放浪形骸之外雖

趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫
得於已快然自足不知老之將至及其所之
既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛
仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷况脩
短隨化終期於盡古人之死生之大矣豈不
痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗
不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔
悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所
以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製弘福寺沙門懷仁集

晉右將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無
形潛寒暑以化物是以窺天鑑地窮墨皆
識其端明陰洞陽資哲軍富其數然而
天地苞乎陰陽而易識者以其有像也陰
陽處乎天地而難窮者以其無形也故知
像顯可徵難愚不惑形潛莫覩在智猶迷
況乎佛道崇虛乘幽控寂弘濟萬品典御

十方舉威靈而無上抑神力而無下大之則弥
於宇宙細之則攝於毫釐無滅無生歷千
劫而不古若隱若顯運百福而長今妙道
凝玄邇之莫知其際法流湛寂挹之莫測
其源故知蠢之凡愚區之庸鄙牧其自趣
能無疑或者哉然則大教之興基乎西土
騰漢遼而皎夢照東域而流慈昔者分
跡之時之未馳而成化者常現常之世民
仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越世
金容掩色不鏡三千之光麗象開面空端

四之相於是微之廣被撮含類於三迹遺
訓遐宣導羣生於十地然而真教難仰莫
能一其旨歸曲學易導耶正於焉紛紜所以
空有之論或習俗而是非大小之乘乍以時
而隆替有之獎法師者法門之領袖也旁
懷貞敏早悟三空之心長契神情先苞四
忍之行松風水月未足比其清華仙露明珠
誰能方其朗潤故以智通無累神測未形超
六塵而遍出隼千古而無對凝心內境悲正法
之陵遲極憲玄門慨深文之訛謬思欲分條拊

理廣彼前聞截俗續真開茲後學是以
翹心淨土法遊西域乘危遠邁杖策孤征積
雪晨飛途間失地驚砂夕起空外迷天萬里
山川撥煙霞段而進影百重寒暑躡霜雨而前
蹤誠重芳程求深石達周遊西宇十有七年
窮磨道邇詢取正教雙林八水味道浪塵苑
驚峯嶮巖奇仰異承至之於先聖受真教
於上賢探賢妙門精究奧業一乘五津之道
馳騁於心田三藏三篋之文波濤口海爰自所
應之國提將三藏要文凡六百五十七部譯布

中夏宣揚勝業引慈雲於西極注法雨於
東垂聖教缺而復全蒼生罪而還福濕火
宅之乾饑共挽迷途朗愛水之濤波同臻
彼岸是知忘因業墜善以緣昇之墜之端惟
人所託爾矣夫桂生高嶺雲露方得沾其花
蓮出淖波飛塵不能汙其葉非蓮性自潔而
桂質本貞良由所附者高則微物不能累
所憑者淨則濁類不能沾夫以卉木無知
猶資善而成善況乎人倫有識不緣度而
求度方無茲經流施將日月而無窮斯福

遐敷與乾坤而永大朕才謝珪璋之慙博達
至於內典尤所未聞昨製序文深為鄙拙唯
恐穢翰墨於金簡標凡礫於珠林忽得未
書謬承宸讚備躬省憲弥益厚頌善不
足稱空芳致謝皇帝在春宮述三藏聖記
夫顯揚正教非智無以廣其文崇闡微之此
賢莫能定其旨蓋真如聖教者法法之玄
宗衆經之軌躅也綜括宏遠奧旨遐深極
空有之精微體生滅之機要詞茂道曠尋
之者不究其源文顯義幽履之者莫測其

際故知聖慈所被業無善而不臻妙化所敷
緣無惡而不剪開法網之經紀弘六度之正教
拯羣有之塗炭啓三藏之秘局是以名無翼
而長飛道無根而永固道名流度歷遂古而
鎮常赴感應身經塵劫而朽晨鍾夕梵
及二音於鷲峯慧日法流轉雙輪於鹿苑
排空寶蓋接翔雲而共飛莊野春林与天花
而合彩伏惟 皇帝陛下 上玄資福垂拱而
治以荒德被黔黎歛衽而朝萬國恩加朽
骨石室歸貝葉之文澤及昆蟲金匱流梵

說之得遂使阿耨達水通神甸之川者閣
岷山接嵩華之翠嶺竊以法性凝寂靡
歸心而不通智地玄奧感懇誠而遂顯豈
謂重昏之夜燭慧炬之光火宅之朝降法
雨之澤於是百川異流同會於海万區分
義揔成乎寶室與湯武拔其優秀堯舜
比其聖德者哉玄奘法師者夙懷聰令立
志夷簡神清韶齒之年體拔浮華之世
凝情定室一息之幽巖栖息三禪巡遊十地
超六塵之境獨步迦維會一乘之旨隨機

化物以中華之無質尋印度之真文遠涉
恒河終期滿字頻登雪嶺更獲半珠問道
法還十有七載備通釋典利物為心以真觀
十九年二月六日奉勅於弘福寺翻譯聖教
要文凡六百五十七部引大海之法流洗塵勞
而不竭傳智燈之長燄啟幽闇而恒明自非
久植勝緣何以顯揚斯旨所謂法相常住齊
三光之明我皇福臻同二儀之固伏見御製
衆經論序照古騰今理含金石之聲文抱
風雲之潤治縣以輕塵之岳墜露添流略

舉大經以為斯記治素無才學性不聰敏
內典諸文殊未觀攬所作論序鄙拙尤繁
忽見來書褒揚讚述撫躬自省慙悚交
并芳師等遠臻深以為愧貞觀廿二年八月
三日內出殷若波羅蜜多心經沙門玄奘奉
詔譯觀自在菩薩行深般若波羅蜜多
時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不
異空空不異色色即是空空即是色受
想行識亦復如是舍利子是諸法空相不
生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無

受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲
香味觸法無眼界乃至無意識界無五明
之無無明盡乃至無老死之無老死盡無
苦集滅道無智之無得之無所得故菩提
薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無
罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟
涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿
耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多
是大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪
能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜