



五陵原

与西汉帝陵

马永赢 编著

西安地图出版社

五陵原与西汉帝陵

马永赢 编著

五陵原与西汉帝陵
马永赢 编著
西安地图出版社出版发行

（西安市长安路334号 邮编710041）
陕西新华书店经销 陕西新华书店印刷
787×1095毫米 1/32开本 2.132印张 133千字
2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

西安地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

五陵原与西汉帝陵/马永赢编著. —西安:西安地图出版社, 2003. 1

ISBN 7-80670-356-X

I. 五... II. 马... III. 陵墓—研究—中国—西汉时代 IV. K878.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106075 号

五陵原与西汉帝陵

马永赢 编著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码 710054)

新华书店经销 陕西文源彩色印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 开本 5.125 印张 138 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~3000

ISBN 7-80670-356-X/K · 156

定价:13.80 元



汉武帝茂陵



阳陵罗经石与帝后二陵



霍去病墓石刻——跃马



霍去病墓石刻——马踏匈奴



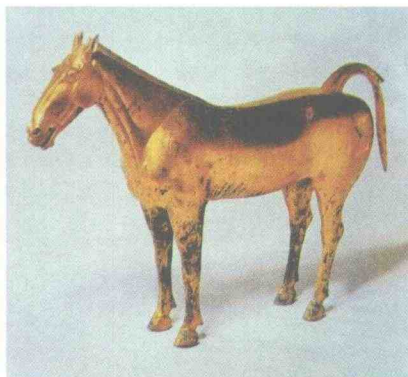
长陵陪葬墓出土彩绘陶俑



阳陵从葬坑陶塑动物俑群



阳陵从葬坑鎧
甲武士俑军阵



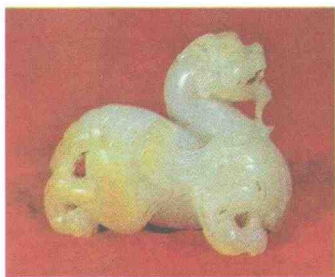
阳信公主墓出土鎏金铜马



毛王沟出土马蹄金



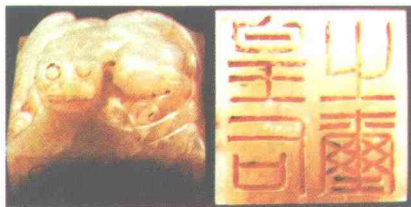
新庄玉马



新庄玉辟邪



新庄玉熊、玉鹰



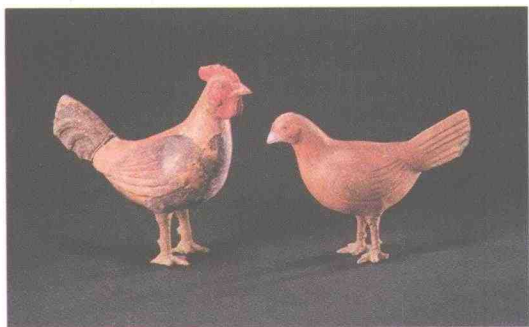
“皇后之玺”玉印



南贺村出土鲁王虎符



阳陵南区从葬坑
彩绘裸体俑



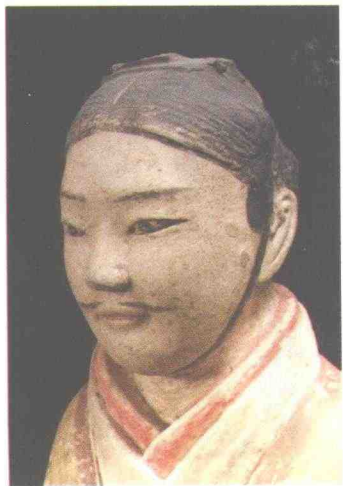
阳陵从葬坑彩绘陶鸡



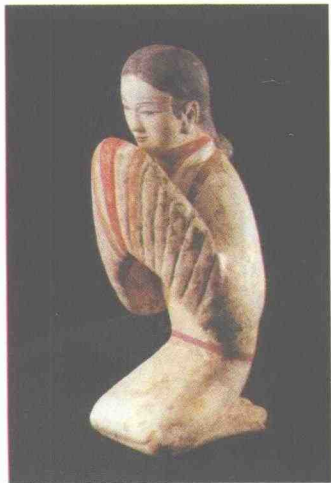
阳陵从葬坑陶牛



阳陵从葬坑陶狗



阳陵陪葬墓出土彩绘男俑



阳陵陪葬墓出土彩绘侍女俑

序

西汉王朝在我国历史上是一个非常重要的时期。她是国家鼎盛、经济发展和文化灿烂的辉煌时代,是我国封建社会的第一个高峰时代。中国封建社会许多特点都萌生、孕育或发轫于这个时代,特别是封建社会各种典章制度的完善、确立和巩固,应该说是完成于西汉时期。因此,研究西汉历史,对于了解中国古代历史,有着十分重要的意义。

中国古代历史的长河中,封建统治者对礼仪典章制度极其重视,而古代的丧葬制度是礼仪典章制度中的重要组成部分。由于古代封建统治者崇尚“事死如生”的观念,因此,西汉皇帝陵墓,不仅反映了当时社会的最高丧葬礼仪,而且也是考察研究西汉封建统治阶级社会历史活动的一把钥匙。马永赢所撰写的《五陵原与西汉帝陵》一书,就是在研究西汉礼仪典章制度的基础上,结合历史记载与现代考古发掘,对西汉帝陵及帝陵所处的地理位置和相关人物事件进行的一番社会历史的考察。

由于作者是活跃于考古发掘工作第一线的青年学者,在撰写这本书的过程中,参考了先秦至汉代的各种编年史书,博采了有关笔记、地方志、游记、散文、诗赋,并根据最新考古发掘成果撰写而成。有不少地方凝聚着作者的研究成果。部分章节,更正了传统观点,使长期争论不休的问题得到解决,颇有新意。

当然,正像“人无完人”一样,任何书都有其不足之处,更何况这是一部由考古人写的历史读本。其中疏漏之处,自不可免。特别是由于作者擅长考古报告的编写,书中难免有报告所见的

冗长数字的陈述。但是瑕不掩瑜,总之,《五陵原与西汉帝陵》是一部研究性、开创性和趣味性兼备的书籍,有较高的资料价值和艺术价值。它的问世是值得庆幸和推荐的。

是为序。

汉阳陵考古陈列馆副馆长 韩 钊

2002 年冬

目 录

上 编 五陵原风物

自然地理概况	(3)
历史沿革	(5)
西汉帝陵位置之谜	(8)
五陵原上的西汉帝陵	(10)
帝陵的选址	(17)
帝陵的命名	(22)
帝陵的营建	(27)
帝陵的布局与结构	(30)
陵区建筑	(34)
帝陵的管理	(38)
帝陵的祭祀	(40)
帝陵的陪葬墓	(43)
帝陵的陵邑	(47)
五陵原珍宝(上)——轰动世界的文物精品	(53)
五陵原珍宝(中)——散落的奇珍异宝	(59)
五陵原珍宝(下)——汉阳陵的考古发现	(63)

下 编 五陵原人物

大风起兮云飞扬——汉兴英雄谱	(71)
一代贤相萧何	(75)
汉惠帝与商山“四皓”	(77)

君楚歌兮妾楚舞——戚夫人的故事	(81)
直言敢谏的袁盎	(84)
汉景帝	(87)
景帝王皇后	(94)
细柳劳军——周勃和周亚夫	(100)
千秋功过话武帝	(103)
卫青与卫皇后姐弟	(110)
武帝李夫人	(113)
西汉大儒董仲舒	(115)
匈奴未灭 何以家为——骠骑将军霍去病	(118)
至明以照奸——汉昭帝与霍光	(120)
昭帝上官皇后	(124)
休屠王子汉重臣	(126)
汉元帝	(128)
王政君	(132)
冯奉世与冯昭仪	(134)
汉成帝	(137)
成帝许皇后	(139)
赵飞燕姊妹	(141)
汉哀帝	(143)
哀帝傅皇后	(145)
知人善任的薛宣	(146)
汉平帝	(148)
平帝王皇后	(149)
附录	
五陵原大事记	(151)
西汉皇帝世系表	(157)

上 编

五 陵 原 风 物

自然地理概况

陕西省咸阳市北有一处绵延百余里的黄土台塬，今天的人们习惯称其为“咸阳原”。在两千多年前的西汉时期，因先后有九位皇帝长眠于此，并设置了供奉汉高祖长陵、惠帝安陵、景帝阳陵、武帝茂陵、昭帝平陵陵园的五座陵邑，所以，它便有了一个在当时非常响亮的名字——五陵原。

五陵原位于关中平原的中部。关中属渭河冲积平原，这里土壤肥沃，气候湿润，物产丰富，早就被古人美誉为“天府”、“陆海”。《战国策·秦策一》盛赞秦地曰：“田肥美，民殷富，……沃野千里，蓄积饶多，地势形便，此所谓天府，天下之雄国。”《汉书·张良传》：“关中左崤函，右陇蜀，沃野千里；南有巴蜀之饶，北有胡苑之利，阻三面而固守，独以一面东制诸侯。……此所谓金城千里，天府之国。”唐人颜师古注曰：“财富所聚为之府。言关中之地物产饶多，可备贍给，故称天府。”据《汉书·地理志》记载：西汉都城长安附近“有户、杜竹林，南山檀柘，号称陆海，为九州膏腴。”颜师古注曰：“言其地高陆而饶物产，如海之无所不出，故曰陆海。”同书《东方朔传》亦云：“去三河之地，止灞、浐以西，都泾、渭之南，此所谓天下陆海之地。”

五陵原地势东低西高，外形轮廓蜿蜒曲折，如果从高空鸟瞰，它颇似一条横卧在关中平原的巨龙。其海拔高程约为 433~514 米，与渭河平原的平均相对高度高出约 150 米。五陵原北界泾水，南临渭河，东起泾渭交汇处，向西延伸至咸阳市兴平市境内。南北最宽处达 10 多千米，东西近 80 千米。

五陵原的地理成因与关中平原是相同的，关中平原属于渭河断陷盆地(渭河地堑)的一部分，系新生代喜马拉雅造山运动

中秦岭大幅度抬升而形成的产物。由于第四纪构造运动及种种外力作用,将咸阳地区塑造分异出北部黄土台塬和南部冲积平原两部分。北部黄土台塬的地质构造基础为渭北断块中的礼泉断阶部分。它于第四纪更新世发生缓慢的相对抬升,原第三纪的湖盆露出水面。因地势平坦,利于黄土堆积从而在新第三纪和早更新世的湖泊沉积层之上堆积了中、晚更新世的黄土层,覆盖达 80~100 米,第四纪堆积物厚 200~400 米。此外,因新构造断谷的控制,形成台塬面上与梁状地定向排列的原间洼地。这就是我们今天所看到的五陵原面貌的成因。五陵原地表平坦,其东南部前缘与渭河平原以缓坡相接,分布连续,土层深厚,其上部土质基本为黄土状沙质粘土,宜于农耕,是人类较为理想的栖息地。在秦建都咸阳之前,此处为大片葱笼茂密的林莽所覆盖,当时的五陵原树茂草盛,一片苍翠,直至秦昭王时荀况还极力称赞此地“山林川谷美,天材之利多”(《荀子·强国》)。



五陵原位图

历史沿革

由于五陵原优越的自然地理环境,因此,人类很早就开始在此栖息繁衍。渭水、泾河滔滔东流,二水两岸草木茂盛,早期人类在此渔猎、采集、种植,在没有文字、没有尊卑、没有阶级的情况下,过着原始共产的生活。建国后,考古工作者在五陵原地区的任家嘴、石何杨、胡家沟、聂家沟、柏家嘴等地发现了新石器时代的聚落遗址。其中位于咸阳市渭城区正阳镇北原上汉高祖戚夫人墓东南约 100 米处的柏家嘴遗址延续时间最长,其出土器物可分为三期,即属于仰韶文化类型的泥质红陶盆、夹沙红陶罐、泥质灰陶尖底瓶、灰陶钵等;属于客省庄二期文化类型的泥质带把黑陶杯、泥质黑陶罐;另外,还出土了龙山文化类型的陶器口沿、器物底、泥质陶井等。

夏代,五陵原地区属于“禹贡”九州之雍州,但从考古发现的资料来看,此处似乎处在夏王朝势力范围的边沿。至商代,今咸阳市渭城区窑店镇以北地区为司天官吴回的封地,名曰程(郢)。大约在公元前 12 世纪,周太公(古公亶父)死后,其少子季历继位。季历向东发展,攻灭殷商诸侯国程,并临时建都于此,其中心区在今咸阳市渭城区正阳镇白庙村南汉惠帝安陵附近。公元前 11 世纪,季历死后,其子姬昌(即后来的周文王)继位,仍居程邑,姬昌在此受封为三公,拥有雍州之域。公元前 1066 年,周武王灭商建立周朝,封其弟姬高于毕(即五陵原一带)。直至今日,窑店镇以北尚留存有东西长越 80 米,文化层厚约 1 米左右的西周遗址,其地层内有散见的西周时期的陶鬲、陶甗等。

西周末年,阶级矛盾激化,西周贵族政权危机四伏,处于周西部边境的戎、狄等少数民族部族也趁虚而入,“居于泾渭之间,

侵暴中国”(《汉书·匈奴传》),五陵原当然也被其占领。周平王被迫东迁洛邑,秦人先祖襄公因为护送平王有功而晋为诸侯,并得封已被戎、狄占领的关中地区作为封地。此后,秦人与犬戎等部族苦战多年,直至秦武公时方真正控制了周人所谓的岐丰之地。秦孝公十二年(公元前350年)将都城自栎阳(今西安市阎良区武屯镇)迁至咸阳,在五陵原上“筑冀阙宫廷”(《史记·商君列传》),并在此继续推行商鞅的新法。此后,五陵原上演出了一幕又一幕的历史活剧,诸如惠文君车裂商鞅、杜邮亭赐死白起、荆轲刺秦王、焚书坑儒等都留下了永恒的历史印迹。尤其是秦王嬴政继承其先君惠文王、悼武王、昭襄王、孝文王、庄襄王五代120年苦心经营的基业,顺应历史潮流,挥戈横扫六合,终于结束了战国争雄的局面,建立了统一的秦帝国。五陵原因秦都之故成为全国的政治、经济、文化中心。秦王嬴政立号皇帝,自称始皇帝,并下令“收天下兵器,聚之咸阳,铸金(铜)人十二,重各千石,置廷宫中”。秦始皇还在咸阳仿建六国宫殿,并迁徙天下豪富12万户于咸阳。因此,当年的五陵原上官苑遍布,楼台林立,是一片壮丽的宫殿群,唐人有诗赞美道:“咸阳宫阙郁嵯峨,六国楼台艳绮罗”(唐·李商隐《咸阳》)。五陵原翻开了它历史上最精彩的一页。

秦王朝除在五陵原上建有大型宫殿群外,还修建了先王陵墓,主要有秦惠文王的公陵、悼武王的永陵。惠文王公陵位于渭城区周陵镇周陵中学后,陵呈覆斗形,现存封土底部边长108米,顶部47米,高42米。悼武王的永陵在惠文王公陵以北约15米处。陵封土上圆下方,底部东西约63米,南北76米,顶部13~15米,高约40米。这两座陵墓以前分别被误认为周文王陵和周武王陵,两座陵前各有清代毕沅所立“周文王陵”和“周武王陵”石碑一通。