

# 趣味语文



QUWEI  
YUWEN

广西教育出版社

# 趣味语文

李茂森 皮志鹤 刘蕴如 编写

广西教育出版社

## 趣味·语文

李茂森 皮志鹄 刘蕴如 编写

★

广西教育出版社出版

(南宁市七一路7号)

广西新华书店发行

广西教育印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 4.75印张 98千字

1987年2月第1版

1987年2月第1次印刷

印数: 1—11,500册

ISBN 7-5435-0005-1

统一书号: 7510·5

G·5

定价: 0.72元

## 前 言

“兴趣是最好的老师”，我们编写这本《趣味语文》，就是希望它能使广大青少年于紧张学习之后，带着浓厚的兴趣，在轻松愉快的阅读中，增长语文知识，开发语文智力，提高语文能力；使众多成年读者在繁忙工作之余，随手翻阅，舒眉解颐，获得高尚的精神享受，有趣的文化娱乐，有益的情绪调节。诚能如此，那将是我们最大的快慰。

本书共搜集了近二百则材料，涉及古今中外，兼顾字、词、句、篇，语、修、逻、文诸方面知识，是一本知识性、思维性、趣味性、故事性相结合的读物。每则材料均设计了开拓思路、启迪智慧的题目。后面附有参考答案，以方便读者学习。

限于我们的水平，书中错误难免，敬请读者批评指正。

编 者

1986年9月

## 目 录

- 1、应该怎么“啊” ..... ( 1 )
- 2、种种“种” ..... ( 1 )
- 3、独字怪联 ..... ( 1 )
- 4、庙门奇联 ..... ( 2 )
- 5、晨练歌里的秘密 ..... ( 2 )
- 6、不能处处“啊” ..... ( 2 )
- 7、差别在哪里? ..... ( 3 )
- 8、施氏食狮 ..... ( 4 )
- 9、台湾同字联 ..... ( 4 )
- 10、人旁歌 ..... ( 5 )
- 11、秀才巧释“去四首” ..... ( 6 )
- 12、歇后语复原 ..... ( 6 )
- 13、穷秀才巧难铁拐李 ..... ( 7 )
- 14、杨明猜谜 ..... ( 7 )
- 15、形形色色的“言” ..... ( 8 )
- 16、不完整的笔记 ..... ( 9 )
- 17、“嘴唇”与“嘴角” ..... ( 9 )
- 18、脱了词的民歌 ..... ( 10 )
- 19、诗人笔下的“愁” ..... ( 11 )

20、诗人笔下的“悲” .....	( 11 )
21、富兰克林的道德准则 .....	( 12 )
22、青年修养“不”字歌 .....	( 12 )
23、孔乙己·华大妈·我 .....	( 13 )
24、花木的象征意义 .....	( 14 )
25、神童改诗 .....	( 14 )
26、在时间面前 .....	( 15 )
27、“推”与“敲” .....	( 15 )
28、做人十忌 .....	( 15 )
29、创作须讲卫生 .....	( 16 )
30、成语宝塔 .....	( 17 )
31、歇后语的形象 .....	( 17 )
32、牙刷店的广告 .....	( 19 )
33、宣传的艺术 .....	( 20 )
34、苏东坡改门联 .....	( 21 )
35、告顾客书 .....	( 21 )
36、诸葛亮的用人之道 .....	( 21 )
37、中国的脊梁 .....	( 22 )
38、更正新闻 .....	( 23 )
39、一字师 .....	( 23 )
40、一个错误的标点 .....	( 24 )
41、郭老改联救少女 .....	( 25 )
42、诗·词·剧 .....	( 25 )
43、特殊挽联 .....	( 26 )
44、奇特的《自传》 .....	( 26 )
45、问号的启示 .....	( 27 )
46、神奇的标点 .....	( 27 )

- 47、奇特的通信..... (27)
- 48、巧读五字..... (28)
- 49、标点的深意..... (28)
- 50、赵富翁的遗嘱..... (28)
- 51、巧填标点..... (28)
- 52、一张合约..... (29)
- 53、三种答案..... (30)
- 54、题扇..... (30)
- 55、谁咬了谁?..... (31)
- 56、一个多重复句..... (31)
- 57、句子的变异..... (31)
- 58、三个“由于”..... (32)
- 59、三字巧对..... (32)
- 60、“鸿”“蚕”巧对..... (33)
- 61、公厕新联..... (33)
- 62、特殊修辞..... (34)
- 63、十画偶像..... (34)
- 64、巧拟雪花..... (34)
- 65、配对子..... (35)
- 66、日之夕矣..... (36)
- 67、“鲜花”和“小鸟”..... (36)
- 68、形象的比喻..... (36)
- 69、巧比..... (37)
- 70、报刊上的标题..... (37)
- 71、心的比喻..... (38)
- 72、“毫末生意”与“顶上功夫”..... (38)
- 73、一连串的“很高兴”..... (39)

- 74、 “好桥，好桥！” ..... (39)
- 75、 蛀虫在哪里？ ..... (39)
- 76、 本体与喻体 ..... (40)
- 77、 奇联怪对 ..... (40)
- 78、 巧嘴媒婆 ..... (41)
- 79、 “一分”之差 ..... (41)
- 80、 巧贴“半联” ..... (42)
- 81、 愚蠢的劝说 ..... (42)
- 82、 妻子的懊恼 ..... (43)
- 83、 罗嗦诗 ..... (43)
- 84、 杨震却贿 ..... (43)
- 85、 聪明的和尚 ..... (44)
- 86、 歌德让路 ..... (44)
- 87、 鲁迅的一句反语 ..... (45)
- 88、 许仙挨打 ..... (45)
- 89、 不死酒 ..... (46)
- 90、 谁骗谁？ ..... (46)
- 91、 母子之争 ..... (47)
- 92、 老马识途 ..... (47)
- 93、 聪明的孔融 ..... (48)
- 94、 传达 ..... (49)
- 95、 新法规 ..... (50)
- 96、 王经理的批条 ..... (50)
- 97、 为“高攀者”助力 ..... (50)
- 98、 母亲和儿子 ..... (51)
- 99、 巧串刊名 ..... (52)
- 100、 发人深思的碑文 ..... (53)



- 101、妙趣无穷的效果 ..... ( 53 )
- 102、女售货员的心理 ..... ( 54 )
- 103、吹牛 ..... ( 54 )
- 104、假花 ..... ( 55 )
- 105、台奥多尔的退稿信 ..... ( 55 )
- 106、“龟兔赛跑”新解 ..... ( 56 )
- 107、以毒攻毒 ..... ( 56 )
- 108、幽默的回信 ..... ( 57 )
- 109、腊八节 ..... ( 58 )
- 110、众多的老师 ..... ( 58 )
- 111、制鼓歌诀 ..... ( 58 )
- 112、任伯年画虎 ..... ( 59 )
- 113、米开朗基罗的石雕 ..... ( 59 )
- 114、一封战书 ..... ( 59 )
- 115、《拜“佛”》与《香客》 ..... ( 60 )
- 116、说孙将军 ..... ( 61 )
- 117、看画读文 ..... ( 63 )
- 118、西沙旺秋色 ..... ( 65 )
- 119、一句话演讲 ..... ( 66 )
- 120、戈壁沙漠 ..... ( 67 )
- 121、可爱的中国 ..... ( 67 )
- 122、“羡鱼”与“结网” ..... ( 68 )
- 123、实践是检验真理的唯一标准 ..... ( 69 )
- 124、绝妙的讽刺 ..... ( 70 )
- 125、一支燃着的烟 ..... ( 71 )
- 126、一份《经济合同》 ..... ( 72 )
- 127、点石成金 ..... ( 72 )

128、考耶梯的建议 .....	(73)
129、科学巨匠的大脑 .....	(73)
130、“玩物丧志”新解 .....	(74)
131、按图索意 .....	(75)
132、公鸡和宝石 .....	(75)
133、古人论交友 .....	(76)
134、富兰克林的一件小事 .....	(76)
135、两首“煮豆”诗 .....	(77)
136、送银前后 .....	(77)
137、谁不讲“里” .....	(78)
138、硬坐 .....	(78)
139、最短的杂文 .....	(79)
140、巧改七绝 .....	(79)
141、书目表 .....	(79)
142、我爱书 .....	(80)
143、作家的笔名 .....	(81)
144、文人的别号 .....	(81)
145、姓“三”的名词 .....	(82)
146、他们来自哪里? .....	(83)
147、妈妈的留言条 .....	(83)
148、形象化的发言 .....	(84)
149、聪明的新娘 .....	(84)
150、杂技演员的秘诀 .....	(85)
151、S的精确 .....	(86)
152、乌龟的速度 .....	(86)
153、纪念碑的设计方案 .....	(86)
154、手该放在哪里? .....	(87)

155、连环妙计 .....	( 87 )
156、三点启示 .....	( 88 )
157、有益的启示 .....	( 88 )
158、《最佳年龄》联想 .....	( 89 )
159、题目的设计 .....	( 89 )
160、银幕姑娘的履历表 .....	( 90 )
161、失实的报道 .....	( 90 )
162、戏剧家的结论 .....	( 91 )
163、诗中的哲理 .....	( 91 )
164、贪官·清官·糊涂官 .....	( 92 )
165、秦涧泉题墓联 .....	( 92 )
166、巧妙的回答 .....	( 93 )
167、有趣的对比 .....	( 93 )
168、板桥练字 .....	( 94 )
169、考官巧批 .....	( 94 )
170、托尔斯泰的赞叹 .....	( 95 )
171、三个头脑 .....	( 95 )
172、肖伯纳的回敬 .....	( 95 )
173、肖伯纳的教训 .....	( 95 )
174、马克·吐温的幽默 .....	( 96 )
175、语惊四座 .....	( 96 )
176、维也纳的一幕 .....	( 97 )
177、洛西尼的幽默 .....	( 97 )
178、乐器与演奏 .....	( 97 )
179、豆腐诗 .....	( 98 )
180、化学大师的纪念章 .....	( 99 )
181、列宁看日出 .....	( 99 )

182、幽默的嘱咐 .....	(100)
183、哥伦布立鸡蛋 .....	(100)
184、沃克的赞扬 .....	(101)
185、竞选演说 .....	(101)
186、司机的遗书 .....	(102)
187、有趣的小纸条 .....	(102)
188、父子对话 .....	(103)
189、哲学家讲的故事 .....	(103)
190、小蝌蚪找妈妈 .....	(103)
191、绘画狂热症 .....	(104)
192、同题四画 .....	(104)
193、看画选题 .....	(105)
194、狐媚药方 .....	(105)
195、寻花 .....	(106)
196、露几手 .....	(107)
197、现代乞丐 .....	(108)
198、“买菜”与“蹦蹦” .....	(108)
199、公牛挤奶 .....	(109)
附：参考答案 .....	(110)

## 1、应该怎么“啊”

给下面“啊”的读音注上拼音和调号

①啊，今天的天气真好哇！

②啊？你说什么？

③啊？这是怎么回事？

④啊，就这样吧。

⑤小李，快走啊！

## 2、种种“种”

下面一句话有几种读法，请在认为正确的读法后加“√”。

花种种种种种来种种香。

① huā zhǒng zhòng zhǒng, zhǒng zhǒng  
zhòng lí zhòng zhǒng xiāng。

② huā zhǒng zhǒng zhǒng, zhǒng zhǒng  
zhòng lí zhǒng zhǒng xiāng。

③ huā zhòng zhǒng zhòng, zhǒng zhòng  
zhǒng lí zhǒng zhǒng xiāng。

## 3、独字怪联

据说有个小镇的豆芽店老板，为了招徕生意，请人写了一副怪对联贴在店门两旁：

长长长长长长

长长长长长长

由于这副怪对联，顾客络绎不绝，门庭若市，老板生意也兴隆起来了。

你能给这副对联注上拼音吗？

#### 4、庙门奇联

山海关外有一座孟姜女庙。庙址地势较高，庙门向渤海。站在门口，可以仰观白云消聚，俯瞰波涛起落。庙门两旁有副这样的对联：

海水朝朝朝朝朝朝朝落

浮云长长长长长长长消

这副门联每片竟选用七个相同的字，初看甚是奇怪，细看却十分有趣。

请你给这副对联注上拼音并加上标点。

#### 5、晨练歌里的秘密

下面是首《晨练》歌，共二十一个字，每个字的声母都不相同，正好是汉语拼音方案中声母表中的二十一个辅音声母。请你将歌词的每个字的声母依次写下，然后再按声母表的顺序加以排列。

#### 晨 练

冬日每起早，歌声弄惊涛；

饭菜虽香鼻，寒渴累唱中跑。

#### 6、不能处处“啊”

向卫国同学写了一首歌颂祖国的小诗，其中有这么几句：

伟大的祖国啊，  
十亿双手装扮你，  
敬爱的母亲啊，  
十亿颗心贴着你，  
庄严的北京啊，  
十亿双眼向着你，  
千祝福啊万祝福，  
十亿个祝福飞向你。

他向教语文的何老师请教。何老师指出他诗中的“啊”字大多用错了，象上面几行诗中的四个“啊”字，就有三个用得不对。小向听了，还是弄不清错在哪里。你能帮小向指明用错的“啊”字，并改正过来吗？

### 7、差别在哪里？

徐老师在辅导《天岳文学社》的成员朗读诗歌时，指出朗读者为了表示特殊的思想感情，可以有意地把某个词读得重些，这叫逻辑重音；如果不表示什么特殊思想感情，仅仅是依据语法结构而将谓、状、补语或代词读重些，这叫语法重音。象“我请你把这首诗朗诵两遍”这个句子，按语法结构应将“朗诵两遍”重读，但按逻辑重音的要求处理，至少有六种不同的读法：（·表示重读）

- ①我请你把这首诗朗诵两遍。
- ②我请你把这首诗朗诵两遍。
- ③我请你把这首诗朗诵两遍。
- ④我请你把这首诗朗诵两遍。

⑤我请你把这首诗朗诵两遍。

⑥我请你把这首诗朗诵两遍。

上面六种读法所强调的意思是不同的，你能分别加以说明吗？

## 8、施氏食狮

给下面一则故事注上拼音，然后做后面的选择题。

石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮。施氏时适市视狮。十时，适十狮适市。是时，适施氏适市。施氏视是十狮，恃矢势，使是十狮逝世。施拾是十狮尸，适石室。石室湿，施氏使侍拭石室。石室拭，施氏始试食是十狮尸。食时，始识是十狮尸，实十石狮尸。

编写这则小故事的目的为了说明（选择一项恰当的用√表示）：

- ①我国的语言文字非常丰富。
- ②有些文字只能看不可诵读。
- ③编故事不要用同音字。
- ④文字中Sh为声母的字特别多。

## 9、台湾同字联

台湾有一副劝戒青少年的对联。

好读书不好读书  
好读书不好读书

- ①请你按先后给四个“好”字注上拼音。
- ②请你从艺术的角度用一二十字简评这副对联好在哪儿。



## 10. 人旁歌

有一首《人旁歌》，每句都暗示一个或三个单人旁的字。例如“一人二人中间人”，即暗示“亿”、“仁（俩）”、“仲”三字。你看了这首歌后，能猜出它每句暗示的是什么字吗？

### 人旁歌

主人客人做官人，  
妻子孩子读书人，  
高人矮人种田人，  
红人白人漂亮人，  
好人直人二女人，  
老人愚人长命人，  
古人死人从前人，  
羊人狗人稀奇人，  
讨饭人，站的人，  
山里人，害怕人，  
庙里人，都是人，  
木头人，也是人，  
想人换人丢了人，  
坏人杀人不是人，  
七人八人上十人，  
百人千人许多人。