

方洲新概念

◆主编 / 方洲



新课标

小学语文阅读总复习 提分训练



华语教学出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

新课标小学语文阅读 总复习提分训练

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标小学语文阅读总复习提分训练 / 方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2008

ISBN 978-7-80200-464-1

I. 新… II. 方… III. 语文课—阅读教学—小学—习题
IV. G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109277 号

新课标小学语文阅读总复习提分训练

出 版 人 王君校

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 徐 林

责任编辑 翟淑蓉 张玉宁 唐 敏

编 者 谢鹏敏 孙明珍 赵 然

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010)68320585

传 真 (010)68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 河北大厂彩虹印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(710×970)

字 数 191(千) 10 印张

版 次 2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80200-464-1

定 价 13.80 元

小学语文阅读

您的孩子语文成绩不高，作文是一大难题，而阅读低分同样是让老师、家长、学生头疼的问题。阅读考试容易失分，可是阅读能力的提高却十分困难。



学生阅读低分的4大主要原因

- ✿ 理解文章的能力不足，内容把握有偏差。
- ✿ 不知道答题的一般性规律和模式，抓不住得分要点。
- ✿ 没有解答阅读题的方法，找不到解题思路。
- ✿ 阅读题型灵活多样，无法准确抓住考查要点。





提分大揭秘!

阅读提分的制胜法宝

——小学语文阅读提分训练系列丛书

典型题型的答题模式
图文并茂的理论方法

★有利于老师课堂教学 ★有利于学生自学 ★有利于家长辅导

一看就会的提分要点 总结归纳典型的阅读题型，抓住每种题型考查的要点。

一读就懂的提分方法 提供最简单、最实用的解题方法，并以图文并茂的形式呈现，一目了然，轻松运用。

一学就会的提分程序 阅读思维六步法科学、有效，能够快速提高阅读能力，夺得高分。

一用就灵的提分模式 为每个典型题型配备了标准的答题模式，紧紧扣住得分要点，揭示答题技巧。

目 录



第一章 最新小考语文阅读命题趋势剖析

趋势一 长短文并行,让试题满足不同需求	2
趋势二 重视基础,让试题夯实学生的基本功	5
趋势三 注重人文,让试题提高学生的综合素养	8
趋势四 关注差异,让学生表达个性化感悟	11

第二章 新课标阅读考点第一解读

第一节 基础知识题——注重考查积累	17
第二节 内容理解题——注重考查理解能力	21
第三节 开放问答题——注重考查个人感悟	24

第三章 阅读高分秘诀——四步思维法

第一节 快速提分阅读思维四步法	28
第二节 综合运用	33

第四章 名校小考阅读真题精选

最小的老师	38
母亲的珠宝	39



仙人掌之歌	41
商鞅立木	42
生之喜悦	44
我很重要	45
WTO 的规则	46
月光下的蛙鸣	48
北国丁香	50
仁慈比聪慧更重要	51

第五章 记叙文阅读提分模拟训练

第一节 抓“六要素”，整体感知文章内容	57
第二节 明确写作顺序，理清文章层次	59
第三节 抓关键段落，深入探究	63
第四节 品细节描写，把握事物特色	65
第五节 阅读提分模拟训练	67
最美好的礼物	67
儿子的鱼	69
梅 香	71
换位思考	73
真情的回报	74
购买奇迹	76
报 偿	78
春天的心	80
亮出你的底牌	81
感 恩	83
我爱三峡	84
海滨晚霞	86



第六章 说明文阅读训练

第一节 抓事物要点,理清文章条理	91
第二节 抓说明方法,体会文章内容	94
第三节 模拟训练	98
动物中的数学天才	98
不容忽视的光污染	100
恒 星	101
小海马为什么是父亲生的	103
撒哈拉的变迁	104

第七章 童话、寓言阅读训练

第一节 抓故事情节,感知内容,体会写作意图	109
第二节 读文章的结尾段落,领悟道理,感受生活真谛	111
第三节 模拟训练	113
公正无私的太阳	113
玫瑰树根	114
橡 树	116
小鱼与波浪	117
流沙岁月	119
玉米与天空	121
小蜜蜂赴宴	123

第八章 诗歌、文言文阅读训练

第一节 抓关键的字词,理解诗文大意,感受道理和作者的情感	127
第二节 结合历史背景,整体品读,体会其中的意境和深意	128
第三节 模拟训练	130



蜂	130
秋 夕	131
观书有感	131
过松源晨炊漆公店	132
天净沙·秋思	133
滥竽充数	133
小儿不畏虎	134
北人食菱	135

小学语文阅读总复习提分训练

小学语文阅读总复习提分训练

第一章 最新小考语文阅读 命题趋势剖析

导 语

综观近几年的小考语文试题,阅读所占的分值比例呈上升趋势。小考阅读材料紧密结合新课程标准和教材的阅读要求,体现出鲜明的时代特色,富有人文气息。试题逐渐多样化,对基础知识、理解能力、创新能力进行全面考查。本章针对小考阅读真题,深入研究分析小考语文阅读的命题趋势。

本章知识结构示意图

- 趋势一 长短文并行,让试题满足不同需求
- 趋势二 重视基础,让试题夯实学生的基本功
- 趋势三 注重人文,让试题提高学生的综合素养
- 趋势四 关注差异,让学生表达个性化感悟

趋势
一长短文并行，
让试题满足不同需求

在小考语文试卷中，一般有两篇阅读文章，一篇是较短的片段阅读，一篇是比较完整的课外选文阅读。试题的难易程度呈现一定梯度，兼顾学生的学习差异，尽量适合不同层次学生的水平，不会出现题目过难或过于简单的情况。



名校真题

湖北省黄冈市初中入学试题



(一)

最早的镜子是水面，后来人们发明了青铜镜。中国古代的青铜镜是十分著名的。估计已有一千八百多年的历史了。不仅在国内普遍使用，而且还销往日本、朝鲜等国。唐太宗李世民有句名言：“以铜为镜可以正衣冠，以古为镜可以见兴衰，以人为镜可以知得失矣。”这里的“以铜为镜”指的便是青铜镜。

在埃及，也很早就有青铜镜了。此外，欧洲人曾经造过铜镜。然而青铜镜毕竟太过晦暗，银镜太贵，铜镜又太容易生锈。现在人们使用的镜子，都是又亮又大的玻璃镜。

1. 给短文拟个合适的标题：_____
2. 请用文中的词语概括几个镜子的特点。
青铜镜：_____ 银镜：_____
铜镜：_____ 玻璃镜：_____
3. 介绍几种镜子时，短文的主要说明方法是_____；详细说明的内容是_____。
4. 用自己的话说说“以古为镜可以见兴衰，以人为镜可以知得失矣”的意思。

(二)这就是生活

生活是一杯酒,散发着迷人的醇香;生活是一本书,_____ ;生活是一首歌,_____ ;生活是一道彩虹,_____ 。

走出校门,青春的脚步踩到的也许是理想与现实的距离;走进人群,热情的目光窥见的也许是人心与人心的沟壑;走在大街上,总有一些光怪陆离的迷乱闪烁左右;关上房门,四周涌来的也许是刻骨铭心的寂寞。

要鼓足勇气,勇敢地前进,不要在省略号的长河里徘徊,不要在顿号的小客栈里沾沾自喜,不要在()的途中躺下来,千万别被()的铁锤吓倒,生活中有的是无穷的(),等着我们去探索。记住,千万不要在生活的路上轻易地画上()。

生活的字典里找不出“淡薄名利”的词条,生活的春天里也不会有“怀才不遇的闷雷”;生活的长河里最少不了的是拼搏。我们正沐浴着三月的阳光,岂有挥霍之理?我们正年轻,也许张口就是“个性”与“自我”,从而使理想进步与追求近乎模糊,甚至离我们远去,导致人生大堤的决口。生活是一位公正的法官,他不会宽容和饶恕那些虚度光阴跟着蹉跎岁月的“玩看”者。应懂得,生活的真谛是奋斗,是拼搏,没有脚踏实地的跋涉,一切幻想都是美丽而轻浮的泡沫。

这就是生活,酸甜苦辣,喜怒哀乐都是它。和着生活的节拍,踏起青春的脚步,快快追赶!生命可以无所谓而来,但不可无所谓而去。追赶,追赶属于自己的生活,做一个勇往直前的开拓者。生活是无限美好的,甘洒一路汗水,争得青春无悔!这才是生活。

1.观察第1自然段的句式特点,将横线上的句子照样子补写出来。

2.给下面加点的字注音,并联系上下文说说词语的意思。

沟壑 (): _____

蹉跎 () (): _____

3.请根据句意,在第3自然段的括号里填上恰当的标点符号的名称。

4.指出下面语句中“这”所指代的内容。

这就是生活,酸甜苦辣,喜怒哀乐都是它。

这才是生活。



5.根据文中画横线的句子,写出一句你由此联想到的有关惜时的名言警句。

6.简要分析下面句子的含义。

(1)没有脚踏实地的跋涉,一切幻想都是美丽而轻浮的泡沫。

(2)生命可以无所谓而来,但不可无所谓而去。



试题分析

第一篇文章是关于镜子的一篇短文,难易程度适中,主要考查了对短文内容的理解。题型包括拟标题、概括主要内容和解释句子等。短文结构清晰,理解上并没有难度,大部分学生都可以拿到分数。第二篇文章是关于生活的一篇美文,考查的知识点较多,包括句式、标点符号、注音、解释词语、关键词句以及平时的知识积累等,难易程度呈现一定梯度。



温馨提示

(一)1.镜子的演变;2.太过晦暗;太贵;容易生锈;又亮又大

3.作比较;青铜镜

4.以历史为镜子可以得知国家的繁荣与衰亡,以人为镜可以知道自己的得到与失去。

(二)1.蕴含着深刻的哲理;奏出美妙的乐章;流动着赤橙黄绿青蓝紫

2.hè 隔阂;cuō tuó 光阴白白地过去 3.逗号;感叹号;问号;句号

4.(1)指生活有酸甜苦辣,喜怒哀乐。(2)指追赶自己的生活,追求美好生活。

5.黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。

6.(1)无论做什么,都要脚踏实地,扎实前进,否则幻想就会破灭。

(2)不能虚度时光,到老了白白叹息,一定要有追求,要努力奋斗,有所作为。



重视基础,让试题 夯实学生的基本功



阅读考查的能力较为全面,在小考阅读试题中,基础知识题是必考题目,涉及语音、笔画、字词、修辞、句子等多方面的知识。对基础知识的重视是为了强化学生的基本功,为更好地阅读奠定基础。



名校真题

四川省南充市小学毕业考试题

捷 径

我的老家在一个偏远()的山村,因盛产板栗而闻名()。每到深秋,_____的板栗挂满枝头。当地山民最忙碌的日子也随之到来。因新鲜的板栗较为抢手,所以谁都希望自家的板栗能够先人一步运到城里,卖上个好价钱。竞争自然十分激烈。大家_____地从山上采摘果实,然后运回家里,将刚刚收获的板栗悉数()倒出,全家老小围成一圈,依其个头大小进行遴选、分级,再_____地沿着新修的乡村公路运到城里向外批售,就像是在和时间进行一次赛跑。

①可尽管每个人都在分秒必争,但他们发现自己始终要比村里的石根慢一截。当他们_____地赶到城里时,石根却已喜滋滋()地开着空车往回返。

②几年下来都是如此 人们不禁疑窦顿生 噢 这小子 难道有啥捷径 终于有一天,几个饱尝压价之苦的山民将_____的石根“劫”进了饭馆,向他探询()总是抢先一步的捷径。

石根惬意()地呷着酒,两眼眯成了一条缝,_____地说:“咳,俺哪有啥捷径?只不过每次摘完板栗,俺就直接装进麻袋里,撂上车,专拣坎坷不平的山路



走,一路颠簸下来,小的就漏到了下面,大的便留在上面。

③这样就省去了用来分级、挑选的时间……”

一语道破迷津,众人愕然。

一帆风顺的旅途只能酿就墨守成规的思维,而人生中的捷径从来都是在经历了颠簸与坎坷之后才赫然闪现。

1.给文章第3自然段加上标点。

2.在括号中写出与加点词意思相近的词。

3.选择词语,填入文中横线,并选用其中两个词语写一段话。

争先恐后 心急火燎 马不停蹄 笑逐颜开 漫山遍野 不以为然

4.联系上下文理解词语。

(1)一帆风顺:

(2)墨守成规:

5.读读①句,想想从哪儿可看出村里人比石根“慢半拍”,用“ ”画出。

6.读读②③句,“如此”是指什么?“这样”又指什么?



试题分析

这是一篇富有哲理性的记事文章,在六道试题中基础知识题一共有4道。第1题考查的是标点符号的使用;第2道考查的是词语的近义词;第3道考查的是成语的正确使用和造句;第4道考查的是词语意思。这四道题目占有很重要的分值,由此可见小考阅读对基础知识的重视程度。



温馨提示

1. 几年下来都是如此,人们不禁疑窦顿生:咦?这小子,难道有啥捷径?

2. 偏僻;著名;全部;喜洋洋;探问;满意。

3. 漫山遍野;争先恐后;心急火燎;马不停蹄;笑逐颜开;不以为然。

当我听到他生病的消息后,就马不停蹄地赶到他的城市,结果他不以为然地说:“你来干什么,不要上课啊?”

果农看到漫山遍野丰收的果实,都笑逐颜开。

4. (1)一帆风顺:比喻非常顺利,毫无挫折。

(2)墨守成规:表示因循守旧,不肯改进。

5. 当他们马不停蹄地赶到城里时,石根却已喜滋滋地开着空车往回返。

6. “如此”是指人们总是比石根慢;“这样”是指运送板栗走坎坷不平的山路,一路颠簸,小的漏到下面,大的留在上面。



注重人文, 让试题

提高学生的综合素养



小考阅读材料越来越倾向于文质兼美的选文,更加富有时代气息和生活美感,蕴含着丰富的人文色彩。试题也灵活多样,注重考查学生的理解能力和审美鉴赏能力,注重培养学生的综合素养。



名校真题

甘肃省庆阳小考阅读试题

心田上的百合花

一个偏(辟 僻)遥远的山谷里,有一个高达数千尺的断(涯 崖),不知道什么时候,断崖边上长出了一株小小的百合。百合刚刚(诞 涎)生的时候,长得和杂草一模一样,但是,它心里知道自己并不是一株野草,它的内心深处,有一个纯洁的念头:“我是一株百合,不是一株野草,唯一能证明我是百合的方法,就是开出美丽的花朵。”有了这个念头,百合努力地吸收水分和阳光,深深地扎根,直直地挺着胸膛,终于在一个春天的清晨,百合的顶部结出了第一个花苞。

百合心里很高兴,附近的杂草却很不屑,它们在私底下嘲笑百合:“这家伙明明是一株草,偏偏说自己是一株花,还真以为自己是一株花,我看它顶上结的不是花苞,而是头脑长瘤了。”在公开场合,它们讥讽百合:“你不要做梦了,即使你真的会开花,在这荒郊野外,你的价值还不是跟我们一样?”

百合说:“我要开花,是因为我知道自己有美丽的花;我要开花,是为了完成作为一株花的庄严使命;我要开花,是由于自己喜欢以花来证明自己的存在,不管有没有