

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

- ★ 让作文困难的学生轻松入门
- ★ 让作文入门的学生赢得高分

初中生作文

入门与提高

七年级

华语教学出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

FANG ZHOU XIN GAI NIAN

初中生作文

入门与提高

七年级

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文入门与提高. 七年级 / 方洲主编. —北京:
华语教学出版社, 2009

ISBN 978 - 7 - 80200 - 520 - 4

I. 初… II. 方… III. 作文课 - 初中 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180535 号

初中生作文入门与提高(七年级)

出 版 人 王君校

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 徐 林

责任编辑 王 莹 赵 然

编 者 钱 浩

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010)68320585

传 真 (010)68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市金元印装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(710×970)

字 数 276(千) 16 印张

版 次 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 80200 - 520 - 4

定 价 18.00 元

让作文困难的学生轻松入门

七年级作文入门的方法要点

- 第一步** 留心观察周围事物，从生活中汲取素材
- 第二步** 把事情的经历写具体，使文章条理清楚
- 第三步** 分清主次，做到详略得当
- 第四步** 按照一定的条理来安排写作的顺序
- 第五步** 有感而发，写出自己的真情实感
- 第六步** 合乎情理地发挥联想和想象，使文章富有新意

作文高分的秘密

- 一、多阅读，扩大知识面，积累写作素材
- 二、多思考，拓展思维，巧妙构思立意
- 三、多对比，熟悉高分作文的特点
- 四、多总结，掌握高分作文的写作模式
- 五、多练习，熟悉写作技巧，增添文章亮点

让入门的学生赢得高分

轻松步入作文殿堂，快速提高写作能力

——作文入门与提高系列丛书帮你成为作文高手！

作文入门的三大法宝

→ { 熟悉作文的基本要求
掌握最基础的作文方法
培养正确的作文思维 }

提高成绩的三大诀窍

→ { 熟悉高分作文的特点
掌握高分作文的写作模式
反复练习高分作文技法 }

本书的四大特色

- 专业** 紧扣新课标要求，密切结合人教版、苏教版、北师大版语文教材进行编写。
- 科学** 按照学生学习的思维习惯，由入门到提高，逐步学习写作的方法与技巧。
- 实用** 充分体现不同年级的作文要求和写作方法，能够满足不同写作水平的学生使用。
- 有趣** 变枯燥的作文理论为生动有趣的图解，充分体现新课标寓教于乐的教学精神。

新课标七年级习作要求

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚，力求表达自己的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。
4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。
5. 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想象，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。
7. 有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
8. 养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。
9. 能正确使用常用的标点符号。
10. 作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。



七年级作文入门指导



作文入门第一步：

留心观察周围事物，从生活中汲取素材	3
我的家乡，人间的天堂	4
家长会之后	7
成长，是一种责任	9

作文入门第二步：

把事情经过写具体，使文章条理清楚	12
4 大于 8	13
那一年冬天	14
别样的竞选	16

作文入门第三步：

分清主次，做到详略得当	19
别样滋味上心头	20
不要让她看到我哭	22
洒满阳光的日子	25

作文入门第四步：

按照一定的条理来安排写作的顺序.....	27
美术教室的电风扇	29
青岛之旅	30
维权记	32

作文入门第五步：

有感而发，写出自己的真情实感	34
花的独语	35
老屋情怀	37
父亲的联系方式	40

作文入门第六步：

合乎情理地发挥联想和想象，使文章富有新意	42
鼠妈妈的视线	43
坐井观天续篇	45
《变色龙》续集	47

写人篇

作文提分大课堂

提分技巧一：选择合适的素材	50
要点1. 选择自己身边最熟悉的人来写	50
要点2. 选取最能体现人物特点的事件来写	50
提分技巧二：线串式的结构	51
要点1. 以人物的性格特点为线索组织材料	51
要点2. 以人物间情感的变化为线索组织材料	51
要点3. 以一个特殊的物件为线索组织材料	51



提分技巧三：精心构思情节	52
要点1. 设置悬念，引人入胜	52
要点2. 合理运用倒叙、插叙，突出文章主题	52
要点3. 先抑后扬，表现人物精神品质	53
模仿范例一 总一分一总式结构	53
这就是我	54
模仿范例二 欲扬先抑式结构	55
爱是怎样读懂的	55
模仿范例三 对比式结构	57
二 真	57

高分佳作展示台

家庭人物

尴尬的我	61
“奔4”老豆	63
我的手机老妈	64
妈妈的视线	66

校园人物

阳光朋友	68
“长妈妈”	70
“老小孩儿”	71
“小龘”趣事	73

社会人物

楼下那些人	74
一个三轮车夫	76
看车人	78

记事篇

作文提分大课堂

提分技巧一：选择创新的素材 80

要点1. 选择社会热点、焦点事件，富有时代气息 80

要点2. 选取身边的真实事件，融入自己的真情实感 80

提分技巧二：巧妙新颖的构思 81

要点1. 多角度思考，求同存异 81

要点2. 逆向思考，写出新意 81

要点3. 以小见大，深化主题 82

提分技巧三：凸显文章的中心 82

要点1. 前后呼应，反复扣题 82

要点2. 单独成段，突出中心 83

要点3. 篇末点题，卒章显志 83

模仿范例一 顺叙 83

又是周六回家时 83

模仿范例二 倒叙 85

滋润 86

模仿范例三 插叙 88

尝一尝，烘山芋 88

高分佳作展示台

成长历程

我的天赋 90

两枚硬币 92

我的理财经历 94

网和鱼 96



家庭生活

阳光下	98
最好的奖赏	99
我家的“三迁”	101
我从来没有这样悔恨过	102

校园故事

招聘同桌	104
默 写	105
入团风波	108
我的一次学坏经历	109

社会百态

爱在身边	111
阳光打在农民的身上	112
街头一幕	114

写景篇

✿ 作文提分大课堂

提分技巧一：善于抓住景物的特点	117
要点1. 动用五官,全面感知	117
要点2. 多角度观察,全方位描述	117
提分技巧二：情景交融,借景抒情	118
要点1. 小处着眼,抒发情感	118
要点2. 寓情于景,渗透字里行间	118
提分技巧三：写出富有文采的语言	119
要点1. 将对象拟人化,使语言富有趣味性	119

要点 2. 比喻、拟人、排比、对比等综合运用,增强语言美感	119
模仿范例一 季节顺序与总一分一总结构的结合	120
梅岭松涛	120
模仿范例二 一天的时间顺序与分一总结构的结合	122
初 夏	122
模仿范例三 景观发展状态与空间顺序结合	124
泰山观日	124



高分佳作展示台

四季晨昏

黎明前的路	128
春天的色彩	130
冬 雪	131

天文气象

南国秋雨	132
梦一样的故乡细雨	134
阳光和我是朋友	136

自然风光

崂山寻泉	137
那一片香满四季	139
人面桃花相映红	140

名胜古迹

过三苏祠	142
丽江的柔软时光	144
我与古运河	146



状物篇



作文提分大课堂

提分技巧一：准确抓住事物的特征	149
要点1. 多方面概述,抓住事物的主要特征	149
要点2. 同类对比,凸显事物的主要特征	149
提分技巧二：托物言志,升华主题	150
要点1. 运用联想,赞美精神	150
要点2. 结合特征,表明志向	151
提分技巧三：换个角度,写出新意	151
要点1. 以物自喻,富有新意	151
要点2. 逆向思维,标新立异	152
模仿范例一 运用拟人手法状物	152
光屁股小鸡	153
模仿范例二 总一分一总和作对比综合运用	155
闲谈水獭	155
模仿范例三 总一分一总结构与逻辑顺序相结合	157
藤蔓情	157

高分佳作展示台

动物世界

马鸣萧萧	159
可爱的小狗	161
与鸟儿分享	162

植物天地

莲花的另一面	164
--------------	-----

我家的梨树	165
故乡的葡萄	166

器物用品

书的妙处	167
我喜爱的风铃	169
我是电脑	170

说明篇

✿ 作文提分大课堂

提分技巧一：选择合适有效的说明方法	172
-------------------------	-----

提分技巧二：说明时要有条有理	173
----------------------	-----

要点 1. 理清条理,具体说明	173
-----------------------	-----

要点 2. 根据认知规律,逐层深入说明	173
---------------------------	-----

模仿范例一 起因—经过—结果式	174
-----------------------	-----

揭开水蜘蛛的秘密	174
----------------	-----

模仿范例二 并列式	176
-----------------	-----

鸟与飞机	177
------------	-----

模仿范例三 以逻辑顺序为结构	179
----------------------	-----

漫话西安的“羊肉泡馍”	179
-------------------	-----

✿ 高分佳作展示台

物品制作

筷子趣谈	182
------------	-----

昆虫“琥珀”制作简介	184
------------------	-----



怎样制作叶脉书签	185
----------------	-----

发 明 发 现

母鸡为何也会啼	187
蝴蝶泉边的发现	188
神奇的医生	190

风 物 特 产

家乡的灯节	191
家乡的年集	193
家乡的清明	194

想 象 篇

作文提分大课堂

提分技巧一：巧妙构思，写法新颖	197
提分技巧二：想象具体，真实可信	197
提分技巧三：融入真实感情，形成独立风格	198
模仿范例一 第一人称与时间顺序相结合	198
菜虫东南飞	198
模仿范例二 童话模式	201
肥肥减肥轶事	201
模仿范例三 对未来进行想象	204
地球上最后一次拍卖会	204

高分佳作展示台

童话故事

我是一条藤	206
一条鱼的诉说	208
猪的奇想	210

奇思妙想

反省殿	212
红楼梦	213
我是零	215

科幻故事

疯子自传	216
海龙王的烦心事	218

应用篇

作文提分大课堂

提分技巧一：利用“六要素”对全文(片)进行概括	221
提分技巧二：抓主要人物来谈自己的感受	221
提分技巧三：读与感巧妙、有机地结合	222
模仿范例一 对一事物持续观察	222
马蹄莲花开	222
模仿范例二 引一议一联一结的读后感模式	224
《鲁滨孙漂流记》读后感	224



模仿范例三 先概括后分条目式	226
莫让妒忌疯长	226

高分佳作展示台

日记书信

寄往天堂的信	229
噪音悔过书	231
心情日记	232

读后感、观后感

那时,我的灵魂被他敲醒	234
流浪,是为了不流浪	235
李清照,我心中的美神	237