

东北梅花鹿文化

DONGBEI MEIHUALU WENHUA

崔勿骄 陈凤芝 编著

东北梅花鹿文化研究
DONGBEIMEIHUALU
WENHUA YANJIU



吉林摄影出版社
Jilin Photography Publishing House

东北梅花鹿文化

崔勿骄 陈凤芝 编著

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

东北梅花鹿文化/崔勿骄 陈凤芝 编著. —长春: 吉林摄影出版社,
2008.11

ISBN 978-7-80757-203-9

I. 东… II. 崔… III. 梅花鹿-普及读物 IV.
Q959.842-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 166757 号

东北梅花鹿文化

选题策划: 崔勿骄

编 著: 崔勿骄 陈凤芝

责任编辑: 李 彬 王 冰

封面设计: 创意广告

出版发行: 吉林摄影出版社

地 址: 吉林省长春市泰来街 1825 号

印 制: 吉林省恒远印务有限公司

开 本: 32 开

印 张: 10.5

书 号: ISBN 978-7-80757-203-9

版 次: 2008 年 11 月第 1 版

印 次: 2008 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1 000 册

定 价: 28.00 元

如发现印装问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本册编审委员会

主 编 崔勿骄 陈凤芝

副主编 闫桂银 张文风 宋哲明

编 著 李 萍 马 丹 付玉娟 聂金娜

卷首语

鉴于东北梅花鹿的药用价值与经济价值所带来的在国内外的地位与影响,而有关鹿文化方面的内容到目前为止还没有人系统的研究,我们在省中医管理局的领导下,进行了关于东北梅花鹿文化的整理和研究。经过大家近一年的共同努力,完成了这部书稿。

古往今来,无论从广义文化还是从狭义文化来讲,与梅花鹿相关的内容都是十分丰富的。我们从最初有着无数的设想,到后来面对大量取之不尽的各类资料,深深感到这实在是一个宽泛而富有内涵的题目,相比之下时间则显得有些不足。经过权衡和论证,我们改变了原定的以梅花鹿的人文文化为主体的研究路线,确定了梅花鹿的药文化、食文化以及与之相关的传统文化的三条主线进行梳理和调查研究。这三个部分内容拓展开来,都可以独立成篇,因此,资料的取舍就成了影响成书质量的一个问题。

对于上篇东北梅花鹿之药文化,采取了从介绍最基本的鹿类动物开始,进而重点介绍东北梅花鹿,其中关于东北梅花鹿的现代研究部分,参考了大量现代科研成果,以期从事专业研究的人员提供借鉴。在“丰富的梅花鹿产品”一题中的梅花鹿的生活用品、保健品,只列标题而内容空缺,药品也是仅举几例而已。原因是市场上此类内容很多,随处可见,没有必要占用大量的篇幅,完全可以留给读者自己去关注;中篇东北梅花鹿之食文化,更是紧密围绕着鹿的主题进行海选,因为饮食文化的范围实在是太大

了。我们突出了这方面内容的实用部分,即重点选择了可资借鉴的有关梅花鹿的古方验方、药膳、药酒、现代菜肴(其排列均按笔划为序),并且除了现代菜肴之外,都有文献出处(所选均为历代有影响的医药文献)。由于饮食文化与古老的中医药理论密切相关,所以又对中医药文化作了简要的介绍;下篇东北梅花鹿之传统文化,实际是在中国传统文化中寻觅鹿文化,涉及到“形上”学到“形下”学方方面面的内容,我们仅从中选择了考古、诗赋、成语典故、艺术、逸事等十余种,重点论述鹿文化中精彩的部分,增加了本书的知识性和趣味性。

本书的编撰原则是,以科学严谨的治学态度,以勤奋踏实的专业精神,写出既有科普性和知识性,又有可读性和趣味性的作品,即能面对专业读者,也能面对求知型读者,雅俗共赏,使人们在增加知识的同时,能够受益于东北梅花鹿养生保健的文化修养。

我们采取分工合作方式编写本书,参加人员虽然平时都承担着繁重的教学和科研任务,但是都能够不辞辛苦,克服工作繁忙等困难,以精益求精的精神对待此项工作,表现出兢兢业业的工作态度和精诚合作的团队精神。对于每人所承担的部分,篇后均有署名,以示文责自负。全书的通稿工作由我负责,通过对文稿的整理和删补,缩小了编写的体例和文风等方面的差异,增强了书籍的知识性和可读性。

本书在编写过程中,得到国内动物药研究知名专家邓明鲁教授的悉心指导,林喆教授为我们提供了在东北梅花鹿现代研究方面的帮助;在书稿即将付梓之际,省中医药管理局邱德亮局长特为本书撰写序言,省中医药管理局刘淑云处长为我们提供了多方面的帮助,同时得到出版部门的大力支持。特此表示真诚的谢意。

本书编者,均为长春中医药大学基础医学院教师。

崔勿骄

2008年8月于长春中医药大学

序

文以载道,教以化人,文化研究与文化建设是构建和谐社会、促进人类进步的基础工程。

中医药文化是中华民族优秀传统文化中体现中医药本质与特征的物质文明和精神文明的总和,博大精深,源远流长。

中医药文化研究与建设的关键是:突出中医药文化的核心价值、充实中医药文化的内涵、彰显中医药文化的特征。

吉林省特产的珍奇中药材长白山人参和东北梅花鹿,受日月之精华,得天地之造化,获中医学之滋养,经过两千余年来的发现、甄别、采纳、研制和临床运用,不仅在疾病防治中安全、高效,而且蕴藏着大量的传说、典故、诗词、书画,孕育而成特有的、深邃的属于中医药文化范畴的人参文化和鹿文化。

吉林省是北药研究基地,在国家科技部和国家中医药管理局的指导与支持下,吉林省人民政府联合大东北,组织力量对北药进行了系列研究和开发,在北药的产地、形态、性味、功能、成分以及种植、采集、鉴别、炮制及其文化的研究方面都取得了较大的进展,不仅获得了一定的经济效益,而且使长白山人参和东北梅花鹿等获得国际医药学界的广泛认知。北药文化课题组崔勿骄教授等专家对长白山人参和东北梅花鹿这两种道地药材在文化方面

进行专门的整理和研究,编著成《长白山人参文化揽萃》和《东北梅花鹿文化》两书。

《长白山人参文化揽萃》全书分为5章,在系统地介绍了长白山人参的药用历史、药用价值、膳食价值的基础上,从历史、传说、故事、诗词、民俗中挖掘了长白山人参文化,研究了长白山人参产业的现状与发展策略。

《东北梅花鹿文化》全书分为7章,从文献、文物、诗词、书画、饮食、书画、民俗等多方面搜集和考证了鹿文化与梅花鹿文化,辨识了东北梅花鹿、长白山梅花鹿、双阳梅花鹿,阐明了东北梅花鹿的药用价值、文化价值和经济价值,介绍了东北梅花鹿及其鹿茸、鹿鞭、鹿角胶、鹿角盘、鹿骨、鹿茸血、鹿血、鹿胎、鹿肉的现代研究进展以及相关产品,研究了东北梅花鹿和梅花鹿文化在国内外的影响与定位及其保护与发展战略。

《长白山人参文化揽萃》、《东北梅花鹿文化》的编写,都是以中华民族的优秀传统文化为基础,以多姿多彩的东北文化为主线,以文献和实物为依据,以现代药物学研究和文化研究的最新进展为导向,广泛搜求、深入挖掘、精心研究,使之确实具有科学性、可读性、实用性、典藏性。

《长白山人参文化揽萃》、《东北梅花鹿文化》堪称是中医药文化研究与中医药文化建设中的一个首创,希望并相信两书的出版能够为中医药文化研究与中医药文化建设以及北药研究与开发增光添彩。

欣逢付梓,是为之序。

邱德亮

吉林省卫生厅副厅长兼吉林省中医药管理局局长

目 录

1

上 篇 东北梅花鹿之药文化

一、认识东北梅花鹿	(1)
(一)鹿与梅花鹿	(1)
1. 鹿	(1)
2. 梅花鹿	(10)
3. 东北梅花鹿	(13)
(二)东北梅花鹿的药用价值	(21)
1. 鹿茸与鹿角	(22)
2. 鹿骨与鹿齿	(27)
3. 全鹿与鹿胎	(29)
4. 鹿肉与鹿内脏	(31)
5. 鹿附属物	(35)
(三)东北梅花鹿的经济价值	(42)
二、东北梅花鹿的现代研究	(45)
(一)梅花鹿资源现状	(45)
(二)梅花鹿的现代研究	(46)



1. 鹿茸	(46)
2. 鹿鞭	(54)
3. 鹿角胶	(59)
4. 鹿角盘	(61)
5. 鹿骨	(62)
6. 鹿茸血	(63)
7. 鹿血	(64)
8. 鹿胎	(65)
9. 鹿肉	(65)
(三)丰富的梅花鹿产品	(66)
1. 生活用品	(66)
2. 药品	(66)
3. 保健品	(68)
三、东北梅花鹿与北药的发展	(76)
(一)创吉林省道地药材的品牌	(76)
(二)东北梅花鹿与北药发展腾飞	(81)
1. 北药现代化建设	(81)
2. 东北梅花鹿开发的广阔前景	(83)
小 结	(88)

中 篇 东北梅花鹿之食文化

一、饮食文化	(91)
(一)饮食文化源远流长	(91)
(二)营养的认知与饮食心理	(94)

1. 药膳学及其理论	(94)
2. 现代人的营养认知与饮食心理	(99)
3. 鹿产品对人体的补益作用	(103)
二、历史上与鹿相关的饮食文化	(106)
(一)历史上鹿产品的药膳食疗	(106)
1. 药膳食疗之发展	(106)
2. 鹿品之美食美味	(111)
(二)古代成方、验方、药膳、药酒	(116)
1. 古代成方、验方	(116)
2. 药膳	(131)
3. 药酒	(153)
(三)现代人餐桌上的鹿饮食文化	(158)
1. 中国食鹿习俗	(158)
2. 其它国家食鹿	(160)
3. 现代人餐桌上的鹿品菜肴举隅	(161)
三、梅花鹿文化中的民俗宜忌撷萃	(172)
(一)鹿茸的民间食法	(172)
(二)鹿茸的服食宜忌	(175)
四、“食”鹿养生保健之文化底蕴	(184)
(一)中医药是传统文化的重要组成部分	(184)
1. 中医的生命观与哲学	(185)
2. “医乃仁术”与儒学	(186)
3. 享誉中外的中医养生理论	(187)
4. 中医预防思想与饮食文化	(189)
(二)世界对中医药的认识	(190)
1. 中医在世界的传播	(192)



2. 中医在国外的发展	(193)
小 结	(198)

下 篇 东北梅花鹿之传统文化

一、历史上的鹿文化与梅花鹿文化	(202)
(一)从考古及文物了解鹿与梅花鹿文化	(203)
1. 考古和文物中的鹿与梅花鹿	(204)
2. 鹿纹是古代文化中的一颗明珠	(207)
3. 与鹿相关的出土文物举隅	(209)
(二)从诗词成语寻觅鹿与梅花鹿文化	(215)
1. 《诗经》中记载的鹿	(215)
2. 与鹿相关的唐诗举隅	(221)
3. 与鹿相关的成语典故举隅	(226)
(三)从美术作品欣赏鹿与梅花鹿文化	(232)
1. 传统绘画	(232)
2. 古老的岩画	(234)
3. 剪纸艺术	(238)
4. 雕塑艺术	(240)
(四)其它鹿文化采撷	(242)
1. 鹿与帝王政事	(242)
2. 驯养与观赏	(246)
3. 狩猎与军事	(248)
4. 鹿之祭祀	(253)
5. 祥瑞之鹿	(255)
6. 鹿皮与服饰	(257)

7. 地名	(259)
8. 姓氏	(260)
9. 鹿鸣宴	(261)
10. 白鹿洞书院	(262)
二、梅花鹿与东北文化	(265)
(一)东北自古是少数民族聚居的地区	(265)
1. 历史沿革	(265)
2. 东北少数民族与梅花鹿	(268)
3. 东北梅花鹿与东北文化	(272)
(二)关于东北梅花鹿的民间传说	(276)
三、东北梅花鹿溶入现代文化	(294)
(一)现代文化与东北梅花鹿文化	(294)
1. 传承性与民族性	(294)
2. 时代性与先进性	(298)
3. 包容性	(299)
(二)东北梅花鹿的市场与定位	(302)
1. 养殖现状	(302)
2. 市场环境	(303)
3. 市场竞争力	(305)
(三)东北梅花鹿产业在国内外的发展前景	(307)
(四)创建人与自然的和谐社会	(311)
1. 保护动物,热爱大自然	(311)
2. 开发利用,服务于人类	(315)
小 结	(320)

上 篇 东北梅花鹿之药文化

东北梅花鹿文化涉及的内容十分丰富,药文化是其中影响较大的一个组成部分。东北梅花鹿以其重要的药用价值、经济价值、观赏价值、文化价值等闻名于世,因此对它的了解和认识就显得必要而有意义。

一、认识东北梅花鹿

(一)鹿与梅花鹿

1. 鹿

(1)鹿的一般状况

鹿为偶蹄目鹿科动物,种类繁多,形态各异。多数种类,毛色深暗,从黑色、棕色、黄色、深红色至淡黄色不等。但驯鹿会出现白色的个体。大多数种类普遍具有的特点是:四肢细长、尾巴较短,



雄性体形,大于雌性。通常雄性有角,有的种类雌雄都有角或都无角。寿命8~45年不等。全世界除南极洲外均有分布。除驼鹿外多数种类群居生活,山地、草原、森林均有分布。鹿以树叶、草、果实、种子、地衣、苔藓、灌木、花朵、水草、树皮、嫩枝、树苗为食。一般春季3~4月发情交配,怀孕期4~10个月,每胎1~3崽。2~3岁性成熟。

角是鹿科动物中雄鹿的第二性征(个别属无角,如獐属),同时也是雄鹿之间争夺配偶的武器。角的生长与脱落受脑下垂体和睾丸激素的影响。北方的鹿过了繁殖季节,角便自下面毛口处脱落,第2年又从额骨上面的1对梗节上面的毛口处生出。刚长出来的角叫茸(我们通常叫鹿茸),外面包着皮肤,有毛,有血管大量供血,分杈。随着角的长大,供血即逐渐减少,外皮遂干枯脱落。1~2岁时生出的初角几乎是直的,以后角的分杈逐年增多,到成年后定型。其中梅花鹿的鹿茸是名贵的药材。国内已大量进行人工饲养,并进行活鹿取茸。

鹿通常只有公鹿长角,驯鹿是唯一一种雄鹿和雌鹿都长角的鹿,但雌鹿的角要小得多。在每年冬天,雄鹿的角都会脱落,到春天开始长出新的角,那时鹿角会覆盖着一层皮,叫做鹿茸。当鹿角成型时,鹿茸就会脱落。

母驯鹿的角春天脱落。另外,麝和獐无论雄性还是雌性,都没有角,它们用长长的獠牙去自卫。雄性既有獠牙也有角,而雌性既没有獠牙也没有角。

鹿有固定的生活场地,地盘。鹿夜晚睡在灌木丛中。冬天,积雪过厚时,它们就会再找一个雪相对较浅的地盘。当很多鹿都选这个地盘时,它们就会分地盘。

雪是鹿最大的敌人之一。当积雪过厚时,覆盖了鹿的食物,就很难找到食物。另外,虽然鹿跑得很快,但是由于有些鹿的体重可

达 300kg, 当它们跑时, 就会陷到雪中, 减慢它们的奔跑速度。仅 50kg 的狼便很容易地追上它们。

总的来说, 鹿科动物是哺乳类动物中最富价值的种类。它的价值是多方面的。自古以来, 从帝王、贵族到一般百姓, 都把“狩鹿”作为一种兼具体育性、社交性、娱乐性以及实用性的重要活动。在古代的记事中, “狩鹿”总是占有重要地位。连孔子所订六艺之一的“射”, 也和“射鹿”有关。中国古代射猎的, 主要是麋鹿, 即四不象, 到清代康熙、乾隆时是马鹿、驼鹿及梅花鹿。

对于一般人, 猎鹿主要是为了经济价值。鹿全身都是宝, 鹿茸、鹿胎、鹿鞭、鹿尾、鹿筋、鹿肉、鹿脯, 等等, 无一不是药材或补品。另外有几种鹿的毛皮, 可制为高级衣物或皮革。驯鹿更具有广泛的用途, 例如拉雪橇、驮东西, 用于饮食营养的挤奶, 等等。近年来驼鹿和梅花鹿已有家畜化的倾向。

3

由于鹿的经济价值十分突出, 所以一直是人们猎获的对象。麋鹿作为一种野生动物, 在一两千年前就已绝迹了。梅花鹿由于鹿茸质量最优, 所以在几十年前已将山西、河北两个亚种的野生种灭绝, 另外华南、东北、台湾三个亚种也所剩无几。其他鹿种也有类似情况。现在国家已将绝大部分鹿种列入保护动物名单, 但在野外尚未受到严格的保护。有些稀有品种, 例如海南岛的坡鹿、华南的梅花鹿、西双版纳的豚鹿等, 仍然处在濒危的边缘, 值得严重关注。

中国是世界上产鹿种类最多的国家。中国产的鹿, 占世界鹿属的一半以上, 占世界鹿种将近一半。

(2) 我国现存的鹿

鹿 鹿科的一属。鹿属共 6 种, 中国分布有 3 种, 即黑鹿、赤鹿和小鹿。其中黑鹿为中国特有种类, 是国家级保护动物。鹿是华南地区常见中型鹿类。仅雄鹿具短角, 角干向后伸展, 角尖内弯,



不分杈或仅分一小杈，角基部在脸上形成纵棱脊；被毛较其他鹿科动物短而细；四肢细长、蹄狭尖；有大的上犬齿弯曲呈獠牙状，但较麝、獐的獠牙小；头骨略呈三角形，泪窝显著。鹿皮细韧，是服装制革和精密仪器用革的良好材料，为我国传统出口商品。

梅花鹿 夏毛红棕色，有显著的白色斑点，冬毛棕褐色，白色斑点不显。雄性角有四叉。颈部长，头部略圆，颜面部较长，鼻端裸露，眼大而圆，眶下腺呈裂缝状，泪窝明显，耳长且直立。四肢细长，主蹄狭而尖，侧蹄小。臀部具明显的白斑。尾较短。在我国历史上曾有过广泛分布，但目前仅存于安徽少数地区和四川最北部。我国很多地区都建立了养鹿场，进行人工繁殖，作为割取鹿茸的主要来源。鹿胎、鹿血、鹿鞭和鹿内脏等均是贵重的药材。

马鹿 属于大型鹿类，因为体形似骏马而得名，体重可达 200 余 kg。雌鹿比雄鹿要小一些。头与面部较长，有眶下腺。鼻端裸露，其两侧和唇部为纯褐色。额部和头顶为深褐色，颊部为浅褐色。颈部较长，四肢也长。蹄子很大，侧蹄长而着地。尾巴较短。雄鹿的角很大，而且体重越大角也越大。雌鹿仅在相应部位有隆起的嵴突。马鹿雄性的角一般分为 6 或 8 个叉，个别可达 9~10 叉。在基部即生出眉叉，斜向前伸，与主干几乎成直角；主干较长，向后倾斜，第二叉紧靠眉叉，因为距离极短，称为“对门叉”。并以此区别于梅花鹿和白唇鹿的角。第三叉与第二叉的间距较大，以后主干再分出 2~3 叉。各分叉的基部较扁，主干表有密布的小突起和少数浅槽纹。马鹿分布较广，在全世界共分化为 23 个亚种，其中北美亚种体形最大。我国的马鹿大约有 7~9 个亚种之多，而且大多是我国的特产亚种。马鹿的鹿茸也是名贵药材，品质仅次于梅花鹿，且产量较高。

麋鹿 因其头似马、角似鹿、蹄似牛、尾似驴而俗称“四不像”。仅雄鹿有角，颈和背比较粗壮，四肢粗大。主蹄宽大能分开，