

时代喜悦随想曲

殷宗器

云南人民出版社



PDG

内 容 简 介

《时代喜忧随想曲》是一本杂文随笔短文集，收集了作者八十年代发表于报刊上的部份杂文随笔一百三十余篇，其中主要是1985年以后发表的作品。

本集子从多侧面反映了八十年代这改革开放的光辉十年。有对改革开放带来的“黄金时代”的赞歌，也有对八十年代形形色色的社会弊端和不良现象的抨击与评说。作者力图以趣味性的文笔，传播有益于人们身心的知识，许多文章不愧为知识性的小品。

本集子中的杂文随笔的思想和题目，以至文中引用的许多材料、运用的部份语言，基本上都来自于群众，较能反映人民群众的思想情感，具有较强的可读性。

集子中的《公共厕所与对讲机》一文，在1988年举办的全国“亚细亚杯杂文大奖赛”活动中，被评为一等奖。

目 录

• 春已归来喜春来 •

“东风从此，熏梅染柳”	(3)
且扫“清愁”“没些闲”	(5)
何处不宜春	(7)
漫话甲子	(9)
“新兴有个高鼓楼”	(12)
“三五干部”“三五烟”	(15)
小楼一夜听春雨	(18)
日出江花红胜火	(20)
三职工三买电视机	(23)
从脚到头	(26)
登上“红塔山”	(28)
“草鞋老板”改行记	(30)
虎年虎生风	(33)
数字的人情味	(35)
土饭碗 铁饭碗 瓷饭碗	(38)
话说“长效定心丸”	(40)
从“红塔山”回到“金沙江”？	(43)

• 春色满园关不住 •

“盲人婚礼”赞.....	(49)
赞为人类进步搭阶梯者.....	(51)
白发速生志犹在.....	(54)
柜台摊头自有美.....	(57)
理发记.....	(60)
最灵的晕车灵.....	(65)
熊正平的审美观.....	(68)
顶天立地奇男子.....	(71)
“一百瓦灯泡”.....	(74)
“死不更守”烈属心.....	(77)
扼住命运咽喉的强者.....	(80)
从救援蔡彬谈美的发现.....	(83)
新疆飞来的小金花.....	(86)
杨永坤有德不可敌.....	(89)
赤子丹心 光辉长存.....	(91)
殡葬工的手.....	(94)
可爱的“粪草西施”.....	(97)
兰颂.....	(100)
“精神富翁”礼赞.....	(103)
论文评奖与美容禁令.....	(106)

• 劝君少听安乐曲 •

劝君少听安乐曲·····	(111)
牛年横向看牛行·····	(114)
灾难性的爆炸·····	(117)
“超生特区”和“超生游击队”·····	(120)
公共厕所与对讲机·····	(122)
当您乘坐豪华轿车的时候·····	(125)
万元户的“冲击波”·····	(127)
“特快专递”真特快·····	(130)
“八国联军”入滇来·····	(133)
“县里的百货公司我都逛过了，还怕你么？”·····	(136)
裙子·牌子·脑子·····	(139)
啊，如此“全国冠军”！·····	(142)

• 屏风·清风·蜜蜂·雷锋 •

公斤引出“公岁”来·····	(149)
收下鲜花退屏风·····	(152)
“鸟哭杨震”的余音·····	(154)
顾炎武论选臣要言·····	(157)
“蜜蜂营营道谢声”·····	(160)
喜迎“雷锋回国”·····	(163)
这里，是我美奂的破旧宫殿·····	(165)
在“风雨无阻”的“宫殿”里·····	(168)

• 贤人·粗人·笑人·变猫人·吃狼桃的人 •

大贤人不如老粗人·····	(173)
交谈的艺术·····	(176)
侯宝林的笑·····	(179)
“笑一笑，十年少”·····	(181)
关于“云南十八怪”·····	(184)
才子王勃亦知羞·····	(187)
第一个吃狼桃的人·····	(190)
中秋望月雨兼风·····	(193)
“子”字歌·····	(196)
小谈厕所与文化·····	(199)
春蚕与蜘蛛·····	(201)
袜公子变猫·····	(204)
如今的文章值钱吗？·····	(207)
从里根全家著书所想到的·····	(210)
豪华巴士与繁体字·····	(213)
一颗感冒苏风丸·····	(216)
名片·请柬·····	(219)
新时代的小“红娘”·····	(221)

• 牛马灶王佳节趣 •

马年话马诗·····	(227)
马致远话爱马·····	(231)

除夕前读苏轼《别岁》诗.....	(234)
除夕趣话.....	(237)
元旦趣谈.....	(240)
元宵趣话.....	(243)

• 社会舞台风情画 •

“多功能记忆器”功能多？.....	(249)
“让利”乎，取利乎？.....	(252)
铠甲毛衣与人体电子增高器.....	(254)
个体户·阿信.....	(256)
孔夫子不饮“盗泉”水.....	(259)
“最可怕的是.....”.....	(262)
引进狮猫，请来武松？.....	(265)
行贿术与拒贿方.....	(267)
颂屁尝溺与精神贿赂.....	(270)
“爱情墓”与“演出殡”.....	(273)
“一口痰，五十元”.....	(276)
从藻菌热到气功热.....	(279)
礼仪之邦与野人之邦.....	(282)
为麻将，生命爱情皆可抛.....	(285)

• 白鹤蓝鸟上扬州 •

不似白云悬 却被赠缴牵.....	(291)
------------------	-------

齐人攫金的下场·····	(294)
白鹤蓝鸟上扬州·····	(296)
关于棺倒·····	(298)
钞票梗死·····	(301)
“如今的人，想钱都想疯了”·····	(304)
腐烂了的红果“一枝花”·····	(307)
哑子说话与“读书相公”·····	(310)
“万元药”奇闻·····	(313)
三个又怪又不怪的古人·····	(315)

• 熊掌象鼻龟肉宴 •

饮食国粹里的公私观·····	(321)
名特小吃非美食？·····	(324)
两个中国人吃的和十一个外国人吃的·····	(326)
“四菜一汤”的变异·····	(328)
名烟名酒名饮料·····	(330)
熊掌象鼻龟肉之类·····	(332)
拉罐的罐性与惯性·····	(334)
只为助人忙扯谎·····	(337)
街头油条糯米砣·····	(339)
水底眠·酒家眠·柜外眠·厕中眠·席上眠 ·····	(342)

• 智慧钥匙街头觅 •

“精神鸦片”雾难消.....	(347)
书店里的喜与忧.....	(350)
屋角难见那“小子”.....	(352)
根治犯罪文化之道.....	(354)
学习赖宁读书劲.....	(356)
“西施”需是心美的.....	(358)
书店经理话书市.....	(360)
荒诞离奇的《百日恋》.....	(363)
光天化日下的“幽灵”.....	(366)
勿当“四派”作“书派”.....	(369)
中外皆有木“枕头”.....	(372)

• 花繁 • 鸟鸣 • 人醉 •

朝听鸟鸣.....	(377)
猫头鹰、麻雀与猎枪.....	(379)
选省鸟 爱众鸟.....	(381)
“相亲相近水中鸥”.....	(384)
咏景曲中见小鸥.....	(387)
喜看名花初绽.....	(390)
山茶花与月季花.....	(392)
杜鹃叹.....	(394)
花为礼的心灵交流.....	(396)

春已归来喜春来

“东风从此，熏梅染柳”

近日报纸上曾引用我国南宋时杰出爱国词人辛弃疾在立春之日所写《汉宫春·立春》中的“春已归来”一句，喻我党我国人民的春天已经归来；激励人们要象词中所写的“却笑东风从此，便熏梅染柳，更没些闲”，紧张地把祖国四化图景打扮起来；又提醒人们要注意词中所说的“无端风雨，未肯收尽余寒”，继续克服干扰四化的消极因素。

春城昆明的春天确实已经归来了。虽不见辛词中所说的“美人头上，袅袅春幡”，妇女头上，都戴着彩绸剪的春燕、春蝶、春花、春钱，却已见“姑娘身上，飘飘衬衫”。这是四化建设大有作为的八十年代的第一个春天！

想当年，辛弃疾在立春之时所写词里，表现了一个爱国者对南宋王朝偷安江南的不满之情，立春之日还在为国事忧心。今天，祖国四化大厦已开始兴建，我们不必为国事忧虑，但却需为四化操心。四化是千秋大业，是万代幸福之本。每一位有爱国心的仁人志士，都有责任想一想：自己该为四化大

厦流几滴汗水，添几块砖瓦？“万丈高楼从地起，千秋大业自勤来”。四化大厦是一砖一瓦从地上建立起来的，不为四化加砖添瓦而流汗，却站在一旁埋怨“慢了，慢了”，岂不惭愧？“春城无处不飞花”，春城是美的。但春城是旧社会来的，是林彪、“四人帮”糟踏了十年的，人们还在叹息“春城无处不飞沙”呢！但只是叹息，叹不出百花，叹不跑黄沙。栽百花，扫黄沙，靠我们，靠春城有志于献身四化的仁人志士。我们怎能不象春城的西南风那样，“熏梅染柳，更没些闲”呢！

“无端风雨，未肯收尽余寒”。切莫只想“四季如春”，还需想到春城是“四季无寒暑，有雨便是冬，不感冒便伤风”。感冒伤风，也要伤一些元气，损一些细胞呢！自然界的寒，它要摧百花，不可不防；社会上的寒，要损害四化，更不可不防。

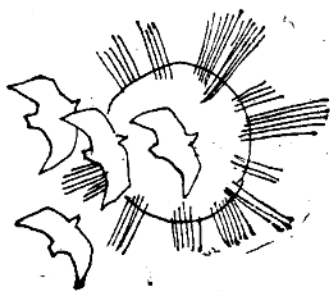
“四人帮”思想上组织上的残余，不是总在那角落里探头探脑，跃跃欲试，向春城撒出一把把黄沙么！

且扫“清愁”“没些闲”

辛词《汉宫春·立春》下阕“却笑东风从此，便熏梅染柳，更没些闲”三句后，便是“闲时又来镜里，转变朱颜”。作者怨春风来去匆匆，把人催老，喻指南宋统治集团阻挠抗金，迫使爱国志士无所作为，白白耽误大好春光。接着作者叹问：“清愁不断，问何人会解连环？”表现了词人在南宋王朝偏安江南，不思抗金，只图行乐的政治条件下，为国事担忧之心情。由此笔者想到，今天党中央率领我们建设前无古人的四化伟业，我们是多么幸福，该多有信心啊！今天的爱国志士，在四化长征路上是不会无所作为的。在其位，可深谋其政；不在其位，亦可与谋其政。君不见，毛遂自荐而当车间主任者，当厂长者，到穷队当队长者，都作出了贡献么！君不见，身患癌症的外科医生吕士才，带着不治之症奔赴对越自卫还击战第一线，抢救了数以百计的伤员！他们对四化伟业充满信心，充满献身精神！

党已经为我们指明了大有作为的事业，大有作

为的年代。能否大有作为，还得看自己。当然要伯乐，要伯乐发现千里马。可话又说回来，吕士才一辈献身者，却是毛遂自荐到艰苦的甚至要牺牲生命的岗位上去的。如果只站在四化大厦建筑工地上指手划脚，虽可有“旁观者清”之自负，却没有添一砖一瓦之功劳。回想“四害”横行十年时，春城建起几幢高楼？而今三年，却耸起数以百幢计的高楼，正义路旧貌已变新颜。没有建筑工人的辛勤劳动，哪来这些高楼！建筑几层的高楼需要流汗，建筑前无古人的四化大厦岂不需要万众一心，众志成城，共同流汗？想想这些，一切“清愁”之心，一切消极之情，皆当扫光！



何处不宜春

昆明潘家湾街头墙上画着一幅盛开的梅花，旁边一副对联：“白雪纷飞送冬去，红梅多姿迎春来”。是的，春来了。看院内，“春庭晓景列，清露花迺迤”的景色正在孕育；看院外，“芳郊花柳遍，何处不宜春”的气象开始萌动。

白居易有诗咏早春曰：“雪散因和气，冰开得暖光”。一场百年罕见的大雪过后，大地回春，万象始新。令人想起林彪、“四人帮”横行之巨大雪灾，因“和气”而散，而“冰开得暖光”。

“暖光”暖得春城气象万千。记得是1971年，笔者国庆节前看见报纸上宣传昆明百货大楼商品“琳琅满目，花色齐全”，颇添几分兴味，但来到该店一看，什么“琳琅满目”，货柜上不过添几色衣帽鞋袜而已。如今呢，该店销售的百货有34000多个花色品种，如果说它象个“万货公司”，也并非相声语言。据说节前到了120台彩色电视机，顾客竟把柜台都挤破。这小小“挤”字，有着截然相反的涵义：当年为买粮食把粮店门挤破，为“文攻武卫”把“指挥部”的大门挤破；如今却为买“彩电”把商店的柜台挤破，为学习把图书馆的门挤破。前

者是因政治动乱、经济衰退而挤；后者是因经济兴旺、精神向上而挤！

唐代诗人孟郊登科之后，甚为得意，写下那“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的著名诗句。笔者因目睹兴旺景象而“得意”，来了个“春风得意车轮疾，一日看尽春城花”。还在新年之前，那采购年货者便熙熙攘攘，营业员忙得汗水流淌。几十个展销会，成万种新商品，数十万张笑脸，真个是春色满园关不住，万张笑脸出街来！党的富民政策，开出美丽的花！

透过这后一个“挤”字，人们看到了我国工业总产值突破6000亿大关；粮食、棉花、钢铁、轻工业品特别是“几大件”之类的高档商品的不断增长。一位善工对联的同志写了一副春联：“一统山河九州协力 八方民族四化齐心”，内含1984四个字，巧妙地绘出了今年将展现的祖国现状。物质文明和精神文明的建设和发展，正在使十亿人民为四化宏图齐心协力。随着党的优良传统的恢复发扬，随着深入批判经济政策上“左”的影响和思想政治战线上右的倾向，随着党的富民政策的进一步贯彻落实，总之，随着建设四化的总任务总政策的不断落实，中华民族将日益兴旺，人民将日益富裕。而我们自己，则时刻不能忘记“天下兴亡，匹夫有责”，从当前做起，抓住一刻千金的春宵，迈出踏实的步伐，在“何处不宜春”的大地上播下自己应播的种子。