

10大空间分隔、14种照明妙招、5种色彩巧思、13个收纳金点子

HOME RENOVATION

汪世昌 著

空间设计 自己来

空间布局
实用**56**招
有效利用空间
自己规划最实用的
室内设计

吉林科学技术出版社

◎ 空间充分利用

充分利用房间的功能
让一个空间发挥多重功效

◎ 合理安排格局

根据家人和自己的实际空间需要安排格局
好格局才会有好空间

◎ 房间规划妙招

布置、收纳、装饰一个都不能少
附赠家具图板模型轻松排排看，大小、位置马上定

书中附含
家具平面图板



空间设计自己来



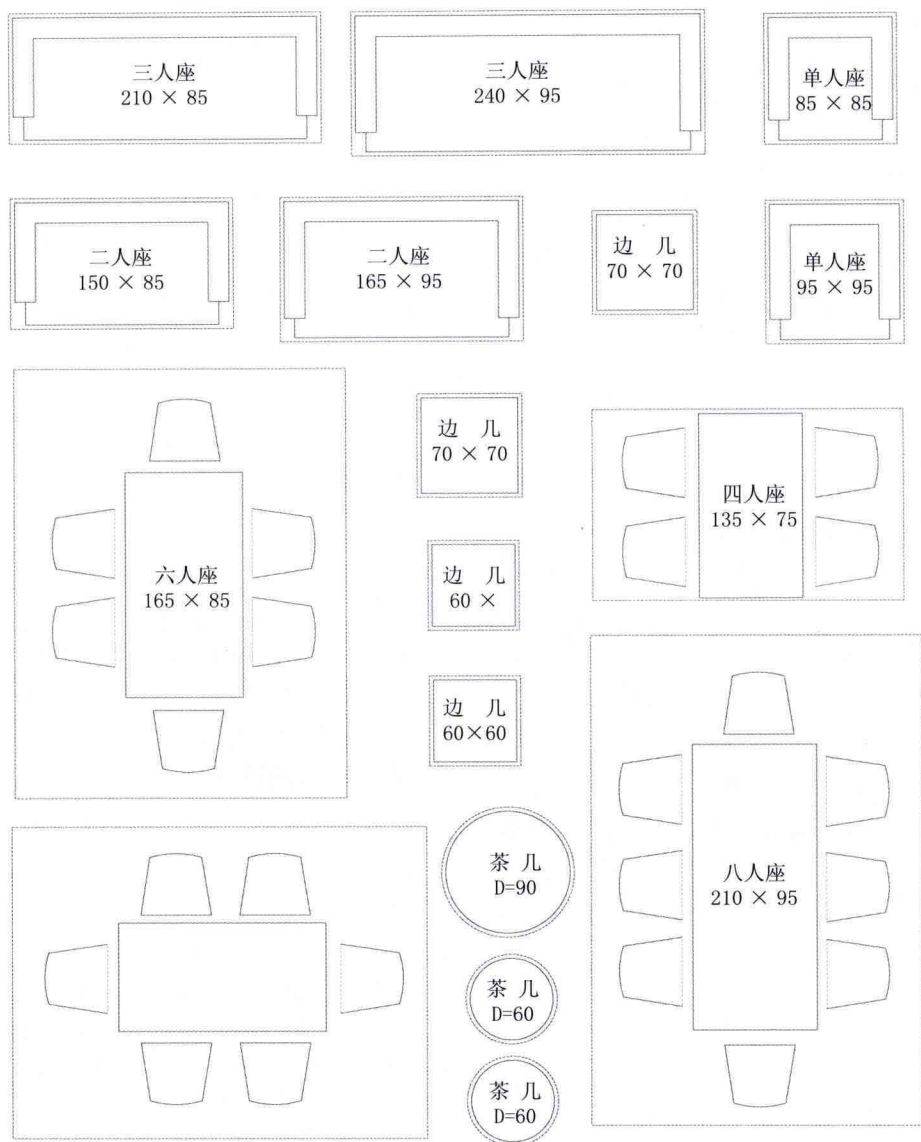
100%

100

Abstract



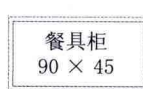
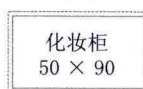
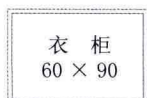
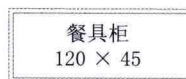
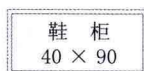
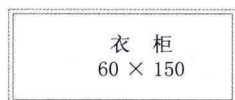
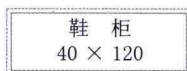
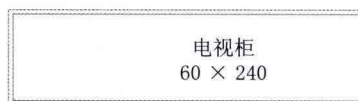
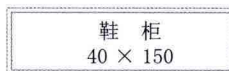
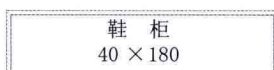
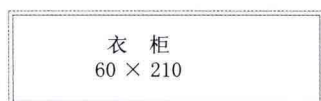
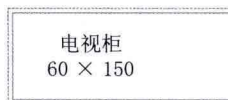
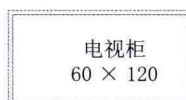
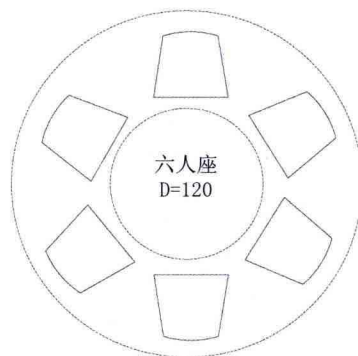
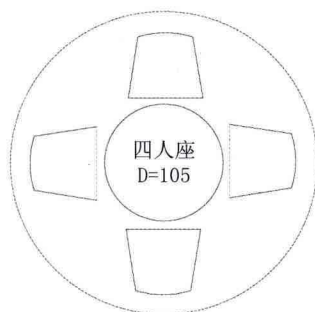
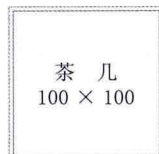
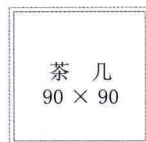
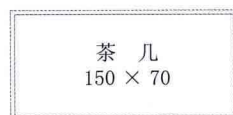
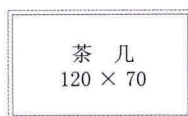
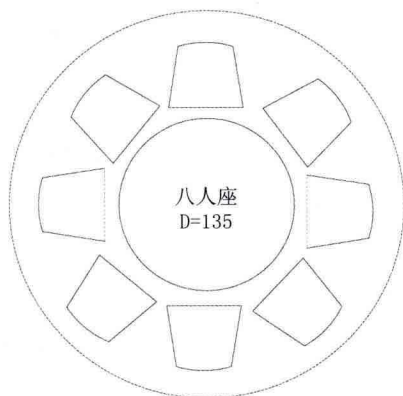
家具图板（一）



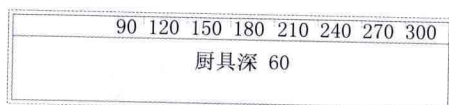
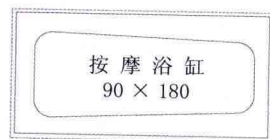
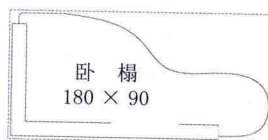
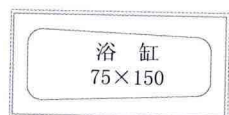
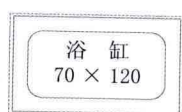
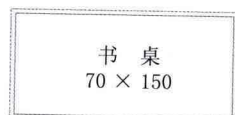
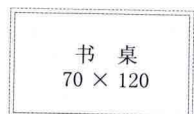
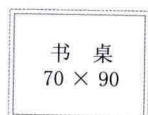
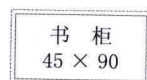
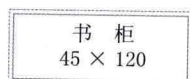
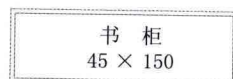
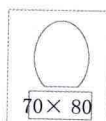
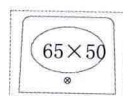
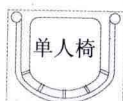
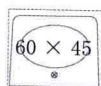
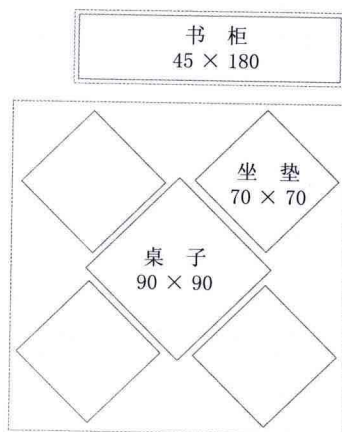
※请沿虚线剪下，使用方法请见本书第46页。



家具图板（二）



家具图板（三）



空间设计 自己来



汪世昌◎著

吉林科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

空间设计自己来 / 汪世昌著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5384-3888-8

I. 空… II. 汪… III. 室内设计 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第114915号

中文简体字版©2008由吉林科学技术出版社出版发行
本书经台湾城邦文化事业股份有限公司-麦浩斯授权,
同意经由吉林科学技术出版社出版中文简体字版本。

非经书面同意,不得以任何形式任意重排、转载。

吉林省版权局著作权合同登记号:

图字 07-2008-1829

空间设计自己来

著	汪世昌
责任编辑	宛霞 崔岩
封面设计	崔岩
内文设计	长春市创意广告图文制作有限公司
出版发行	吉林科学技术出版社
印刷	长春新华印刷有限公司
版次	2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷
规格	710×1000毫米 16开本
印张	10
书号	ISBN 978-7-5384-3888-8
定价	24.90元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,可寄本社退换。

社址	长春市人民大街4646号
邮编	130021
发行部电话	0431-85635177 / 85651759 / 85651628 / 85677817
储运部电话	0431-84612872
编辑部电话	0431-85635186 / 85674016 / 85600611
传真	0431-85635185
网址	http://www.jlstp.com

前言

室内设计一点都不难



经过长时间的努力奋斗，省吃俭用了大半辈子，终于，拥有了自己的房子。这是辛辛苦苦得来的，自然对它抱持非常大的期待与梦想，希望它经过设计之后，能够将功能发挥到极致，提供给自己最舒适的生活。

收集了许多建材的资讯，并且大量阅读与装潢有关的书刊、杂志，想借此增加自己的设计功力。但是，不久就发现，太多的资讯以及设计上的花招开始令你不知所措。每一个建议看起来都很好，每一种设计上巧思你都想用在房子里，却又不知该如何着手。

其实，这是因为你只注意到一些细部的技巧表现，而忽略了最重要的“基本功”的了解与练习。所谓的基本功，就是这是自己家的空间、家具相关尺寸的掌握。而这些，往往是一般设计、装潢书籍甚少着墨的地方。

事实上，室内设计并不难！本书的目的，就是要弥补你在这方面的不足。只要你跟着本书的章节，循序渐进，就会发现自己对于空间以及设计技巧的掌握更得心应手了。这就是“基本功”的威力——扎实的基础，可以让你练就上乘的武功。

当然，想要自己当设计师，首先还必须自我检视一番，看看自己是否具备胜任这项工作的条件。同时，其他的客观因素也十分重要。像是：房屋本身的状况如何？你的时间可否安排？以及你的预算等等，都是必要的检视项目。

为了帮助读者突破设计的困难与瓶颈，本书列出了许多破解的绝招，并且逐项地分析、解决，希望借由我们的协助，帮助读者实现梦想。

设计真的没有许多人想像的那么难。就算不是科班出身、就算没有什么装修的经验，甚至就算看不懂任何图面，但只要拥有满满的热情，以及坚持到底的决心，加上仔细阅读本书的各个章节，融会贯通，这样，就有办法为自己设计出一个独一无二、别具风格的住家。

协助每一个怀抱梦想的朋友亲手设计、打造自己的住家，就是本书的主要目的。

汪世昌

本书作者

CONTENTS

第一章

自己做设计的可行性

FILE01	自我设计能力评估分析	9
	Factor 01 透视你的设计师潜力	10
	Factor 02 当设计师的5项标准	11
FILE02	房屋状况评估分析	13
	Factor 03 设计难易度评估表	14
	Factor 04 调整房屋设计难度的5个方法	15
FILE03	其他客观环境因素评估	16
	Factor 05 检视时间压力因素	17
	Factor 06 寻找优质装修公司5大要领	17
FILE04	突破设计难度的绝招	18
	Factor 07 善用人的5种运用模式	19
	Factor 08 配合预算的“分割”方法	20
	Factor 09 掌握时间的4项关键因素	21
	Factor 10 收集建材资讯的7个技巧	22
	Factor 11 增强设计概念的4个练功法宝	23

第二章

掌握平面图，进行空间安排

FILE05	室内平面图轻松画	27
	Factor 12 现况测量的5项工作	28
	Factor 13 画平面图的6个步骤	30
FILE06	平面配置原则	35
	Factor 14 你需要哪些空间	36
	Factor 15 空间需求取舍要点	38
	Factor 16 私房秘笈之“圈圈法”	40

第三章

住家空间逐步规划

FILE07	自己设计之秘密武器	45
	Factor 17 秘密武器之“家具图板”	46
	Factor 18 设计必备之“家具尺寸”	49
FILE08	完美的空间规划	51
	Factor 19 客厅规划5大重点	52
	Factor 20 餐厅规划4大重点	56
	Factor 21 主卧室规划的6个重点	60
	Factor 22 书房规划的5大方向	64
	Factor 23 儿童房规划的6个原则	68
	Factor 24 创造弹性的多功能空间	72
	Factor 25 老人房的特殊要求	76
	Factor 26 客房的灵活运用法	78
	Factor 27 厨房的收纳与规划	81
	Factor 28 浴室的变化与创新	84
	Factor 29 其他空间规划要点	88

第四章

针对不同住家的全面考量

FILE09	单身贵族的住家	93
Factor 30	小空间的6个设计技巧	94
Factor 31	复式空间的特殊要求	96
Factor 32	超弹性的空间规划	98
FILE10	两人世界的住家	101
Factor 33	“1+1”的空间设计	102
Factor 34	甜蜜空间的8种营造方式	104
Factor 35	未雨绸缪的弹性选择	106
FILE11	三口之家的住房	109
Factor 36	6种设想配合小孩的成长	110
Factor 37	避免出现的5种材质	112
Factor 38	营造亲子空间的方法	114
FILE12	三代同堂的住家	117
Factor 39	三代空间的5种设计手法	118
Factor 40	值得推荐的5种材质运用	120
Factor 41	全家人的空间规划	122

第五章

快速设计锦囊一把抓

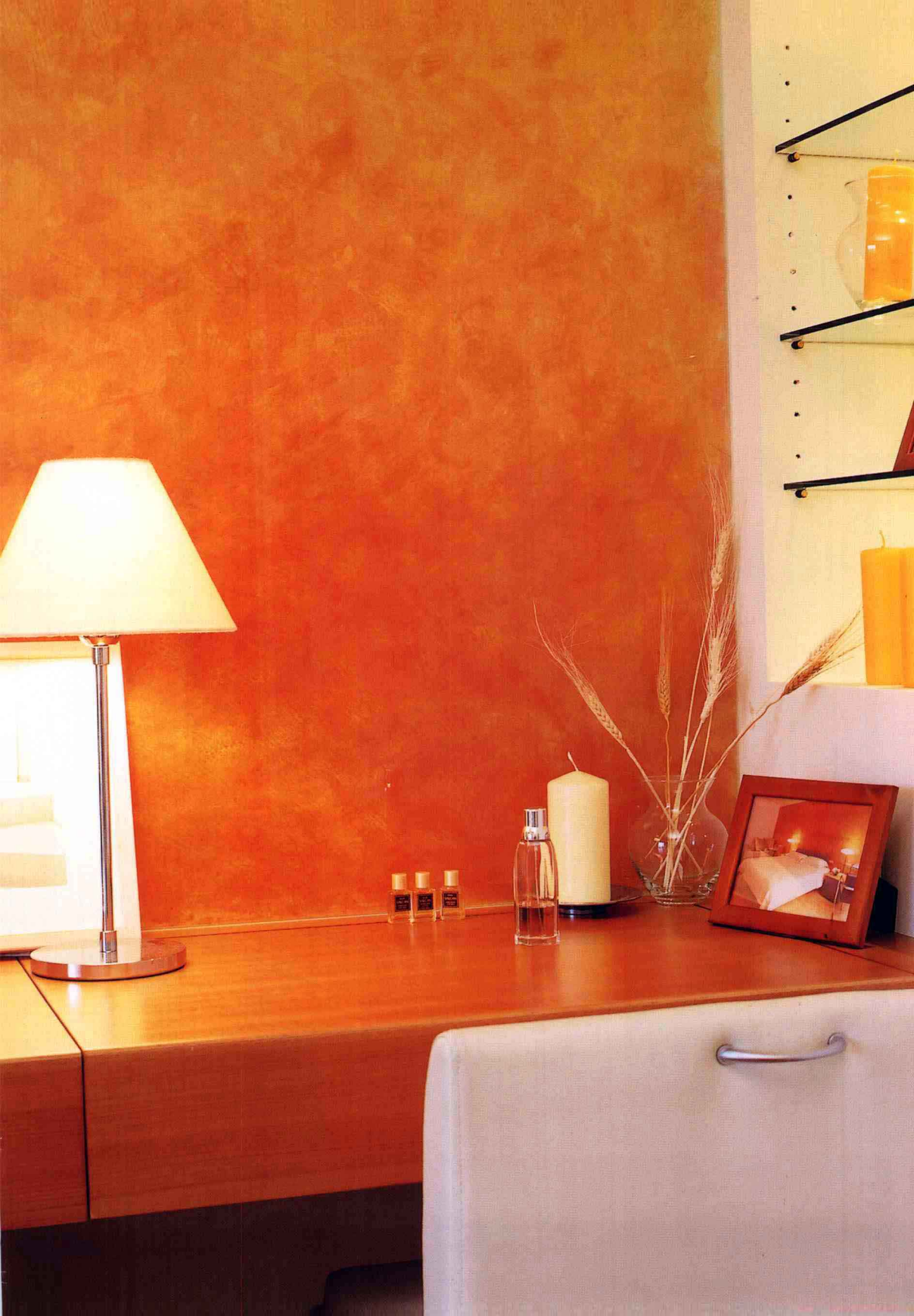
FILE13	区隔空间有学问	127
Factor 42	3种固定隔间的方法	129
Factor 43	4种特殊隔间的妙招	130
Factor 44	间接式隔间的3个窍门	132
FILE14	善用灯光营造气氛	135
Factor 45	天花板的4个设计绝招	136
Factor 46	常被忽略的5种墙面设计	138
Factor 47	门扇也能有两种变化	140
Factor 48	3种木作橱柜的光源	141
FILE15	色彩变化妙无穷	143
Factor 49	明亮大器的客厅	144
Factor 50	营造气氛的餐厅	145
Factor 51	舒适温馨的主卧室	146
Factor 52	活泼的儿童房	147
Factor 53	画龙点睛的天花板与橱柜	148
FILE16	竭尽巧思储物多	151
Factor 54	5大重点收纳空间	152
Factor 55	4项储物空间绝招	153
Factor 56	4个常见收纳问题忠告	154

附录

- 家具图版(一)
- 家具图版(二)
- 家具图版(三)

第一章 自己做设计的可行性

FILE 01 自我设计能力评估分析	9
Factor 01 透视你的设计师潜力	10
Factor 02 当设计师的5项标准	11
FILE 02 房屋状况评估分析	13
Factor 03 设计难易度评估表	14
Factor 04 调整房屋设计难度的5个方法	15
FILE 03 其他客观环境因素评估	16
Factor 05 检视时间压力因素	17
Factor 06 寻找优质装修公司5大要领	17
FILE 04 突破设计难度的绝招	18
Factor 07 善用人口的5种运用模式	19
Factor 08 配合预算的“分割”方法	20
Factor 09 掌握时间的4项关键因素	21
Factor 10 收集建材资讯的7个技巧	22
Factor 11 增强设计概念的4个练功法宝	23







FILE 01 自我设计 能力评估分析

想要扮演好自己房子的设计师，自身能力的评估与培养是很重要的。“自身能力”又可以分为两个部分：

（一）本身已具备的能力，包括空间概念及室内设计相关知识等；

（二）本身拥有的热情，包括你的决心与坚持执行的毅力等。由本章特别设计的表格进行分析，你就可以很清楚地了解自己是否有可能成为设计师了。

Factor 01

透视你的设计师潜力

在你踏出设计师之路的第一步前，为了评估你已然具备了什么样的能力，我们准备了一个测验，让你得以透视自己的设计师潜力，看看你自己亲手进行室内设计的适合度有多高。

请勾选回答以下的问题中：

- | | | |
|-----------------------------|-------|-------|
| 1. 你会自己动手DIY做一些东西。 | 是 () | 否 () |
| 2. 你过去在学校就读的是与美术、美学有关的科系。 | 是 () | 否 () |
| 3. 你觉得自己的逻辑思考能力还不错。 | 是 () | 否 () |
| 4. 离开学校后，你曾参加跟美学有关的课程。 | 是 () | 否 () |
| 5. 工作上的琐事虽然繁多，但你大多能处理妥当。 | 是 () | 否 () |
| 6. 你知道复合木地板与实木地板之间的差别。 | 是 () | 否 () |
| 7. 你喜欢新奇的事物，常到不同的地方用餐。 | 是 () | 否 () |
| 8. 你对自己未来住家的样子，有个清楚的想法。 | 是 () | 否 () |
| 9. 你喜欢自己布置住处。 | 是 () | 否 () |
| 10. 在没有装修需求前，你就常买跟设计装修有关的书。 | 是 () | 否 () |
| 11. 你对于逛家俱、家饰店很有兴趣。 | 是 () | 否 () |
| 12. 你看得懂室内的平面配置等图面。 | 是 () | 否 () |
| 13. 出门前你总会挑选、搭配一下服装。 | 是 () | 否 () |
| 14. 朋友常常称赞你的衣服搭配及颜色运用。 | 是 () | 否 () |
| 15. 你喜欢参观别人的家，并且对新的材料有兴趣。 | 是 () | 否 () |
| 16. 你对于预算以及一般的装修行情稍有一点概念。 | 是 () | 否 () |
| 17. 对室内空间的运用，你经常有不错的点子。 | 是 () | 否 () |
| 18. 对于设计自己的住家，你有强烈的意愿。 | 是 () | 否 () |

完成测验后，请计算一下你的分数。奇数题（1、3、5、7……）勾选“是”得1分、勾选“否”则为0分。偶数题（2、4、6、8……）勾选“是”可得2分，勾选“否”得0分。

如果你的分数总和为：

6 ~ 12分：

虽然你离设计师的资格还很远，但你已取得了“入学许可”。只要跟著本书好好修链，就可以成就你的室内设计师梦想。

13 ~ 19分：

基本上，你已具备成为设计师的能力，所欠的是一些专业技能的补强，本书FILE 05至FILE 07这几个单元，就是你修链的重点，好好加油！

20 ~ 27分：

恭喜你！你绝对可以设计自己的房子，甚至可以考虑转行做室内设计呢！如果你想更为精进，那么仔细研读FILE 14至FILE 16这几个单元，会有很大的帮助。

Factor 02

当设计师的5项标准

当你了解自己的设计潜力之后，提醒你，还要做到以下五项基本要求，才算是完成了心态上的准备工作。



积极参与建材展、家具展，广泛地收集有用的资料。



了解自己需要的施工项目，以及其施工步骤、内容和材料的特性等。



对于材料的价格以及施工的费用，已有清楚的了解与记录。



观察别人房子的不足之处，对自己未来的设计重点有彻底的把握。



参考相关杂志、书籍，并且筛选重点，成为自己的设计法宝。



装潢小辞典

看似相同的建材，因为所用内部材质不同，会有很大的差价，像抛光石英砖、复合木地板等，都是如此。所以，必须仔细地询问厂商，并比较其中差异，才不会吃亏。

