

农民运动大王



彭湃

潘利红 张冰·著

廣東省出版集團
广东人民出版社

主编
林雄／欧初



农民运动大王



彭湃



中国革命史资料选编
农民运动大王

农民运动大王



彭湃

潘利红
张冰·著

图书在版编目 (CIP) 数据

农民运动大王: 彭湃/ 潘利红, 张冰著. —广州: 广东人民出版社, 2008.10

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-218-05886-3

I. 农… II. ①潘…②张… III. 彭湃 (1896—1929) —
传记 IV. K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 118571 号

出 版 人	金炳亮
特约审稿	陈金龙
责任编辑	卢雪华 黎 捷
封面设计	文 晖
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	5.5
插 页	2
字 数	123 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05886-3
定 价	12.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-37579604 37579695】

广东历史文化名人丛书

总序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀传统文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我們有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的立

意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

第一章 求学生涯

- 一、家乡与家世 2
- 二、聪慧好学的叛逆少年 5
- 三、赴日留学的爱国青年 13
- 四、从民族主义者到社会主义者 20

第二章 探索社会革命之路

- 一、“从教育入手” 26
- 二、到农民中去 36
- 三、创建六人农会 41

第三章 领导海陆丰农民运动

- 一、海丰总农会 51
- 二、“农民万岁” 56
- 三、“七五”农潮 62
- 四、与陈炯明的对峙 67

第四章 推动广东农民运动发展

- 一、创立农民运动讲习所 77
- 二、指导广宁减租斗争 83
- 三、发动群众，支援东征 91
- 四、“农民部长” 100

目

五、《海丰农民运动报告》	105
--------------------	-----

第五章 反击国民党右派进攻

一、调查“花县惨案”	110
二、声援五华农友	115
三、领导潮梅农民运动	118
四、出席中共五大	122

第六章 创建海陆丰苏维埃

一、参与南昌起义	127
二、创建中国第一个苏维埃	133
三、“东江暴动”	139
四、转战大南山	143

第七章 最后的岁月

一、战斗在上海	152
二、狱中斗争	155
三、永远的丰碑	159

大事年表	163
------------	-----

主要参考书目	168
--------------	-----

后 记	169
-----------	-----

第一章



求学生涯



彭湃（1896—1929），乳名天泉，学名汉育，留学日本时改名彭湃，广东海丰县人。中国共产党创建时期的重要领导人、老一辈无产阶级革命家、杰出的农民运动领袖。彭湃平生事业大半与贫苦农民群众为伍，教育、组织并领导他们为改变自身的生活境遇而奋斗。并且，这一发自内心对农民群众的同情与支持，不是因为有着类似的贫寒经历。恰恰相反，他生长于一个殷实的工商业兼地主之家。

一、家乡与家世

彭湃祖籍陆丰吉康，后来移居海丰。海丰，位于广东省东南部，南临碧波万顷的南海，北依重峦叠嶂的银瓶山、莲花山。银瓶山上一条龙津溪蜿蜒而下，将海丰县城截成东西两畔。彭湃就出生在龙津溪东面的县城内。悠悠的溪水从彭家门前流过，汇入丽江，经马宫港直泻南海。

海丰毗山靠海，拥有丰富的渔业、盐业和林业资源，但山多田少、土地贫瘠，发展农业的条件十分有限。传统中国历来以农为本，工商为末。明清以后，朝廷又多次下令“禁海”，实施闭关锁国政策。这些，都对东南沿海的居民生活带来极大损害。史载，近代海丰社会发展水平十分低下，在兵连祸接的清末民初，即彭湃生活的年代，民众的生存状况更是悲惨。彭湃这样描绘当时的情形：“辛亥以前，海丰的农民一直是隶属于满清的皇帝，官僚，绅士和田主这班压迫阶级底下，农民怕地主绅士和官府好像老鼠怕猫的样子，终日在地主的斗盖，绅士的扇头，和官府的锁链中呻吟过活。”

因为生活艰辛，地处偏远——远离传统封建统治的中心，海丰人民的思想行为方式，自古具有较强的革命性与反

抗性。起于底层的群众斗争，规模较大者有：元末林子琪起义、明嘉靖赖元爵、蓝一清起义，明崇祯薛进起义等等。海丰最早广为人知，是在南宋末年。当时，南宋右丞相兼枢密使文天祥，率宋兵辗转苦战于东南沿海的浙闽一带。景炎三年（1278），文天祥率残部退至海丰。一日于城郊的五坡岭休憩就餐时，突然遭到元兵围困。文天祥不敌被俘，随即被“解赴燕京，禁闭三年，作《正气歌》。元世祖不忍杀，诏劝之降，终不屈而就义。”文天祥的忠贞爱国事迹，受到海丰人民的世代敬仰。明朝嘉靖年间，当地人于五坡岭建起“方饭亭”，亭柱上刻有一副对联：“热血腔中只有宋，孤忠岭外更何人？”方饭亭下侧，建有“表忠祠”，中间立一石碑，镌有文天祥像，表达了海丰人民对这位忠义爱国之士的深切怀念。



海丰五坡岭方饭亭石碑《宋文山公传略》

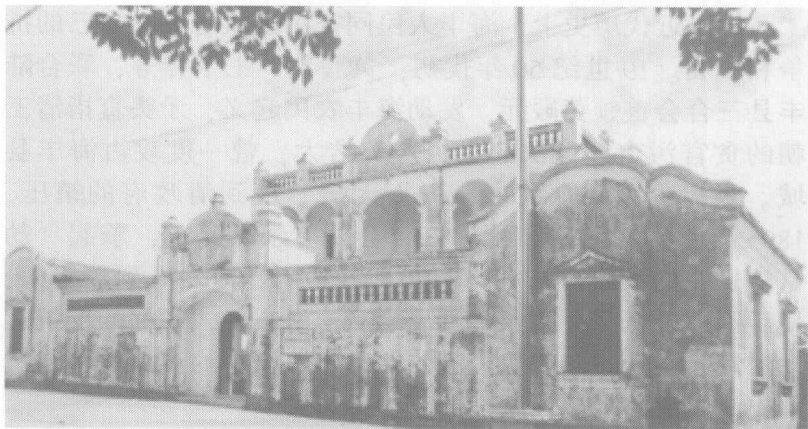
中国近代历史上，海丰人民同样用热血写下过自己的抗争和不屈。19世纪50年代初，黄履恭、王宇春等，联合陆丰县三合会首领黄殿元，发动海丰农民起义，矛头直指清王朝的贪官污吏。这次起义，声势浩大，曾一度攻占海丰县城。最后，因敌众我寡、孤立无援，遭到清政府的镇压。1895年，民间秘密结社“三合会”首领洪亚重，擎起“劫富济贫”的大旗，在大嶂山起义。队伍迅速发展数千，最后因力量悬殊失败。彭湃出生后，海丰各式各样的反抗运动潜潮暗涌，此起彼伏。流传在海丰民众中的英雄故事与抗争史话，潜移默化地激励着年少的彭湃。

清道光年间，彭湃曾祖父彭魁由陆丰搬到海丰。当时，



穿过县城的龙津溪上有一座古桥，连接着县城与郊外的农村。每逢集市时节，龙津桥上人来人往，十分热闹。彭魁在桥侧开了一间经营杂货兼做经纪的商店，取名“彭名合”。彭湃祖父彭藩继承家业后，除扩大杂货经营外，还开设一家木材兼“长生板”（棺材）的货栈，生意愈发兴隆。接着，他又大量购置田地，从而集工商业、地主于一身。彭湃出生时，彭家已是当地首屈一指的“大户”。除每年收租 1600 多担外，还放“租仔”（高利贷）400 多担，并有厕围 4 座、鱼塍 3 口、房产 60 多间，同时经营杂货店、鱼行和杉行等等。彭湃回忆说：“我的家庭，在海丰县可以算做个大地主，每年收入约千余石租，共计被统辖的农民男女老幼不下千五百余人。我的家庭男女老少不上卅口，平均每一人有五十个农民做奴隶。”

彭藩有两个儿子。长子魁任，没有后裔，过继一子，取名应培。次子魁哲，有妻王氏，生三男一女，分别为彭达



彭湃故居

伍、彭泽、彭忻和牛湖妹。后又娶周凤为妾，生三男三女，即彭汉垣、彭湃、彭述和彭素华、彭娟、北笏妹。彭湃在同辈兄弟中排行第四，所以在家中习惯地被称为“四哥”。

彭湃儿时，中国民族危机日益深重，维新改革与民主革命潮流风起云涌。他出生前一年，清政府在中日甲午战争中战败，被迫签订丧权辱国的《马关条约》。3岁，以康有为为首的维新派，为挽救民族危亡，变法图治，仅持续103天，便遭到慈禧等顽固派的镇压；5岁，英法联军攻陷北京，焚毁圆明园，清政府被迫与列强诸国签订《辛丑条约》。同时，孙中山领导的革命派，以“改革无可复施”，接连发动多次武装起义，试图推翻清王朝专制统治。其中1900年与1907年的两次起义，即发动于毗邻海丰的惠阳。1905年左右，各种革命书刊，如邹容的《革命军》等，已从广州、香港传入海丰，并在知识青年间广泛传阅。变动的时局，严峻的现实，尤其是革命风潮对海丰的冲击，无不对年少的彭湃造成心灵上的触动。

二、聪慧好学的叛逆少年

彭湃自幼聪明伶俐，在同辈中最得祖父疼爱。彭藩两子过世早，于是将光宗耀祖的愿望全寄在孙儿身上。彭湃在孙儿中最为聪慧，加上出生后彭家事业发展迅速，因此被奉为家中福星，备受宠爱。彭藩曾叮嘱彭湃生母周凤：此儿是我家的千里驹，须妥善教养，我家以后的兴旺，将和他大有关系。

1901年，不满5岁的彭湃被送往海丰县城的七圣宫读私塾。塾师马紫卿是彭家亲戚，对他着意培养。不到两年，



彭湃便认识几百字，能背诵不少古诗，还会写春联。

7岁，彭湃进入林祖祠小学。老师林晋亭是前清秀才，又是同盟会会员。他常向学生讲述文天祥、林则徐、洪秀全等历史人物反侵略、反压迫的英雄事迹，使彭湃的幼小心灵早早烙下革命的印迹。

因为有私塾基础，加上勤奋好学，彭湃的成绩一直名列前茅，尤其是作文和图画，他的习作经常被“贴堂”示范。彭湃性情热诚豁达，与同学们相处很好，经常结伴到龙津溪畔去放纸船、讲故事。一次学校组织猜谜游戏，有一谜面是“川伸反复看”，起初没有人猜中。彭湃想了一会儿，对旁边同学说：“是个‘海’字，快去领奖品吧”。这些同学半信半疑地去兑奖，最后果然捧着奖品回来了。

彭湃此时也显露出正直诚恳的秉性。一日，他看见一群孩子在偷别人家的番石榴，便跑去劝阻。事后母亲问他：“你不想吃番石榴吗？”他说：“想啊！可那是别人家的东西，怎么可以偷呢？”母亲又问：“给你钱去买呢？”“那我就要”，彭湃答。

放学后，彭湃接触最多，相处最笃的是母亲周凤。周凤本是海丰县公平山区贫苦农家的女儿，从小被卖到地主黄可同家做婢女，16岁嫁到彭家为庶母。她为人谦和，富有同情心，到彭家后，地位虽有所改变，但依然保持勤劳俭朴的作风。她常给彭湃讲述穷苦人家的故事，



1956年，毛泽东慰问彭湃母亲周凤

讲述他们终年辛苦，却依然不得温饱的遭遇。受母亲影响，彭湃很小就对周围的贫苦群众怀有强烈的亲近感和同情心。

在校读书时，彭湃没有一点“阔少爷”的架子，经常与穷困人家的孩子玩成一片。堂表兄徐友植家贫无法读书，到彭家做小工。彭湃觉其可怜，经常与他玩耍，放学后还常跑到林祖祠前的龙舌铺帮他晒牛皮。据徐友植回忆：“彭湃童年时期就很同情贫苦的人，我到彭湃家里去玩时，每遇到乞丐到彭名合门口要饭，彭湃遇见了，即请家人送饭给乞丐，亲人忙时，他就亲自动手，他几个兄弟中，我从没有见到他们像彭湃那样的行为。”一次，一群佃户挑着谷子到彭家交租。彭湃的父亲诸多挑剔，硬要把谷子当场再颮一遍，累得佃户们饥渴不堪。一个佃户按捺不住，向彭家讨生水解渴。彭湃见状，急忙倒了杯热茶送上去。这一举动遭到父亲的叱骂，但在彭湃心里，反而加深了他对社会不公平的反感。

在林祖祠门口、龙津溪边的大榕树下，彭湃与伙伴们常

林祖祠前的大榕树

