

JINGXUAN  
XUBIAN

文化生活辑



WENWU  
MANHUA

# 文物漫话

郭伯南编



中学生文库  
精选续编

上海教育出版社



责任编辑 朱剑茂  
装帧设计 郭伟星

文化生活辑

● 文物漫话

中外文化的交流

成语里的知识

走进艺术的殿堂  
——上海博物馆精品百件鉴赏

民俗与文化杂谈

集邮长知识

中国文化常识

古代吉祥钱图像赏析

宝石的传说与鉴赏

ISBN 7-5320-6660-6



9 787532 066605 >



ISBN 7-5320-6660-6/G · 6815

定价: 11.60 元

□ 郭伯南编

# 文物漫话

文化生活辑

上海教育出版社

中学生文库精选续编·文化生活辑

文物漫话

郭伯南编

---

上海世纪出版集团 出版发行  
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.5 插页 10 字数 164,000

2000年3月第2版 2000年3月第1次印刷

印数:1-5,150本

---

ISBN 7-5320-6660-6/G·6815 定价:11.60元

## 出版说明

我国历史悠久,历年来出土的文物很多。其中不少文物,不仅是罕见的稀世珍品,而且是反映我国古代政治、经济和文化成就的重要物证。我国出版的日文版《人民中国》上曾经发表了大量介绍古文物的文章,这些文章都写得非常通俗生动,适宜初学历史的读者阅读。现在,我们约请郭伯南同志将该刊上发表过的八十余篇文章的中文稿,略加修改,汇编成书。这些文章大致上分为如下六类:石器、陶器、青铜器、金银器、玉器和其他,各类文章均按照文物朝代顺序排列。希望读者能通过这些文章,进一步了解我国先民在文物方面的光辉创造,从而更好地热爱我们伟大的祖国。

# 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 石球                 |    |
| ——旧石器时代的狩猎工具 ..... | 1  |
| 虎纹特磬               |    |
| ——古代乐器之王 .....     | 5  |
| 楷矢石罍               |    |
| ——从孔子考古谈起 .....    | 9  |
| 守丘河光刻石             |    |
| ——一块罕见的先秦碑刻 .....  | 12 |
| 狼主与石人              |    |
| ——古突厥族的风尚 .....    | 16 |
| 薄胎高柄杯              |    |
| ——略说蛋壳陶 .....      | 20 |
| 曲腹彩陶钵              |    |
| ——黄河中游五千年前的文化      |    |
| 遗存 .....           | 23 |
| 龟形提梁壶              |    |
| ——黄河下游出土的一件神秘      |    |
| 的古陶 .....          | 26 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 折腹菱纹彩陶盆            |    |
| ——个体小家庭出现的见证 ..... | 29 |
| 仰流绳纹红陶鬶            |    |
| ——一张古画的启示 .....    | 31 |
| 谷叶纹彩陶瓮             |    |
| ——约四千五百年前中原先民      |    |
| 的艺术与生活 .....       | 33 |
| 鸳鸯型彩陶罐             |    |
| ——河西走廊上一支原始先民      |    |
| 的文化特色 .....        | 36 |
| 浮塑裸人形饰彩陶壶          |    |
| ——四千多年以前黄河上游的      |    |
| 原始文化 .....         | 39 |
| 旋涡纹彩陶壶             |    |
| ——屈家岭文化的艺术珍品 ..... | 42 |
| 彩绘陶鬲               |    |
| ——距今四千年左右北方青铜      |    |
| 文化的发现 .....        | 45 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 双大耳黑陶罐                       |    |
| ——古代羌人历史足迹的探索 .....          | 48 |
| 双虎搏斗纹彩绘陶壶                    |    |
| ——两千年前的龙虎速写画 .....           | 51 |
| 隋彩釉陶驼                        |    |
| ——兼谈“沙漠之舟”与丝绸之<br>路的关系 ..... | 54 |
| 唐铠甲骑士俑                       |    |
| ——略谈中国古代重装骑兵的<br>兴衰 .....    | 57 |
| 唐三彩四系罐                       |    |
| ——话说唐三彩艺术 .....              | 60 |
| 唐黄釉褐斑贴花壶                     |    |
| ——略谈古瓷釉下彩的雏形 .....           | 63 |
| 五代奔鹿纹注子                      |    |
| ——兼谈古代的饮茶之风 .....            | 66 |
| 元琉璃釉龙凤三彩熏炉                   |    |
| ——兼话琉璃小史 .....               | 69 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 元白龙纹盖罐                        |    |
| ——漫话古瓷珍品釉里红 .....             | 72 |
| 明珐花人物罐                        |    |
| ——珐花瓷绘小史 .....                | 75 |
| 明海马纹天字罐                       |    |
| ——略说古瓷中斗彩纹饰 .....             | 78 |
| 明万历款青花梵文莲花洗                   |    |
| ——现代史上“贿选总统”丑闻<br>的一件物证 ..... | 80 |
| 商鸱鸮青铜尊                        |    |
| ——中国青铜器渊源浅说 .....             | 82 |
| 商兽面纹双面铜鼓                      |    |
| ——荆楚文化的先声 .....               | 85 |
| 曾侯乙编钟                         |    |
| ——古代音乐史上的稀世珍品 .....           | 88 |
| 虎吞鹿器、龙凤方案、十五连盏灯               |    |
| ——中山国青铜艺术的写实特<br>色 .....      | 92 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 方阵·矩阵·套阵             |     |
| ——试说秦国的兵阵 .....      | 95  |
| 骑具·铠甲·弓弩             |     |
| ——略说秦国的兵器与装备 .....   | 100 |
| 秦始皇铜车                |     |
| ——略谈金根车、辒辌车和副车 ..... | 103 |
| 秦始皇的驷马               |     |
| ——略谈文髦、左纛、轭靽 .....   | 109 |
| 汉双羊铜饰                |     |
| ——漫谈游牧民族的风俗 .....    | 114 |
| 东汉铜枝陶座摇钱树            |     |
| ——中国拜金主义的缩影 .....    | 116 |
| 错金鸟书戈                |     |
| ——古老艺术字的故事 .....     | 118 |
| 金银错铜鼎                |     |
| ——九鼎的传说与故事 .....     | 121 |
| 金盞与金匙                |     |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ——中国黄金史溯源 .....       | 124 |
| 金冠鹰形顶饰                |     |
| ——古老的匈奴文明的旁证 .....    | 127 |
| 汉神兽金钗                 |     |
| ——中国度量衡探源 .....       | 131 |
| 西汉鎏金铜铺首               |     |
| ——略说铺首主人的“皇帝梦” .....  | 134 |
| 西汉盘舞鎏金青铜扣饰            |     |
| ——试探古代南亚丝路的遗存信息 ..... | 137 |
| 西汉献俘鎏金铜扣饰             |     |
| ——古滇国奴隶制社会风貌 .....    | 141 |
| 北魏嵌宝石野猪纹金带饰           |     |
| ——略说草原带饰艺术的源流 .....   | 144 |
| 隋嵌珠金项链                |     |
| ——中国项饰探源 .....        | 147 |
| 唐鎏花金壶                 |     |
| ——李唐盛衰与黄金的故事 .....    | 150 |
| 唐掐丝团花金杯               |     |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ——略说古代的杯形 .....              | 153 |
| 唐银涂金龟负酒筹筒                    |     |
| ——漫话古代的酒令 .....              | 156 |
| 唐双鱼鍍花鍍金银盘                    |     |
| ——唐官吏厚敛邀功的物证 .....           | 160 |
| 唐银鍍金凤纹大盒                     |     |
| ——兼谈几种食盒 .....               | 163 |
| 唐鍍金银锁                        |     |
| ——从“金锁姻缘”谈起 .....            | 166 |
| 唐铜鍍金天王俑                      |     |
| ——神圣而狰狞的保镖者形象 .....          | 168 |
| 唐袖珍银熏球                       |     |
| ——略说古代的熏香风习 .....            | 171 |
| 唐萨珊银胡瓶                       |     |
| ——中国与波斯古代文化交流<br>的实物例证 ..... | 174 |
| 大理鍍金镶珠神鸟                     |     |
| ——古代大鹏与金翅鸟的故事 .....          | 177 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 辽柳斗形银杯               |     |
| ——柳斗、敬器、座右铭 .....    | 181 |
| 辽金鞍、银面、铜衣            |     |
| ——契丹的独特葬具 .....      | 184 |
| 西夏鎏金铜牛               |     |
| ——略说代步葬品的演变 .....    | 188 |
| 元成吉思汗陵的供奉马鞍          |     |
| ——古代骑马史上的珍贵文物 .....  | 191 |
| 明宝石嵌镶金爵              |     |
| ——试探爵柱的古老渊源 .....    | 194 |
| 明错金波斯文三足索耳铜炉         |     |
| ——东西古老文明的结晶 .....    | 197 |
| 温润透亮的白玉簪             |     |
| ——殷代一位富藏宝玉的女将军 ..... | 200 |
| 箍形玉饰                 |     |
| ——试谈古玉灵性观 .....      | 203 |
| 妇好墓的石觶               |     |
| ——略谈“殷鉴”与“酒德” .....  | 206 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 硃迹斑斑的玉臼和玉杵          |     |
| ——兼探殷人对丹砂的应用 .....  | 209 |
| 墨绿玉雕卧牛              |     |
| ——殷代为中国牛耕之始吗? ..... | 211 |
| 玉雕双马                |     |
| ——殷代为中国古代车战之始       |     |
| 吗? .....            | 214 |
| 乳白玉雕燕雏              |     |
| ——殷人以凤鸟为图腾吗? .....  | 217 |
| 浮雕龙形玉玦              |     |
| ——试谈龙飞凤舞的起源 .....   | 220 |
| 妇好玉鐙                |     |
| ——中国射箭史上的神品 .....   | 223 |
| 玉援铜内戈               |     |
| ——略说古兵器戈的源流 .....   | 225 |
| 玉雕人头像               |     |
| ——兼谈殷代人种 .....      | 228 |
| 玉石龟鳖                |     |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ——试说中国俏色玉雕始于殷 .....   | 231 |
| <b>明青玉双螭耳杯</b>        |     |
| ——略说成化年间的一段官闺秘闻 ..... | 234 |
| <b>清骊龙护珠玉壶</b>        |     |
| ——八国联军侵华的一件罪证 .....   | 237 |
| <b>殷镶嵌松石象牙杯</b>       |     |
| ——兼谈殷代的象 .....        | 240 |
| <b>中山古酒</b>           |     |
| ——从刘伶醉酒说起 .....       | 243 |
| <b>大夏赫连勃勃的统万城</b>     |     |
| ——铁弗的文化风貌 .....       | 246 |
| <b>成吉思汗陵</b>          |     |
| ——蒙古的秘葬 .....         | 250 |

# 石 球

——旧石器时代的狩猎工具

史 石

旧石器时代,远古人类的文化成就很多,突出的要算使用火和制造石质的狩猎工具两样。远古人类制造的石质工具,过去,首推丁村人的大型三棱尖状器。因其在旧石器中,制造精良,具有特色,被视为丁村文化的代表作。然而,在中国的旧石器中,更具有典型意义的恐怕当推石球了。

在中国大地中,许多地方都发现过石球。大的如柚子,小的如苹果,也有的如柑桔、核桃和栗子。远在 50 年代,在山西省汾河岸边的丁村遗址中,首先发现了石球,西安半坡也接着有所发现。60 年代,在黄河的三门峡一段附近两岸,以及秦岭脚下,都有发现。70 年代,在山西省雁北地区的许家窑遗址中,大批发现。石球,是原始人就地选取各种坚硬石块打制成的。早期的石球,都是打制成的多面体的类球状器物,因此,有些书上称其为球状器。晚期的石球,多为两次加工,先打制成多面体的球坯,再进一步以两石相互轻轻碰击的方法,制成较为圆滑的石球。

石球,在世界考古中最初被发现的时候,它的用途,曾使得考古学家百思不解。“石球”作什么用呢?是体育用品或玩具吗?那时人们整日为辘辘(lù)饥肠而奔波,哪有这种闲情逸致呢!是弹丸吗?石球大的重达 1500 克,一般的在 500 克到 1300 克之间,那得多大的弹弓和气力才能发射出去呢?况且那时也还没有弹弓呀!是锤砸工具吗?何必做得那么圆呢,上边也没一个有因敲击而留下的凹坑和疤痕呀!

石球的用途,最终是怎么搞清的呢?世上有些长期不解的疑问,曾经从地下发掘中得到了答案。同样,留在地下的远古之谜,也往往可以从世上的“活化石”中寻找解释或启发。石球就是这样。

世界各地的民族志中记载着许多处于原始状态的民族,都使用过一种原始狩猎工具叫“飞石索”。飞石索,也叫飞球索、投球索,或投球。又有人叫它“流星索”。居住在中国大西南的纳西族和普米族,过去就曾使用过。他们的飞石索,是一根 60 厘米长的绳子,绳子的一端有一个指扣,以便于用手握住。另一端拴一个石球或者分成两股,有两个绳头,分别系着一个石球。使用时,摇动右臂,使球与索以手臂为中心进行旋转,达到一定速度时,对准一定方向和目标,球索就沿抛物线飞跃而出,击伤或绊倒野兽。

英国生物学家达尔文曾详细记载过印第安人制作和使用飞石索的情景。他们用这种工具猎取鸵鸟、驼鹿,以及野牛,甚至可用飞石索击获凶猛的美洲狮,击落低飞的食尸鹰呢!

人类对世界的改造,是从劳动开始的。而真正的劳动