

艾思奇

传



杨苏◎著

云南教育出版社

杨苏◎著

云南教育出版社

艾思奇传

图书在版编目(CIP)数据

艾思奇传/杨苏著. —2版. —昆明: 云南教育出版社, 2002.6

I. 艾... II. 杨... III. 艾思奇(1910~1966) —传记 IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029056 号

责任编辑	何学惠 黄 璐
封面设计	向 炜
书 名	艾思奇传
著 者	杨 苏
出版发行	云南教育出版社 云南新华印刷一厂 云南新华彩印厂
印 装	
开 本	850×1168 1/32
印 张	16.25(含插页)
字 数	350 000
版 次	2002年10月第2版
印 次	2002年10月第2次印刷
印 数	3501~5500
书 号	ISBN 7-5415-0777-6/G·627
定 价	25.00元

“平坦的荒漠是一个大消音板，一排排雷声滚过，几乎没有留下什么痕迹。雷声先是震动了大地，再由大地传到心灵，心灵引起一阵阵轰鸣。

“……我看这里的闪电在长空中如此纵情地驰骋，而大漠中的雷声，在这大乐章中显得那么深沉有力，又是那样悄声逝去。大漠吸尽了落雨，吸尽了光闪闪的电波，也吸尽了有声胜无声的雷声。大漠上便留下了一场滋润万物的甘霖。这时，我突然想起了艾思奇这个动人形象……”

——摘自雷加《大漠雷声》

题 记

——仿艾思奇 1933 年译诗

老的歌，一曲平凡的歌，
哦，哦，艰辛地在寒冷的冬季为你制作，
你把哲学领出神圣的殿堂，
引向多灾多难的祖国。

你向多少年轻的朋友唱出：我们应获得幸福；
不能再老是饥肠辘辘，
不能再把流血流汗获得的，
去喂饱那脑满肠肥贪得无厌者的肚腹。

你唱着：为了自己热爱的人民，
在勇敢的搏斗中才会有战士的欢乐。
蓝天呀、绿树呀、鲜绿的豆荚呀，美好的歌呀，
你都一起给年轻人献出！

树上的花朵已变成青果，
那累累果实便属于亿万人了。
让那飘渺的天堂，神仙的乐园，
由天使和他们的天使去享受那幸福！

你举着耀眼的火炬——《大众哲学》，
你在行进的队伍中高唱着《义勇军进行曲》，

你把自己心血浇出的天竺葵、玫瑰、郁金香，
留给后来者更好地生活。

老的歌，平凡而真实的歌，
和着提琴、黑管、长笛欢快地响着，
战斗的钟声依然在响，
你的歌声仍在我们心中活着。

1993.5.19

目 录

题记	(1)
引言	(1)
第一章 侨乡少年	
一 在香港的“洗礼”	(9)
二 昆一中的“梅兰芳”	(16)
三 天君殿巷的故事	(23)
四 为声援“三一八”惨案的辩论	(32)
五 街头逃亡	(38)
六 英国牧师的掩护	(45)
第二章 从东京到上海	
七 被判死刑的少年	(55)
八 东渡日本	(62)
九 夜莺之歌	(70)
十 留家还是出国	(78)
十一 最后的决裂	(86)
第三章 生活之路	
十二 短暂的教师生活	(97)
十三 “白马非马”之辩	(104)
十四 出版计划的破灭	(113)
十五 静夜思 22 年的中国哲学	(121)
十六 长生不老与书法艺术	(128)
十七 善与恶的质和量	(135)
第四章 传递新哲学的火炬	
十八 一个新念头的诞生	(145)

十九	拨开神秘的迷雾·····	(153)
二十	猫和老鼠与哲学·····	(161)
二十一	一个干烧的大饼·····	(168)
二十二	新的歌、更好的歌·····	(176)
二十三	巨星殒落的悲痛·····	(184)
二十四	《资本论》全译本的出世·····	(191)
第五章 奔赴延安		
二十五	在七贤庄·····	(201)
二十六	延安道上风景线·····	(210)
二十七	和毛泽东主席第一次会面·····	(218)
二十八	毛泽东给艾思奇的信·····	(226)
二十九	深夜哲学谈·····	(234)
三十	“一个真正的好人”·····	(242)
第六章 黄陵祭		
三十一	道德和哲学·····	(253)
三十二	毛主席请客·····	(261)
三十三	祭黄陵·····	(269)
三十四	狄青岩下·····	(277)
三十五	《中国文化》创刊号·····	(285)
三十六	西瓜地里·····	(293)
第七章 火之炼		
三十七	杨家岭的夜晚·····	(303)
三十八	“抢救失足者”·····	(312)
三十九	结婚舞会·····	(320)
四十	周恩来回延安·····	(328)
四十一	新歌剧《白毛女》的争论·····	(337)
四十二	舒群听到的秘密·····	(346)

第八章 啊！新中国

- 四十三 在毛泽东赴重庆谈判的日子…………… (357)
- 四十四 新中国诞生前夕…………… (365)
- 四十五 艾思奇三进清华园…………… (373)
- 四十六 北京大学的新教授…………… (380)
- 四十七 土改生活片断…………… (389)
- 四十八 《大众哲学》受围攻…………… (397)

第九章 时代精神的精华

- 四十九 我们时代精神的精华…………… (407)
- 五十 历史的必然与偶然…………… (415)
- 五十一 与冯友兰教授的哲学论辩…………… (424)
- 五十二 县委第二书记的生活…………… (432)
- 五十三 “我们的唯物主义是不彻底的”…………… (441)

第十章 悄然逝去的大漠雷声

- 五十四 润物细无声…………… (453)
- 五十五 来自莫斯科的信…………… (462)
- 五十六 追记和毛泽东的一次会见…………… (470)
- 五十七 杭州之行…………… (478)
- 五十八 雷声悄逝…………… (486)

- 后记…………… (494)

引 言

20世纪30年代，在国民党统治的中国大地上，日本帝国主义的铁蹄，每天都在践踏着这广漠无垠的土地和草原，多少热血青年在寻找、在追求挽救祖国的真理。可法西斯式的思想网罗，使中国成了一个文化的荒漠。

1935年，上海出版了艾思奇著的《大众哲学》，就像震动了中国文化荒漠的雷声，他用浅显易懂的语言，生动形象的比喻，用马克思主义哲学的甘霖，滋润着一代中国青年的心灵，滋润着一片片干渴的文化荒漠，激励着一批又一批中国青年勇敢地面向生活，走向抗日救亡的前线。

这雷声来自历史的深处，起始于茫茫的中国蒙古草原。15世纪中叶，一个名叫黑师波的蒙古族武士，骑着战马，参加了明王朝为统一祖国而举行的平叛战争，讨伐叛乱的土司思伦发家族的几次战斗。可他怎么会落籍于腾冲的和顺乡水碓村呢？也许他由于长期驰骋在古代西南的丝绸之路，爱上了这山青水秀的地方便落籍于此；也许他是由官方指示就地屯垦，镇守边疆，就此安家落户，这是一个小小的谜，一个难以解答的谜。在艾思奇祖父的墓碑上只镌刻这样几行简单的记载：“君讳德润，字泽之，腾越和顺乡人。李氏本蜀之巴县籍，明洪武时有袭蒙古名曰黑师波者，以武略从军入滇至腾，遂家焉。”他的后代和汉民族居住在一起，受汉文化的影响，改成了和汉族一样的姓氏名称。但是，他们竟没有像其他人那样，把祖宗写成从内地来的名门望族，却在墓碑上镌刻着自己的祖先是蒙古

人。在那歧视少数民族的时代，这不仅需要勇气，更需要对自己民族历史的忠诚。

艾思奇是蒙古族的后代，他是蒙古族的骄傲。

这位有武功的蒙古族武士后人，在和顺乡的生活不仅不显赫，而且很困窘。以至到艾思奇的祖父李德润这一代时，已经是按当地谚语“过了霜降，各找方向”的方式讨生活了。这谚语概括了他们勤劳和穷苦。收下稻谷后，男人就必须离家背井，四处去找活路。当时在大英帝国殖民者占领下的缅甸，成了很多腾冲人尤其是和顺乡农民做发财梦向往的天堂。他们到那里去，大部分人只能去当苦力，用血汗以至生命千辛万苦攒一点钱以补贴家用。

李德润也无法逃脱这样的命运，他初到缅甸，经过亲友帮忙，总算幸运，一家侨商需要一个烧火煮饭的火夫，他才有了个落脚的地方。省吃俭用，积蓄了一点本钱，在亲友帮忙下，开始经商直到老年归家。

他的儿子李曰垓，艾思奇的生父，和李德润侨居缅甸期间，耳闻目睹帝国主义列强及其奴仆对中国人的歧视和欺凌；在国外的华侨多么渴望自己的祖国强大起来！这些炽烈的向往，集中地表现在李曰垓身上，就是必须在中国大地上建设起现代化的工业。腐朽的清王朝已使他感到彻底失望。他意识到只有推翻这专制帝制才能实现自己工业救国的理想。

早年李曰垓在缅甸结识了同盟会员李德贤和孙中山的得力助手黄兴二人，经他俩介绍加入同盟会，追随孙中山。他回国后在云南参加“重九起义”，响应辛亥革命，先在云南都督府军政部主任次长（部长是李根源），后来又在护国军总司令部任秘书长。但这都非他所企求的。这个京师大学堂（北京大学前身）经济特科考了第一名的高材生，他所向往和追求的是搞工

业救国。日本“明治维新”后国强民富，不就是一个明证吗？因此他写了条陈给当时的总统黎元洪，建议开发云南贵州的矿产资源。如果上述愿望不能实现，他就申请辞职回到故乡水碓去。

故乡腾冲和顺，美丽的侨乡，那儿是多少在外谋生的腾冲华侨叶落归根之地呀！是多少华侨用辛劳所得建设起来的美丽侨乡，那儿有环境幽静的全国藏书量第一的乡村图书馆。沿整齐干净的石阶而上，在浓阴匝地的图书馆门前，眺望大盈江的流水穿过田野，村前荷塘里，亭亭玉立的红莲在碧绿的荷叶中迎风摇曳飘来阵阵清香，那高大华丽的大姓宗祠，均等分布的月台，古色古香的典雅亭阁，雕镂精美的石栏杆，路旁青青的杨柳，仿佛也在向他招手，呼唤他回去。呼唤他回元龙阁去，那儿的山丘上长满了高大的红木，楸木树正在开着绛红色的花，翠绿的竹林点缀着冈峦。元龙阁里的三官殿、观音殿、龙王殿、魁星阁、百尺楼任你登临观赏。

是的，这儿还有他年迈的父亲，这个在缅甸过了大半生的老归侨，也在盼着他侍奉左右，平静而愉快地度过晚年；这里还有他那贤慧勤劳的妻子寸福宽——是她替自己招呼老人，抚育已出生两年的二儿子李生萱（艾思奇的原名）。他向往着携带幼子，漫步到元龙阁去，教儿子学诗文，给他们讲天文，让他们识地理，身居元龙阁，眼观五大洲，将来成为国家栋梁之材……李曰垓为他工业救国理想能否实现而常动回家之念。

元龙阁旁有个大池塘，是水碓用水的源泉。它被镂刻精致的石栏围好，池边一株巨大的黄楠树，遮阴了半边池水。池水碧蓝如镜，蓝天白云，阳光照耀下的山峦、树林倒映在池水里，与时隐时现的楼台亭阁倒影，相互映照，使人仿佛置身于玉宇琼楼之中。这里是侨乡最美丽的地方，是侨乡的骄傲；这

里也是艾思奇的出生之地，是他度过童年的故乡。是这里侨乡的山山水水养育了他。他是侨乡的儿子，也是侨乡之光。

艾思奇两岁多时，曾离开过一次自己的家乡。请听在池水流淌的石砌沟渠旁，侨乡妇女们无拘无束的议论吧：

“婶婶，您什么时候去省城？”

“他爹回来接你们么？不来接了？！”

“唉哟，男人当了大官，还给公爹洗衣服？找个丫头来不就行了！”

“到省城当了太太，可别忘了我们穷乡亲呀！”

对这些善意的说笑，寸福宽只是抿着嘴笑笑，没有回答。

“嫂嫂，这次到省城怕不回水碓喽！”

寸福宽回答：“哪能呢？还有老人在，去几天就会来家的。”

“婶婶说的也是，小孩子怕也得带去。”

“才两岁呢，不带去，老人照顾得过来么？”

“是哩，要带去的，他爹也来信，要见见生莹。”寸福宽说完，拧干了已洗好的衣服，和正在洗濯衣裳说笑的女伴打了个招呼，提着衣服挑起一担水回家去了。

这是1913年的春天，它在人们不知不觉中悄悄来到了昆明。人们只是从青翠的西山睡美人山峦上，从翠湖葱绿的柳梢头，从圆通山含苞待放的紫色的海棠花丛中，从碧绿的波光闪烁的滇池水面，使你感到春天实实在在已经来临，这正是昆明“春城无处不飞花”的美好季节。李曰垓家里也正像这美好的季节一样，充满了春天一般温暖和欢乐。

作为丈夫和父亲的李曰垓，陶醉在家人欢聚的喜悦里。他穿了件薄棉衫，抱着二儿子李生莹，虽然这儿子才不过两岁，但长得敦实，感到有点沉，他抱着孩子亲着。小孩瞪着一双又圆又大的眼睛望着他，还不时咂着小手指。李曰垓被孩子的眼

睛吸引住了，它那么明净和清澈，仿佛纤尘不染的山泉，清晨荷叶上滚动的露珠，黎明前夜空中晶亮的启明星。儿子这天真无邪的眼睛，不知为什么深深打动了他的心，也许是孩子不仅和他有血肉联系，而且还有心灵的相通吧！

但1913年的春天，给神州大地带来的不是政治上生机蓬勃的早春，而是雨雪交加似的寒冬。由孙中山领导的推翻清朝帝制才不过两年，而在北京的袁世凯自当上大总统后，已经在蓄谋修改《临时约法》，企图减少对总统权力的限制，想把权力集于他一人之手。有关他企图复辟帝制，想自己当皇帝的种种传闻，不会是空穴来风。李曰垓搂着孩子，心里在默默地说：孩子，说不定你还要继承我的事业，在反帝复辟的斗争中经受熬煎！你应该从小就要练就健康的体魄，习惯于群体的生活，长大了成为在这污浊社会中能看清人生道路的一个堂堂正正的大丈夫！

他紧贴着孩子生莹柔嫩的小脸，孩子温暖和带着奶味的小嘴，轻轻地咂着父亲李曰垓的脸颊，仿佛是在回答他。李曰垓心里已打定主意：他要千方百计让二儿生莹和长子生庄一样，要从小接受良好的教育，使他从幼稚园一步步读到大学，然后到国外去学工科，成为建设富强中国的一个栋梁之材！

李生莹就在父母亲严格的教育和慈爱的抚育中度过了童年。

第一章

侨乡少年

已开始有青年人，
能理解诗人的信念和赤忱

——《德国——一个冬天的童话》

