





长江三峡工程  
文物保护项目  
报告

甲种第三号

# 重庆库区考古报告集

1998卷

重庆市文物局 重庆市移民局 编

科学出版社

## 内 容 简 介

本书共收录三峡工程重庆库区 1998 年度田野考古发掘报告 34 篇。长江三峡地区不仅山水雄奇,而且是一座瑰丽的文化宝库。考古发掘表明,自古以来这里就是中华民族长江文明的重要舞台和文化交流的重要通道,保存着从旧石器、新石器时代经历夏商周直到宋元明清的各代文物古迹。

本书作为三峡工程重庆库区第二部科学发掘的正式报告集,相信对于三峡地区古代历史文化的研究,会起到积极的推动作用。

本书可供历史研究、文物考古工作者以及历史文物爱好者阅读参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

重庆库区考古报告集·1998 卷/重庆市文物局,重庆市移民局编. —北京:科学出版社,2003

(长江三峡工程文物保护单位报告:甲种第三号)

ISBN 7-03-011752-2

I. 重… II. ①重… ②重… III. 考古发掘—发掘报告—重庆市—1998  
IV. K872.719.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 054670 号

责任编辑:闫向东 宋小军 / 责任校对:宋玲玲

责任印制:刘秀平 / 封面设计:黄华斌

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2003 年 7 月第 一 版 开本: 880 × 1230 A4

2003 年 7 月第一次印刷 印张: 57 1/4 插页: 20

印数: 1—1 800 字数: 1 581 000

定价: 288.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

# 长江三峡工程文物保护项目报告

## 重庆库区编委会

主任 甘宇平

副主任 陈际瓦 余远牧

编委 甘宇平 陈际瓦 余远牧 叶贵本 王耘农  
王洪华 刘福银 陈联德 王川平 刘豫川

## 重庆市政府三峡文物保护专家顾问组

俞伟超 谢辰生 吕济民 黄景略 罗哲文 黄克忠

苏东海 徐光冀 徐文彬 夏正楷 庄孔韶

# 长江三峡工程文物保护项目报告

## 《重庆库区考古报告集·1998 卷》

### 编 委 会

主 编 王川平

副主编 刘豫川 王仁湘 邵卫东 邹后曦

编 委 王川平 刘豫川 王仁湘 邵卫东

邹后曦 闫向东

编 务 杨小刚 范晓岚

# 重庆库区 1998 年度考古综述

王川平 邹后曦

1998 年是三峡工程重庆库区考古大规模实施的第二个年度。8 月,三峡建委移民局下达了 1998 年度重庆市三峡库区文物保护计划,批准涉及 7 个区县的考古发掘项目 33 项,发掘面积 23490 平方米。按照下达计划,重庆市文物局与全国 22 家考古科研单位签订了考古项目合同,于 1998 年 10 月开始进场工作,至 1999 年 5 月,全面完成了计划项目工作。本报告集是 1998 年度考古项目发掘报告(简报)的汇总,是继《重庆库区考古报告集·1997 卷》后的第二卷。

1998 年度安排的计划,有 18 项是去年项目的延续,15 项属于新的发掘项目。在 1997 年度重庆库区第一次大规模发掘取得的突破性进展的基础之上,几乎所有本年度的发掘项目都取得了不同程度的新收获,有些发现具有填补空缺的价值。对这些新材料的梳理,可以在更大范围、更多领域、更深层面上去补充、深化乃至修正我们关于重庆库区考古学文化的一些既有的阶段性认识。

下面以时代为序综述 1998 年度重庆库区考古收获,本综述主要依据了收入本报告集的发掘报告。

## 一

1997 年度以及调查规划阶段的发掘,为重庆和三峡地区旧石器时代文化序列的初步建立打下了基础。距今 10 万年左右的丰都高家镇遗址旧石器文化属于华南旧石器时代文化系统,是一处重要的露天旷野类遗址;距今 5 万年左右的丰都烟墩堡遗址对于南北旧石器文化关系的认识有重要意义;距今 8000 年左右的奉节鱼腹浦遗址对于三峡地区新旧石器文化过渡的研究,具有关键作用。1998 年度在两个新地点发掘获取的材料,进一步深化了我们对三峡地区不同时期旧石器文化内涵的认识。

丰都井水湾遗址位于长江右岸第三级阶地,文化层上覆盖的堆积物厚达 22 米,遗物主要分布在海拔 160 米的阶地底部。出土石质和动物化石标本 1523 件,其中有 258 件石制品,6 件烧石,10 件剑齿象、野牛、鹿等动物化石碎片。石制品原料有一定的选择性,多石英岩、石英砂岩、凝灰岩制作;分类包括石核、石片、石器、其他遗物四类;石器主要是石片刮削器、砍砸器;打制技术主要采用锤击法,也采用碰砧法和摔击法。井水湾遗址地貌明确、地层清楚、遗物丰富,尤其是动物化石的发现,在华南露天旧石器遗址中非常罕见。伴出石制品、烧石、动物化石的现象表明,井水湾遗址是一处兼具生产、生活活动,有一定规模的综合性遗址。与相距仅 20 公里、环境地貌相近的高家镇遗址比较,石制品有着明显不同的特点:高家镇以大型和巨型砾石石器为主,井水湾以中型和大型的石片石器为

主。这种不同的文化特点,可能是遗址类型和时代差别造成的。因此,井水湾遗址的发掘,对于三峡地区长江三级阶地上旧石器遗址的时代范围、分布规律、文化内涵的进一步认识,对于三峡乃至华南地区晚更新世人类生产、生活环境的探讨是有典型意义的。

奉节横路遗址位于长江支流梅溪河左岸发育较好第Ⅱ级阶地前缘,1993年采集、1998年发掘的石制品皆出土于距地表1.8米深的灰白色黏质粉砂层中。石制品有利用率较高的石核;锤击法生产的石片;加工简单,基本不定型的刮削器三类。石制品以小型和中型的窄薄型石器为主;原料绝大多数选择石英砂岩,少量为凝灰岩;石制品风化、磨蚀轻微,具原地埋藏特征。从地貌部位、出土石制品文化特征分析,横路遗址与鱼腹浦遗址相同,属于大约距今1万年~7000年的新、旧石器过渡时期。尽管横路遗址属先民临时活动场所,石制品数量少,类型单调,与鱼腹浦遗址性质不同而无法进行全面对比。但由于这两个遗址的报告共同采用了TOTH石制品动态系统对石制品进行分析,使我们有条件从石制品原料选择、加工方法、分类、器形特点等方面加以比较,找到了二者之间的许多共性。在与三级阶地的高家镇、井水湾遗址的纵向比较中,可以发现其中明显的时代距离和文化差异。横路的发掘材料与对比结果,对1993年以来逐渐形成的关于三峡地区长江第Ⅱ级阶地旧石器遗址属于新旧石器过渡阶段遗址的规律性认识,无疑是一个重要的验证材料。

## 二

1997年度新石器考古的主要收获在于以忠县哨棚嘴遗址的发现为代表命名了重庆峡江新石器晚期文化——哨棚嘴文化,将哨棚嘴文化时间范围确定在距今5000~4400年,并初步将其划分为三段。1998年度新石器文化遗存主要有以下新的发现:

巫山锁龙遗址第二次发掘发现了一些新的遗迹,所出陶器类型与1997年有所变化,两个年度的材料互为补充所建立的文化分期与1997年度有所区别。

位于长江巴阳峡东口的万州黄柏溪遗址新石器文化遗存与老关庙下层遗存相似,年代比较接近;与川西山区原始文化也有一定程度的相似,是两个地区原始文化相互影响的结果。地平式房屋的发现,至少说明了当时人们相对稳定的定居生活方式;出土的大量磨光石器、随处可见的打制石片石器,以及鱼骨、兽骨的大量发现——反映了以渔猎为主的经济类型。黄柏溪遗址所选择的两江交汇,依山傍水环境,是峡江地区新石器文化的典型生存环境。该遗址新石器陶器与夏商时期陶器具有一定延续和承袭关系的现象,是一个对夏商时期土著文化因素认识有启发作用的重要材料,值得注意。

巫山跳石遗址新石器时代晚期墓葬为过去不多的发现,出土的陶器总体上与宜昌白庙早期遗存相似,但存在与奉节县老关庙遗址下层、魏家梁子文化相似的因素。1994年老关庙、魏家梁子文化命名以来,学术界关于这三种文化内涵的认识产生了一定的分歧。跳石遗址的发现,有益于对老关庙、魏家梁子、白庙遗存从地理位置、不同文化因素所占比例、文化渊源角度重新分析。1997年以来巫山锁龙、万州黄柏溪、忠县中坝等遗址的发现,也同样有助于对这个问题的认识。我们认为,白庙早期、魏家梁子、老关庙下层遗存

是三峡地区文化交融形成的一种复合文化现象,它们的源头分别来自于长江中游的石家河文化和上游的哨棚嘴文化。由于所处地理位置的不同,它们兼容的两种文化因素比例存在着一定的差异。从目前的材料看,白庙早期,包括跳石遗存与石家河文化关系可能更近;老关庙、魏家梁子文化,包括锁龙等遗存与哨棚嘴文化的渊源更为密切。

忠县瓦渣地遗址是滄井沟遗址群之一,20世纪50年代发现以来作过多次工作,三峡规划期间也作过少量的发掘。1997年度发现的第一期遗存可以划分为两段。属于仰韶时代晚期到龙山时代前期的哨棚嘴文化的范畴,与隔沟相邻的哨棚嘴遗址第一期三段并不完全对应,对于哨棚嘴文化分期是一个比较重要的补充材料。此外,瓦渣地遗址地势陡窄,不宜居住和农耕,陶片层垒形成的文化堆积具有独特的埋藏特点,可能是专门制陶的遗址。瓦渣地遗址与哨棚嘴遗址的功能不同,可能存在着内在的联系。从聚落角度综合研究,也是一个峡江地区不可多见的重要遗址。

忠县中坝遗址堆积厚达10米,是重庆库区文化堆积保存最厚的遗址。1998年度在1997年东周文化层下继续工作,发现了丰富的新石器文化遗存。最为重要的收获发现于隔滄井河相对的Ⅱ区。Ⅱ区靠河边的堆积属于倾倒形成的斜坡堆积,文化堆积厚,层位清楚,出土陶片数量较多。在此发现了三星堆文化—老关庙下层文化—哨棚嘴文化三组地层直接叠压关系。中坝Ⅱ区老关庙文化层直接叠压在哨棚嘴文化层之上的发现意义在于,首先结束了多年以来哨棚嘴、老关庙文化时代早晚的讨论;老关庙文化层出土的标本数量、器物类型,远远超过了奉节老关庙遗址已有的发现,使我们有条件对“老关庙文化”进行更全面的认识;哨棚嘴、老关庙文化代表性遗物之间的密切联系表明,二者的差别主要是一种时代差别,皆属于同一种峡江地区新石器时代晚期文化。与相邻的哨棚嘴文化比较,中坝遗址1998年度进行的新石器文化分期,材料更加丰富,各期之间的联系更加紧密,弥补了1997年度哨棚嘴遗址期别之间的某些缺环。

总体说来,1998年度新石器考古的收获主要体现在几个方面:第一,跳石、黄柏溪、瓦渣地等新地点的发现,丰富了我们对重庆峡江新石器文化分布范围、分布规律、遗址埋藏特点与性质的认识。第二,房屋、墓葬等重要遗迹的发现,大量遗物的出土,深化了我们对哨棚嘴文化内涵的认识。第三,中坝等遗址层位关系明确的遗存、瓦渣地遗址的分期材料,为1997年以哨棚嘴遗址为基础初步建立的新石器文化分期的完善补充了许多重要材料。第四,黄柏溪、跳石、中坝Ⅱ区发现的一些典型材料,对重庆峡江新石器晚期文化性质的确认,对重庆地区与长江中游、四川地区原始文化关系的认识具有非常重要的意义。

### 三

相当于夏商周时期与早期巴文化密切关联的考古工作,由于1997年度万州中坝子早期、忠县哨棚嘴二期、巫山双堰塘遗址等典型材料的发现,取得了突破性的进展。1998年度继续在这些地点开展了工作,并增加了一些发掘地点,获得了一批新的材料。随着材料的大量积累,我们对峡江地区早期巴文化时期考古学文化的认识和理解得到了修正和



深化。

涪陵石沱遗址通过 1997 年度的发掘,已基本确定了各文化遗存的年代,遗址的早期文化遗存(商末周初)有两段。1998 年度获得的新材料,对石沱遗址早期文化年代的判断有所修正。石沱遗址出土的周代遗物如大口花边釜、小口罐、高领壶、折沿盆(缸)等器类与镇安遗址第二期陶器相近,其器物组合也基本相同应属于一个文化系统。因此石沱遗址周代遗存年代下限修正在不晚于西周中期。

涪陵镇安遗址位于长江北岸的坡地上,与石沱遗址、蔺市遗址隔江相望。发现的商周遗存地层叠压关系明确,可以分两期。从文化性质上看,两期遗存分别与成都平原“十二桥文化”早、晚两个阶段存在对应关系,属同一个文化范畴。镇安遗址具有较强的成都十二桥文化的因素,但盘状口尖底盖、羊角形尖底杯仅在石沱、哨棚嘴等重庆峡江遗址出土,是巴文化的特色器形。从聚落的角度考察,镇安遗址第一期遗迹遗物较少,应为商代末期聚落初步形成时期,与石沱遗址早期大体相当或略晚。第二期遗迹遗物相对较多,并有相对应的地层堆积,显示出在西周初期这一聚落有了长足的发展,并且进入了它的繁荣期。在此之后遗址似乎跌入了衰落或消亡期。

涪陵蔺市遗址 20 世纪 50 年代发现,中心堆积受民间砖瓦窑取土破坏严重。本次局部发现的文化堆积中,仍然出土了罐、壶、豆、钵、鬲、簋形器、缸、尖底杯、平底瓶、器座等大量遗物,其中,罐和豆所占比例较大。这种组合与紧邻的石沱、镇安遗址,峡江的哨棚嘴、中坝遗址同期遗存比较接近;与四川地区三星堆、十二桥遗存有密切联系。时代在商周之际。

石沱、镇安遗址、蔺市遗址三个地点位置相邻、隔江相望,呈鼎足之势分布,商周时期文化面貌也基本一致,作为一个遗址群加以考察,对重庆峡江西部早期巴文化特征、巴蜀文化关系的探讨是有积极意义的。

忠县中坝遗址叠压在老关庙遗址下层之上的商代遗物经初步整理研究,可明显分为两组。以小平底罐、细高柄豆为代表,具有浓郁的三星堆文化风格;以按窝唇罐、瓣状唇罐、花边圜底罐、矮尖底杯等为代表的器物组具有浓厚的当地土著文化的特征。

忠县瓦渣地遗址是与窑业有关的一处重要遗址。第二期文化堆积以西周时期为主,发现有西周陶窑的一些重要迹象和巴蜀文化墓葬,复原尖底杯、花边圜底罐等陶器近百件,是峡江地区西周时期的代表性遗存。遗址取得的几个<sup>14</sup>C 年代数据,是重庆峡江商周时期文化编年的重要参考。

万州塘坊坪遗址高柄豆、尖底器新器类的发现,磨制石器的出土,丰富了遗址文化内涵的认识,数以万计的陶片出土,修正了过去的一些统计结果,进一步验证了 1997 年度关于遗址年代在夏商时期,是早期巴文化组成部分的结论。

万州黄柏溪遗址第一期文化后段大致相当于商时期,发现的房屋遗迹地表高差大,不同平面分布的柱洞比较密集,可能是干栏式建筑。出土的陶器主要为平底罐形器,出现了三足器和极少量的圜底器。折沿、卷沿深腹罐形器、圜底器以及流行的复合纹饰等与新石器遗存有延续和承袭关系的成分属于土著文化因素;陶鬲代表的是通过长江中游传入的中原文化因素;灯形器、高柄豆、小平底罐具有成都平原三星堆文化的风格,在本

期遗存中占有显著的位置。第二期陶质、陶色、纹饰、器形均有明显变化,花边口沿罐、长颈壶等是本期具有特点的陶器。从器物早晚风格兼有的特征可以看出,本期承接了许多早期文化因素,可能属于商周之际或西周前期的巴文化遗存。

万州麻柳沱遗址商周遗存在报告中分为三期,由于中晚期时代相对接近,可以合并,分为早、晚两期。早期遗存以小口平底罐、灯形器、尖底杯为基本组合,与三星堆文化和哨棚嘴遗址二期遗存的同类器物风格接近。晚期遗存发现了房址等重要遗迹,出土了卜甲等多种重要遗物。陶器盛行粗绳纹,组合以花边口沿罐、圜底罐、尖底钵、圜底钵、鬲为主,年代相当于战国中晚期。圜底罐等器物花边沿作风是渝东峡江地区的文化传统,从新石器时代到商周阶段遗存一直都存在,东周时期发展到极致,当属晚期巴文化典型器。外来文化以裹足鬲为代表的楚文化因素比较突出,尖底钵、尖底盖等遗物也反映了巴、蜀文化的内在联系。

1998 年度云阳李家坝遗址发现了大量巴文化时期的大量墓葬、灰坑、半地穴式和地面建筑遗迹,文化遗存得以进一步分为两期三段。第一期年代大约为商代晚期至西周;第二期前段年代约当春秋至春秋战国之交;后段年代为战国至西汉初年。李家坝遗址商周至汉初巴文化内涵丰富、延续时间长,虽然不断受到蜀、楚文化以及战国晚期秦文化的强烈影响,但其文化传统一脉相承并未中断。更为重要的收获是对遗址的总体布局有了进一步清楚的认识:作为先秦巴文化腹地地带的中心聚落遗址,李家坝遗址核心部分Ⅰ、Ⅱ两区的功能随时代而变迁,商和西周时期,聚落尚未完全集中,生活居住区主要分布在Ⅱ区,Ⅰ区有较薄文化层堆积和零星墓葬。东周至汉初居住区迁至Ⅰ区并形成大规模的聚落,Ⅲ区则成为墓地。

奉节新浦遗址再次发掘,在下层遗存发现了灰坑等遗迹,出土了大量与过去发现比较一致的文化遗物。下层遗存的陶器主要包括两组,第一组绳纹(或方格纹)圜底罐和高领壶等器物占主导地位;第二组包括尖底杯、竹节柄豆等器物。此外,还有雷纹、卷云纹等与商文化青铜器同类纹饰有相似之处的陶器纹饰发现。上层遗存发现了房址、窑址、灶坑、灰沟和大量灰坑,尤以干栏式建筑遗迹的发现最为重要。这些遗迹的发现,丰富了我们上层遗存文化内涵的认识。上层遗存以鬲、折沿盆、细柄豆为代表的楚文化的典型器物,表明新铺上层遗存受到楚文化的强烈影响;花边口沿器物为代表的器物组,是重庆峡江的传统。

与新铺遗址隔江相望的奉节老油坊遗址,分布在地势陡峭的坡地,规划阶段曾作过试掘,发现的东周大花边口圜底器最具特征。本次发掘的东周堆积较薄,典型器物有鼎、鬲、花边沿罐、碗、钵等。夹粗石英砂的粗绳纹大花边圜底罐依然是其中最主要器类。

1998 年度巫山双堰塘遗址南区西周遗存的发现,扩大了对遗址南界范围的认识,验证了西周文化遗存分布曾西达今大宁河河床和河滩之中的推论。发现的西周陶器特征与前几次相同,花边口沿釜(罐)、尖底杯、鬲等仍然是该遗址最流行的器物群组,总体特征具有浓厚的巴文化特色。对深入探索双堰塘遗址聚落性质和文化内涵有价值的是一些遗迹的新发现:大量的红烧土碎块堆积,应是坍塌的房子墙体遗物,据此推测,该遗址存在带烧土墙或烧土地面结构的房屋建筑;两座儿童墓葬皆狭小的土坑墓,未发现随葬

品,应是属于非正式埋葬的遗弃葬,填补了双堰塘遗址西周文化墓葬发现的空白;坑洞遗迹结合 1997 年的同类发现分析,应是与河堤设施相关的遗迹,为研究该遗址的古环境、古河道变迁提供了重要的信息,为探索三峡库区最早的水利工程文化,提供了重要的分析资料。

巫山蓝家寨遗址位于大昌盆地南部,大宁河左岸的一级阶地,与双堰塘遗址距离较近。遗址堆积较为单纯,主要为东周时期的地层和遗迹,发现了大量东周时期的遗迹。出土遗物丰富。从出土陶器群观察,蓝家寨遗址和大昌盆地张家湾遗址东周遗存相似,包含有巴、楚两种文化因素,楚文化为主。表明东周时期的大昌盆地应是巴楚文化交汇的重要地区。位置居于重庆峡江最东边的巫山跳石遗址,东周时期遗存具有典型的楚文化内涵。

上述考古发掘材料,比较清楚地反映了重庆峡江地区青铜时代文化特征及其与周边文化地关系。

釜、罐传统是重庆峡江地区夏商周时期文化的重要特征,与土著新石器晚期文化有一定的继承关系,这支文化我们可以称之为巴文化。除重庆峡江地区以外,夏商时期的巴文化遗存在鄂西峡江地区有广泛的分布,已经发现了荆南寺、香炉石、三斗坪、杨家嘴、中堡岛、路家河等大量遗址,以西陵峡区的分布最为密集。最近,在汉水流域发现的城固宝山文化及分布于陕南其他遗存,也可能是沿大宁河等通道逆水迁徙的巴文化为主体,融合当地文化发展起来的商周文化遗存(《城固宝山——1998 年发掘报告》,文物出版社,2002 年)。

在这个时期,巴文化与西部的蜀文化有着密切的联系,与东部楚文化以及经过长江中游到达的中原文化也有一定的联系。成都平原三星堆文化大量发现的灯形器、小平底罐等典型器,同样广泛分布于重庆峡江及鄂西地区。小平底罐、灯形器器物群的文化性质,过去一般观点认为是成都平原蜀文化的特征。鉴于各地的同类遗存缺乏绝对年代和器型演变建立的发展序列,难以界定该器物群的发源地以及传播路线,因而确定其蜀文化族属的观点为时尚早,有待进一步考古发现的证实。在此,我们仅将这个因素视为巴蜀文化共同的文化特征,用以说明夏商时期巴蜀文化的密切联系。西周时期,涪陵蔺市、镇安、石沱、忠县瓦渣地峡江地区遗存与成都平原十二桥文化有较多的一致性。其中的尖底器、圜底器(釜、罐)等因素是巴文化区域的传统,对成都平原十二桥文化代表的蜀文化产生了重要影响。鬻、盃、尊形器等属于中原夏商时期文化的遗物,这是比较容易区别的一种外来文化影响。长江中游以鼎鬲为代表的楚文化在西周时期开始对巫山双堰塘为代表的渝东地区产生影响,东周时期迅速扩张到了整个渝东峡江地区。

#### 四

战国时期的墓葬发现地点比较多,最重要的是云阳李家坝、忠县崖脚墓地、万州中坝子墓地的发掘。

1998 年云阳李家坝遗址墓葬区的再度发掘,又发现了巴人墓葬共 45 座,新发现了独

木棺葬具和一些重要的人殉材料,报告者从墓地发现的青铜兵器纹饰、巴蜀铭文、巴蜀徽识组合特征推断,李家坝墓地主人是廩君之后;从墓地分布特点、排列规律进一步分析,墓地可能是廩君系统血缘维系的部族公共墓地。分期结果与 1997 年报告大致相似,但由于材料的充实,各期文化特征得以更清晰的归纳:第一期多数墓葬未见葬具痕迹,墓坑狭长浅小,随葬品组合主要为兵器和陶罐、圜底釜、孟、豆等,年代在春秋战国之交至战国早期;第二期墓葬较宽大深峻,使用青膏泥的现象较为普遍,随葬品出现鼎、敦、壶、盒、罇、斝等楚文化器物,年代在战国中晚期;第三期典型墓葬陶器出现新组合鼎、盒、壶、罐,年代在秦至西汉早期。

坐落在忠县渝井沟口左侧长江北岸的崖脚墓地共发掘了战国中期楚墓 19 座,战国晚期至汉初巴墓 3 座,墓葬之间有巴墓打破楚墓的现象。楚墓多为长方形竖穴土坑木椁墓,葬具多为一棺一椁,随葬品置于棺椁之间,多为鼎、敦、壶等组合。总体特征与江陵等地楚国中心地带的战国楚墓基本一致而略显简陋。巴墓为狭长形土坑墓,无葬具或仅有棺,随葬巴蜀式的陶釜、陶豆,也有出土楚式豆、盆的现象。报告者认为,崖脚墓地是迄今为止分布于最西端的楚墓地,其年代大致属于战国中期,与江陵楚国都城一带的楚墓无论是墓形、棺椁,还是器物组合、器形都完全一致,当属于远征巴国的楚国将士墓。白起拔郢后,估计在巴地的楚国军队也将随之撤离,所以这批墓葬的年代下限当不晚于公元前 278 年。

万州中坝子遗址发现东周时期墓葬 16 座,均为形制大体一致的竖穴土坑墓。随葬品中以陶罐、豆最为常见,有少数戈、剑、矛、环、铃等青铜器出土,其组合和器物形式具有明显的晚期巴文化特征。这批墓葬分为三段,第一段年代在春秋战国之际至战国早期;第二段年代应为战国中晚期;第三段年代在战国末至汉初。中坝子陶豆上的多种刻划符号,对研究晚期巴文化的文字提供了重要资料;第三段墓葬中蜷屈特甚的葬式可能是秦文化的影响。

云阳故陵楚墓位于长江右岸帽合岭,按照《水经注》“江侧有六大坟,庾仲雍曰:楚都丹阳所葬,亦犹枳之巴陵矣,故以故陵为名也”的记载,为楚国王陵。从 1994 年开始,国内外的遥感勘探部门利用物探、化探方法进行了多次结果并不一致的勘探。为了印证文献记载和现代科技在考古勘探中的应用结果,从 1998 年起进行了比较全面的钻探和发掘,发现了 4 座战国墓。墓葬的结构和陶器组合属典型的楚文化墓葬,而部分青铜兵器具有鲜明的巴文化特征的,反映了战国时期巴、楚文化的密切联系和相互影响。根据发掘情况判断,墓地非早期楚王陵,但至少从战国时起,这里就是一处比较有规模的墓葬区。

此外,居于重庆峡江西部的涪陵蔺市遗址发掘的 3 座战国晚期土坑墓为方向一致的竖穴土坑木椁墓,墓葬形制反映的是楚文化内涵,但随葬的夹砂陶圜底釜及印章具有浓厚的巴蜀文化风格。在镇安遗址共清理战国晚期墓 3 座,秦汉之交墓 2 座。墓葬的墓圻均为长方形竖穴。葬具有一棺一椁、一棺两种。出土陶器有圜底罐、平底罐、釜、釜、壶、豆、钵等。以圜底罐、釜、豆为基本组合。秦汉之交的 M1 棺下垫三块木方的葬俗可能与楚文化有联系,但其随葬品却明显属于巴文化遗物。居于重庆峡江东部的巫山瓦岗槽、麦沱墓地、奉节上关遗址也发现了一些战国中晚期墓葬,其墓葬结构、葬制以及随葬品的

鼎、敦、壶等陶器基本组合,属于典型楚文化墓葬。

对比上面的材料可以发现,战国时期重庆峡江地区墓葬中多种文化因素并存的情况比较复杂。包括巴、蜀、楚和其他文化因素,其中最为突出的是巴、楚文化的相互影响,折射了战国时期巴楚交相攻伐,势力不断消长的历史。属于春秋—战国早期的李家坝第一期墓葬和中坝子墓葬属于典型的巴文化墓葬,与蜀文化有一定的联系。属于战国中期的墓葬以崖脚楚墓为代表,是深入巴地的楚人墓,反映了战国中期楚人远征巴国的史实。李家坝第二期墓葬大量出现的楚文化因素,反映了巴文化受到楚文化的强烈冲击、传统文化的急遽变化。战国晚期重庆东部的巫山、奉节仍为典型的楚文化墓葬,而偏西的涪陵蔺市、云阳故陵则表现为成分不同的巴楚文化共存现象,这应该是楚国势力有所东退的结果;中坝子第三期墓葬中的秦文化因素,在其他同期墓葬中也有所反映,正与秦人灭巴的史实相符;涪陵镇安、忠县崖脚墓地典型巴人墓,李家坝第三期墓葬材料进一步说明,随着楚人势力范围的退缩,楚文化作为一度在三峡腹地有较大影响的重要文化迅速消退,巴人传统文化在重庆峡江地区得以重新延续,直至西汉早期。

## 五

1998 年度汉晋时期考古,在墓葬、城址、窑业三个方面有比较大的收获。

本次发掘最重要的墓地是忠县崖脚和巫山县城周边的江东嘴、瓦岗槽、麦沱墓地。

忠县崖脚墓地的重要墓葬有西汉至东汉初期土坑木椁墓 5 座,南朝砖室墓 1 座。土坑墓有西汉早期、中期(汉武帝后期)墓各一,王莽至东汉初期墓 3 座。西汉中期及王莽时期的土坑竖穴木椁墓随葬品极为丰富,随葬品除各类陶器外,还有铜鼎、壶、钫、铜镜、钱币等。随葬的陶釜与战国晚期至汉初巴墓陶釜似有继承性,或许是汉代巴人的遗存,为汉代巴人在峡江地区的活动提供了重要线索。南朝刀把形砖室券顶墓随葬的 20 余件青瓷器保存完好,出土的 40 余枚铜币经初步清理,可辨认的五种皆为南朝刘宋铸币,其中“两铢”、“景和”、“永光”都是较少见的古钱币。通过这批钱币对青瓷器的断代当比较准确,对重庆峡江过去认识比较笼统的六朝墓断代具有非常重要的标型意义。

巫山麦沱墓地发现的东汉、南朝墓葬为异穴合葬墓,是比较重要的葬制材料。东汉早期 M47 是一座重要的墓葬。随葬器物 121 件,有反映墓主人财富的金、银、铜、漆器;有精美的釉陶舞俑、蟾蜍座灯和造型各异、形体高大的镇墓俑、动物俑、人物俑、西王母陶俑等难得的艺术珍品;发现的戏楼、醮楼制作细腻,结构清楚,对于汉代建筑的研究亦有重要参考价值。这些发现,为我们系统研究汉代社会的生产技术、文化艺术、建筑风格、宗教信仰以及丧葬礼俗提供了珍贵资料。巫山瓦岗槽墓地发现汉代墓葬 15 座,包括西汉早期土坑墓、西汉晚期石板土洞墓、新莽时期“盒子砖”墙体的土券顶墓、东汉刀把形单室券顶墓,表现出相当清晰的演变规律。纪年砖墓、盒子砖墓结构、附加小室“附葬”少年的葬制,皆是少有的重要现象。巫山江东嘴墓群位于长江左岸大宁河口,距县城约 1 公里,分布于高低错落的江东嘴丘陵地带。本年度发掘汉晋墓葬 26 座。本次工作虽然仅仅是江东嘴墓地发掘的开端,但墓地的分布规律、墓葬规格、墓主社会地位、墓地性质等重要特

征却得到了比较清楚的揭示。

结合汉晋巫山古城考察,位于东郊的江东嘴墓地与东北郊的瓦岗槽、西郊的麦沱墓地性质相同,皆属于汉晋巫山古城居民聚葬的大型公用墓地。汉晋城址及相关墓地有条件同时进行大范围考古工作的地点在重庆库区极为罕见,已经开始全面考古发掘的仅巫山一处。因此,这几个地点发现相结合的综合研究,对于重庆地区汉晋社会的全方位解剖具有不可替代的重要价值。

丰都汇南墓群位于汉晋丰都县城的长江对岸,是与巫山江东嘴等墓地性质相同的重要墓地,规划以来已进行过多次发掘。1998 年度的工作在中梁子、祠堂堡开展,发现的 23 座土坑、砖室墓葬,主要位于中梁子。出土文物较丰富,发现的一批西汉彩绘陶俑为过去少见,东汉夫妻披衣俑细腻传神,堪与前两年出土的哺乳俑并美,是不可多见的精品。更为重要的是,从汇南墓葬序列的角度,西汉晚期至东汉早期 6 座土坑墓的发现,是过去材料缺环的补充。其中两座土坑墓底分别为铺砖和石块,一座有长方形斜坡墓道,墓道与墓室间用石块封门的现象,是土坑墓向砖室墓变化的过渡形制。这些材料,有助于该墓地的整体研究。

此外,在涪陵镇安、云阳故陵、奉节上关汉晋墓葬也有较多的新收获。镇安西汉土坑墓发现有明显的巴文化遗绪;故陵汉晋墓葬延续时间长,墓葬结构多样;奉节上关遗址发现的六朝狭长形土坑石椁墓,反映了该时期墓葬形制的明显变化。

巫山张家湾遗址的发掘与汉晋大昌古城有一定的联系。遗址地处大宁河右岸一级阶地,中心区受大宁河历年冲刷已经严重破坏。本次发现了少量东周遗物,主要发现了一批汉代遗存。汉代文化遗存从西汉早期到东汉一直延续,可以分为两个不同的区域:I 区为汉代居住区,发现了房址及相关遗迹,出土大量遗物;II 区为生产区,发现了瓦窑和可能与冶炼有关的遗迹。张家湾遗址与大昌古镇隔河相望,在大宁河古河道改道以前,应与双堰塘遗址的汉代墓群连成一片,是汉晋大昌城的组成部分。本次发现,为寻找汉晋大昌城提供了重要信息。

云阳旧县坪遗址坐落在长江左岸的开阔的台地上,作为汉晋胸忍县城旧址,规划为重庆库区的重点遗址,1994 年曾进行过试掘。该地点的考古发掘是最引人注目的工作。本年度重点在遗址东北部分设九个区发掘,取得了几个方面的收获:确认了该遗址文化堆积包括东周晚期、两汉、六朝、宋元以后四个时期的遗存。东周晚期零星的鬲足、花边口沿鬲沿,可视楚文化遗存。两汉时期遗存丰厚,有灰坑、灰沟、房址、墙基等遗迹,是本次发掘的主要收获。宋元以后遗存少。发掘证明,遗址边缘部位没有设城墙、壕沟之类的防御设施,这个现象可能与旧县坪得天独厚的自然地理条件有关;确认了遗址东北台地的中心部位是该遗址的中心区域;城镇公共设施水渠的发现,从侧面证明了汉六朝时期旧县坪遗址中城镇的存在。秦并巴蜀,胸忍县隶属巴郡,自汉至萧梁均相沿袭,北周武帝年间迁治汤口,胸忍遂废。遗址自早到晚可分四个时期、其前三个时期文化遗存丰富,与胸忍县自秦汉—萧梁段历史沿革相符,可以基本认定旧县坪遗址为汉之胸忍故地。

继 1997 年发现规模较大的龙窑,1998 年中坝遗址 II 区又发现了汉代龙窑,窑依坡势

而建,平面呈长条形,由火膛、窑膛、烟道三部分组成,与中坝Ⅰ区发现的龙窑相比,窑膛呈阶梯状,反映出汉代龙窑形制的发展、变化,为峡江地区龙窑研究提供了重要资料。此外在玉溪、张家湾、黄柏溪等地点,分别发现了一些汉六朝时期的瓦窑,这些窑址由窑前工作面、窑门、窑室、烟道等组成,总体上属于半倒烟马蹄窑,但平面形状、窑址规模不尽相同,具有较多的地域特征。这些发现,为我们掌握汉晋时期的窑业生产状况,研究峡江地区社会经济发展水平具有较高的价值。

## 六

本年度的项目中,有不少地点发现了唐宋时期的遗存。玉溪、大地嘴遗址发现的唐宋建筑,为研究三峡地区的民居建筑提供了新的考古学材料。忠县中坝遗址Ⅰ区发现的宋代窖藏出土了涂山窑、龙泉窑瓷器碗、盘、碟、盂等108件,这批瓷器造型大方,制作规整,釉色晶莹,保存完好,是一批难得的珍贵文物。万州塘坊坪、万州大地嘴遗址出土的瓷器,从数量与种类均超出陶器,成为普通居民的主要日常生活用品。大地嘴出土的瓷器主要为涂山窑、清溪窑、彭县窑和琉璃厂等重庆、四川本地窑产品,是当时一般居民大量使用的生活用器。同时,人们也使用少量湖田窑、龙泉窑、长沙窑、钧窑、定窑、耀州窑、景德镇宋青花等地产品,这些外来产品的窑口几乎遍及全国。这些材料既是研究峡江居民日常生活的重要材料,也折射出唐宋时期瓷器贸易为代表的商品经济的发展。

重庆地区过去仅发现了万州冉仁才刺史墓、云阳明月坝二次墓葬等三例并不具备典型意义的唐墓,1998年度在塘坊坪发现了1座砖室券顶墓,玉溪发现了3座土坑墓,比较集中的发现在奉节上关遗址,共发现三类16座唐墓。上关发现的唐墓规模较小,随葬品不多,以盘口壶、四系罐等接近长江中下游同类器演变特征的青瓷器、钱币为依据判断,为盛唐到中晚唐的下层平民墓。其中砖室1座,葬铜刀、铁剪、银簪、青瓷盘口壶、开元通宝;洞室8座,为斜坡墓道横穴墓室,有石封门,墓底部分有铺地砖,葬式为仰身直肢葬,多葬盘口壶、罐;长方形竖穴土坑墓7座,葬式为仰身直肢葬,出土遗物简单,为盘口壶、陶罐、少量钱币。以上关遗址为代表的发现,改变了唐墓发现近乎空白的历史状况,是三峡唐代考古的一项重要收获。

在玉溪、上关、麦沱、瓦岗槽、崖脚、中坝等地点零星发现了一些不同类型的两宋时期墓葬。瓦岗槽异穴砖石混建合葬前的地面建筑遗迹,是比较重要的材料,丰富了我们对三峡地区宋代丧葬文化的认识。宋墓大量出土的铁钱,民窑烧造的各类瓷器,是峡江乃至四川地区五代至两宋时期民间瓷窑、地方货币史研究的重要材料。

2003年4月20日

## 目 录

重庆库区 1998 年度考古综述 .....	(i)
巫山锁龙遗址发掘简报 .....	(1)
巫山四龙嘴遗址调查与试掘 .....	(19)
巫山跳石遗址第二次发掘报告 .....	(27)
巫山双堰塘遗址发掘报告 .....	(58)
巫山蓝家寨遗址发掘报告 .....	(103)
巫山麦沱古墓群第二次发掘报告 .....	(119)
巫山瓦岗槽墓地发掘报告 .....	(148)
巫山琵琶洲遗址发掘报告 .....	(172)
巫山张家湾遗址发掘报告 .....	(189)
巫山江东嘴墓群发掘报告 .....	(206)
奉节横路遗址发掘报告 .....	(232)
奉节新浦遗址发掘简报 .....	(239)
奉节老油坊遗址考古发掘报告 .....	(256)
奉节上关遗址发掘简报 .....	(276)
云阳李家坝遗址发掘报告 .....	(299)
云阳李家坝巴人墓地发掘报告 .....	(348)
云阳故陵楚墓发掘报告 .....	(389)
云阳县旧县坪遗址发掘报告 .....	(416)
万州涪溪口遗址发掘报告 .....	(454)



---

万州大地嘴遗址发掘简报 .....	(479)
万州黄柏溪遗址发掘报告 .....	(506)
万州麻柳沱遗址发掘报告 .....	(539)
万州安全墓地发掘报告 .....	(560)
万州塘坊坪遗址发掘报告 .....	(575)
万州中坝子遗址东周时期墓葬发掘报告 .....	(592)
忠县中坝遗址Ⅱ区发掘简报 .....	(607)
忠县瓦渣地遗址发掘简报 .....	(649)
忠县崖脚墓地发掘报告 .....	(679)
丰都井水湾遗址考古发掘报告 .....	(735)
丰都玉溪遗址勘探、早期遗存发掘简报 .....	(745)
丰都汇南墓群发掘报告 .....	(766)
涪陵蔺市遗址发掘简报 .....	(813)
涪陵石沱遗址发掘报告 .....	(834)
涪陵镇安遗址发掘报告 .....	(850)