

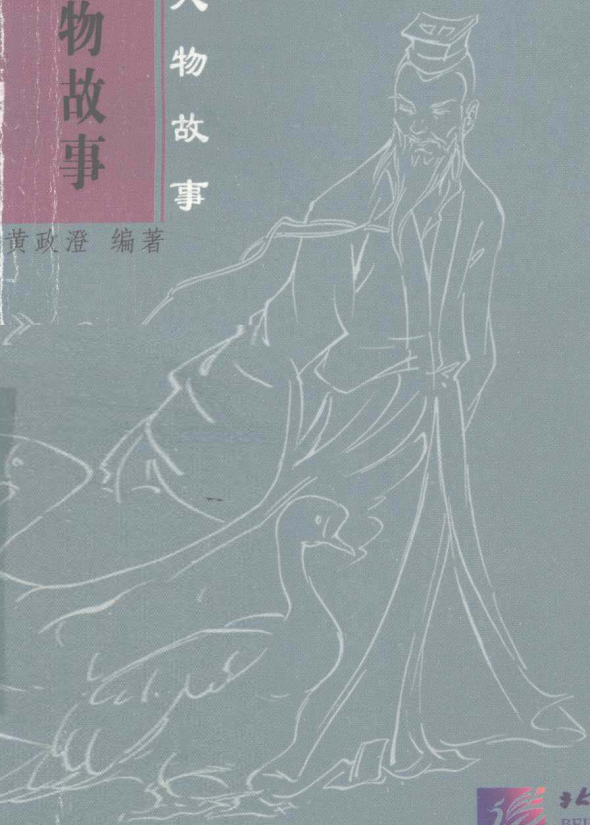


黄政澄 主编

魏晋南北朝人物故事

中国古代历史人物故事

黄政澄 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



中国古代历史人物故事

魏晋南北朝人物故事

黄政澄 编著
崔琳琳 翻译



王羲之



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

魏晋南北朝人物故事/黄政澄编著.
—北京:北京语言大学出版社, 2005
(中国古代历史人物故事/黄政澄主编)
ISBN 7-5619-1473-3

I. 魏…
II. 黄…
III. 汉语-对外汉语教学-语言读物
IV. H195.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 071867 号

书 名: 魏晋南北朝人物故事
责任印制: 乔学军

出版发行: 北京语言大学出版社
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083
网 址: <http://www.blcup.com>
电 话: 发行部 82303648/3591/3651
编辑部 82303392
读者服务部 82303653/3908
印 刷: 北京北林印刷厂
经 销: 全国新华书店

版 次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 787 毫米×1000 毫米 1/16 印张: 13.25
字 数: 181 千字 印数: 1-3000 册
书 号: ISBN 7-5619-1473-3/G·05095
定 价: 28.00 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

编者的话

几十年来，汉语作为外语教学，无论在中国国内还是在世界各国都有很大的发展。人们有理由相信，在新的世纪里，随着中国经济的快速发展，世界上学习汉语的人将日益增多。一个世界范围内的汉语热正在兴起。为满足世界各国人民学习汉语的需要，近年来国内外编写出版的各种汉语教材不下几百种，但它们中的绝大多数是供课堂教学用的。作为一种外语教学，编写、出版课堂教学用书自然是重要的、不可缺少的，但是为了使广大学习者在课堂以外也能有书看、有机会提高汉语水平、了解中国文化，有组织有计划地编写一些适合各种汉语水平的外国留学生阅读的课外读物，应该说也是极其必要的，非常有益的。为此，我们编写了这套《中国古代历史人物故事》丛书。

作为课外读物，《中国古代历史人物故事》丛书适合具有一定汉语水平的读者阅读。丛书全套十四册，包括先秦两册，秦汉两册，魏晋南北朝一册，隋唐五代两册，宋辽金西夏两册，元一册，明两册，清两册。

《中国古代历史人物故事》丛书上下跨越五千年，在这五千年的历史长河中，编者选择了三百多个各种有代表性的历史人物，通过故事形式讲述他们的事迹。

这些历史人物，有各个朝代有名的帝王、将相，也有在历史上产生过重要影响的文学家、艺术家、科学家，有为中华民族的繁荣发展而奋斗的民族英雄，也有祸国殃民留下千古骂名的历史罪人。

丛书每册大约三十个历史人物，每个历史人物的篇幅都在1500~3000字之间，少数人物内容多，分为上、下两篇。每册15万字左右，全套丛书200万字。

编者在编写《中国古代历史人物故事》丛书时遵循了下列三个原则：

1. 通俗浅显的语言。汉语水平等级大纲中甲、乙两级词（3028）是我们编写的词汇基础，换句话说，掌握3,000个左右汉语常用词的外国留学生，借助书中提供的生词就能看懂书中所写的人物故事。读者对象的汉语水平决定了我们编写的语言难度。紧紧把握住语言的难易程度是我们编写这套丛书始终关注的大问题。

2. 故事性和可读性的结合。有名的历史人物总是留有大量丰富的生平事迹材料，在编写中，我们着重选取有趣的典型事件，突出故事情节，用通俗浅显的语言写出来，使故事性和可读性更好地相结合，以激发读者的阅读兴趣。

3. 注重阅读技能的培养。每篇故事除有生词、注释帮助读者读懂故事内容外，考虑到读者已具有一定的猜读能力和生成新词的能力，因此，有些词，如“穷人”、“长久”、“官兵”、“杀害”等，它们虽然都在甲、乙级词之外，但不列为生词，因为组成这些词

的词素的意义读者已掌握了。与此同时，对某些虽是生词，但在上下文中不起关键作用，不影响读懂故事内容的字词，或留给读者去猜读，或在词字后面的括号里把它们的汉语拼音标出来，如战场(zhànchǎng)、报仇(chóu)、援(yuán)助等，读者可根据需要去查看词典。此外，丛书不是课堂教材而是课外读物，生词的挑选不以册为单位而以篇为单位，这样便于读者随时翻开某一篇来阅读。书后不另附词汇总表。

为帮助读者更好地理解各个历史人物，每个历史阶段都有一篇前言，简明扼要地介绍了这一历史时期的情况。根据需要，有的文章附有历史地图，有的附有人物插图。

这套丛书是由五个大学十几位老师负责编写的。他们是：

主编：北京语言大学 黄政澄教授

先秦：北京师范大学 马燕华教授等

秦汉：北京语言大学 李振杰教授

魏晋南北朝：北京语言大学 黄政澄教授

隋唐五代：北京语言大学 李延祐教授

宋辽金西夏：天津商学院 郭雪玲讲师

元：上海戏剧学院 张欣讲师

明：中国人民大学 李泉教授等

清：北京语言大学 许义强讲师

编者都是长期从事对外汉语教学的老师，他们都参与过对外汉语教学各类教材的编写，不仅有丰富的教学经验，而且也有丰富的编写教材的经验。但是编

写如此大型的课外阅读丛书，对他们来说还是第一次。由于经验和能力所限，书中不尽人意的地方在所难免，希望广大读者和使用者提出批评建议。

这套丛书的出版与北京语言大学出版社的几位领导和编辑的大力支持和关心是分不开的，在此向他们表示衷心的感谢。

编者

2005 年 5 月

Editor's Notes

For decades, teaching Chinese as a foreign language has had a great development both in China and other parts of the world. We have reason to believe that, with the rapid growth of China's economy, the number of those who desire to learn Chinese will be on a steady increase. The craze for Chinese learning in the world is also on the rise. In order to meet the needs of foreign learners of Chinese from different parts of the world, dozens of Chinese textbooks for them have been published. Most of them, however, have been designed for classroom use. For the teaching of Chinese as a foreign language, these textbooks are of course very important and essential. However, in order that large numbers of learners have something to read after class, have more opportunity to raise their level of Chinese, and learn about Chinese culture, it is extremely necessary and helpful to regularly compile some outside-class reading materials for different levels of foreign students. For this, we have compiled this *Stories of Chinese Historical Figures Series*.

As reading materials outside class, this series is intended to the readers who have reached a certain level of Chinese. This series consists of 14 volumes: 2 for the Pre-Qin Period, 2 for the Qin-Han Period, 1 for the Period from the Wei-Jin to the Northern and Southern Dynasties, 2 for the Period from the Sui-Tang to the Five Dynasties, 2 for the Song, Liao, Jin, and Western Xia Dynasties, 1 for the Yuan Dynasty, 2 for the Ming Dynasty, and 2 for the Qing Dynasty.

The stories in this series span 5,000 years, and in such a long

history, we have selected more than 300 various representative figures and related their life stories. Of these historical figures, some are emperors, generals and ministers, some are influential writers, artists and scientists, some are national heroes who strived for the prosperity of the Chinese nation, and some are disasters who earned themselves eternal infamy and are condemned by history.

Each volume contains about 30 historical figures, and each story is about 1,500 to 3,000 Chinese characters. A few stories, which are comparatively long, have been divided into two parts. Each volume contains about 150,000 Chinese characters, and the whole series is 2,000,000 Chinese characters altogether.

In compiling this series, we keep to the three principles as follows:

1. The easy and simple language. The words we use belong to Level A and Level B (3028 words altogether) in the Guideline of Graded Chinese Vocabulary; in other words, foreign students can understand the stories if they have mastered a vocabulary of about 3,000 common Chinese words, and with the aid of new words provided in the book. The Chinese level of the target readers has confined the language we use, which has always been our concern in course of the compilation of this series.

2. The vivid and readable plot. There are plenty of materials about the life stories of famous historical figures. In course of compilation, we have mainly selected interesting and typical events, with more emphasis on the plot of a story, and tell the story in easy and simple language. The good combination of vividness and readability can arouse the interest of readers in reading.

3. Emphasis on the training in reading skills. In each story, apart

from the sections of new words and notes to help the readers understand the story, considering that readers have had some ability to guess and produce new words, though some words, such as 穷人, 长久, 官兵 and 杀害, are not listed in Levels A and B, they are not included in the new words, because readers have already grasped the meaning of the components of the words. Meanwhile, though being new words, they are not important in context, and readers can still understand the plot or guess their meanings. Sometimes we give out the *pinyin* in brackets following the word or character, for example, 战场 (zhànchǎng), 报仇 (bàochóu), 援 (yuán) 助, and readers can look them up in a dictionary if necessary. Moreover, this series is for after-class reading, not on classroom basis, and the selection of new words is based on each story, regardless of the whole volume, therefore, readers can choose any chapter to read. No vocabulary is annexed at the back of each volume.

In order to help readers better comprehend every historical figure, we provide a brief introduction to each historical period. Furthermore, a chronology of every historical stage can be found as an annex. Readers can also find the historical maps or figures in some chapters.

This series is the joint result of more than ten teachers from five universities. Huang Zhengcheng of Beijing Language and Culture University is editor in chief of this series. Ma Yanhua et al., Beijing Normal University, contributed to the Pre-Qin Period volume; Li Zhenjie, Beijing Language and Culture University, to the Qin-Han Period volume; Huang Zhengcheng, Beijing Language and Culture University, to the Period from the Wei-Jin to the Northern and Southern Dynasties volume; Li Yanhu, Beijing Language and Culture University, to the Period from the Sui-Tang to the Five Dynasties volume; Guo Xueling,

Tianjin Business College, to the Song, Liao, Jin and Western Xia Dynasties volume; Zhang Xin, Shanghai Theatrical College, to the Yuan Dynasty volume; Li Quan et al., China Renmin University, to the Ming Dynasty volume; and Xu Yiqiang, Beijing Language and Culture University, to the Qing Dynasty volume.

All the compilers are teachers who have long been engaged in the teaching of Chinese as a foreign language, with experience in the compilation of different types of Chinese textbooks for foreigners. They are very experienced both in Chinese teaching and textbook compilation. However, it is the first time for them to take part in such a large project—the compilation of reading materials outside class. We welcome good comments and suggestions from readers.

The publication of this series should be attributed to the concern and support from the presidents and editors of Beijing Language and Culture University Press. We would like to thank them.

Compilers

May 2005

前 言

魏晋南北朝，有的历史书也叫三国两晋南北朝。这一段历史可以从公元 220 年曹丕建立魏国算起，也可以从公元 196 年魏国实力开始形成算起，一直到公元 581 年杨坚建立隋朝，前后共三百多年，这期间，中国基本上处于分裂状态。

184 年，由于统治阶级的腐败和对农民的残酷剥削，爆发了大规模的黄巾军起义。不久，黄巾军起义失败。靠镇压黄巾军起家的各地军阀为扩大自己的势力，一会儿你打我，一会儿我打他。全国各地陷入了长时间的军阀混战。

曹操在镇压黄巾军起义和讨伐董卓的过程中建立了自己的军队、扩大了自己的势力。196 年曹操把 16 岁的东汉皇帝接到许昌。东汉王朝名义上还存在着，但朝廷大权已落到曹操手里。他打着皇帝的名义想干什么就干什么。200 年曹操在河南官渡打败北方最大的军阀袁绍，大体上统一了北方。208 年曹操带领几十万大军南下，准备消灭孙权和刘备，统一全国。孙权和刘备由于采用了诸葛亮、周瑜、鲁肃等人提出的联合抵抗曹操的策略，在湖北赤壁这个地方打败了曹操，曹操退回北方。220 年曹操病死，曹操的儿子曹丕随即

废掉东汉皇帝刘协，正式建立魏国。赤壁大战后，刘备在诸葛亮帮助下先后占领了荆州、益州，并在221年建立蜀国，定都成都。孙权继承父亲孙坚、哥哥孙策的事业，在周瑜、鲁肃的帮助下，在229年建立吴国。魏、蜀、吴，由于谁也没有能力同时吃掉其他的两方，中国历史上出现了三个国家同时存在的局面。

曹丕当了6年魏国的皇帝后，在226年去世。此后魏国朝廷大权逐步落入司马懿父子手里。262年司马懿的儿子司马昭派18万大军打败蜀国军队，蜀国皇帝刘禅投降。265年司马昭病死，他儿子司马炎废掉魏国皇帝曹奂，建立晋朝，历史上称为西晋。280年司马炎派兵打败吴国，东汉末年以来的军阀混战和三国鼎立的局面结束，全国出现了短期的统一。

西晋统治集团的腐败和自相残杀，对各民族人民的残酷压迫和剥削，使西晋末年社会动乱，农民起义和少数民族起义一个接着一个。311年匈奴贵族刘渊的儿子刘聪派兵攻占了国都洛阳，316年攻占长安，西晋的两个皇帝先后成为俘虏，西晋王朝灭亡。317年司马懿的曾孙司马睿在现在的江苏南京建立东晋王朝，统治江南。西晋末年和东晋时期前后一百多年，北方的氐、匈奴、羯、鲜卑、羌等少数民族贵族和汉族地主先后建立起十六个割据政权，历史上称为十六国。这就是说，在这一百多年中，南方的东晋王朝和北方的十六国处于南北对立局面。

东晋时期，以祖逖为代表的一些高级官员，主张北伐，以便收复中原，统一全国。由于朝廷不支持，

北伐虽然进行了几年，但成效不是很大。

351 年氐族人苻坚建立十六国中的前秦政权，国都长安。352 年苻坚当了皇帝，由于采取各种有力措施，国力日益强大。376 年，苻坚先后消灭掉许多割据政权，基本统一了北方。383 年苻坚带领八十万大军向东晋进攻，企图一下子吃掉东晋，统一全国。东晋丞相谢安派谢石、谢玄带领 8 万军队在淝水（今淝河，在安徽省寿县）打败了苻坚，并乘胜北伐，收复了一些地方。东晋统治集团内部由于争夺权力的斗争日益严重，政治腐败，420 年，东晋部将刘裕认为自己当皇帝的时机已经成熟，于是废掉东晋皇帝，建立宋朝，东晋灭亡。

淝水之战以后，北方陷入更大的混乱，割据政权一个接着一个，直到 439 年，北魏统一北方，才结束了混乱局面。

东晋灭亡后的大约 170 年的时间里，江南地区先后出现了宋、齐、梁、陈四个政权，国都都设在现在的南京。历史上称这四个朝代为南朝。

刘裕在建康建立宋朝政权的初期，北方还有几个割据政权。439 年北魏太武帝拓拔焘统一了北方，结束了一百多年的十六国时期。大约 100 年后，北魏分裂为东魏和西魏。不久北齐取代了东魏，北周代替了西魏。因为这几个政权都在北方，所以叫做北朝。历史上把这一南北对立存在的时期称为南北朝。

魏晋南北朝共有三百多年的历史，其中三国六十年，西晋五十多年，南方的东晋和北方的十六国，一

百多年，南北朝一百多年。在这段时期，有统一，也有分裂。分裂的时间虽然长，但在分裂时期许多有作为的历史人物都在为统一而奋斗。曹操、刘备、孙权是这样，东晋时祖逖的北伐，南北朝时魏孝文帝的改革也是这样。统一国家既需要历史人物个人的才能，也有赖于社会发展的客观条件。

这一时期社会经济虽然遭到战乱的严重破坏，但也有相对稳定的时候，有些有远见的统治者也注意发展社会生产。因此，从总体上看，社会经济还是继续得到发展。文学、绘画、书法成就突出，医学、数学等自然科学也有重大发展。

在这本书里，我们编写了 29 个有代表性的历史人物的故事。这 29 个历史人物中，有杰出的政治家、军事家，也有著名的文学家、艺术家和科学家。有正面人物，也有反面人物，希望通过阅读这 29 个历史人物的故事，能使你对魏晋南北朝这三百多年的历史有个大概的了解。

目 录

杰出的政治家、军事家、文学家曹操（上）	(1)
杰出的政治家、军事家、文学家曹操（下）	(7)
魏国的开国皇帝曹丕和受他迫害的弟弟曹植	(15)
三国时期蜀国的开国皇帝刘备（上）	(21)
三国时期蜀国的开国皇帝刘备（下）	(27)
鞠躬尽瘁，死而后已的诸葛亮（上）	(33)
鞠躬尽瘁，死而后已的诸葛亮（下）	(43)
三国时期吴国的开国皇帝孙权（上）	(51)
三国时期吴国的开国皇帝孙权（下）	(59)
吴国的重要大臣周瑜	(65)
扶不起来的阿斗	(73)
神医华佗	(79)
才女蔡文姬	(85)
阴谋家司马懿	(91)
野心家司马昭	(97)
为维护独立人格而付出生命的嵇康	(101)
用酒保护自己生命的阮籍	(107)
白痴皇帝司马衷	(115)
互相比赛富有的王恺和石崇	(119)
文章一鸣惊人的左思	(125)
知错就改，为民除害的周处	(131)

闻鸡起舞，为北伐献身的祖逖	(135)
淝水之战的败将苻坚	(141)
积极推行社会改革的魏孝文帝拓拔宏	(149)
田园诗人陶渊明	(159)
大书法家王羲之和王献之	(165)
大画家顾恺之	(173)
喜欢当和尚的梁朝皇帝萧衍	(179)
大科学家祖冲之	(185)
亡国皇帝陈叔宝	(191)