

DESCRIBE YONGXIANG

写意永祥

写意永祥  浙中的一个世外桃源

中国文联出版社

ISBN 978-7-5059-5893-7



9 787505 958937 >

定价：25.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

写意永祥/永康市江南街道办事处编著.

北京:中国文联出版社,2008.6

ISBN 978-7-5059-5893-7

I.写… II.永… III.人文地理-概况-永康市 IV.K925.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第070921号

书 名	写意永祥
编 著	永康市江南街道办事处
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	胡 笋
责任校对	张杰利
责任印制	焉松杰 胡 笋
印 刷	杭州富春电子印务有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	6.25
插 页	1页
版 次	2008年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5893-7
定 价	25.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

DESCRIBE YONGXIANG

写意永祥

写意永祥 浙中的一个世外桃源

中国文联出版社

ISBN 978-7-5059-5893-7

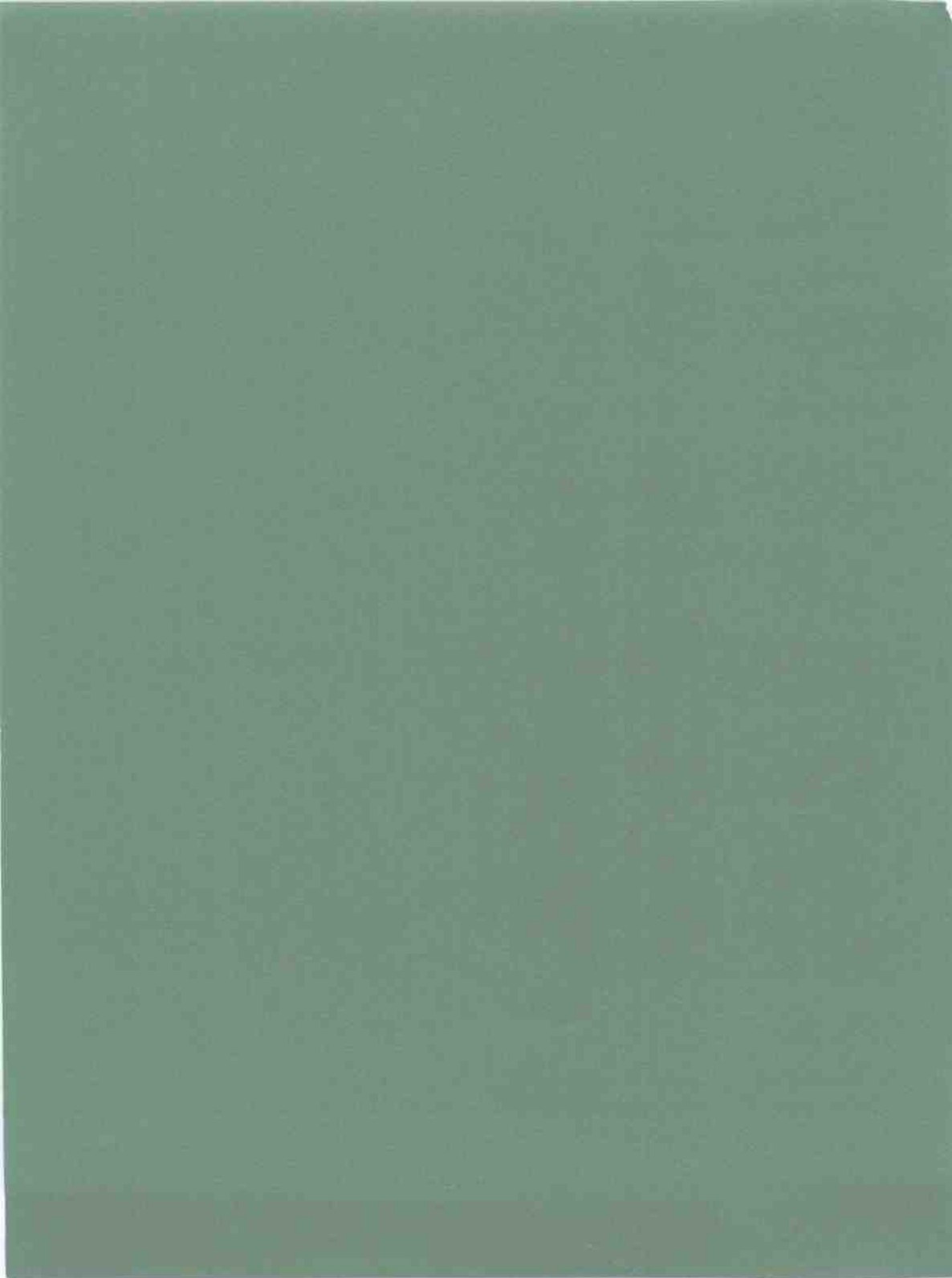


9 787505 958937 >

定价：25.00元

写意永祥 浙中的一个世外桃源

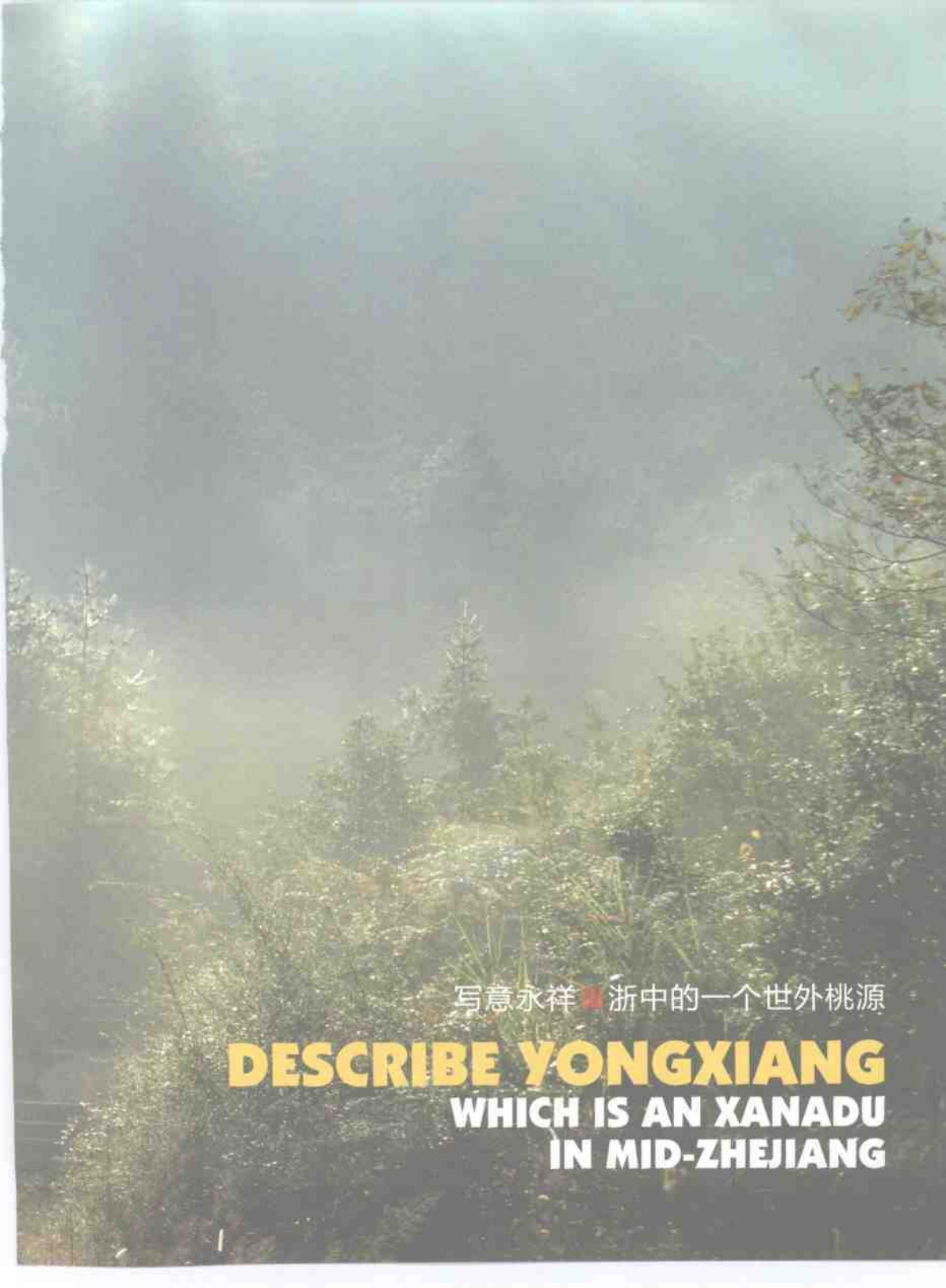






永祥
寫意





写意永祥 ■ 浙中的一个世外桃源

DESCRIBE YONGXIANG
WHICH IS AN XANADU
IN MID-ZHEJIANG



CONTENTS

目录

DESCRIBE YONGXIANG

WHICH IS AN XANADU
IN MID-ZHEJIANG

第一章 虎山情缘

石虎山	17
傅店村	18

第三章 黄塘探秘

黄塘山村	38
法轮寺	41
小吉朱	42

第五章 吉祥福地

龙籍庙	54
深柳居	56
杨氏宗祠	59
联灵桥	60
石鼓	63

第七章 物华天宝

永祥毛竹	74
竹笋	77
笋干	78
竹器	81
拼盘杨梅	82

第二章 石城传奇

萧望庙	24
大石洞	27
西望台	28
岩晴	31
老眼洞	32

第四章 峡谷高坑

峡谷高坑	49
------	----

第六章 竹海人家

竹海人家	68
------	----

第八章 乡风民俗

迎龙灯	88
永祥花烛	93
手磨	95

INTRODUCTION

绪言

DESCRIBE YONGXIANG

WHICH IS AN XANADU
IN MID-ZHEJIANG



在浙江省中部的永康城区西南约5公里处，于绵延青山之间，静卧一处风光秀丽、古朴醇厚的山野原乡。她掩映于层峦叠嶂之间，三面云山一面开，狭长的川谷盆地中间一条秀丽的仙溪蜿蜒流过，古朴的小村珍珠般地缀在溪流两岸；她气候温润、物产丰饶，出产的毛竹与杨梅享誉四方，质朴敦厚的乡风民俗闻名遐迩。

从永康城区驾车，数分钟便进入永祥公路。两棵千年古樟并排在公路两旁，这是永祥的富店村。景色秀丽的山野原乡在我们面前款款铺展，豁然打开，恰似一幅江南山水丹青画卷。这就是被誉为浙中的“世外桃源”——永祥。

永祥，一片尚未被现代都市文明浸染的原生态纯净之土，犹如一颗被遗落的珍珠，从未经人工雕琢的山野璞玉，安然地隐于崇山峻岭之中，处女般羞涩而端庄地展露出古朴风范。这里，天穹高远，小村静伏，树木葱茏，岚霭沉沉。那些村口、山腰的古树，枝条屈曲，负势竞上；奇洞怪岩，嶙峋山石，意象万千，灵气郁勃；青翠的毛竹，覆盖着这里百分之七八十的山林。山风吹过，枝叶起伏，竹影婆娑，遥遥望去宛如绿海波涛。

永祥是本色的。这里的山水草木、岩壁洞穴，一如千百年之前，只有风雨的剥蚀在改变一切：漫山的竹海，只有清风掠过，吟唱着古老的歌谣……。也许你会说这里的山水是那么平淡朴素，雄奇也只是偶尔掀起的波澜。但这里焕然的是原生态的质朴本色

之美，让你在静静的体验观照中体悟其中的魅力。

永祥是古朴的。千百年来，蜿蜒流贯整个永祥的仙溪是她的“母亲河”。哺育着两岸古朴的村落，滋养着敦厚的乡风民俗，形成永祥鲜明“仙溪村落文明”特点。溪流虽然活力有限，但绵绵不绝，淙淙似琴，淡定平和，赋予了永祥诸多村落祥和宁静的品格，以及古朴的乡风民俗。而清代古民居建筑、黄土民居建筑、山地民居建筑等等，更将那些村落装点的千姿百态。其内涵之深邃，令人叫绝。

永祥是天然的。在这片山野村落之间，在那山崖与竹海之间，弥漫着浓得化不开的种种传说，与乡风民俗构成永祥独有的文化意蕴。氤氲生长在这里所有传说几乎与仙道文化相关。虽然永祥不乏寺庙，佛教文化亦



曾鼎盛，但植根于自然之中的仙道文化显然是主流。尤其是关于黄帝的传说，使永祥的山山水水笼罩在某种神秘之中，具有鲜明的泛神论原生态文化的倾向。那些美丽而神奇的传说，是永祥人在长久的与自然亲和关系中所传递出来的对自然的热爱、崇敬，乃至敬畏的态度。

永祥是奇特的。永祥的山水景色与村落是如此和谐地融为一体。当你在远眺村落时，会不经意发现奇山异洞就在眼前；当你登山崖时，会悠然望见炊烟袅袅升起的村落。永祥的迷人之处不在于一个个单独的景点，而是一个整体呈现的汗漫的原生态山野原乡。景因心生，境因情融。在这里得到充分的展示。

本色原生的山水，丰饶的物产、古朴醇厚的乡风民俗、美丽神奇的传说，构成了永祥独特的魅力。

令人惊异的是，有“美丽后花园”之称的永祥离繁华的永康城区仅数里之遥，但都市的风气很少吹到这里。尽管公路已经修到最偏僻的大兰村，电视、手机的运用也已经相当普遍，但现代文明很少在永祥掀起涟漪，如同平和的仙溪。永祥基本上浸淫在农业文明社会，古朴的乡风民俗，祥和的生活方式，依旧遵循着自己的轨迹。

但永祥并不封闭、落后、保守。在政府的引导和规划下，现代文明的脚步已经缓慢地踏入永祥。每年的热闹笋市和杨梅节吹来了外面的风尚，吸引着四面八方外乡人涌入永祥，永祥竹笋和永祥杨梅已经成为永祥最具影响力的名片；而不少永祥人也走出了自己的故土，外出创业；原生态的环境保护得到越来越重视。现代文明逐渐从永祥的“桥头堡”富店村沿着公路向腹地推进，“仙溪村落文明”正在由外而内地发生变化。于是，我们可以在路边品尝独特风味的农家餐饮，享受原汁原味的乡土风情。到永祥旅游的人纷至沓来，平添了几许喧嚣。

永祥这颗被人遗忘的珍珠，缓缓清晰地展现在世人面前。

当你走进永祥时，会觉得与别处旅游迥然不同的感受。在这里，本色原生的山水、古朴醇厚的乡风民俗、美丽神奇的传说，让你陶醉在处子般的宁静淡薄，沉浸在闲云般的悠闲优雅。时间在这里放慢了脚步，心情在这里悠然放飞。

让我们一起走进永祥，呼吸来自天籟的空气，抚平我们日益浮躁的灵魂，找到心底最钟情的景致。



永祥景区地图

- **傅店景区：**驶进永祥公路数百米，迎面便有两棵千年古樟树矗立在公路两旁，犹如永祥门神。这就是永祥的第一个村——傅店。傅店坐落在石虎山下，而这石虎山不仅风景秀丽，还有一段美丽的传说。
- **石城坑景区：**位于永祥入口处的左边，其内密布着奇峰怪石、峭岩洞穴，加之有黄帝遗迹的传说，古韵悠长。秋天，满山红叶掩映，美不胜收。
- **高坑景区：**位于拱瑞下村的东面，是一个未被开发的原生态峡谷地带，中间流水淙淙，两边草木葱茏，奇石嶙峋，美景藏于深山，如同美女待字闺中。这儿是杨梅的原产地，尤其是春夏期间，更是旅游的黄金季节。
- **黄塘山景区：**位置在永祥西北，包括黄塘山、法轮寺、小告朱三个村落，老屋、古刹，原生态的村落。其中最具特色的黄塘山村是一个遗存着原生态风貌的村庄。村中所有的建筑均保留着罕见黄土夯成的房屋原貌，见证着历史的沧桑。
- **永祥社区所在地：**是永祥整个景区的中心。这一带分布着清代古民居群落。永祥古街、古庙、古民居等颇具历史价值与观赏价值的清代建筑均分布于此区域。
- **竹海人家——大兰：**仙溪的源头，典型的山寨，房屋沿山坡而建，石筑的路，石筑的墙。永祥竹海的主体景观分布于此。尤其是夏天，这里的温度比外面低4—5摄氏度，清静而凉爽，是避暑休闲的好去处。

