

出自国内优秀平面设计专家之手，集**艺术**、**技术**与**智慧**于一体



CAN DO! Learn CorelDRAW X4 the right way

CorelDRAW X4 中文版

锐艺视觉 / 编著

从入门 到精通



注重
实战

涵盖实际工作中最常用的各项功能和技术，学完后快速胜任各种矢量绘图和平面设计工作



内容
精辟

资深设计师坐堂，包含初、中级用户必须了解和掌握的丰富绘图技巧、要领和设计经验



互动
教学

技术详解+典型实例+视频演示，全方位互动教学使读者快速有效地熟悉并精通软件操作

随书附赠超值光盘内含

1. 本书所有实例的素材文件及最终文件
2. 250分钟共76段语音视频教学



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青雄狮



CAN DO! Learn CorelDRAW X4 the right way

CorelDRAW X4 中文版

锐艺视觉 / 编著



 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

 中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4中文版从入门到精通 / 锐艺视觉编著. 北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-8438-1

I.C... II.锐... III.图形软件, CorelDRAW X4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第142428号

CorelDRAW X4 中文版从入门到精通

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 林 锋 郑 荃

封面设计：王世文 宋 旭

印 刷：北京机工印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：27.75

版 次：2008年11月北京第1版

印 次：2008年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8438-1

定 价：49.90元（附赠1CD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



软件介绍

CorelDRAW是Corel公司著名的矢量绘图软件，Corel公司于今年年初发布了该软件的最新版本CorelDRAW X4。作为套装软件，CorelDRAW X4继续整合了抓图工具Corel CAPTURE、剪贴图库与像素编辑工具Corel PHOTO-PAINT、点阵图矢量图转换工具CorelPowerTRACE等一系列支持性应用程序。与以前的版本相比，CorelDRAW X4具有更加简洁而专业的操作界面，并新增了桌面搜索、文本格式实时预览、字体识别以及表格制作等工具和功能，使得设计者的工作流程更为高效和灵活。



本书特点

本书由国内资深平面设计专家总结长期的软件应用经验编著而成，是一本讲述CorelDRAW各项重要功能及其应用的技术手册。全书通过新颖的内容编排、体例结构和讲解方式，带领读者逐步掌握CorelDRAW矢量绘图的方法和技能。

- **范例操作：**动手操作是学习软件的最好途径。本书将CorelDRAW的各种功能直观生动地融合在大量贴近实际的案例中，使读者在实际应用中逐步熟悉并掌握CorelDRAW的操作方法。

- **相关知识：**对CorelDRAW的重点知识进行极其细致的阐述和深入探讨，使读者对CorelDRAW核心功能的原理和关键的技术参数有一个更全面的理解和体会。

- **更进一步：**提供了诸多CorelDRAW的高级应用技巧，使读者的实际操作能力得到一个质的飞跃，最终能够胜任各种矢量图形的绘制和设计工作。

- **视频教学：**随书光盘中附有近300分钟书中所有重要实例操作与功能演示的高清晰视频教学录像，对于初学者快速熟悉软件功能并上手操作是非常有益的。



内容导读

本书内容包括CorelDRAW X4的安装与卸载、在CorelDRAW X4中管理文件、CorelDRAW X4的工作界面设置、对象的编辑和变换、基本图形的绘制、颜色填充工具的使用、形状和路径的编辑、矢量特效的应用、组织和管理对象、文本编辑、处理和编辑位图图像、对位图应用滤镜、文件打印与输出等，只要跟随书中的内容循序渐进地进

Preface 前言

行学习，CorelDRAW强大的矢量绘图功能将尽在掌握。最后本书着眼于软件学习的最终目标——实际应用，通过6个综合实例的练习，更进一步加强读者的实际操作能力，使读者能够将丰富的绘图技巧灵活运用到实际的设计工作中。

读者对象

本书包含CorelDRAW初学者必须了解和掌握的所有知识，灵活丰富的矢量绘图技巧和设计经验，能够使读者快速有效地熟悉这个软件。对于广大CorelDRAW的初、中级用户来说，本书将是最佳选择。

最后非常希望本书能满足读者的需要，并为读者解决工作或学习中的实际问题尽一份绵薄之力。

作者

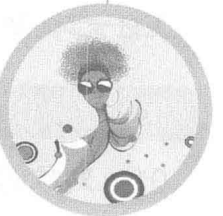
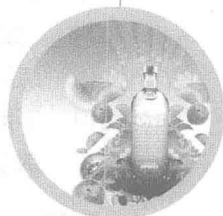
Contents 目录

Chapter 01 CorelDRAW X4的相关知识

01 初识 CorelDRAW X4	2
02 CorelDRAW X4 的安装与卸载	4
03 启动和退出 CorelDRAW X4	7
相关知识 认识欢迎界面	8
更进一步 画廊图像的使用	9
04 CorelDRAW X4 的操作界面	10
认识 CorelDRAW X4 的操作界面	10
工具箱中的工具	12
05 在 CorelDRAW X4 中管理文件	16
范例操作 在 CorelDRAW X4 中新建文件	17
范例操作 在 CorelDRAW X4 中打开图像	18
相关知识 快速打开图像	19
范例操作 在 CorelDRAW X4 中导出图像	20
更进一步 用什么命令保存文件	21
范例操作 关闭与全部关闭文件	22
相关知识 导出图像时所保存的相关格式	23
范例操作 在 CorelDRAW X4 中导入图片	23
范例操作 在 CorelDRAW X4 中导入 Illustrator 文件	25
相关知识 将 CorelDRAW 文件导出到 Office	26
06 CorelDRAW X4 的新功能	28

Chapter 02 CorelDRAW X4的界面设置

01 页面设置	32
范例操作 插入、删除与重命名页面	33
范例操作 设置需要的页面大小	34
范例操作 切换页面方向	35
相关知识 快速修改页面大小与方向切换	37
范例操作 设置页面背景	38



范例操作	设置版面	39
范例操作	设置标签	40
相关知识	“自定义标签”对话框	41
范例操作	切换页面	42
相关知识	了解“再制页面”对话框	43
范例操作	屏幕窗口的常规操作	45

02 视图控制 48

调整视图的方式	48
范例操作 选择不同的显示方式	49
范例操作 选择方便观察的预览方式	50
范例操作 调整图像到合适的大小和位置	51
范例操作 层叠、平铺排列窗口	52

03 泊坞窗的设置 54

范例操作	查看图像所在页面情况	55
相关知识	“对象管理器”泊坞窗	56
范例操作	查看图像的属性	57
相关知识	“对象属性”泊坞窗	57
范例操作	创建新符号	58
相关知识	“符号管理器”泊坞窗	58
更进一步	符号的应用	59
范例操作	颜色样式设置	60
相关知识	“颜色样式”泊坞窗	60

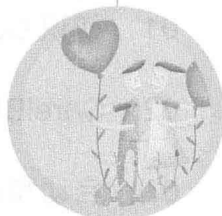
04 辅助工具的设置 61

了解帮助操作的辅助功能	61
范例操作 设置标尺和辅助线	62
相关知识 在“选项”对话框中设置辅助线	63
更进一步 贴齐辅助线、网格和对象	64

Chapter 03 对象编辑的基本操作

01 对象的再应用 66

范例操作	使用多种方法复制对象	67
范例操作	剪切粘贴对象	68



Contents 目录

相关知识	将图形复制到另一页面中的同一位置	69
范例操作	多重复制图形	69
相关知识	“步长和重复”泊坞窗	70
范例操作	插入条形码	71
相关知识	“条码向导”对话框的作用	73
范例操作	插入新对象	73

02 对象的操作 75

范例操作	撤销上一步的操作命令	76
范例操作	反复重复上一步的操作	77

03 变换对象 78

范例操作	变换图形的位置	79
范例操作	调整倾斜的图形	80
范例操作	缩放与镜像对象	81
范例操作	精确调整对象大小	82

Chapter 04 熟练掌握基本操作工具与图形工具

01 选择图形 86

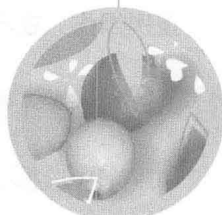
范例操作	使用挑选工具连续选择多个图形	86
相关知识	选择图形小技巧	88

02 缩放图形 89

范例操作	缩放图形	90
范例操作	旋转和扭曲图形对象	91

03 绘制几何图形 92

范例操作	使用矩形工具制作个性背景	93
相关知识	设置矩形的边角圆滑度	95
范例操作	使用3点矩形工具绘制任意角度的矩形	96
范例操作	使用椭圆形工具制作波普风格的图形	97
范例操作	使用3点椭圆形工具绘制同轴椭圆	100
更进一步	椭圆形工具属性栏	101
范例操作	使用多边形工具制作艺术包装纸	102
范例操作	制作满天星辰效果	103



Contents 目录

更进一步	多边形工具属性栏	107
范例操作	制作风车图形	108
范例操作	使用图纸工具制作日历	111
相关知识	图纸的编辑	113
范例操作	使用螺纹工具绘制卷卷头发	114
相关知识	螺纹工具属性栏设置	117
范例操作	使用箭头形状工具制作视觉图像	118
范例操作	在图片中添加趣味对话	121

Chapter 05 熟悉颜色填充工具

01	色彩模式的认识	124
----	---------	-----

了解 RGB 模式与 CMYK 模式	124
了解 HSB 模式和灰度模式	125

02	填充工具的运用	126
----	---------	-----

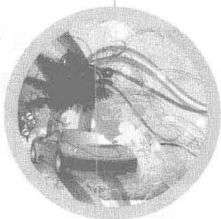
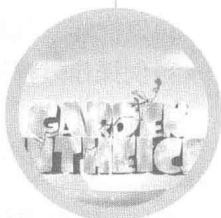
滴管工具和颜料桶工具	126	
范例操作	使用滴管工具和颜料桶工具吸取填充颜色	127
范例操作	使用颜料桶工具填充不同颜色	128
相关知识	填充颜色和轮廓颜色	129
更进一步	使用颜料桶工具填充轮廓色	130

03	对对象填充颜色	131
----	---------	-----

用于填充颜色的填充工具	131	
范例操作	使用颜色填充工具填充对象颜色	132
范例操作	使用渐变填充工具制作球面按钮	133
相关知识	“均匀填充”对话框与“渐变填充”对话框	135

04	特殊填充	137
----	------	-----

用于填充图案的填充工具	137	
范例操作	使用图样填充工具填充背景	138
相关知识	“图样填充”对话框	139
更进一步	了解“双色图案编辑器”对话框	140
范例操作	选择不同的底纹进行填充	141



Contents 目录

范例操作 使用 PostScript 填充工具填充图形 142

05 交互式填充 143

用于交互式填充的工具 143

范例操作 对图形进行射线交互式填充 144

相关知识 交互式填充的类型及其属性栏 145

范例操作 使用交互式网状填充工具制作迷你游泳池 146

Chapter 06 图形的高级形状编辑功能

01 节点编辑 150

节点编辑工具 150

范例操作 添加和删除节点 151

相关知识 形状工具属性栏 152

范例操作 分割和连接曲线 153

范例操作 直线和曲线的转换 154

范例操作 节点的尖突与平滑 155

更进一步 利用节点编辑工具绘制个性图案 156

02 形状工具组 157

形状调节工具 157

范例操作 调整图形的形状 158

范例操作 涂抹绘制自然形状 159

相关知识 在效果中添加水分的浓度 160

范例操作 改变图形的边缘 160

相关知识 粗糙笔刷工具属性栏 162

范例操作 任意改变图像的角度 163

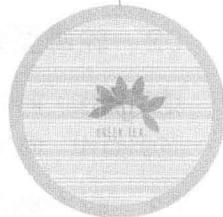
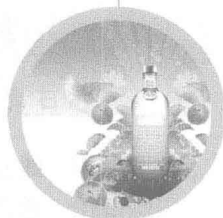
03 裁剪、擦除图像 164

裁剪和擦除工具 164

范例操作 裁剪需要的图像 165

相关知识 设置裁剪的范围 166

范例操作 使用橡皮擦工具制作斑驳的图形 166



Contents 目录

相关知识 设置橡皮擦的厚度

168

Chapter 07 矢量特殊效果

01 交互式调和效果

170

范例操作 建立交互式调和

171

范例操作 多次调和

173

02 轮廓图效果

175

范例操作 向中心添加轮廓线

176

范例操作 向外添加轮廓线

177

03 封套效果

179

范例操作 编辑图形形状

180

范例操作 改变文字的形狀

181

相关知识 “封套”泊坞窗

183

04 立体化效果

184

范例操作 制作立体化旋转效果

185

范例操作 制作立体化颜色和立体化斜角效果

187

范例操作 制作立体化灯光效果

190

相关知识 “立体化”泊坞窗

191

05 阴影效果

192

范例操作 为包装效果图添加阴影效果

193

相关知识 交互式阴影工具属性栏

194

范例操作 拆分阴影制作腮红效果

195

06 变形效果

197

范例操作 对图形推拉变形

198

范例操作 制作发散线条

199

范例操作 对图形扭曲变形

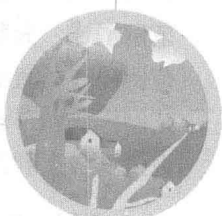
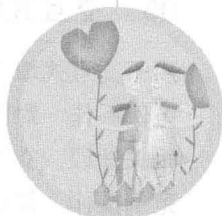
200

更进一步 交互式变形工具属性栏

202

07 透镜效果

203



Contents 目录

范例操作	利用射线透明制作高光效果	204
相关知识	设置透明度	205
范例操作	制作位图图样透明效果	206
相关知识	“图样透明度”对话框	208

Chapter 08 组织和管理对象

01	对象的排列顺序	210
----	---------	-----

范例操作	调整图形顺序	211
范例操作	将图形移至指定对象上层或下层	212
范例操作	反转顺序	213
相关知识	图层和页面的定义	214

02	对象的对齐与分布	215
----	----------	-----

范例操作	制作规则图形	216
范例操作	制作均匀分布图形	218
相关知识	了解“对齐与分布”对话框	220

03	修整对象	221
----	------	-----

范例操作	使用修整命令制作标志	222
相关知识	“造形”泊坞窗	226

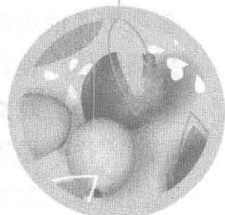
04	群组操作	227
----	------	-----

范例操作	群组和取消群组	228
相关知识	群组操作的多种方法	230
范例操作	“结合”命令的使用	231
范例操作	拆分图形	232

05	转换为曲线	234
----	-------	-----

范例操作	将文字转换为曲线	235
范例操作	将图形转换为曲线	236
相关知识	转换为曲线的具体情况	238

06	将轮廓转换为对象	239
----	----------	-----



Contents 目录

范例操作	将轮廓转换为对象	240
相关知识	轮廓宽度的变化	241
更进一步	轮廓笔对话框	242

Chapter 09 文本的编辑

01	文本的基本属性	244
----	---------	-----

直观传递信息的文本工具	244	
范例操作	设置字体、字号及颜色	245
相关知识	对文字设置特殊样式	246
范例操作	设置文本格式	247
范例操作	文本的移动与旋转	248
更进一步	“字符格式化”泊坞窗	250

02	段落文本的编辑	251
----	---------	-----

相关知识	设置段落文字的对齐方式	253
范例操作	分栏设置	254
范例操作	调整段、行、字符间距	255
相关知识	文本的统计	256

03	文本编辑	257
----	------	-----

范例操作	隐藏文本框	258
范例操作	文本句首字符设置	259
范例操作	文本的特殊编辑	260
范例操作	更改文本的方向	262
相关知识	字符的知识	264

04	文本的链接	266
----	-------	-----

范例操作	多个对象之间的链接	268
范例操作	文本与图形之间的链接	269
相关知识	解除文本链接	270

Chapter 10 位图的应用与编辑

01	编辑位图	272
----	------	-----

范例操作	导入位图	273
------	------	-----

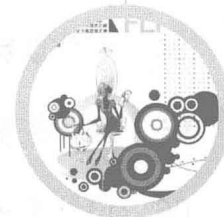
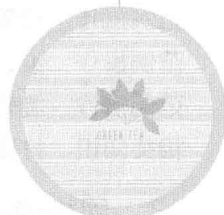
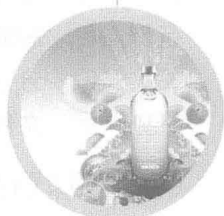


Contents 目录

范例操作 裁剪位图	274
范例操作 重新取样位图	275
范例操作 矢量图像转换为位图	276
范例操作 改变位图的大小	277
范例操作 裁切位图的形状	278
02 调整位图的颜色	279
图像的颜色模式	279
范例操作 应用颜色模式	280
范例操作 应用颜色遮罩	281
03 位图的效果	282
了解位图与矢量图	282
范例操作 阴影效果	283
相关知识 克隆与清除效果	284
04 应用滤镜	285
滤镜命令和三维效果滤镜命令	285
范例操作 添加三维旋转效果	286
相关知识 “三维旋转”对话框	287
范例操作 添加浮雕效果	288
相关知识 “浮雕”对话框	289
范例操作 制作被风吹起的卷页效果	290
相关知识 “卷页”对话框	291
范例操作 制作炭笔画效果	292
范例操作 将普通风景照片制作为印象派效果	293
范例操作 聚焦图像中的主体	294
相关知识 “高斯模糊”对话框	295
范例操作 增加图像中的马赛克效果	296
范例操作 添加图像中的杂色来增加怀旧气息	297
相关知识 “添加杂色”对话框	298
更进一步 不同滤镜的效果	299

Chapter 11 文件的打印与输出

01 设置输出选项	302
-----------	-----



Contents 目录

导出文件	302
范例操作 进行常规设置	303
范例操作 版面设置	304
相关知识 分色设置与预印设置	305
更进一步 文件的导出设置	306

02 打印预览 307

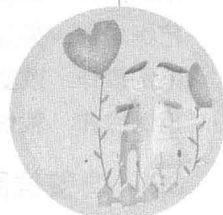
范例操作 设置打印文件的位置	308
范例操作 设置打印文件的页面	309
范例操作 旋转打印文件的方向	310
相关知识 打印预览界面	311

03 网络输出 313

范例操作 优化图像	314
范例操作 发布为 HTML 网页	315
范例操作 发布到 PDF	316

Chaper 12 CorelDRAW X4综合应用

01 制作冰岩文字	318
02 制作美容产品户外广告	326
03 制作汽车杂志广告	343
04 制作饮料包装	356
05 制作矢量人物插画	373
06 设计手表外观	392



Chapter 01

CorelDRAW X4 的相关知识



- 01 初识 CorelDRAW X4
- 02 CorelDRAW X4 的安装与卸载
- 03 启动和退出 CorelDRAW X4
- 04 CorelDRAW X4 的操作界面
- 05 在 CorelDRAW X4 中管理文件
- 06 CorelDRAW X4 的新功能



辅助教学

与 CorelDRAW 配套的图形编辑软件有 Bitstream Font Navigator、Corel CAPTURE X4、Corel PHOTO-PAINT X4、Duplexing Wizard、SB Profiler。

CorelDRAW 于 1989 年诞生于加拿大的 Corel 公司,是 Corel 公司家族的成员之一,经过 17 年的发展,CorelDRAW 已经闻名于世,受到广大用户的追捧。2008 年 2 月,CorelDRAW Graphics Suite X4 (简称 CorelDRAW X4)横空出世,它无与伦比的简洁性以及稳定性都是之前的版本不可比拟的,不仅使用户的操作更加得心应手,也让创作得以更加完美地诠释。

CorelDRAW X4 是一款强大的矢量图形处理软件,从矢量图像的创作到广告的设计处理,从简单的文字处理到图书的印刷出版,从简单的 Logo 设计到复杂的 VI 制作,它无所不能。同时 CorelDRAW X4 在强大的位图兼容性以及位图编辑方面让用户在后面的学习与工作中耳目一新。

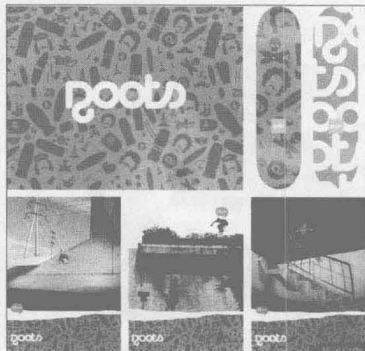


在 CorelDRAW 中制作矢量人物、广告与海报

CorelDRAW X4 更强大的兼容性,使它更加彻底地摆脱了以往低版本的桎梏。其操作界面简洁,工具使用方便,最大化地提升设计速度,改善了图像的画质,缩短了对图像的处理速度,可以更轻松地完成图形图像的编辑操作。在 VI 设计、平面广告设计方面,CorelDRAW X4 是以它独特的风格掀起了矢量风格的狂潮。



富有创意的汽车平面广告



视觉感超强的 VI 识别系统