

板报刊图文创意

图库



- 插图题图创意图例
- 人物形象创意图例
- 文字象形创意图例
- 报头刊头创意图例
- 花卉动物创意图例
- 版面版块创意图例
- 特色风景创意图例
- 黑板报创意图例

北京欣资鉴文化艺术公司图创意部编

刊 报 板

图 文 创 意

图 库

✱ 主 编：舒霖

✱ 副主编：丁辉 章蓉

✱ 编 委：常军梅 王焱 张向东

朱丽娟 黄刚 陈宏文

中国世界语出版社

1999 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

板报刊图文创意图库/舒霖主编. - 北京:中国世界语出版社,1999.2
ISBN 7-5052-0366-5

I.板… II.舒… III.黑板报-图案-中国-图集 IV.J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 03819 号

板报刊图文创意图库

舒霖主编

出版发行 中国世界语出版社
社 址 北京百万庄路24号
邮政编码 100037
电 话 68326644-2554
68326040(发行部)
责任编辑 向红
封面设计 天骄

经销 新华书店
印刷 北京人卫印刷厂
开本 850×1168 1/16
印张 8.625
版次 1999年2月北京第1版
印次 1999年2月第1次印刷
印数 1—10 000册

ISBN 7-5052-0366-5/J·59

定价 26.00元

版权所有 侵权必究

绪论

图案的产生略迟于人类社会的产生。今天,在经历了数千年的文明史后,我们还可以从出土的文物上看到十几万年前,甚至几十万年前我们的祖先在没有一丝污染的天空下或者阴暗的山洞里用钝笨的器具,认认真真地刻画出来的古朴纯真的图案。绘画从那时起与人类文明史相伴而行,各种流派相继诞生,争芳斗艳,形成人类文化中最五彩斑斓的部分。

在当今信息时代,传达方式和传达媒体的飞速发展,使板报刊图案创意设计成为视觉传达设计中的一个非常重要的组成部分,它集传播、心理、生理、物理、美学、语言、社会、市场等诸学科为一体,形成一种包容性极广,表现力极强的创意文化。板报刊图案不仅包涵了传统的文化内涵,还着重于设计者大胆的梦想和创意的表达。把近几年的板报刊作品与以前的板报刊作品稍加比较,我们会鲜明地感受到现代创意思想在美学领域产生了多大的推动力,我们不得不为那些充满个性、创意独特的优秀板报刊作品击节赞叹。

一个优秀的设计者除了需要天赋和丰富的想象力

目录

○ 一、插图题图创意图例	1
○ 二、人物形象创意图例	17
○ 三、文字象形创意图例	33
○ 四、报头刊头创意图例	67

外,还要善于借鉴已有的优秀创意。这种借鉴绝非抄袭,只是创意灵感最常见的来源之一。它常能带给设计者正苦苦寻求却又不得其门的切入点,从而迸发出设计者无尽的灵感和创意源泉。

本图册恰是以此为目的,专门为板报刊图文设计者而编辑的。我们从设计者实用角度出发,分门别类;从版面版式、文字象形、插图题图、人物形象、动物花卉、报头刊头、黑板报、特色风景等角度分别归章,从大量精品创意图案中再度筛选出数千幅作品,供您在设计中作借鉴参考之用,免去您亲自淘沙之苦。

1998年岁末的数十天,或许正是您在为某件作品的创意设计愁烦的时候,我们欣资鉴图文创意部的全体同事也在为这本书而夜以继日地和计算机对话。每日早晨,互望对方红肿的眼眶开怀大笑。毫不夸张地说,仅仅为了这本书的“精”和“实用”三字,我们做了浩繁的工作,也忘掉了我们的元旦假期。如果这本图例能常置您的案头,在您每次翻开它的时候,都能带来创意的灵感,那我们也就于愿足矣。

○ 五、花卉动物创意图例	83
○ 六、版面版式创意图例	103
○ 七、特色风景创意图例	111
○ 八、黑板报创意图例	117



一、插图题图创意图例

一顿丰盛的晚宴,色、香、味必须俱全。一块优秀的版面,没有适当的插图或题图,就像晚宴缺色一样会带来一定的缺憾。

人们喜闻乐见的板报刊,往往是图文并茂的。精美别致的插图、题图在版面上起到了画龙点睛、活跃画面和吸引读者的作用,摆脱了原有的单调和沉闷,使得整个版面顿时充满了活力,让读者产生一种意想不到的感观效果。创作者从自然和生活中提取丰富的素材,充分调动自己图形设计的潜能,创作出的作品具有立意明确、构图新颖、艺术趣味性强的特点,则可恰当地表现作品的内容和涵义,能使读者产生共鸣,最终为读者所接受。

本篇的插图、题图形式多样,内容丰富,具有较强的时代性和应用性,可供广大美术爱好者和美术宣传工作者参考与揣摩。























