

风水大师教您选宅和装修布局的诀窍

破煞转运的技巧招招实用

李功超 著

每个人都生活在具体的空间里，建筑风水与生活息息相关，决定着人们的吉凶祸福。看了本书，您会觉得风水并不神秘，而且易学实用。只要科学地利用风水，就能改变自己的人生。



李功超
■
著

听
風
观
水

The title '听風观水' is written in a large, expressive calligraphic style. The character '听' is positioned at the top left, '風' is in the center, '观' is at the bottom left, and '水' is at the bottom right. The characters are interconnected and surrounded by delicate ink washes and decorative motifs, including stylized clouds and bamboo branches, which enhance the traditional Chinese aesthetic.

图书在版编目 (CIP) 数据

听风观水 / 李功超著. —西安: 陕西师范大学出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5613-3561-1

I. 听… II. 李… III. 住宅—风水—基本知识 IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 147058 号

图书代号: SK7N0052

听风观水

著 者: 李功超

策划编辑: 李黎明

责任编辑: 周 宏

封面设计: 木头羊工作室

版式设计: 李 洁

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 15

版 次: 2007 年 2 月第 1 版

印 次: 2007 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5613-3561-1

定 价: 30.00 元

帮人排忧解难的好朋友



很多人提到我们夫妇，总是联想到那首脍炙人口的民歌《浏阳河》，其实，我们自从1995年退出歌坛以来，就一直专心经营另一项事业——金莎苑酒楼。经营当中的酸甜苦辣，通过媒体、书报曾和朋友们分享了很多。今天写这篇序言，主要是向朋友们介绍我们的好朋友，一位来自宝岛台湾、预测经验丰富的风水文化传播者，也就是本书的作者——李功超老师。

记得第一次见李老师是两年前，在北京西客站附近的我那家老店。听朋友介绍，这位老师在风水和紫微斗数方面有很深的造诣。果然，他看风水的方法与众不同，我没料到，他在看风水的同时竟然将我公司即将发生的人、事、物一一道破，令我刮目相看。我印象最深的是当时他对我说过的两句话：一句是“老板办公室在地下室，被踩在脚底下无法出头”，一句是“小心有人会背叛你们”。但当时我对这两句话均不以为然，因当时饭店面积不够用，故我将办公室及佛堂都搬至了地下室，我认为客人用餐要占最好的地方，自己在哪儿都好商量。谁知，事情很快就来了。2004年底，经我们培养了八年的骨干管理层另起炉灶，并将我这里当成他们的“人力资源库”，只要缺人手就来挖角，使公司面临危机。当时李老师要我拿出一份公司人员花名册给他，他看了一分钟后，就逐一告诉我哪个会走、哪些会留，事后证明他的预测非常准确。在他的指导下，我将办公室搬到了楼上，且一手招聘，一手创新，很快局面有所控制。事后，我进行了反思，并完善了公司制度，我不但没有因这件事而受影响，反而创造了历年来最好的业绩，公司的人员与建设更稳固扎实了。

此事令我感触良多，对李老师提出的“天时、地利、人和”三度空间的理论更加深了认识，对如何“处动”与“制动”有了一点感悟。李老师说，时间是不会等人的，当发现问题时必须马上应对，绝不能等到事情发生了才被迫出招。有时候命局中出现“动卦”并非坏事，如果在事先就做好完善的准备，除了能“以静制动”不会“失去先机”以外，还会因为“注定”要变动，而藉此机会会有计划的“汰旧换新”，大展鸿图，使得整个事业体系更新换代。



叶毛、廖莎夫妇与李功超夫妇等人合影

和李老师接触的时间长了，我发现他是个既和蔼可亲又很直爽的人。他讲话从不拐弯抹角，也不会避实就轻，他是个负责任的人，该告诉你的绝不隐藏，只要是他讲出来的，一定是他有把握的。他在面对你的提问后一般会深思一两秒，刹那间就会神机妙算般地告诉你答案，而且我发现他的第一反应往往是最真实而灵准的。有时我喜欢打破砂锅问到底，这时他

总会耐心地倾听，并且拿出命盘来仔细帮我分析，我发现他也常常扮演了心理医师的角色，将命理推算与心理调整巧妙地结合起来。

更让我佩服的是，李老师给朋友调风水，并不用八卦、貔貅、贴符、七星剑等等。他只是通过将家具调整到合适的位置来调整居室的环境，把一些不同颜色的小东西摆放在不同的地方来调整磁场，如：盆花、鱼缸、灯具、家私等，通过他的调整不仅情趣盎然，更感觉视线开阔、行动顺畅了。惊讶之余也让我恍然大悟，原来风水是要讲究流畅与良性循环的，堵塞与不通一定不好。李老师常说：命理与风水是一门科学，通过调整磁场来调整出一个良好的环境，使身处其中的人达到良性循环的状况，从而实现生活、事业与命运的良性循环。他对人生的“无常”与“起伏”，亦常常赋予合理的解说，也给了“风水”这个古老的中国文化一个新的诠释。

李老师曾对我说：他到大陆是来交朋友的。短短两年时间，他不仅交到了一大群好朋友，身后还跟了一堆徒弟。经常看见李老师心情很好，滔滔不绝地给徒弟讲课；偶尔也会看到他心情不好时，开始教训人。这就是李老师，一位还像个小孩子一样的老人，一位帮人趋吉避凶、排忧解难的老人！

再次感谢李老师！祝福李老师！

也祝愿更多的有缘人，能在李老师的帮助下，运用风水和紫微斗数的知识，趋吉避凶，顺利地踏上自己人生的康庄大道！

廖莎 叶毛

2006年8月

于北京金莎苑酒楼





我是念科学与工程，从中学读的化学、物理到大学研究所念的原子分子结构及量子力学等，都围绕着物质世界中可见、可测的事物打转。对于无形而难以测量的玄学，年轻时是颇不以为然的，加上求学过程很顺利，自信甚高，总认为人定能胜天，人应该靠自己的能力打拼，所谓命理风水，不过是人类心理脆弱的一种表现，不值得信奉或鼓吹。

及至后来自己开创事业，在前几年里，如其他创业者一样，难免遭逢到许多困顿与挫折。在上下起伏甚大的经营变化中，在许多奇妙的际遇里，我逐渐体悟到，宇宙中似乎有一只看不见的手，在巧妙地推动安排一切，内心不由得产生许多惊叹与疑惑。后来有幸得识本书作者——李功超老师，承蒙他不吝指点与教导，慢慢有机会得窥五术的堂奥……在一次又一次解盘推演与实际状况验证之下，我常常不由得赞叹其中的精准与玄妙，也感叹人类个体的渺小，及宇宙星象的威力。人在天地自然中，就像一颗颗质量的动点，其运动的轨迹无法不受周遭各种质量能量的影响。小至近距离的屋内摆设、格局，中距离的楼宇、街道、山川形势，大至地球与月亮，其它行星（金星、水星、木星……）、太阳及星云的引力互动，对我们生活的一切都可能产生深远的影响。命理是告诉我们自己命运的本质和它如何受到上述因素影响，而风水规划则是进一步积极去改变这种影响，真所谓“君子造命”的典范。

中国人常说：一命二运三风水四积德五读书。排在最前面的命与运固然最重要，但其实也最难改变；排在最后面的读书与积德，只要有心就可以做到；而风水居中，是告诉我们：它不难实行，而且有一定的功效，是一门值得重视的学问。

要真的了解风水，如本书中作者强调，应该精通《易经》的数理象及五行天干地支的原理。《易经》是中国人的伟大著作，也是世界三大重要经典（易经、佛经、圣经）之一。《易经》自始至终都以阴阳及八卦为主轴来贯穿，阴阳的概念充分运用在风水学之中并发挥得淋漓尽致。阴阳总是相互对立的，同时存在的，又需保持平衡的。再进一步阐释，为什么风水理论主张，人居住的屋外，最好不要有电线杆或尖突物相冲？外面的东西又不在我们屋内为何会对屋内的人产生影响？这可以阴阳对立的概念去延伸理解，因为屋外的尖突物（阳），在屋内相对位置会形成相似的，但无形且肉眼看不到的一种“尖突性质”（阴）；好



像镜子里的“虚像”一样来作为平衡，而此无形的“尖突”会造成周围空间场力的尖锐扭曲，不顺畅，从而让居住其内的人心及行事产生变化。时间久了，有很大的几率会牵引出不可预期的冲突、意外甚至灾难！

此外，路冲、反弓等等都是类似的原理。阴与阳总是会去找到其相对的平衡，只是我们肉眼看不到所谓阴的一面，而无法理解信服，但它千真万确是存在的，也无时不刻充满在宇宙中的每一个角落。我们应以开阔的心胸去接纳它，去思考它，不但可以达到趋吉避凶的目的，也可如作者所言，在生活中增添很多体察、玩味的乐趣，日子变得不再单调，而且在浩瀚的学海中，永远不乏精进的机会！

当然，中国人也有另一句话，所谓福地福人居，所以福人居福地。好像福人自然会住到福地，不必多费脑筋；这固然有几分道理，但凭良心说，谁敢拍胸脯说自己是福报取之不尽的福人呢？福报绝对是长时间积累而且奥妙难测的，作为一个人，与其相信自己有用之不竭的福气，不如以谦卑一点、对天地虔敬一点的心态、积极为自己寻求一个舒适兴旺的环境及造运的机会。很多的经验与实例告诉我们，风水是有相当力量的，好的风水会带给人比较安稳的情绪，较健康的身心，较有智慧的判断力，于是逐步提高营造吉事贵人的几率，如此辗转精进，最后容易获致较圆满的结果。相反地，若是自大高傲，认为自己够聪明，对凡是肉眼见不到的东西嗤之以鼻，那就好像李老师在书中所比喻的，如一个无法调频的收音机，收不到天地的讯息，很可能会身陷险境而浑然不自知，那最后也只能自求多福了。

这些年来，在向李老师请益的过程中，的确感到他是一位博览群籍，用功甚深，又很有人生智慧的大师，真是人如其名：“功力高超”。最难得的是，他能以慈悲悯人的胸怀，站在当事人的处境设想，提出既专业又很正面思考的建议与规划，这点是一个真正的五术传人不可或缺的特质。因为命理风水能被我们睿智的祖先发明出来并流传这么久远，就是要帮助每一个不同时代不同的人，在人生旅途中因惑疲乏、彷徨无助时，得到心灵的慰藉及方向的指点。最终还是要人们勇敢地面对命运及环境的挑战，做到能预知凶象、理解凶象，并努力转化凶象，也要能感激所遇到的吉人吉事，并善用吉人吉事带来的资源去帮助造福更多的人。命理风水绝不该被用来吓唬人，或造成人们认命消极、甚至自甘堕落……那绝非老祖宗的本意！

我很高兴能够有机会藉这篇浅陋的序文表达感念之心，并诚挚祝福广大的中国能有愈来愈多的有心人及有缘人，读到这本书，得到很大的帮助及提升，使自己身心更健康、事业更顺利，人生更圆满！

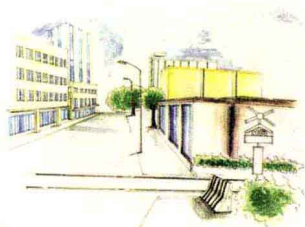
上海冠纬科技股份有限公司董事长
台湾冠纬科技股份有限公司董事长

李梅

目录

帮人排忧解难的好朋友 廖莎、叶毛

风水改变命运 李梅



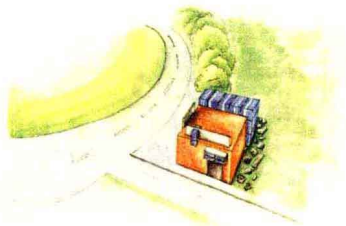
第一章 风水影响人生

- 一、为什么会“阴差阳错” /002
- 二、三度空间与人生 /006
- 三、如何趋吉避凶 /008
- 四、人生如鼠，不在仓就在厕 /010
- 五、该如何把握时机 /011
- 六、生涯是准备出来的 /012

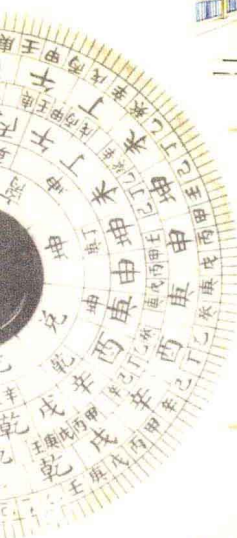


第二章 什么是风水？

- 一、风水学是科学，不是迷信 /014
- 二、正确地接收和传递信息 /016
- 三、磁场干扰出问题 /017
- 四、房屋也有八卦 /020
- 五、罗盘的使用方法 /022
- 六、峦头与理气 /025



听
风
观
水



第三章 如何选择旺宅？

- 一、买房先选址 /028
- 二、这些地基不宜选 /029
- 三、这些场所不宜居 /038
- 四、其他必须考虑的因素 /054



第四章 顺风顺水全家旺

- 一、选屋的诀窍 /056
- 二、找旺地，旺气开运 /058
- 三、开旺门，生财纳气 /060
- 四、花园：生机盎然保宅运 /066
- 五、玄关：一切好运的入口 /071
- 六、客厅：合家欢乐聚一堂 /075
 - (一) 沙发的摆放 /081
 - (二) 墙壁的装饰 /085
 - (三) 鱼缸的摆放 /086
 - (四) 柜子的摆放 /087
 - (五) 神像的位置 /088



目录



听 风 观 水

(六) 植物与花盆 / 088

(七) 颜色的搭配 / 089

(八) 你应该找到的财位 / 089

七、卧室：健康温馨幸福长 / 126

八、创造子女成才的环境 / 148

九、书房：学习工作两相宜 / 151

十、餐厅与厨房：家和万事兴 / 168

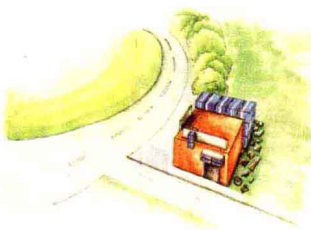
十一、浴卫的讲究：巧妙避煞 / 171



第五章 事业飞腾有秘诀

一、方位影响事业 / 174

二、寻找升迁的吉位 / 177

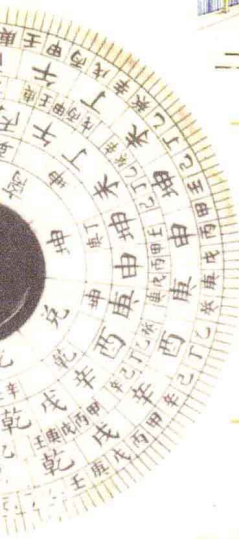


第六章 搬家与风水

搬家择日法 / 210

搬家的民俗 / 211

搬家的禁忌 / 212



附录

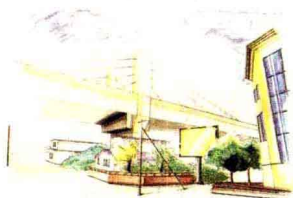
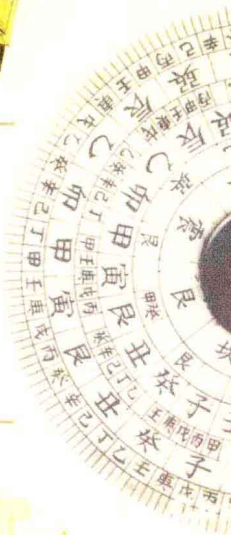
居家风水必知常识——宅相通则/213

杂论杂谈/218

破煞转运的风水布局/220



常见问题解答（代后记）/222



听 风

第一章

风水影响人生

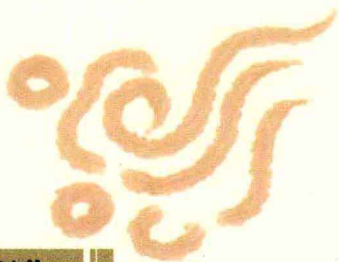
观

水



- 一 为什么会「阴差阳错」/002
- 二 三度空间与人生 /006
- 三 如何趋吉避凶 /008
- 四 人生如鼠，不在仓就在厕 /010
- 五 该如何把握时机 /011
- 六 生涯是准备出来的 /012





一、为什么会“阴差阳错”

由于经济水平的提升，人们开始注意到居住环境、住宅配置以及空间利用的机能。阳宅学所探讨的正是建筑物对人类的影响。它强调一栋建筑物对人类的影响，主要来自人与自然环境、磁场、室内格局以及方位等元素的配合，就跟现代人所讲的地理学、环境学一样，都讲求实用价值，是完全符合科学与逻辑的。

我们都知道一个圆周是360度，指南针上面的0度永远都是指北。但指南针所指的北方并不是地理上的北方(地轴和地表相交的两点，为地理的北极和南极)，每个地区因为所在地的经纬度不同，而会有些向东或向西的偏角，这叫磁偏角。因此在某些度数上是不可以盖房子的，因为在这几个度数上的磁场特别的不稳定。在古时候民智未开发时，并不知道有磁场这回事，住进这些范围时往往很容易出事，因此老祖宗们给了这个现象一个专有名词，叫“出卦”或“阴阳差错”；顾名思义，就是阴阳错乱，无法正常思考的意思。

这所谓的“出卦”或“阴阳差错”会有多厉害？我们来举个大家都容易懂的例子来解释。我们都听过“太阳黑子”，当“太阳黑子”特别旺盛时，全世界的通讯都会受到干扰，飞机船只都无法正常操作。另外，根据瑞典以及日本的医学研究，住宅附近如果有发电厂或变电所、高压电塔的话，因为磁场的强烈干扰，容易发生不孕、血液病变等。“出卦”或“阴阳差错”所在的位置常常处在这种不稳定的磁场下，因此住在这里面的公司员工也好，居民也好，都会感到力不从心、使不上力、向心力很差，严重的甚至还会导致失和、吵架、破产、拆伙、离婚等。这种建筑物很常

见，因此购房前仔细选址是非常重要的—件事！

笔者研究紫微斗数和阳宅风水已有三十多年，这三十几年来不论在国内、国外经常听到有人说：“周易风水和紫微斗数是‘宿命’者的迷信，算了也是白算，因为根本改变不了现状。”

针对这个问题，我们来讨论—下：“周易风水和紫微斗数”是不是迷信？能不能藉由“周易风水和紫微斗数”来做到“趋吉避凶”，改善我们的生活？如果可以改善生活的话，该如何去做？

这里有个案例，主人姑且称她为王小姐吧，王小姐的丈夫是电子计算机工程博士，在某国企担任主管职务，王小姐也在某家大医院当护理长。双方学识收入都不错，婚后不久喜获麟儿，遂于2002年买下目前居住的房子，那时的王小姐对前途充满了无限的憧憬。

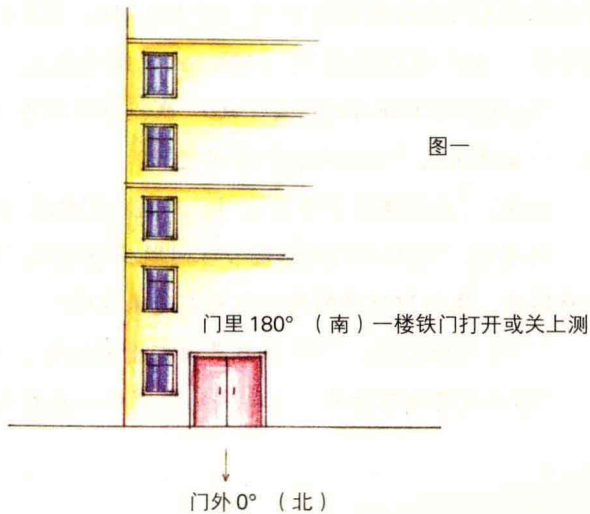
搬入新家不久，王小姐的丈夫由于做的是计算机软件设计工程，需要安静好动脑筋，因此—下班就到七楼书房独处，还常常因工作到三更半夜干脆就在七楼书房睡觉了。

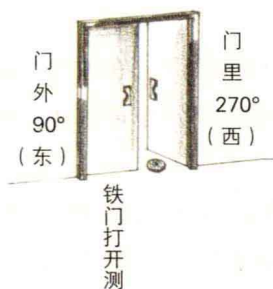
而他们家自从2002年搬入这新家后，王小姐说：“不知是孩子的抵抗力较弱还是怎么着，反正孩子只要在家毛病就特别多，住奶奶家就没事！”

王小姐由于疼小孩，常把小孩带在身边，但孩子就是老生病、发烧，晚上常哭闹，因此引得全家人都睡不好觉。夫妻双方常为小孩的事起冲突，她老公晚上更因此而不愿下楼来睡觉。王小姐白天得上班，晚上还得经常自己带小孩，常在三更半夜—想起来就暗自流眼泪，这种经常独守空闺的日子让她对以前所憧憬的婚姻生活逐渐幻灭。

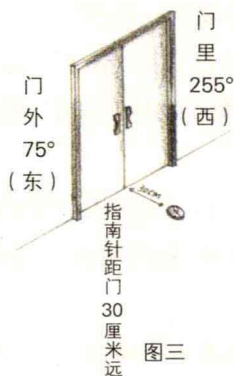
2006年她在参加我的讲座以后对我说：“我真想离家出走或离婚算啦！”—般我遇上这种情形时，我都会先怀疑是家里的风水出了问题。

她家住六楼，先在一楼的大门门里面测出的度数是180度（南），因为是在门里面对门

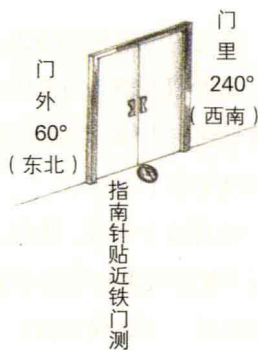




图二、图五



图三



图四

外，所以向着门外的度数是360度（也是0度的意思，北），是坐南向北（图一）；到了六楼她家门向着东，如果一切正常的话按照道理来说，在她家大门里面测，指南针靠近身体所测出来的度数应该是270度（西），指南针向着门外的度数应该是90度（东），应该是坐酉向卯（坐西向东）（图二）。

可是当我将铁门关上，距离铁门大概30厘米远测量时，靠近我身体的度数是255度（向西），向着门外的度数是75度（向东），虽然同样是坐西向东，但却是坐庚向甲，在七运里，它是个“上山下水、伏吟”很不好的格局（图三）；如果将整个指南针贴近铁门测量时，靠近我身体的度数是240度（向西南），向着门外的度数是60度（向东北），此时的度数已跑到坐申向寅（坐西南向东北），是属于大凶的“出卦”了（图四）。

而当我将整个铁门打开，站在进门处测量，靠近身体所测出来的度数是270度，指南针向着门外的度数是90度（图五），由于没有铁门的干扰，指南针又回到“坐酉向卯”，好！谜题揭晓了，问题就出在铁门身上！

“这铁门有不知名的辐射干扰。”我提议更换铁门。起初她那博士丈夫很不以为然，一直质问我“为何是铁门的问题”？

他说：“此栋楼大家都用铁门，难道他们也应该更换？”

问得好。“别人家的铁门是否有问题我们暂且不论，我先请问您，您俩应该是恋爱结婚的，您们何时结的婚？何时搬进来住的？”

“1998年结的婚，2002年春节前搬进来住的。”他回答。

“那么请您回想看看，1998年结婚以后一直到还没搬进来以前的这段时间，您



俩是不是毫无问题，挺恩爱的？”我看了一下他俩的紫微斗数命盘，命盘显示2002年至2005年会有不愉快的事情发生，“是不是所有不愉快的事都发生在2002年至2005年？”

为什么我能这么肯定？“因为，2002年的五黄煞星刚好也在正东方，而您家的门刚好开在正东方，五黄煞主意外、疾厄、血光及官讼是非，所到之处宜静不宜动，若大门开向五黄煞者，则易有病痛、夫妻口舌、事财两损之事。”

西北	北	东北
西		东
西南	南	东南

2002年的五黄煞星刚好在正东方

除此以外，“您家铁门只要是关上，一个度数是坐庚向甲，在七运来说是‘上山下水、伏吟’的凶格；另一个度数则是坐申向寅，跑到大凶的‘出卦’位置上去了。”

“此屋不是位于‘上山下水、伏吟’，要不就是位于‘出卦’上。简单地说，夫妻就好比两部收音机，风水调整好的家庭，这两台收音机所接收的频道会一致、没有杂音干扰，沟通当然不会有障碍。但您家大门因为有磁场干扰的现象，不仅收不到一致的电台频道，有时还常常各弹各的调，各吹各的号，您说如何能吉？”

“还有刚刚您说此栋公寓家家户户都装铁门，您家的铁门磁场已证明是不稳定了，那我们到对面那家的铁门去测测看，看看它的门稳不稳定？”

我把罗盘靠近对面的铁门，指针靠近铁门的度数是90度，靠近我身体的度数是270度，再将罗盘离开铁门一步、两步、三步，罗盘上的指针都在90度与270度的位置上。

她那博士丈夫很讶异地说：

“怎么会这样？同样是铁门，他们家的铁门为何没事？”

“同一栋大楼虽然同一个时间装的铁门，但厂家在生产铁门时用的不一定就是同



一批材料。也许在制造您家铁门时所用的材料里面搀有带放射性物质，因此在装修用料的选择，应该选择环保材料，带有辐射性的材料绝对不要使用。”

我将“天时、地利、人和”这‘三度空间’的图画出来，并很详细的解释，“从紫微斗数的命盘上看，夫妻宫和事业宫是互相对应的，也就是说，当命盘上显示2002~2005这几年您俩将会有‘某种事’要发生时，我希望你们是因为事业需要扩大而变动，而不是因为感情出了什么问题被迫改变。”我看她那博士丈夫的脸色此时总算稍微缓和了一点。

“从‘三度空间’里的时间、空间、事件三个因素来说，不管事情是否发生，改变空间会比较简单也比较安全，这空间因素除了是指将风水调一调(根据我多年的经验，当婚姻出了问题，有百分之八十以上是风水出了问题)，有时候也指改变心境、换位思考之意。总之，如果不去改变事情的现状，只是将有问题的门换掉就能将问题解决，这不是很划得来的事吗？”

经我详细的解说，她那博士丈夫总算听懂也点头答应换门了！

二、三度空间与人生

中国人都相信，做任何一件事都必须要有“天时、地利、人和”的配合才能成功，但什么叫“天时、地利、人和”？该怎么做？怎么去运用？

“天时、地利、人和”为掌握成功的三大要素，“天时”就是时机运势也就是“时间”因素，“地利”就是所处环境的好坏，也是俗称的“空间”或“环境”因素，而“人和”就是自己的能力以及本身可以利用的资源，也可以用“做什么事”以及“和谁做”来解释。

人生是由不断的抉择所串联起来的。念书的时候，念什么学校、读什么科系？交友、结婚、到哪里上班？做抉择几乎是如影随形、无所不在，可是常常会听到某些人一谈起往事总会有“唉！早知当初”的无尽悔意。

因此我要强调这“三度空间”的概念的重要性。因为这“三度空间”是由天时（时间因素）、地利（空间、环境因素）以及人和（做什么事、跟谁做）三个概念所组合而成。如果我们在每一次需要做抉择的时候都能将这三个因素考虑进来做分析