

任海天 著

韦庄研究



人民文学出版社



任海天 著

韦庄研究



人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

韦庄研究/任海天著. - 北京:人民文学出版社,
2004.10

(博雅文丛)

ISBN 7-02-004998-2

I. 韦… II. 任… III. ①韦庄-人物研究
②韦庄-作品-文学研究 IV. ①K825.6②I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 016756 号

责任印制:王景林

韦庄研究

Wei Zhuang Yan Jiu

任海天 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京市双桥印刷厂印刷 新华书店经销

字数 200 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8 插页 2

2004 年 10 月北京第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-02-004998-2

定价 18.00 元

目 录

上编 韦庄传略

第一章 名臣望族之后	(1)
一、身世简况	(1)
二、家庭简况	(6)
第二章 童年擷趣	(11)
第三章 困顿长安路	(15)
一、晚唐科场的黑暗	(15)
二、赴举路漫漫	(20)
第四章 迁居虢州	(26)
第五章 长安烽火	(35)
一、时政的腐败	(35)
二、身陷兵中	(41)
第六章 洛中寓居	(46)
一、洛中行迹	(46)
二、创作《秦妇吟》	(54)
第七章 飘泊江南	(63)
一、润州的门客生活	(63)
二、客居婺州(上)	(74)

三、客居婺州(中)	(81)
四、客居婺州(下)	(99)
第八章 中举释褐	(105)
一、中举之后	(105)
二、奉使入蜀	(113)
三、除官左补阙	(119)
第九章 终身仕蜀	(122)
一、应聘入蜀	(122)
二、结庐浣花溪	(126)
三、为蜀使唐	(129)
四、作教谕使	(131)
五、助蜀开国终身	(133)

下编 韦庄作品论略

第一章 韦庄诗歌的思想内容	(139)
一、“伤时伤事更伤心”	(139)
二、“咸通时代物情奢”	(143)
三、“铁马西来步步迟”	(146)
四、“沟壑渐平人渐少”	(154)
五、“万里故园心”	(158)
六、“极目晴川展画屏”	(166)
第二章 韦庄诗歌的主体精神	(173)
一、“平生志业匡尧舜”——强烈的进取精神	(173)
二、“忧君心是致君心”——浓郁的忧君情结	(177)
三、“鱼龙鬬马都如梦”——悲凉的伤悼情怀	(181)
四、“泣向江边满树花”——沉郁的情感世界	(186)

第三章 韦庄诗歌的艺术成就	(191)
一、长篇叙事史诗《秦妇吟》的现实主义特色 与表现形式	(191)
二、韦庄诗歌的抒情特色与表现手法	(196)
三、韦庄近体律绝的艺术	(215)
四、韦庄诗清丽风格的构成要素	(226)
第四章 韦庄词述评	(232)
一、韦庄词开苏轼以诗为词之先河	(232)
二、韦庄词的艺术表现与风格	(241)

上编 韦庄传略

第一章 名臣望族之后

一、身世简况

韦庄，字端己，唐文宗开成元年(836)生于京兆杜陵(韦庄生年，史无记载。兹从夏承焘《韦端己年谱》。杜陵，今陕西西安市东南)。

杜陵位于唐长安城东南二十里。东接蓝田，西抵鄠县。地高为原，南望终南山，锦若画屏，南五台、圭峰、紫阁峰、玉案峰，粲在目前。浐水流经东北，漓水流经西南，二水如带，萦绕两旁。山川灵秀之气尽萃于此。故而汉宣帝在民间时就看好这块鄠、杜之间的风水宝地，把他的陵墓修建在这里。杜陵也因此而得名。杜陵的南园是汉宣帝许皇后的陵墓，因其坟小，故称少陵。这样一来，后人又把杜陵所在之北原称为杜陵原，把少陵所在之南原称为少陵原。

少陵原南起司马林，北至何将军山林(今名何家营)而尽，绵延纡曲四十余里。少陵原以南十里处，又有一原名神禾原。神禾原南接终南山的南五台峰，北临漓水，漓水自少陵原与神禾原之间穿流而过，在杜曲与韦曲之间形成一块带状的宽阔的河谷盆地，长约三十里。这就是以物产丰富、风景优美、园林众多而

著称的樊川。樊川又名后宽川，因西汉初年汉高祖刘邦的功臣樊哙封邑于此，故名樊川。这里沃壤平畴，清溪碧涧，池塘如镜，竹林蓊郁，茅庐鸡犬，阡陌交通，盛产稻米、果木、鲜花。丰收季节，金稻飘香，红榴紫菊，相映成趣，美不胜收。南北两原，岗峦起伏，茂林修竹，景物清幽，古刹佛塔，掩映其间，如牛头寺、兴教寺、华严寺等，皆一时名胜。由于得天独厚的地理条件与自然环境，樊川成了唐代官僚贵族庄园的集中地。韦曲、杜曲，更是韦、杜两姓世代贵族聚居之处，民间素有“城南韦杜，去天尺五”之说。

山川灵秀之地必出杰出人物，诗圣杜甫的十三世祖杜预就出生在杜陵，杜甫也一度曾居于少陵原下。因此，他以自称“杜陵布衣”、“少陵野老”为荣。别号“小杜”的晚唐著名诗人杜牧，也因祖居樊川而称“杜樊川”。

韦庄就出生在杜陵的樊川。韦庄《浣花集》卷十有《过樊川旧居》诗，据此可知樊川的韦曲就是韦庄的故乡。

韦庄家族定居杜陵，始于汉代。《新唐书·宰相世系表·四上》曰：

韦氏出自风姓。颛顼孙大彭为夏诸侯，少康之世，封其别孙元哲于豕韦，其地滑州韦城是也。豕韦、大彭迭为商伯，周赧王时，始失国，徙居彭城，以国为氏。韦伯遐二十四世孙孟，为汉楚王傅，去位，徙居鲁国邹县。孟四世孙贤，汉丞相、扶阳节侯，又徙京兆杜陵。

韦贤，字长孺，鲁国邹人，相汉宣帝。按上引《新唐书》的说法，韦氏定居杜陵当始于韦贤。但是，《汉书·韦贤传》的说法与此不同，其文曰：

贤为人质朴少欲，笃志于学，兼通《礼》、《尚书》，以《诗》教授，号称邹鲁大儒。征为博士，给事中，进授昭帝《诗》，稍迁光禄大夫詹事，至大鸿胪。……（宣帝）本始三年，代蔡义为丞相，封扶阳侯，食邑七百户。……为相五岁，……以老病乞骸骨，赐黄金百斤，罢归，……丞相致仕自贤始。

并未提到徙居杜陵的事。文中所附其子《韦玄成传》中始曰：“初，贤以昭帝时徙平陵，玄成别徙杜陵。”据此，韦贤是将家族由邹县迁到平陵。韦贤死后，其子韦玄成才将家族由平陵迁到杜陵，从此世代定居于此。韦玄成，字少翁。汉宣帝时，袭父荫庇为郎，迁河南太守，淮阳中尉。汉元帝时，以韦玄成为少府，迁太子太傅，至御史大夫。永光中，代于定国为丞相。

杜陵韦氏自魏晋南北朝以来世为门阀世族之大姓望族。“关中亦号郡姓，韦、裴、柳、薛、杨、杜首之，……郡姓者，以中国士人差第阀阅为之制。”（见《新唐书·柳冲传》）韦玄成八世孙韦胄仕魏为詹事，封安城侯。根据《新唐书·宰相世系表·四上》的记载，自韦胄起，韦氏家族各房情况如下：韦胄长子韦潜——房号“西眷”，次子韦穆——房号“东眷”，三子韦悛——房号“南皮公房”。

至于各房谱系，详见《新唐书·宰相世系表》，不赘述。

《新唐书·宰相世系表》把上述韦氏各房繁衍发展后的谱系定著九房：“一曰‘西眷’，二曰‘东眷’，三曰‘逍遥公房’，四曰‘郾公房’，五曰‘南皮公房’，六曰‘驸马房’，七曰‘龙门公房’，八曰‘小逍遥公房’，九曰‘京兆韦氏’。”并统计出九房中共出宰相十四人。

上述情形足见杜陵韦氏世代簪缨，房房荣显，是货真价实的关中名门望族。

那么,韦庄究竟出自哪一房呢?

从现存文献看,共有二说。其一,宋张唐英《蜀梲杌》谓韦庄“见素之后”。《新五代史·王建世家》亦曰:“庄,见素之孙。”《通鉴》卷二百六十六亦载:“庄,见素之孙也。”《考异》注云:“韦见素,天宝之末为相。”宋计有功《唐诗纪事》卷六十八、清吴任臣《十国春秋·韦庄传》同。按照这种说法,韦庄出自“南皮公房”。然而,《新唐书·宰相世系表》韦氏“南皮公房”中,韦见素之下仅列至三世孙,并无韦庄。其二,《新唐书·宰相世系表》“逍遥公房”中,有韦冲孙韦待价,韦待价三世孙韦应物,韦应物四世孙韦庄。夏承焘《韦端己年谱》(下简称夏谱)即据此定韦庄为“唐宰相韦待价之后”、“庄盖应物四世孙”、“庄属逍遥公房”。

对于这两种说法,当以第一种说法比较可靠,第二种说法不足凭信。因为韦应物如是韦庄的四世祖,韦庄在自己的诗文中不可能从不提及,这颇有悖于唐代文人喜好标榜先祖,乃至攀附权贵名流的心理及社会风气;而同时的文人,也都不曾提到韦庄有这样一位诗名赫赫的曾祖。况且,《新唐书·宰相世系表》中谬误颇多。见于以上原因,韦庄应是韦见素的后人。

韦见素,字会微。历仕唐中宗、玄宗、肃宗三朝。中宗景龙年间官至谏议大夫。玄宗天宝九年迁吏部侍郎加银青光禄大夫,主持典选。十三年拜武部尚书、同中书门下平章事,充集贤院学士,知门下省事。十五年安史之乱后韦见素奉玄宗幸蜀,加金紫光禄大夫,进封豳国公。肃宗在灵武即位后,韦见素与房琯赍传国宝玉册奉使灵武,宣传诏命,便行册礼。至德二载,玄宗还京,韦见素以奉驾之功加开府仪同三司。宝应元年(762)卒,年七十六。赠司空。

唐史记载韦见素后代仅及其孙韦颢。韦颢为韦见素第三子

韦益之子，字周仁。少好学，尤精阴阳、象纬、经籍、风俗之书。善持论，有清誉。官至吏部侍郎。著《易蕴解》。韦颢的后人，由于文献资料缺乏，已不可得知。

韦庄的远祖虽仕履声望显赫，但韦庄的父祖及其仕履已不可考。《唐诗纪事》卷六十八载韦庄“曾祖少微，宣宗中书舍人”。《十国春秋》沿用了这种说法。然而《新唐书·宰相世系表》及唐代文献中均未见韦少微其人。周祖谟、贾晋华《唐才子传·韦庄传校笺》引韦庄《哭麻处士》诗：“少微何处堕，留恨白杨风。”以为“若其曾祖名少微，不应自触家讳如此。”《唐才子传》谓韦庄“少孤贫力学”，可见韦见素这一房到其孙韦颢之后，在仕途上不曾有人荣显，到韦庄的父祖时家道也已衰落。所以，韦庄远没有他的前辈先人那样幸运的有祖荫庇护，门阀特权已如昨日黄花，家族的荣耀早已是十分遥远而又渺茫的光环，在韦庄的心理上不曾再现丝毫灵光。他不象初唐出身于山东氏族集团中范阳卢氏家族的诗人卢照邻，同样是父祖时家道衰微，却念念不忘“燕地高门”（《悲穷通》）、“衣冕之族”（《对蜀父老问》）的门阀世系，高唱“人何代而不贵，代何人而不才”，“昭金柯而玉秀，穆兰馨而菊滋”（《释疾文》），把追步先人，重振家声作为求仕的目的之一并充满自信：“自谓明主以令仆相待，朝廷以黄散为轻”（同上）；他也不像盛唐同样祖籍于杜陵的杜甫，在慨叹“臣之近代陵夷，公侯之贵磨灭，鼎铭之勋，不复照耀于明时”（《进雕赋表》）之际，仍不免以“自先君恕、预以降，奉儒守官，未坠素业矣”（同上）的传统而自豪，并表示“不敢忘本，不敢违仁”（《祭远祖当阳君文》），一心建立功业，“致君尧舜上，再使风俗淳”（《奉赠韦左丞丈二十二韵》）。从现存韦庄作品中找不到有关他自己家世出身的只言片语，显然，他对此已很淡漠了。他所能做的，就是依靠自己的

“力学”来积蓄求仕的资本,并因“力学”而接受了儒家思想,从而成为维系他一生锐意求仕的思想动力。

二、家庭简况

韦庄家庭的具体情况已难确知。《唐才子传》说他“孤贫力学”,现存韦庄作品中也未见他提到自己的父母,看来他的父母早丧。韦庄虽是家道衰落,但尚能置别业、田亩。《浣花集》卷三有《河内别村业闲题》诗,是韦庄寓居洛中期间所作。这说明当时他在河内县有一处山村别业。河内县故址在今河南沁阳市地。《浣花集》卷一有《虢州涧东村居作》诗,中有“试望家田还自适,满畦秋水稻苗平”句,是他自杜陵移家虢州期间所作。那么,这“家田”也应是到虢州后才置下的。

据现存韦庄诗中提供的线索,韦庄有一叔父。《浣花集》卷二有《家叔南游却归因献贺》诗云:

缭绕江南一岁归,归来行色满戎衣。长闻凤诏征兵急,
何事龙韬献捷稀。旅梦远依湘水阔,离魂空伴越禽飞。遥
知倚棹思家处,泽国烟深暮雨微。

据诗中“戎衣”句以及相关的“征兵”、“献捷”云云,韦庄的这位叔父应当是武职的身份。

韦庄有弟妹诸人,韦庄诗中也反复提及。僖宗广明元年(880),韦庄入长安应举,时值黄巢义军攻陷长安,韦庄身陷兵中,与弟妹失散,事见《浣花集》卷二《贼中与萧韦二秀才同卧重疾二君寻愈余独加焉恍惚之中因有题》诗,中云:“弟妹不知处,兵戈殊未休。”第二年始与弟妹相逢。同卷有《辛丑年》诗曰:“田

园已没红尘里，弟妹相逢自刃间。”辛丑年，为僖宗中和元年（881）。僖宗文德元年（888），韦庄寓居婺州后，其弟妹也随之南下，散居诸郡。《唐才子传》曰：“（韦庄）携家来越中，弟妹散居诸郡。”《浣花集》卷七有《夏口行寄婺州诸弟》诗，中有“婺女星边远寄家”之句，同卷又载《寄湖州舍弟》诗，足证《唐才子传》之“弟妹散居诸郡”所言不虚。

韦庄诸弟中可知名者唯韦蔼一人。昭宗天复三年（903），六月，韦蔼在成都浣花溪畔韦庄于杜甫草堂旧址新盖的茅庐中，把韦庄的诗结集为《浣花集》，并手撰序文。《补五代史·艺文志》录韦蔼诗一卷，韦蔼也应是一位诗人。上述韦庄所作《寄湖州舍弟》诗，疑即是寄给韦蔼的。其诗云：

半年江上怆离襟，把得新诗喜又吟。多病似逢秦氏药，
久贫如得顾家金。云烟但有穿杨志，尘土都无作吏心。何
况别来词转丽，不愁明代少知音。

细参诗意，不难看出韦庄作这首诗是因为他接到了弟弟从所居湖州寄来的新近诗作，读后深为弟弟的诗艺又有长进而欣喜。于是，寄此诗以资鼓励。他不无夸张地说：“读了你的新诗，我高兴得反复吟诵，好像这多病的身体服下了灵丹妙药，又好像常年贫困的生活突然间得到了一笔钱财。”韦庄诸弟能有如此诗才者，大概只有韦蔼了。

韦庄还有一位堂兄叫韦遵。《浣花集》卷一有《寄从兄遵》诗曰：

江上秋风正钓鲈，九重天子梦翘车。不将高卧邀刘主，
自吐清谈护汉储。沧海十年龙影断，碧云千里雁行疏。相
逢莫话归山计，明日东封待直庐。

参诗中之意，韦遵当时亦仕宦未遇。

韦庄自己家里，妻妾、子女、男仆、女仆俱有。

韦庄妻子的情况无考。韦庄有一姬妾早亡，使韦庄悼念不已。《全唐诗》卷七百载《悼亡姬》诗曰：

凤去鸾归不可寻，十洲仙路彩云深。若无少女花应老，
为有姮娥月易沉。竹叶岂能消积恨，丁香空解结同心。湘
江水阔苍梧远，何处相思弄舜琴。

其下又有《独吟》诗曰：

默默无言惻惻悲，闲吟独傍菊花篱。只今已作经年别，
此后知为几岁期。开筐每寻遗念物，倚楼空缀悼亡诗。夜
来孤枕空肠断，窗月斜晖梦觉时。

其下又有《悔恨》诗曰：

六七年来春又秋，也同欢乐也同愁。才闻及第心先喜，
试说求婚泪便流。几为妒来频敛黛，每思闲事不梳头。如
今悔恨将何益，肠断千休与万休。

其下又有《虚席》诗曰：

一闭香闺后，罗衣尽施僧。鼠偷筵上果，蛾扑帐前灯。
土蚀钗无凤，尘生镜少菱。有时还影响，花叶曳香缯。

其下又有《旧居》诗曰：

芳草又芳草，故人杨子家。青云容易散，白日等闲斜。
皓质留残雪，香魂逐断霞。不知何处笛，一夜叫梅花。

五首诗从不同角度抒发了对亡姬的追念伤感之情，足见韦庄用情之深。韦庄又有《女冠子》词曰：

四月十七，正是去年今日，别君时。忍泪佯低面，含羞半敛眉。不知魂已断，空有梦相随。除却天边月，没人知。

其二曰：

昨夜夜半，枕上分明梦见，语多时。依旧桃花面，频低柳叶眉。半羞还半喜，欲去又依依。觉来知是梦，不胜悲。

二词与上五首悼亡之诗参照读之，当亦为悼亡姬之作。宋杨湜《古今词话》曰：“庄有宠人，资质艳丽，兼善词翰。建闻之，托以教内人为词，强庄夺去。庄追念悒快，作《小重山》及‘空相忆’云：‘空相忆，无计得传消息。天上嫦娥人不识，寄书何处觅？’

新睡觉来无力，不忍把伊书迹。满院落花春寂寂，断肠芳草碧。’情意凄怨，人相传播，盛行于时。姬后传闻之，遂不食而卒。”杨湜之说纯系读韦庄五首悼亡诗及韦庄相关词作后的附会之作。对此，夏谱驳斥多多，尤以引《新五代史·前蜀世家》所载王建“善待士”，断言王建对韦庄“不致有此”，以及引韦庄《悔恨》诗中“才闻及第心先喜，试说求婚泪便流”，认为“是悼亡在初及第时，亦非入蜀后事也”，最为有力。然从《悔恨》诗中似觉韦庄另置侧房，试玩“试说求婚泪便流”，“几为妒来频敛黛”之句，其事自明。《全唐诗》卷七百复有《姬人养蚕》诗、《赠姬人》诗，未知二诗中之姬人为谁。

韦庄有子，《全唐诗》同卷载《勉儿子》诗曰：

养尔逢多难，常忧学已迟。辟疆为上相，何必待从师。

看来儿子幼年时遭值战乱，没有条件从师就读，故韦庄勉励儿子

自学成材,以宰辅为志。《太平广记》卷一百六十五《吝鄙类》载:

韦庄颇读书,数米而炊,秤薪而爨,炙少一脔而觉之。一子八岁而卒,妻敛以时服,庄剥以故席裹尸。殓訖,擎其席而归。其忆念也,呜咽不自胜。唯慙吝耳。

原注:“出《朝野金载》。”夏潜案:

今本《金载》无此文。《金载》题张鷟作,中载客问娄师德为纳言事,鷟盖武周时人,不应及见端己。《提要》谓其书凡阑入中唐后事者,乃《金载》补遗之文,另是一书,非鷟所作。其书既不明撰人,又多喑噤荒怪之说,近于笑林、卓异。纪端己事,殊难凭信。

周祖谟、贾晋华《唐才子传·韦庄校笺》更引《宣和书谱》卷一一称庄“性疏旷,不以小节自拘”,《唐诗纪事》卷六八亦谓庄“疏旷不拘小节”,认为“与此处所载慙吝鄙琐之状,殊不相类。……《才子传》径引其文,作韦庄事,误。”

韦庄有女一或二人。《全唐诗》同卷有《与小女》与《忆小女银娘》诗,或前诗中之小女,即后诗中之银娘。

此外,韦庄家曾有男仆杨金、女仆阿汪。《全唐诗》同卷有《仆者杨金》诗,又有《女仆阿汪》诗。这两个仆人,都是韦庄未入仕途之前就在其家的,特别是阿汪,更是与韦家患难与共多年的老仆。

第二章 童年撷趣

童年是美丽的。人人都有着对童年的温馨的回忆。

童年的男孩，最典型的标志似乎就是一副“骑竹马”的形象。

那是天真、稚气、活泼、顽皮，富于想象，充满好奇而极具热情的“杰作”。当人们谈到“郎骑竹马来，绕床弄青梅，同居长干里，两小无嫌猜”（李白《长干行》）的诗句，谁不会发出会心的微笑呢？

韦庄的童年虽在“力学”中度过，但同样充满了绮丽的童趣，给他终生留下了深刻而难以忘怀的记忆：

御沟西面朱门宅，记及当时好弟兄。晓傍柳阴骑竹马，
夜隈灯影弄先生。巡街趁蝶衣裳破，上屋探雏手脚轻。今
日相逢俱老大，忧家忧国尽公卿。（《途次逢李氏兄弟感旧》）

韦庄的这首诗回忆的是童年时居住长安城中从师读书的一段往事，起因是在旅途中遇到了当年一起读书的小伙伴李氏兄弟。虽然彼此都有了一大把年纪，但忆起往事，还是饶有兴致。

“骑竹马”的年龄，一般也就是七、八岁左右。通过这首诗，我们可以知道，韦庄在这个年纪，由樊川迁到了长安城中读书。他们居住的地点应当是嘉会里。清徐松《唐两京城坊考》卷四《西京·朱雀门西第四街》载：“次南嘉会坊。西南隅，褒义寺。十字街西之北，灵安寺。……起居舍人韦庄宅。”原注：“按韦庄有