



国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

古罗马文学史

王焕生 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

古罗马文学史

王焕生 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

责任编辑：韩 冰 谭 洁
封面设计：肖 辉

图书在版编目(CIP)数据

古罗马文学史/王焕生著. -北京:中央编译出版社,2008.2
(国家社科基金成果文库)
ISBN 978-7-80211-412-8

I. 古… II. 王… III. 文学史-古罗马 IV. I546.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 032719 号

古罗马文学史
GULUOMA WENXUESHI

王焕生 著

中央编译出版社出版发行

(北京西单西斜街 36 号 邮编: 100032)

电话: (010) 66509367 (编辑部) (010) 66509364 (发行部)

北京新华印刷厂印刷 新华书店经销

700 毫米 × 1000 毫米 1/16 37.5 印张 594 千字

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-80211-412-8

定价: 76.00 元

如有印装错误请与本社联系调换



作者简介

王焕生 男，汉族，江苏南通人，1939年生，中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国作家协会会员。1965年由苏联莫斯科大学语言文学系古希腊罗马专业毕业回国后，一直在中国社会科学院从事古希腊罗马语言文学研究。主要著作有：《古罗马文学史》，《古罗马文艺批评史纲》，《西塞罗〈论共和国〉导读》等；主要译作有：荷马史诗《伊利亚特》（与罗念生合译）和《奥德赛》，埃斯库罗斯《悲剧集》，《伊索寓言》，《古罗马戏剧选》，普罗佩提乌斯《哀歌集》，西塞罗《论共和国》、《论法律》、《论义务》、《论演说家》等。其中荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》获第四届国家图书奖，《奥德赛》获第二届鲁迅文学奖翻译奖。

《国家社科基金成果文库》

出版说明

国家社科基金项目优秀成果代表国家社科研究的最高水平。为集中展示这些优秀成果，全国哲学社会科学规划领导小组决定编辑出版《国家社科基金成果文库》。《文库》将按照“高质量的成果、高水平的编辑、高标准的印刷”和“统一标识、统一版式、统一封面设计”的总体要求陆续出版。

全国哲学社会科学规划领导小组办公室

2005年6月

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一编 早期文学

——文学的发轫

引 言	(9)
第一章 文学的萌芽和失落	(11)
第一节 文学状况	(11)
第二节 阿皮乌斯·克劳狄乌斯	(25)
第三节 早期文学的失落	(26)

第二编 文学的兴起

——共和国中期文学

引 言	(33)
第二章 第一批诗人	(35)
第一节 李维乌斯·安德罗尼库斯	(35)
第二节 奈维乌斯	(38)

第三章 普劳图斯	(44)
第一节 生平介绍	(44)
第二节 喜剧作品	(45)
第三节 罗马生活因素	(49)
第四节 人物形象	(53)
第五节 喜剧手法	(58)
第六节 评价和影响	(63)
第四章 恩尼乌斯	(64)
第一节 生平介绍	(64)
第二节 戏剧作品	(65)
第三节 史诗《编年纪》	(69)
第四节 其他文学作品	(71)
第五节 恩尼乌斯的历史地位	(73)
第五章 普劳图斯之后的喜剧	(75)
第一节 喜剧家	(75)
第二节 凯基利乌斯·斯塔提乌斯	(76)
第六章 泰伦提乌斯	(81)
第一节 生平介绍	(81)
第二节 喜剧作品	(82)
第三节 喜剧特点	(85)
第四节 评价和影响	(90)
第七章 恩尼乌斯之后的悲剧	(93)
第一节 悲剧概况	(93)
第二节 帕库维乌斯	(93)
第三节 阿克基乌斯	(97)
第八章 散文的发展	(101)
第一节 编年史作家	(101)
第二节 卡托及其著述	(102)
第九章 讽刺诗	(106)
第一节 杂咏与罗马讽刺诗	(106)
第二节 讽刺诗人卢基利乌斯	(109)

第三编 文学的繁荣

——共和国后期文学

引 言	(117)
第十章 卢克莱修及其哲理诗《物性论》	(120)
第一节 卢克莱修的生平	(120)
第二节 《物性论》内容介绍	(121)
第三节 伊壁鸠鲁哲学和《物性论》的罗马社会背景	(124)
第四节 《物性论》的诗歌艺术特点	(128)
第五节 卢克莱修的历史地位	(133)
第十一章 新诗派和卡图卢斯的抒情诗	(136)
第一节 亚历山大里亚诗风和罗马新诗派	(136)
第二节 卡图卢斯生平	(141)
第三节 卡图卢斯的诗歌	(143)
第四节 卡图卢斯在罗马诗歌发展中的地位	(155)
第十二章 戏剧	(159)
第一节 古典戏剧的衰落	(159)
第二节 长袍剧	(160)
第三节 阿特拉剧	(163)
第四节 拟剧	(166)
第十三章 散文著述	(168)
第一节 晚期编年史家	(168)
第二节 涅波斯及其历史著述	(169)
第三节 凯撒及其战记著述	(171)
第四节 萨卢斯提乌斯	(175)
第五节 瓦罗及其著述	(177)
第十四章 罗马演说术和西塞罗	(180)
第一节 罗马演说术的发展	(180)

第二节	西塞罗的生平	(183)
第三节	演说辞	(189)
第四节	演说术著作	(195)
第五节	哲学著作	(202)
第六节	书信	(208)
第七节	西塞罗在罗马文学史上的地位和影响	(213)

第四编 文学的“黄金时期”

——奥古斯都时期文学

引 言	(217)
第十五章 维吉尔	(221)
第一节 生平介绍	(221)
第二节 《牧歌》	(223)
第三节 《农事诗》	(228)
第四节 《埃涅阿斯纪》	(235)
第五节 维吉尔的历史地位和影响	(253)
第十六章 贺拉斯	(256)
第一节 生平和作品	(256)
第二节 《讽刺诗集》和《长短句集》	(259)
第三节 《歌集》和《世纪之歌》	(263)
第四节 《书札》和《诗艺》	(270)
第五节 贺拉斯的历史地位	(275)
第十七章 爱情哀歌	(277)
第一节 哀歌的渊源	(277)
第二节 伽卢斯及其诗歌	(281)
第三节 提布卢斯	(282)
第四节 普罗佩提乌斯	(290)
第十八章 奥维德	(304)

第一节	生平介绍	(304)
第二节	青年时期的作品	(308)
第三节	中年时期的作品	(313)
第四节	流放期间的作品	(321)
第五节	奥维德的历史地位	(324)
第十九章	散文	(328)
第一节	李维	(328)
第二节	其他散文作家	(332)
第三节	演说术	(336)

第五编 文学的“白银时期”

——帝国前期文学

引 言	(343)
第二十章 诗歌	(348)
第一节 教谕性诗歌	(348)
第二节 费德鲁斯及其寓言	(350)
第二十一章 散文	(357)
第二十二章 塞内加	(362)
第一节 生平介绍	(362)
第二节 悲剧作品	(363)
第三节 《变瓜记》和铭辞	(370)
第四节 哲学著作	(371)
第五节 塞内加的悲剧的历史地位	(373)
第二十三章 卢卡努斯及其《内战纪》	(376)
第二十四章 讽刺文学	(383)
第一节 佩尔西乌斯及其讽刺诗	(383)
第二节 佩特罗尼乌斯及其《萨蒂利孔》	(385)
第三节 马尔提阿利斯及其铭辞	(391)

第四节 尤维纳利斯及其讽刺诗	(396)
第二十五章 学术著作	(402)
第一节 学术著作概述	(402)
第二节 老普林尼及其《自然史》	(403)
第二十六章 昆提利安	(407)
第一节 生平介绍	(407)
第二节 《演说术原理》	(407)
第二十七章 小普林尼	(412)
第一节 生平简介	(412)
第二节 《书信集》和其他作品	(413)
第二十八章 史诗诗人	(420)
第一节 瓦勒里乌斯·弗拉库斯	(420)
第二节 斯塔提乌斯	(424)
第三节 西利乌斯	(429)
第二十九章 塔西陀及其历史著述	(432)
第一节 生平介绍	(432)
第二节 历史著述	(433)
第三十章 弗隆托	(438)
第一节 生平介绍	(438)
第二节 文学和修辞学观点	(439)
第三十一章 革利乌斯	(442)
第一节 生平介绍	(442)
第二节 《阿提卡之夜》	(443)
第三十二章 公元2世纪诗歌	(447)
第三十三章 阿普列尤斯	(450)
第一节 生平介绍	(450)
第二节 著作	(451)
第三节 《变形记》	(453)
第三十四章 斯维托尼乌斯和其他历史学家	(459)
第一节 斯维托尼乌斯的生平	(459)
第二节 斯维托尼乌斯的著作	(461)

第三节 其他历史学家·····	(464)
-----------------	-------

第六编 文学的衰落

——帝国后期文学

引 言·····	(469)
第三十五章 诗歌·····	(472)
第一节 概述·····	(472)
第二节 涅墨西安·····	(476)
第三节 奥索尼乌斯·····	(478)
第四节 寓言诗·····	(481)
第五节 克劳狄乌斯·克劳狄安·····	(482)
第六节 鲁提利乌斯·纳马提安·····	(486)
第七节 阿波利纳里斯·西多尼乌斯·····	(488)
第三十六章 历史散文·····	(490)
第一节 皇史六家·····	(490)
第二节 阿弥阿努斯·马尔克利努斯·····	(492)
第三十七章 演说术和其他学术性著述·····	(494)
第一节 演说术和叙马库斯·····	(494)
第二节 马克罗比乌斯·····	(497)
第三节 语文学疏释·····	(500)
第三十八章 叙事文学·····	(502)
结束语·····	(508)
附录	
主要参考书目·····	(513)
历史、文学大事年表·····	(518)
作家和其他重要专名索引·····	(522)
作品索引·····	(559)

CONTENTS

Preface (1)

PART I THE EARLY LITERATURE

—GENESIS OF LITERATURE

Introduction (9)

Chapter I The Sprout and Loss of Literature (11)

 Section 1 The State of Literature (11)

 Section 2 Appius Claudius Caecus (25)

 Section 3 The Loss of Early Literature (26)

PART II THE THRIVING OF LITERATURE

—LITERATURE OF THE REPUBLIC IN ITS MIDDLE STAGE

Introduction (33)

Chapter II The First Poets (35)

 Section 1 Livius Adronicus (35)

Section 2	Naevis	(38)
Chapter III	Plautus	(44)
Section 1	A Biographical Note	(44)
Section 2	Comedies	(45)
Section 3	Roman Elements	(49)
Section 4	Characterization	(53)
Section 5	Comedic Techniques	(58)
Section 6	Appraisal and Influence	(63)
Chapter IV	Ennius	(64)
Section 1	A Biographical Note	(64)
Section 2	Dramas	(65)
Section 3	<i>Annals</i> , an Epic	(69)
Section 4	Other Literary Works	(71)
Section 5	Ennius's Place in History	(73)
Chapter V	Comedies after Plautus	(75)
Section 1	The Comedians	(75)
Section 2	Caecilius Statius	(76)
Chapter VI	Terence	(81)
Section 1	A Biographical Note	(81)
Section 2	Comedies	(82)
Section 3	The Characteristics of His Comedies	(85)
Section 4	Appraisal and Influence	(90)
Chapter VII	Tragedies after Ennius	(93)
Section 1	Brief Account of Tragedies	(93)
Section 2	Pacuvius	(93)
Section 3	Accius	(97)
Chapter VIII	The Development of Prose	(101)
Section 1	The Annalists	(101)
Section 2	Cato and His Writings	(102)
Chapter IX	The Satiric Poetry	(106)

Section 1	Satura and Roman Satires	(106)
Section 2	Lucilius the Satirist	(109)

PART III THE FLOURISH OF LITERATURE

—LITERATURE IN THE LATE REPUBLIC

Introduction	(117)
Chapter X Lucretius and His Philosophic Poem <i>De rerum natura</i> ...	(120)
Section 1 A Biographical Note	(120)
Section 2 Synopsis of <i>De rerum natura</i>	(121)
Section 3 Epicureanism and the Roman Social Background of <i>De rerum natura</i>	(124)
Section 4 Artistic Characteristics of <i>De rerum natura</i>	(128)
Section 5 Lucretius' s Place in History	(133)
Chapter XI The New Poetry School and the Lyrics of Catullus	(136)
Section 1 Alexandrian Poetic Style and the Roman Neoteric	(136)
Section 2 A Biographical Note	(141)
Section 3 Catullus' s Poetry	(143)
Section 4 Catullus' s Position in the Development of Roman Poetry	(155)
Chapter XII Drama	(159)
Section 1 The Decline of Classical Drama	(159)
Section 2 Fabula Togata	(160)
Section 3 Atellan Farces	(163)
Section 4 Mimes	(166)
Chapter XIII Prose Writing	(168)
Section 1 The Later Annalists	(168)
Section 2 Nepos and His Historical Works	(169)

Section 3	Caesar and His War Records	(171)
Section 4	Sallust	(175)
Section 5	Varro and His Writings	(177)
Chapter XIV	Roman Oratory and Cicero	(180)
Section 1	The Development of Roman Oratory	(180)
Section 2	Cicero's Career	(183)
Section 3	Speeches	(189)
Section 4	Works on Oratory	(195)
Section 5	Philosophical Writings	(202)
Section 6	Letters	(208)
Section 7	Cicero's Place and Influence in Roman Literary History	(213)

PART IV "GOLDEN PERIOD" OF LITERATURE

—LITERATURE IN THE AGE OF AUGUSTUS

Introduction	(217)	
Chapter XV	Virgil	(221)
Section 1	A Biographical Note	(221)
Section 2	<i>Ecloques</i>	(223)
Section 3	<i>The Georgics</i>	(228)
Section 4	<i>Aeneid</i>	(235)
Section 5	Virgil's Place and Influence in History	(253)
Chapter XVI	Horace	(256)
Section 1	Life and Works	(256)
Section 2	<i>Satires</i> and <i>Epodes</i>	(259)
Section 3	<i>Odes</i> and <i>Carmen Saeculare</i>	(263)
Section 4	<i>Epistules</i> and <i>Ars Poetica</i>	(270)

Section 5	Horace's Place in History	(275)
Chapter XVII	Elegy	(277)
Section 1	The Origins of Elegy	(277)
Section 2	Gallus and His Elegiac Poems	(281)
Section 3	Tibullus	(282)
Section 4	Propertius	(290)
Chapter XVIII	Ovid	(304)
Section 1	A Biographical Note	(304)
Section 2	Works from His Youth	(308)
Section 3	Works in His Middle Age	(313)
Section 4	Works in His Exile	(321)
Section 5	Ovid's Place in History	(324)
Chapter XIX	Prose	(328)
Section 1	Titus Livius	(328)
Section 2	Other Prose Writers	(332)
Section 3	The Oratory	(336)

PART V "SILVERY PERIOD" OF LITERATURE

—LITERATURE IN EARLY IMPERIAL PERIOD

Introduction	(343)	
Chapter XX	Poetry	(348)
Section 1	Didactic Poetry	(348)
Section 2	Phaedrus and His Fables	(350)
Chapter XXI	Prose	(357)
Chapter XXII	Seneca the Younger	(362)
Section 1	A Biographical Note	(362)
Section 2	Tragedies	(363)