

魏克漫画

魏克 编绘

我不力类



海天出版社

—— 我不另类 ——

魏克 编绘



W O B U L I N G L E I 魏克漫画工作室创作

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我不另类 / 魏克编绘. — 深圳: 海天出版社, 2002. 1 (魏克漫画)

ISBN 7-80654-602-2

I. 我... II. 魏... III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 078561 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

责任编辑: 王 蕾 封面设计: 李 萌

责任技编: 陈 炯 责任校对: 陈敏宜

海天龙广告有限公司设计制作输出 Tel:0755-2721000

深圳市宣发印刷厂印刷 海天出版社经销

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 5.375

字数: 50 千 印数: 1-8000 册

定价: 10.00 元

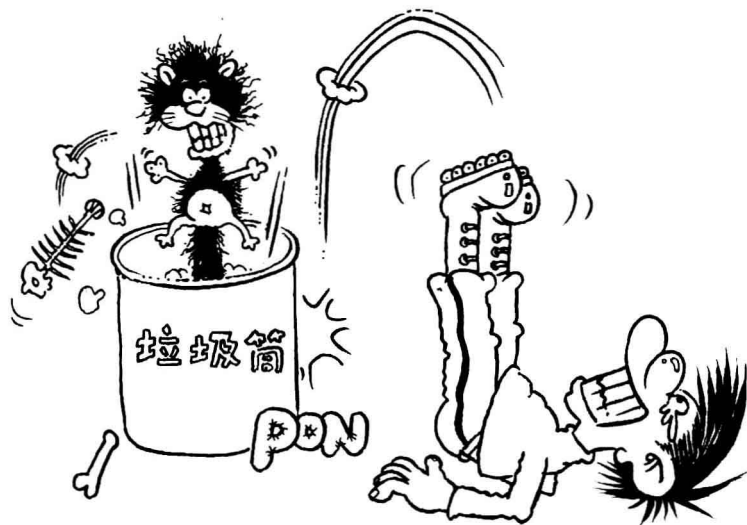
海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

主
月
春
日
心
跳

第一卷

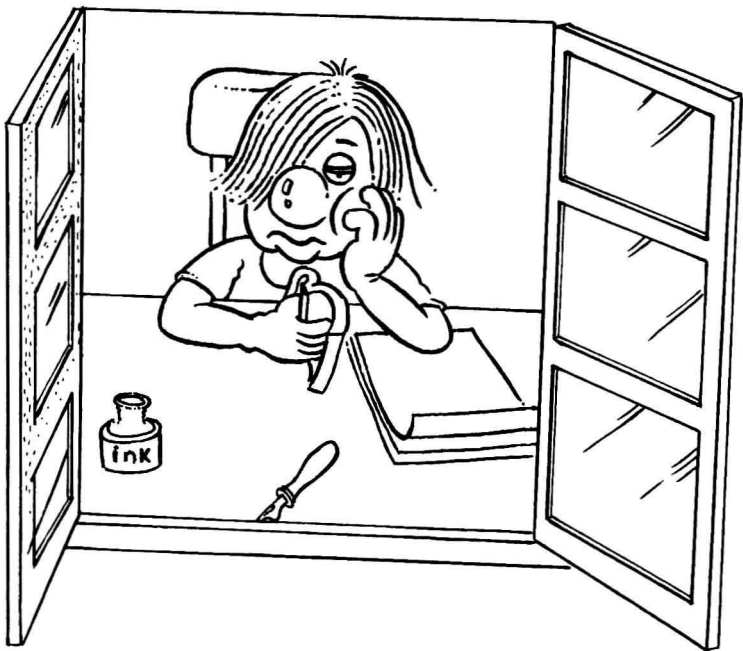




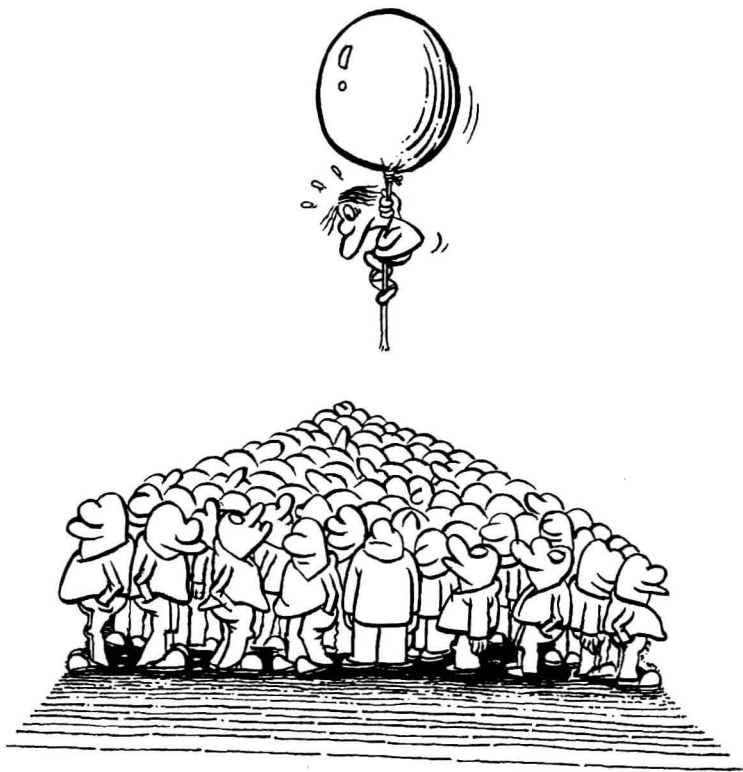
青春有一种心跳，青春还有一种烦躁，在青春的心跳里，有我们跌跌撞撞地闯向未来的那份雄心和狂傲。



听说青春是长尾巴的，青春跑了以后，就是揪也揪不住，赶也赶不上。倒不如干脆把它锁在心里，任它哭也好，任它闹也好，就让它成为我们一颗跳动的心脏。



少年的忧伤好像泡吧、上网、玩滑板，只不过是一种时髦的点缀。所以，少年忧伤时喜欢斜倚在门边看雨；或拿一本《少年维特的烦恼》坐在窗口。而那一刻最好有自己梦中的男孩或女孩从一边走过。



杰出的人在青少年时期常常是不招人喜欢的，他们不大能接受多数人的思想，因而常常被人们看成“另类”。

因为，成功本来就属于“另类”，庸庸碌碌才是最“大众”的。

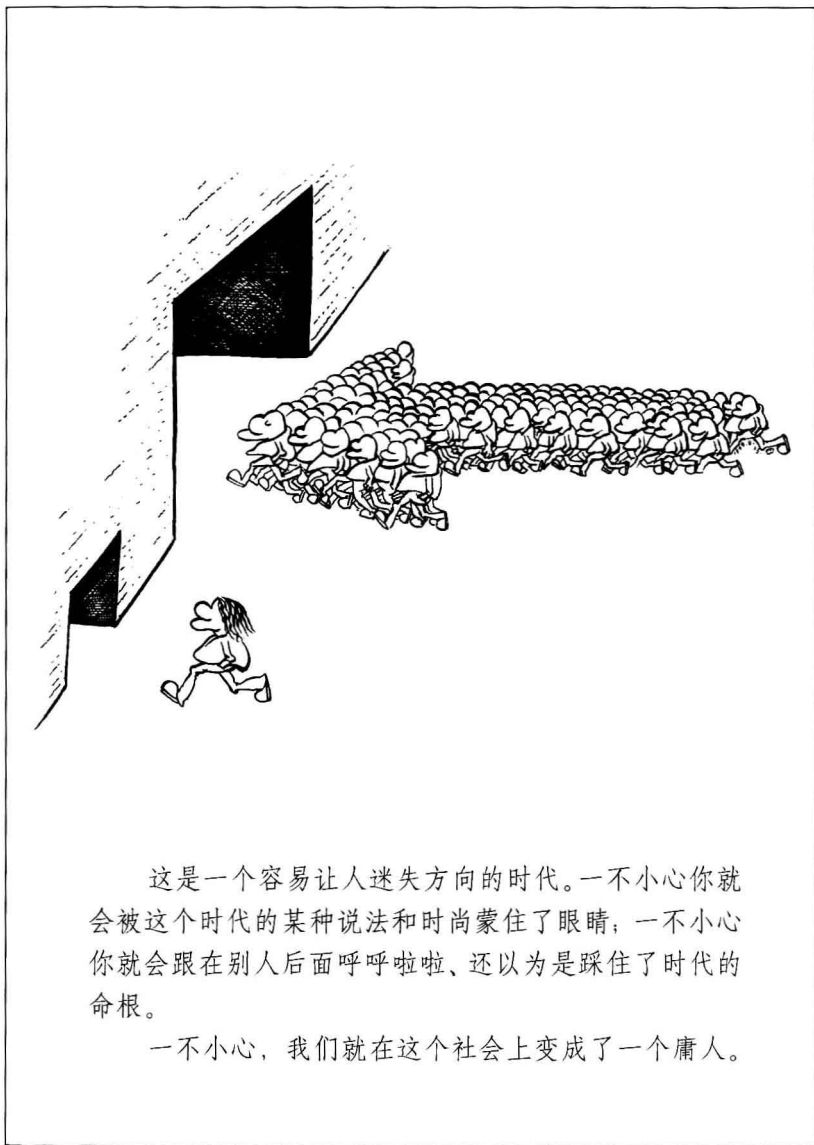
想一想，我还是要做一个“另类”。



年轻就是有伞也不打，让自己的心情和天上的雨一起变得湿漉漉的；年轻就是走到哪儿都吹着口哨，让自己的快乐一路流淌；年轻就是故意把自己的头发弄乱，装作满腹心事的样子，好像这样才显得有点沧桑。

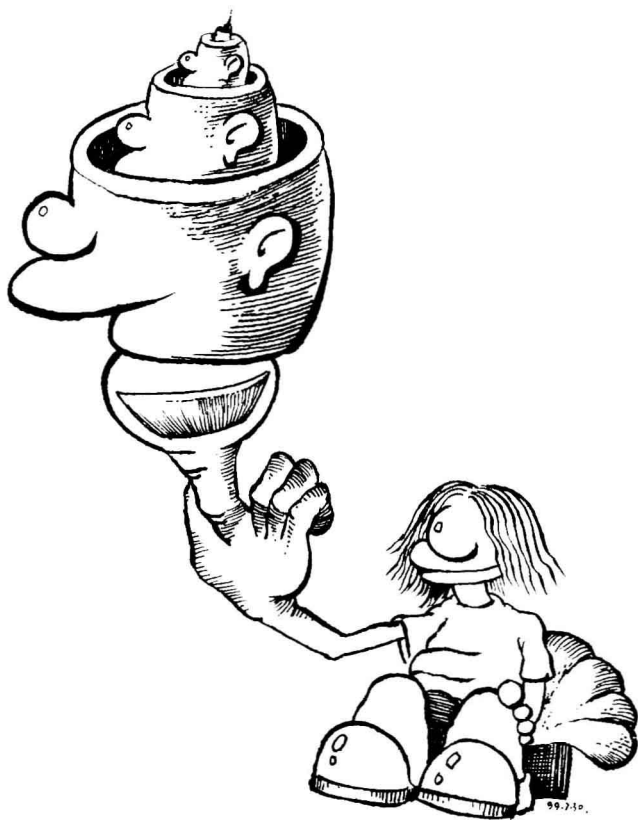


年轻时要是不做一两个荒唐而又浪漫的热梦，不写三四句笑掉大牙的歪诗，不干五六件后悔得直想用被子包着头撞墙的傻事，到老的时候就来不及了。

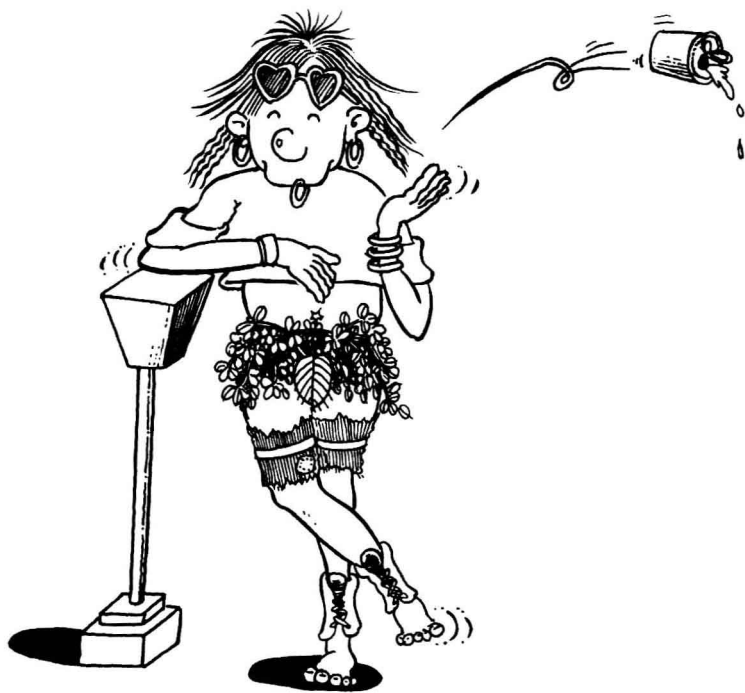




爱扎堆的人在想，那个人为什么就不能和我们扎成一堆？站在一旁的人在想，其实我也想和他们一样，只是无法穿透彼此之间的墙。



当我们年幼时干了一件符合大人们意图的事时，大人们就称赞我们：“真聪明！”可当我们长大以后看上去和他们一样时，他们就大骂我们：“没出息！”

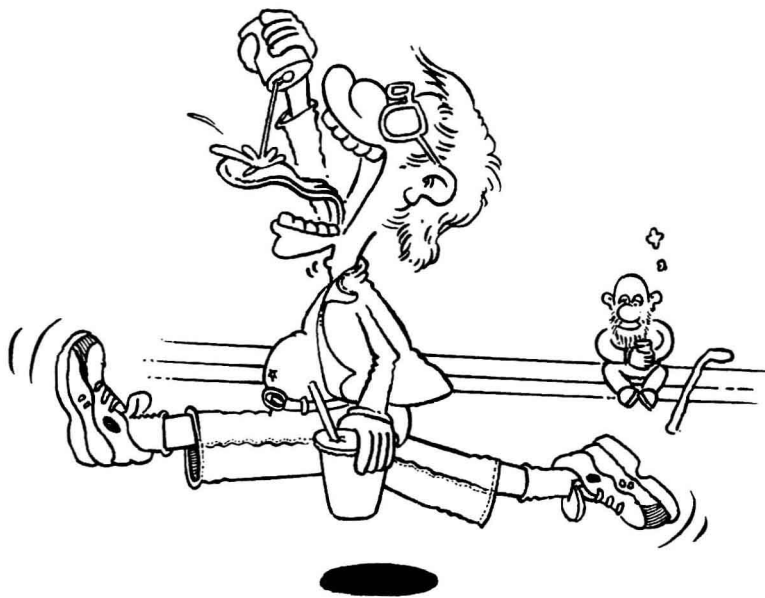


不要嘲笑年轻人的冲动、张狂、没有自知之明、故作姿态。不要嘲笑他们的无知、好笑、叛逆、出风头或热衷于妄想。

因为，这一切不过是一种我们当年也患过的“年轻病”而已。



当别人都没有个性的时候,我的个性就显得突出起来了。



少年是喝可乐及大街上流行饮料的年龄，喝着喝着就喝出了五彩的心情。

中年是喝矿泉水的年龄，澄澈中有一份宽容和对世事的洞明。

老年是喝茶的年龄，在慢慢悠悠中咂摸着生活的甘苦，顺带也咂摸着自己久远的人生。