

中国茶话丛书

饮茶闲笔

仇仲谦 著

广西教育出版社



前 言

国人饮茶,远非一日。但是对我国的茶史源流,饮茶有何益处,饮何茶为佳,如何饮为妙,诸多学问,未必知晓。其中许多轶事趣闻,亦存微言大义。故论茶应该走出农学的、商品的圈子,而应进入茶文化的领域,领略茶文化的风骚。

茶文化扎根于中华,远播于寰宇,是我们的祖先发现了茶,孕育了茶,在栽培、制造、应用、开发,以及与之相关的文学、艺术、书法、宗教诸领域都创造了光辉的业绩。是中华民族把茶文化传遍世界各地,让它在域外开花结果,使各国人民受到它的熏陶,并对它产生厚爱。

我国历史上有过茶文化的黄金时期。始自唐宋,以至明清,制茶渐精,品饮艺术日臻完善。唐代,诞生了世界上第一部茶学专著《茶经》,之后,陆续又有数十部茶书刊行。如唐代的《煎茶水记》、《十六汤品》;宋代的《大观茶论》、《茶录》、《品茶要录》、《宣和北苑贡茶录》、《北苑别录》、《东溪试茶录》;元代的《煮茶梦记》,明代的《茶经》、《茶疏》、《茶谱》、《茶录》、《茶笈》、《茶解》、《茗苴》、《罗岕茶记》、《水晶全秩》、《茶寮记》、《茶具图赞》、《阳羨茗壶系》、《煮泉小品》;清代的《续茶经》、《畀茶汇抄》等。这些著作全面介绍了我国古代种茶、制茶和品茶等技艺,反映了我国茶文化博大深厚的基础。

茶文化是中华民族审美意识的结晶,是中华民族传统文化的精华。在华夏历史上,茶文化产生过不少有益的影响。它一方面丰富了人们的生活内容,使之感受到生活的情趣,享受到大自然物产的珍美,另一方面又拓展了人们的精神境界,人们可以由一杯清茶去看大千世界,去沟通伦理道德,去以茶会友,借茶抒情,托茶言志。古之人常在饮茶中留下良言妙语,虽年代久远,仍发人深思,予人启迪。这正是茶文化的奥义所在。

茶在中华大地诞生、发展,数千年来,茶始终是中华民族推崇的最佳饮料,倘若茶无愧为“国饮”之称,那么茶文化也无异是文化中的国粹。今天,随着世界文明的不断发展,特别是西方文化的大量介入,我们更有责任去介绍本民族一切优秀的东西,其中包括茶文化。弘扬民族文化(包括茶文化),这不仅是从国计民生考虑,希望因此而促进中华茶业之发展,而且也是为了提高全民族的文化素养,让人们通过茶文化了解我们民族的精神,继承并发扬优秀的传统。让茶文化从古老的中华文明中重新焕发光彩,让它再次成为民族的骄傲!

本书承福州商品检验局高级工程师仇锦清先生审订,谨此表示感谢。

仇仲谦

一九八九年秋于宜山

目 录

前 言

第一章 茶史回顾	(1)
第一节 茶产地的争议.....	(1)
第二节 茶的发现和利用.....	(6)
第三节 茶的栽培和驯化.....	(7)
第四节 茶的借字、异名和译名.....	(10)
第五节 中国古代制茶法	(15)
第六节 茶的传播	(33)
第七节 茶政沿革	(45)
 第二章 茶文化昌盛原因的探讨	(56)
第一节 茶对精神道德的魅力	(56)
第二节 茶对人体健康的广谱保护作用	(60)
附 录 药茶	(71)
第三节 茶在日常生活中的深度渗透	(74)
 第三章 饮茶风俗大观	(80)
第一节 百花齐放的国内茶俗	(80)
第二节 随地变迁的国外茶风	(87)
第三节 日本茶道	(91)

第四章 饮茶艺术综谈	(96)
第一节 随饮茶方式而异的茶艺	(96)
第二节 择水	(103)
第三节 茶具	(108)
第四节 冲沏	(114)
第五节 品尝	(118)
第五章 茶与文学、艺术、宗教等	(124)
第一节 茶与诗文	(124)
第二节 茶与歌舞	(139)
第三节 茶的神话传说	(150)
第四节 茶馆文化	(155)
第五节 茶与古代婚礼	(159)
第六节 茶与书法	(162)
第七节 茶与佛教	(165)
第八节 名人茶事	(170)
第九节 颂茗隽语	(178)
第十节 饮食文化中茶的萍踪——茶叶食品	(182)
第十一节 茶文化的衍生——茶外“茶”	(185)
第六章 茶文化前景展望	(189)

第一章 茶史回顾

介绍茶文化,无可非议,首先要介绍茶的历史。因为历史也归属于文化的范畴,是文化中不可遗漏的一环;从另一方面来说,我国是世界上最早发现和利用茶的国家,茶史的丰富资料性,生动的趣味性,以及鲜明的民族性,既体现了我国茶文化斑斓多彩的特色,又是激发民族自豪的良好的爱国主义教材。从粗线条来看,我国的茶史可分为茶树的发现、驯化和茶的利用史;茶的制造史;传播史;茶政史。

第一节 茶产地的争议

对于茶树原产地的探索是茶史起源问题的核心。因为从常规来说,某物在原产的地方,常常有可能被当地人首先发现它的特性而利用起来。

从古生物学观点来看,茶树是山茶属中比较原始的品类。据研究,其起源时期约在地质年代的中生代末至新生代初,具体地说,距今已经有七千万年左右的历史。又根据古地理、气

候的研究,很多学者认为发源于古之“黔滇桂台向穴”,即今之云贵高原,兼及四川盆地边缘。因为在新生代第三纪初期,该地原为热带低地,温暖湿润,首先具备茶树起源条件。到第三纪末期和第四纪时,地球发生了巨大的造山运动,由于大面积抬升和河流的切割,从而造成了错综复杂的地貌和小气候环境,地势高低悬殊,兼有寒、温、热三带气候变化,形成了独特的种类繁多的植物区系。加上该地大部分地区未遭受第四纪冰川的袭击,因而使不少古老植物,如山茶科植物得到保留,并成为现代分布的中心。这一点今天在考古上及茶树资源的调查中都得到了证实:

在贵州省晴隆县笋家菁曾发现茶籽化石一块,共有化石茶籽三粒。

1961年10月在云南西双版纳勐海县巴达区贺松乡原始森林发现一株野生大茶树,高达32.12米,主干直径1米,树冠垂直投影直径约10米。(此树后被季风吹折,今仅存11.4米)按叶片分类属中叶型,约有1700多年的树龄,是古今中外见闻未及的大茶树。1989年年底,台湾省茶界一行14人,组成台湾茶艺大陆观光团,千里迢迢,专程到此观赏。他们欣喜之情溢于言表,纷纷与茶树拥抱,拍照留影等,认为找到了世界茶树之“根”。

1986年在广西百色市大楞乡巴平村灯草上屯六木大青山发现两株野生大茶树,一株高15.3米,树干直径0.46米,树幅18米;另一株高11米,树干直径0.4米,树幅10.8米。据专家鉴定属巨型大叶类,树龄约500多年。

1987年5月在湖北兴山县古夫镇咸水乡黑槽和峡口、高桥、南阳三镇(区)交界处的万朝山半腰的溪沟老林中,发现大量野生茶树。据专家认为,这些野生茶树均属灌木型大叶茶,

是我国野生茶树的又一个新类型。

除此之外,在我国的海南岛、贵州仁怀、四川古宁等地先后发现野生茶树,有些还是大面积的原生和野生茶树林。我国各地发现野生茶树对茶树的起源地的研究具有重要的科学价值,它打破了过去一部分人所散布的“中国没有野生茶树”的荒谬论调,为茶树原产于我国提供了科学的根据。

当今世界上已发现 4 个茶系,37 个茶种和 3 个变种,其中有 36 个茶种产于我国南部和西南部(滇 31 个种,2 个变种,桂 11 个种,黔 8 个种,粤 6 个种,川 5 个种),其中以云南最多。尤其值得注意的是,在东经 $97^{\circ}51'$ 至 $105^{\circ}36'$,北纬 $21^{\circ}08'$ 至 $25^{\circ}58'$,海拔 620 至 2600 米的自然区域中,分布着 4 个茶系,28 个种,2 个变种,多数种以野生型分布,也有栽培型。在树体、叶片及花果形态上,呈现从原生形态到次生形态的连续变异现象,表现了原产地物种在植物学形态上的显著特点。这么多的茶种集中分布在这一区域,是世界上最任何对茶树原产地有争论的地区和国家所没有的。达尔文认为:“每个种都有它的起源中心,这个起源中心就是这个物种分布区的起源中心……然后从这里向四周迁移。”威尔斯(Willis)认为:“目前种属最多的地区,也就是那种植物的起源地区,”根据物种起源中心学说,滇南茶树种类繁多,性状多样,足以说明该地是茶树的起源中心和现代分布中心。

在十八世纪之前,世界上一致公认,茶树原产于中国。在今天,我国的茶叶工作者通过辛勤的科学调查,再一次证实我国是世界茶树的原产地。然而在十九世纪初,围绕着世界茶树的起源问题,爆发了一场全球性争论。当时存在着三种不同的观点。(一)印度说。(二)折衷说。(三)二元说。下面我们就介绍这一段纷争的历史。

十八世纪时期,茶叶是我国出口的主要商品。正如孙中山先生在《民生主义》中所说,“中国出口货物除了丝之外,第二宗便是茶。”这种形势使英国在当时英中贸易中处于逆差。于是有些英人早就注意在其殖民地中寻找生态环境与我国茶区相仿的地方,试植茶树,以便寻机击败华茶,抢夺世界茶叶市场。刚好 1823 年英人勃鲁士(R·Bruce)少校在印度阿萨姆邦沙地耶(Sadiya)山中发现了大叶类型的所谓野生茶树。于是舆论界哗然,提出茶树原产于印度的说法,从而也给一些早就对华茶风靡全球感到不满的人找到了一个借口,他们从商业竞争的立场出发,蓄意去宣传扩散印度说。而主张这一说最有力的是英人易培孙(A·Ibbetson)白尔东(S·Baildond)。

其实印度说是一种伪说,由于当时中国内地闭塞,不允许外国人涉足,致使当时国外的一些植物学家对我国茶树资料了解不足,而误以为我国没有野生茶树,而只存在一种栽培的中小叶灌木类型茶种,并且又误以为此茶种是从印度大叶类型茶种移植过来后,由于气候、土壤诸条件差别才形成品种上的变异。面对着外国人的谬说和诋毁,为了捍卫民族的尊严和国家的利益,我国的茶叶工作者们一方面考查了大量的文献资料。了解到我国古代很多地方生长乔木型大叶茶树。如唐代大诗人李白《赠族侄僧中孚玉泉仙人掌茶序》中说:“余游金陵,见宗僧中孚,示余茶数十片,拳然重叠,其状如掌,号为仙人掌茶。”可见唐代湖北荆州玉泉寺所产的仙人掌茶应该是一种大叶种茶。又据古史资料记载,宋时福建地区尚存大批乔木型野生茶树。至今在安溪县还长着一种野生茶树,当地人称之为苦茶。一百多年前,他们就采制成茶,这种茶能退火发汗,远销东南亚。解放后经茶叶工作者考查,证实其叶型、树型及品质均近于云南大叶种茶。另一方面,茶叶工作者们跋山涉水,进

行了大量艰苦的茶树资源普查。在大量的历史资料面前,随着我国境内许多地区陆续发现野生茶树,致使印度说无形中不攻而自灭了。

事实上,1823年在印度阿萨姆邦沙地耶所发现的大叶类型茶树却不是野生,而是从外地输入而栽培起来的。当时就有人观察到,其存在着明显的栽培痕迹,并且当地人已懂得运用一种从缅甸学来的技艺把它加工成茶叶、饮用。另外,据 McClelland 报道,1835年印度政府曾派员赴阿萨姆邦沙地耶等地考察,当地一掸族老人反映,该处茶树系其父从远东(指中国)带回来。所以 McClelland 认为,沙地耶茶树并非野生。由此也说明,由沙地耶非野生茶树支撑的印度说是不可靠的,站不住脚的。

尚要提及的是植物学家林特来(Lindley)在他所著的《植物学珍闻》中也宣传印度说。然而他的论据更显荒唐,仅仅是依凭一则日本神话:“梁武帝天监十六年,有西域僧来至中土,许身如来,发愿心念佛,昼夜不寐,如是数年,一旦不支,忽然成寐。诘朝苏觉,始大悔恨,乃自剜双睑,弃之于地。异日过此,则睑各化为一小树,即茶也。是为中土有茶之始。”

在茶树原产地争论中另一说是折衷说,认为以伊洛瓦底江发源地附近为中心,呈扇形散布到中国东南部、印度支那和阿萨姆,这是一个自然茶园的摇篮,土壤、气候、雨量,都极适宜茶树生长繁殖而形成原始茶园。

之外,尚有二元说。植物学家斯多特(C·Stuart)博士以为:大叶种茶树原产于中国的云南,四川及印度支那、印度的阿萨姆等地;小叶种茶树原产于中国东部及东南部。折衷说和二元说比印度说是有所进步,观察范围广了一些,考虑问题也更全面。然而持此两种观点者仍然对中国云南茶树资源了解

极为不够，以致判断失误。

第二节 茶的发现和利用

最早发现和利用茶的地区是位于“黔滇桂台向穴”边邻的四川盆地，它是我国茶叶文化、技术发展的摇篮。传说在远古时期，“神农尝百草，一日遇七十毒，得茶而解之。”（《神农本草经》）这个神农部族即由我国南方的一些部族汇成，生活在六、七千年至一万年之前的时期，正处在由采集、渔猎向农业过渡的阶段，因而在“尝百草”的采集过程中发现和利用茶是完全可信的。之后此部族中的一部移居川东，也就把发现和利用茶的原始知识带到该地，并逐步发展成一项专门生产技术。唐代陆羽在《茶经》中也引用了这个传说，以为“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”

秦以前，对于茶的记载很少，有也是一字半句。加上当时的茶在文字上都写作古体字或异名字（本章第四节专述），因而概念上往往出现混淆，在考证时分辨哪些是茶，哪些又不是茶时学者们尚存在一些分歧，所以我们很难对当时茶的情形作出全面的判断。据《华阳国志·巴志》记载：“武王克殷，以其宗姬于巴，其地东至鱼腹，西至楚道，北接汉中，南极黔涪。土植五谷，牲具六畜。桑蚕麻纴，鱼盐铜铁，丹漆茶蜜……皆纳贡之。”说明西周初年，四川的茶叶已经被当作贡品。后来西晋孙楚曾写过一首歌，说“姜桂茶薺出巴蜀”。可见延至西晋，人们心目中仍认为茶是四川产的。

在西汉时期，四川的茶业已是生机盎然。四川资中人王褒

所写的《僮约》中记载：“武阳（今四川彭山县东）买茶”。可见当时茶已成为商品，并出现了武阳这样的茶市。《僮约》中还说：“烹茶茶具”。又可知当时已习惯用茶，所以煮茶已成为僮仆每天必须担负的份内工作。

据《华阳国志》载，周武王时代四川茶已成为贡品。而周王朝也只是把它用在庄重的祭祀大礼中。《尚书·顾命》中说：“王三宿、三祭、三谏。”谏，即茶。司马相如《凡将篇》中将“荈”、“谏”并提。（《凡将篇》今存残句，篇中往往把同类或相近之物归于一句。）《晏子春秋》上也有一则故事：“婴相齐景公时，食脱粟之食，炙三弋五卵茗菜而已。”这些材料说明四川之外地区，自西周至春秋，尚不知饮茶。

清代顾炎武《日知录》指出：“自秦人取蜀以后，始有茗饮之事。”秦人取蜀，事在公元前 387 年。一直至两汉，饮茶也仅在帝王贵族中间。《广阳杂记》上说，一日，赵飞燕（故汉成帝皇后）梦惊而泣，说，梦遇皇上，上命侍臣斟茶。臣进谏说，后平时侍皇上不恭谨，不当饮此茶。另外《三国志·吴书·韦曜传》载：吴王孙皓设宴，韦曜不善于饮酒，所以孙皓“常为裁减，或密赐茶荈以当酒。”这些都是当时饮茶的一些典型例子。

第三节 茶的栽培和驯化

茶从发现和利用野生品种到成为一种重要经济作物，必须经过栽培和驯化的过程。因为采集野生茶叶会受到野生茶树分布和资源的严格限制，只有通过栽培，才能根据自己的意愿和需要，把茶树引种到一切适宜种植的地方，同时也可以进

行品种的选择和改良。这个重大的突破也是由我国古代劳动人民完成的。

我国最早栽茶的地方是四川,其次是云南。上节中说,据《华阳国志》载,周武王克殷时,巴地曾进贡茶。同书中还记载:“园有芳蒨,香茗。”可见当时四川已有园栽,这是栽培茶树的最早记录,是神农部族中的一支——巴族,以及巴地濮、宾等土著民族生产活动的结果。

西汉,茶树已在四川广泛栽培。《华阳国志》载,当时犍为、南安、武阳等地均有名茶生产,成为商品茶的重要集散地。汉扬雄《蜀都赋》中描写了当时茶园的情景:“百华投春,隐隐芬芳,蔓茗葵郁,翠紫青黄。”

之后,居住四川元江一带的土著濮人,逐步南迁,汉晋时已分布到现在云南的德宏、保山、临沧、西双版纳和文山等地,他们就是今天崩龙族和布朗族的前身,他们运用川地带来的栽茶技术,把当地各种野生茶树加以栽培利用。所以《云南各族古代史略》上说:“崩龙族和布朗族统称朴子族,善种木棉和茶树。”也有人说,“濮人是云南种茶的祖先。”根据傣文记载,1700余年前,当地已开始栽培茶。这个情况与濮人的迁徙史基本相符。今天,在云南西双版纳州勐海县南糯山半坡新宗山谷,生长着一棵栽培型大茶树,高5.5米,主干围粗4.30米,树幅约10米²。据说已有800多年历史。这说明当地栽茶历史的悠久。

一般说,古籍中对栽茶技术的记载要晚于现实。至唐时,我国已有十四个省(按今省区)共四十三州产茶。直到此时,遂有陆羽总结劳动人民的生产经验,结合自己的钻研,写出《茶经》。《茶经》内容丰赡,其中涉及栽培,最早记录了茶树生物学特性和种植方法。至唐末五代之间,韩鄂撰写《四时纂要》,详

尽地记载了茶园设置和栽培方法。下面就概述《茶经》、《四时纂要》所介绍的栽培技术：

(1)关于宜茶之地。《茶经》说：“其地，上者生烂石，中者生砾壤，下者生黄土。”又说：“野者上，园者次。阳崖阴林，紫者上，绿者次。……阴山坡谷者，不堪采掇。”《四时纂要》载：“此物畏日，……大概宜山中带坡峻，若于平地，即须于两畔开沟壑泄水。”总之，二书中指明茶树喜温暖潮湿，而又不喜阳光直射，具有耐阴的特性，而且茶地要求排水良好，宜种于土质疏松、肥沃的地方。

(2)关于茶树繁殖。《茶经》说：“凡艺而不实，植而罕茂，法如种瓜。”《四时纂要》载：“种茶二月中，于树下或北阴之地开坎，圆三尺，深一尺，熟剧著粪土。每坑六、七十颗子，盖土厚一寸强。”

(3)关于茶园管理。《四时纂要》载：“二年外方可耘治，以小便、稀粪、蚕沙浇灌之，又不可太多，恐根嫩故也。”还提到茶园可实行间作。书中说：“茶未成，开四面，不妨种雄麻黍稷等。”

《茶经》和《四时纂要》是唐代劳动人民种茶经验的记录，比较全面地反映唐朝的茶作学说和栽培技术。而在这个时期，我国仍然是世界上唯一的掌握了茶树栽培技术，并把它总结出来的国家。唐以后，茶的栽培技术日益进步，有关这方面的记载也就更多了。同时，茶也带着中国人民的情谊，开始越出国界，飘向邻邦。

第四节 茶的借字、异名和译名

（一）茶的借字和异名

众所周知，凡物为人类认识后，往往先有语音，后有文字。因此，我们也可以从古籍中指称茶的字的产生时间，了解茶的起源。

茶在我国被发现和利用后，相继出现了一些指称茶的字。后来唐陆羽在《茶经》中说：“其名，一曰茶、二曰𣻌、三曰蔎、四曰茗、五曰𣻌。”下面就介绍这些茶名的起由。

茶，古写作“𣻌”。茶是一个多音多义字，当读作 tú 时，一指苦菜。《诗经·谷风》“谁谓茶苦，其甘如荠”，《七月》：“采茶薪樗，食我农夫”，这里“茶”指的是苦菜。二指茅草上的白花（茅秀）。《周礼·地官》中有“掌茶”一职，有人以为此“茶”为茅秀，也有人以为是指茶，说明当时茶已用于祭祀。当茶读作 chá 时，就是茶字的古体。今天我们发现一些古印玺，如战国“乐茶”印，秦“张茶”印，古人常有以技艺为名的习惯，因此这些以茶为名的人应该是以栽茶为业者。另据《汉书·地理志》记载，公元前二世纪湖南设置茶陵县，就是因为境内陵谷多生茶树，所以此茶就读作 chá。

由于茶业的发展，茶的应用日益增多，人们感到必须有一个新字，以便和读作 tú 的“茶”区分开来。于是读作 chá 的“茶”开始在字形上发生变异。这种分化的趋势在汉印中已显

示出来。如下图三个茶字。

茶 荼 槩

虽同为茶字，但其第三字已显然为荼形。茶（茶的古体）向荼的过渡大约在汉至六朝时期，《广雅》（三国·魏·张揖撰）、《三国志》（晋·陈寿撰）、《博物志》（晋·张华撰）中逐渐出现茶字，到八世纪已被正式运用，并收进《开元文字音义》一书。之后，陆羽作《茶经》，书中皆写作茶。由于《茶经》的影响较大，因此后人提出陆羽作茶字的说法。如明杨慎《丹铅杂录》说：“茶即古荼字也，至陆羽《茶经》、卢仝《茶歌》、赵赞《茶禁》以后，遂以茶易荼。”清郝懿行《尔雅义疏》中也说：“至唐陆羽著《茶经》，始减一画作茶。”其实，茶由荼演变过来是渐成的，约定俗成的，由于用它的人越来越多，终于成为茶名的主要字形。

槩，也是茶初期的假借字之一。郭璞《尔雅注》曰：“槩，苦茶。今呼早采者为茶，晚取者为茗，一名苩，蜀人名之苦茶。”《尔雅》大约在秦汉之际开始编纂，至西汉成书，由学者陆续缀辑而成。槩本义是楸树，读作假（jià），和古代南方某些地区茶的读音相近或相混。《尔雅》的作者在记录茶时，便依据音近的关系，借槩以代表。

苩，也是茶初期的假借字之一。西汉末扬雄《方言》中说：“蜀西南人谓茶曰苩。”苩，本义是香草，古时读作 shà，与四川西南（邛、雅、眉、嘉、叙、泸一带）居民茶的读音相近。

茗，是茶的异名之一。《神农本草经》上说：“茗，苦茶也。”三国·魏·张揖《杂字》说，“苩，茗之别名也。”可见当时茶也

称做茗。当时吴郡人陆玕说：“蜀人作茶，吴人作茗。”这样看来，茗的称呼来自吴地，当时的吴地主要指长江中下游，兼及珠江流域。在古代茗和茶有时在意义上有区别，如郭璞《尔雅注》把茗称为“晚取者”，北宋徐铉《说文·新附字》注：“茗，茶芽也。”《晋书》上说：“晋大臣温峤曾上表，条列贡上茶千斤，茗三百斤。”《世说》载：“任瞻过江饮茶，问人道：‘此为茶为茗！’”可见茶茗有别。然而彼此又经常混同，历代都称茶为茗，称品茗、佳茗、茗宴等，直至近数十年，茶字才占主位。

𣎵，也是茶的异名之一，读作 chuǎn，西汉司马相如《凡将篇》中“𣎵诧”叠用，分别代表茶，《三国志·吴书·韦曜传》也载此字（见本章第二节）。后西晋杜育作《𣎵赋》，盛赞茶之功效，于是后世亦有不少人喜欢用它来指称茶。

以上是茶的几个主要称呼，都产生于秦汉之间，约公元前三世纪到前一世纪左右。它们大都不是新造字，而是运用依声托字的原则，假借已有的古字。此外，古籍中还有一些字，经学者考证，认为指的也是茶。如：

诧，见于司马相如《凡将篇》。

余，《山海经·南山经》：“祝余，食之不饥。”余，即茶之省文，指的是茶。

葭（或葭萌），明杨慎《郡国外夷考》：“《汉志》葭萌，蜀郡名。萌音芒。方言，蜀人谓茶曰葭萌，盖以茶氏郡。”又唐皮日休《茶坞诗》：“种𣎵已成园，栽葭宁记亩。”此“葭”，即指茶。

𣎵，茶（茶）的异体字，由茶孳生出来，产生于三国时，载于张揖《埤仓》，隋陆法言《切韵》收录此字，唐宋时为部分人所用。

茆，指老茶。见魏五《花木志》。

此外，亦有人以为“游冬”、“选”亦是茶名。其实这是误解，