

清·鮑廷博輯

知不足齋叢書

十一

中文出版社

# 第十一冊

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 霽山先生集 (宋林景熙) .....        | 六七五 |
| 五行大義 (隋蕭吉) .....          | 六八四 |
| 負暄野錄 (宋陳植) .....          | 六九四 |
| 古刻叢鈔 (明陶宗儀) .....         | 六九五 |
| 梅花喜神譜 (宋宋伯仁) .....        | 六九七 |
| 斜川集 (宋蘇過) .....           | 七〇二 |
| 道命錄 (宋李心傳) .....          | 七二二 |
| 曲洧舊聞 (宋朱弁) .....          | 七二三 |
| 字通 (宋李從周) .....           | 七二八 |
| 透簾細草 .....                | 七三三 |
| 續古摘奇算法 (宋楊輝) .....        | 七三九 |
| 算法 (元丁巨) .....            | 七四一 |
| 緝古算經 (唐王孝通撰・清張敦仁細草) ..... | 七三五 |
| 雲林石譜 (宋杜綰) .....          | 七三九 |

霽山先生集

欽定四庫全書提要

林霽山集五卷

宋林景熙撰景熙一作景曦字德陽溫州

平陽人咸淳七年太學釋褐官禮部架閣

轉從政郎宋亡不仕會札木揚喇勒智原作楊璉真

今改正發宋諸陵以遺骨建鎮南塔景熙以計易真骨葬之其忠義感動百世然

諸書或以其事歸唐珣今考此集載夢中

作四詩與諸書所載珣作同珣他詩不概

見而此四詩詞格實與景熙他詩相類且

雙匣親傳竺國經句與景熙葬高孝兩陵

之說合與珣同葬諸陵之說不合考集中

有和唐玉潛一詩玉潛卽珣之字則二人

本屬舊友或當時景熙與珣共謀此舉其

事秘密傳聞異詞遂謠以爲珣作也所著

有白石稊十卷皆其雜文又有白石樵唱

六卷皆諸體詩元統甲戌崑山章祖程爲

其詩集箋註傳本僅存其文集遂就散佚

霽山集

提要

二知不足齋叢書

此本乃明天順癸未其鄉人監察御史呂

洪所編以章祖程所註詩集併爲三卷增

以元音所錄讀文山集詩一篇又摭摭遺

文得記十四篇傳一篇說一篇文一篇序

十三篇墓誌六篇銘一篇釐爲二卷嘉靖

戊子遼藩光澤王得江陵毛秀校本重刊

附以秀辨證一篇於白石樵唱題卷一卷

二卷三白石稊題卷四卷五書名各別而

卷數相屬驛閣之似白石稊佚其前三卷

者殊不了了

國朝康熙癸酉歙縣汪士鋐等重刊乃總題

曰林霽山集較有體例今用以繕錄焉

霽山集

提要

二知不足齋叢書

霽山先生文集序

予平陽素稱文獻之邦騷人墨客義士忠臣無代無之宋淳祐壬寅挺生林先生諱景熙字德陽號霽山居州治後白石巷別墅在城西趙與馬鞍山之麓予今所卜築卽其故址也咸淳辛未先生上舍釋褐授泉州教官歷禮部架閣轉從政郎適元勝宋遂不復仕恒與同舍生邑人鄭樸翁輩私相嗟悼以不能死國難報君恩爲愧丙子元兵破杭有楊總統盡發越上宋諸陵

霽山集序

二知不足齋叢書

墓棄其遺骸於草莽中人莫敢收先生在越痛憤不已乃與樸翁佯爲采藥偕行陵上以草囊拾之盛以二函託言佛經埋瘞越山植冬青樹以志之而哭之以詩旣而返於故鄉隱居別墅研窮經史摘繪文章教授學徒其忠義之懷每形諸言辭間道德之士聞其風者罔不敬仰識與不識咸稱霽山先生時爲會稽王監簿延致與尋歲晏之盟於是往來吳越殆廿餘年戊申歲歸自武林感疾迫庚戌冬卒於家享年六十

有九所著文十卷曰白石稟詩六卷曰白石樵

唱一皆本於忠義之所發越傳誦江湖贈炙人口歷歲滋久頗多散亡乃者致政大尹葉公衡出示先生白石樵唱始末具全予又於元音中得先生讀文山集一詩仍檢閱家藏舊書僅得先生白石稟中記序賦銘而下凡若干篇其他製作迄無尋究予懼歲月愈久散亡愈多輒敢僭踰正其亥豕釐爲五卷總爲一帙題曰霽山先生文集將鈐諸梓以廣其傳俾人人得以誦

霽山集序

二知不足齋叢書

習詳玩庶幾先生忠肝義膽耿耿不磨也竊嘗思之子不幸而生於先生百年之後弗克覲其容儀親炙其教誨猶幸而嗣居先生藏脩之地得以仰其高節覽其遺文此於逸藁予不得不爲先生輯也若其詩句之高古文辭之典麗自有諸先正之首引暨夫知言者之評論有不待子贅辭姑序其出處作述大略云時

大明天順七年癸未春三月下澣穀旦賜進士

文林郎廣東道監察御史後學呂洪書

齊山先生集卷首

白石樵唱首引

序白石樵唱

齊山林德陽前釋褐進士也壯年英華果銳之氣無所於託如水發洪源木梗石捍而借詩以鳴之有一編屬朋友胡汲古轉致石峽山中請予評予惟詩所以道情性盡直洩其中之蘊而無待乎外者然而騷人文士之得意處每曰神助殆思與景遇而草木禽魚皆

齊山集卷首

一知不足齋叢書

吾情性所寄以發唐張燕公守岳陽而詩益淒惋得江山助也德陽自鴈蕩游會稽禹窰荒寒雲愁木愴凭高西望而錢塘潮汐之吞吐吳山煙霏之舒卷紛感互發凡以寫吾鬱陶者何限故其詩淒惋而悠以博徵以章宛然六義之遺音非湖海嘯吟風月而已於詩家門戶當放一頭因書卷端以歸蛟峯居士方逢辰君錫序

題白石樵唱

先生諱景熙字德陽姓林氏溫之平陽人也

宋咸淳辛未太學釋褐授泉州教官歷禮部架閣轉從政郎時異事殊遂不復仕乃棲隱故山以詩書自娛既而會稽王監簿移書屈致與尋歲晏之盟於是先生往來吳越間殆二十餘年戊申歲歸自武林感疾迨庚戌冬終於家時年六十有九先生少工舉業有場屋聲時文既廢倡爲古文發爲騷章往往尤臻其輿晚年所著雜文十卷外有詩六卷題

齊山集卷首

二

曰白石樵唱行於世愚嘗熟玩其詩大抵皆託物比興而所以明出處繫人倫感世變而懷舊俗者至矣卷首數篇尤爲親切其他題詠酬唱雖有不同然而意亦未嘗不行乎其間讀者倘以是求之則庶乎不失其本領而有以知其詩之不苟作也至於造語之妙用字之精法度之整而嚴格力之清而健又未易以名言今輒爲之註釋云崑陽後學章祖程和父題

註白石樵唱

詩自三百篇楚詞以降作者不知幾人求其  
關國家之盛衰係風教之得失而有合乎六  
義之旨者殆寥乎其鮮聞也惟陶淵明以義  
熙爲心杜子美以天寶興感爲得詩人忠愛  
遺意齊山先生之詩蓋祖陶而宗杜者也熟  
味之可見矣抑嘗思之詩固出於人之情性  
然非發之以句法之清英諧之以音節之和  
暢融之以氣味之悠遠則亦枯淡淺促而不

齊山集卷首

三

能以入妙寧保其不使人玩之易厭索之而  
易竭也哉善乎先生之爲詩也本義理以爲  
元氣假景物以爲形質濯冰雪以爲精神翦  
煙雲以爲態度朱弦疏越而有遺音太羹玄  
酒而有遺味其眞詩家之雄傑歟予嘗伏讀  
而竊愛之沈潛反復蓋亦有年於是童課之  
暇不揆僭踰爰輯舊聞爲下註腳間有見其  
意之所指義之所在亦輒爲之發揮而不敢  
隱焉第冒無積學家無儲書其間援据尙有

未盡明者姑冀講問以備其全一日子安儀  
中二友生請曰夫註草堂詩者數百家註雪  
堂詩者亦不下百餘家迨今猶不能無遺憾  
而況以一人之見乎盍缺之以俟後賢予嘉  
其言因出此彙俾錄以示初學固未敢傳諸  
作者惟博雅君子訂其舛訛補其疏略使霽  
翁之詩久而不墜則於風雅亦未必無少助  
云元統甲戌暢月後學章祖程謹書

書白石樵唱註

齊山集卷首

四知不足齋叢書

吾鄉霽山林先生前朝遺老履和蹈貞晚年  
英氣詘折爲詩其立言命意欲厲風節蓋彷彿  
草堂翁翁忠愛之餘思也今宜竹章君和父  
獨喜其詩爲之箋註誠以其所作有關世教  
民彝非特尙其融液句度之清妍亦非自示  
其撥擊故實之詳而已昔李善輯註文選  
援据賅博而無其義子邕能稱其缺章君所  
註辭義兼得而其學識之正尤有可觀者曩  
年君嘗與子翰札辨論河洛圖書往復數四

予固已知其學有根柢別後久客湖海齒載  
侵尋彊與少年爭一資半級於端簪澤芻中  
每用自愧念欲東歸與君行輩追逐雲泉襄  
羊文字之樂何可得也重念鄉山寥次文物  
睽孤章君乃獨能慨慕前修之流風發揮遺  
業之芳韻必使光塵遠暢有永以傳等而上  
之復將有大著述以迪後雋余又當拭目云  
至元元年歲在乙亥十月一日鄭僊書於赤  
霞城

霽山先生集卷第一

白石樵唱

南山有孤樹韓退之集有南山有高樹

白石巷中南對崑崙巖之上有一老松

常以寓其出處之意

南山有孤樹寒鳥夜遶之此詩援曹孟德月明

主驚秋啼眇眇杜詩城烏啼眇眇風撓無寧枝韓文草

聲風撓之鳴又仲文表託身未得所振羽將逝

茲高飛犯霜露卑飛觸茅茨此言託身未得其

飛則犯霜露卑飛則觸茅茨無進退之閒皆以喻

世變之時大而犯難小而困辱退之閒皆有

所不乾坤豈不容顧影空自疑又言天地之大

免也乾坤豈不容顧影空自疑非不我容但我

自顧其影邈然無傷自不能不懷疑耳徘徊向

殘月欲墮已復支言欲墮絕於地自復支持也

矣林先生詩大率意在言外讀

者當因其語而求其心可也

商婦吟此篇以商婦自比

良人滄海上孤帆渺何之十年音信隔安否不

得知長憶相送處缺月隨我歸月缺有圓夜人

去無回期回期倘終有白首寧怨遲寒葦苦相

弔青燈鑒孤幃妾身不出幃妾夢萬里馳猶言神去

形留之意

故衣此篇明思親之意

篋中出故衣絡緯聲四壁青年慈母綫一一手

所歷此詩大率因孟郊慈母手中綫詩意而發明之眷眷游子心惻惻

虛堂夕逝水不返流孤雲杳無迹唐狄仁傑望

空合攬衣人一綫淚一滴衣弊奈有時母恩無

窮期終憐寸草心何以報春暉朝寒縱砭骨念

此不忍披且復返所藏永寄霜露思此篇雖明

然而思君之意亦不外是

霽山集卷一

秦吉了邵氏閒見錄淮南有畜秦吉了

者能作人語虎禽欲以錢十萬

我漢禽也不願入蠻夷山不食而死

爾禽畜於人性巧作人語家貧售千金寧死不

離主桓桓李將軍甘作單于鬼前漢李陵伐匈奴單于圖之陵

軍無拔遂降後與蘇武書曰生

孫供奉幕府燕閒錄唐昭宗播遷隨駕

班起居昭宗賜之錦袍號孫供奉朱溫

溫合左右殺之

緋衣受天恩日瞻唐殿駕朱三爾何為五代史朱溫墓

位其兄全恩謝曰朱欲使兩膝下睡睡長樂老  
三爾可作天子乎  
閔代如傳舍五代馮道嘗著長樂老敘自述累朝榮達之狀蓋慮饒日富貴無常則易人如此傳舍所問人多矣今按詩意以爲二物特禽獸耳尚知服節死義不忍事非其主而李馮二公以堂堂將相一則偷生異域一則虛祿累朝是誠何心哉

古松此題本詠歲寒松柏今改云古松

獨占寬閒地不知搖落天山林猶古色風雪自窮年此四句見歲寒不易之操龜伏靈根壽萬山記嵩山上化爲青牛禽巢絕頂仙六帖千歲之棟梁非所爲伏龜  
肩幾見海成田謂此松不爲世用故能若是之壽而閱歷世變也皆比興之辭

泰山集卷一

崑巖平陽志崑山在州治西南雄於衆山爲州城之表巨巖冠其顛俗名古巖山有孔穴空洞可容數十人

神斧何年鑿南山片石盤神斧卽玉藏仙斧也玉藏仙筍古雲笈七籤臨江軍玉筍山本名羣玉峯因漢武帝設壇祠帝感天降玉筍改今名崑山亦名羣玉故借  
翠落縣門寒老木天邊瘦歸雲雨外殘  
市塵吹不到朝夕靜相看

鄭宗仁會宿山中宗仁僕翁也號初心平陽焦下人太學釋

挑燈懷舊夢此言舊與宗仁同在人學也移席近春泉共話

忽深夜相看非少年斗垂天末樹蔭出雨餘田  
火也亦有茅簷下飯牛人未眠

桐角荆楚間山家每季春栽桐皮卷而吹之謂之桐角

田家無律呂聲寄始華桐月令季春之月桐始花碧卷春

風老清吹野水空二句蓋先得之妙客心寒食後牛背

夕陽中桐角之意自在其中不惹梅花恨年

年送落紅

雲門卽事雲門山在會稽南三十一里今名穿雲爲州之偉觀昔王

子獻居此有五色祥雲詔建寺號雲門杜詩所謂若耶溪雲門寺卽此

泰山集卷一

最愛林中過客稀坐分片石澹忘歸僧閒時與雲來往鶴老不知城是非神仙傳蘇耽學道得于門遂升雲漢而去後有白鶴來止郡城樓上人欲彈之鶴以爪攫樓敗和達書云城郭是人其三百甲子今來歸蕭灑山光秋入畫清寒吾是仙君彈我何爲蕭灑山光秋入畫清寒  
花氣曉侵衣氣盡薰衣一溪截斷紅塵影西  
有任公舊釣磯會稽若耶溪西有任公釣石

獨夜

客鬢雙蓬老拾遺拾遺官名一燈明滅酒醒時百年回首忽成夢萬竅有聲皆是詩凡天地間物之有聲者皆天地

自然之詩也人徒知餐之出於人者爲詩而不知餐之出於萬竅者亦爲詩此其所以見有木也殘夜月枝烏未穩故鄉水草鴈多飢鴈不食稻梁而食水草其飢可知然稻梁有主食之則有傷水食無主食之則無禍此亦微寓全身遠害不苟食祿衣初試新霜冷欲折黃花寄所思

聲斷薰弦萬壑幽三千年事水空流袞衣剝落

星辰古野廟淒涼鹿豕秋孝友風微惟故井神

明胄冷尚荒州荒州指越郡而言九疑回首孤雲遠老

淚斑斑楚竹愁此篇雖爲舜廟而作然結語又頗以臣妾自況而寓其思君之

齋山集卷一

意

寄葛秋巖

吳地繁華半劫灰

秋遠夢頻回琵琶亭老春風棹

桑落洲寒夜  
在江州雨杯  
歲月悠悠人幾換

關河渺渺鴈空來  
酒酣欲寄登臨眼  
黃葉斜陽

滿廢臺

寄林編修名平之字能平陽人

大雅凋零尚此翁

言之醉鄉一笑寄無功唐王績字無功性簡傲大業中舉孝廉爲六合丞注嗜酒不任事衣冠洛社浮雲散公卿大夫年德高者爲者弓劍橋山落照空別仙傳黃帝自擇亡山由窮棺空無屍唯劍舄在東魯有書藏古壁西湖無樹挽春風巾車莫過青華北陶淵明辭或命巾車青華山在州西南二十五里卽錢舍山之別處也城角吹愁送暮鴻

蒼周以農人號稼村

一燈細語煮茶香雲影霏霏滿石牀萬里夢魂

形獨在十年詩力鬢俱蒼山空絡緯悲秋雨水

靈山集卷一

落兼葭足夜霜未曾漆園觀物意酒闌猶發次

公狂漢寬饒字次公許伯欲醉之曰無多酌我我乃酒狂

謁嚴子陵祠後漢嚴光字子陵會稽人少與光武同遊學光武卽

位變姓名隱居帝思其賢物色訪之得  
于齊國累徵乃至拜諫議大夫不屈乃

耕釣於富春山後人名其地爲嚴陵灘今嚴州七里灘有釣臺二所在焉

客星謫下桐江湄  
傲睨煙雨何年歸  
空遺清氣

滿林壑草木不受春風肥我來維舟奠椒醕辟

荔祠荒泣山鬼亂峯欲雪江氣嚴老蜃吹雲日

色死唇大蟬也能吐氣爲樓臺白水真人御絳衣勳臣四七

攀鱗飛光武時佐命功臣鄧禹等二十八人明帝命圖其形于南宮雲臺冥鴻

遐舉不可致天地浩蕩客漁磯季年熏貂成黨

獄漢李膺誅張成宦官乃執成弟阿瞞朶鼎終子牢修上書告膺爲部黨事瑟縮阿瞞曹操小字也此言是時天下賢人君

而不東都節義何爲高七尺之臺一竿竹言

東漢名節皆由于陵高題陸大參秀夫廣陵牡丹詩卷後廣陵

也也

南海英魂叫不醒舊題重展墨香凝當時京洛

花無主猶有春風寄廣陵詩意謂當時京洛淪沒雖若無主而廣陵之地猶有存者今則併廣陵而失之矣深有感也

歸自越避寇海濱寒食不得祭掃

持酒無因灑墓松禽聲花色慘東風去年此日

身爲客及到鄉山又客中

曉意

僧鐘覺曙鳥紛飛弄林光宿雲漸離石我起開

秋房南山忽入几相對各老蒼我老幾何年山

曾見鴻荒流泉送日月危石支興亡問山山無

壽山集卷一

七

言啼猿起前岡凡詩最病語刻意盡若此詩結聯可謂混融含蓄而有餘味者矣

九日會連雲樓分韻得落字

冉冉海霧深荒山日薄登高集華裾縱目天

字廓落葉悲徂年寒英照深酌心醉乃文字意

行非湖壑彌懷斜川游陶淵明作斜川游詩此道久寂寞

胡爲吹帽人白首戀賓幕晉孟嘉爲桓溫參軍

吹帽落嘉窮途謬行藏阮籍哭窮途異代懸美惡此

行藏謬於當時則美惡我愛漉酒巾西風不能

落此篇結語偉甚非惟落字壓倒而終篇之意歸宿於淵明身上則尤見其確然自守之意未易與世俗浮沈者道也

游仙壇仙壇山在州治東五十步

窈窕懸僧廬空山斷諸想上鄰境沈寥沈寥即虛靜也

下瞰色蒼莽郊野之色不甚分明也猿鶴無宿期今古契

真賞坐中風雅談林壑散清響涼颼灑我髮白

雲隨我杖醉臥松下石不知海月上

飛雲渡在瑞安州西一里

入煙荒縣少澹澹隔秋陰帆影分南北潮聲變

古今斷峯僧塔遠初日海門深小立蘆風起乘槎動客心

道中

程入江鄉宿新炊飯帶砂亂山愁外笛孤驛夢

中家野水平菰葉春風足棟花錄江南自小

一番風凡二十四番風謂之花寒至初夏五日

信風梅花風最先棟花風最後

西來三雨客閒說舊京華

歸白石故廬

四鄰井竈出荒墟獨鶴歸來認舊廬一逕蒼苔

雲山集卷一

九

供瘦策半簪華髮伴殘書斜陽巷陌語初燕新

水池塘生細魚小立春風憐寂寞忽吹花片入

襟裾

春暮

乾坤萬事上眉端寂歷東風獨倚闌白髮餘春

能幾醉綠陰細雨不多寒香飄蒼蘼花誰惜影

落沙泉鶴自看碧眼野僧知我意素琴攜就竹

西彈

坡詩堂中老北  
上碧眼野僧凡

酬潘景玉平陽人

喚起離愁落木聲抱飢猶自向書耕唐王勃能文請者甚

衆金剛盤積又心纖而衣筆耕而食江湖有夢追前事天地無根

笑此生歲晏斷鴻羈客影夜深殘火故人情幸來相就分岑寂閒對梅花酌翠觥

用韻寄陳振先同舍

心事淒涼寄鴈聲石田苔滿未妨耕西風戍角

催年換殘夜江樓見日生煮茗敲冰貧有味看

花隔霧老無情湖山猶憶笙歌底笑領春香綠

滿觥

雲山集卷一

十

送葛居士住栖碧菴

越山巉巖越臺孤井中雙鯉曾走吳吳王闔閭

保城山山家出嘉魚王意其乏水以鹽長越勾踐

米束鴻越取雙鯉越之吳兵夜逃走滿坡叢

竹遺葦箭回首窮業空煙無詩人訪古凌絕壁

危棲竟欲老深碧聲搖孤枕海濤壯影伴瘦筇

山月白了然道者亦離塵一龕松下分秋雲祇

今虎豹滿平陸鍊骨誰與箋青曼琴心劍氣兩

寂寞醉墨淋漓風雨落葛君江州人終玄學性嗜酒而善詩每大醉踐

筆一揮淋漓數十紙若不經意九十九峯歸夢寒九十九峯

玉笙冷泠跨飛鶴列仙傳王喬好吹笙作鳳鳴  
日待我於經嶺謂柏良曰可告我家七月七  
鶴駐山頭舉手謝時人而去

### 春感

柳花袞雪春冥冥溪風一夜吹爲萍月令季春之月萍始生或云柳絮

化爲浮萍萍隨風去渺流水人生無根亦如此故山入夢草芊芊半窗疎雨寒食天歲時記自冬至一百五日有疾風

甚雨謂之寒食曉來白髮稀可數多少朱顏化黃土高原冉冉青煙斜麥飯灑松能幾家晉契

丹入寇其將蕭翰立唐明宗子許王從益後晉帝至洛陽合從從益及楊淑妃妃曰吾兄爲契

丹所立何罪而死何不謂之使每子規叫殘金

歲寒食以一孟麥飯酒明宗陵乎子規叫殘金

粟暮唐紀玄宗幸容宗橋陵見金粟山謂如龍

蘭紙蘭亭已飛去宋亡越上諸陵遺楊總統之

贈玉泉眞士

紫霞之佩綠玉筇鞭答鸞鳳八極空碧泓照人

懸方瞳碧泓謂目即秋水之義陶

下風自言試邑滄海東飄忽風雨傾槐宮異聞

于夢家廣陵宅南有古槐樹生飲其下四鄰竊

夢至大槐安國王以女瑞芳號金枝公主妻之

使守南湛虛夜吼將安從喬有一劍停空中作

龍鳴雨來長嘯招葛洪晉葛洪好神仙聞交趾

丹氣不死橫爲虹金胎十月還倅伺魏伯陽參

水母母隱子胎水者金子子藏母胞十月三花

俗謂十月脩養工夫則煉成嬰兒也

自聚天無功脩真書三花聚頂玉氣朝元以血

聚頂笑我雙鬢垂秋蓬十年白石煮不紅抱朴

引石散以方寸匕投一斗白石中煮之立

熟如芋食之當穀先生白石人故借用之安得

四方上下如雲龍

秋夜

片月相隨過竹居風生荷葉酒醒初窗扉半掩

秋蟲急猶有殘燈守故書

吳中會故人

一聲新鴈荻花秋片月吳松共客舟却憶去年

今夜月思君獨上越山樓

妾薄命六首取古者烈女不更二夫之

之心不然則王昭君蔡文姬非不薄命

也而其所以舍彼取此者其義益有假

復爲愁地念主惠妾深緣妾爲主累樓頭風雨

深殘花抱春墜此篇言綠珠也以風雨喻離難以春喻節義也

繁華隨逝水日暮珠樓空哀哀徐州妾事主不

及終空房輟膏沐明妝欲誰容春風燕子來秋

風燕子去來影常雙孤鸞抱顚顚回首醉嬌

時百花不敢媚此篇言盼盼也唐張建封元和初中鎮武寧縣妓盼盼者徐之奇

絕建封納之於燕中後又起新樓焉

二八入宮掖一笑空三千雲階渺何許步步生

金蓮繡鴛不勝春此篇言春也飄若凌波仙榮華一回

齊山集卷一

三

首荆棘森我前君恩花上露妾心井中泉井泉

誓不波下照青天此篇言潘妃也南史齊東昏侯潘妃名玉奴

東昏侯潘妃名玉奴

夫君仕就州不幸早歲折負骸歸青齊道遠囊

復竭投棲不見容落日人煙絕高義無展禽此篇言潘妃也南史齊東昏侯潘妃名玉奴

惜一臂殘泥此全體潔此篇言王凝妻也五代

之開時化潘州司戶卒于官李氏攜子貞體以歸投宿旅舍主人不許牽其臂而出李氏仰天

而忍恥事警者聞李氏之風亦可以知愧矣

陌上桑欲稀室中蠶正飢妾心知採桑安知使

君誰結髮爲人婦幾年守空幃婦義不移天相

邀何迺癡老姑倚門久不待盈筐歸爲妾謝使

君風化闔庭聞此篇言羅敷也崔豹古今注秦

乘王仁仁後爲趙士家令數出採桑於陌上桑

歌以自明其歌有曰使君自有婦羅敷自有夫又按林胡子弟與此略同

國難誼當馳送君遠行役黎明別江郊更上北

山脊江雲妾眼迷江風妾衣拆魂去形獨留兀

然化爲石化石君倘知勿復念衾席願持如石

齊山集卷一

十四

心爲國作堅壁此篇言望夫石也

此篇言望夫石也

此篇言望夫石也

此篇言望夫石也

此篇言望夫石也

此篇言望夫石也

此篇言望夫石也

此篇言望夫石也

寄懷

圖上追三笑虎溪詩中寄七哀子建其次則王  
神宜張望陽也釋詩者謂痛而哀感而哀怨而  
哀耳目間見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事  
而七者孤棲非絕物多難亦成才歲儉米生竹  
具也  
春寒衣上苦不知遶海客化鶴幾時回續仙傳  
門華表柱頭有白鶴止其上人欲  
射之鶴歌曰有鳥有鳥丁台威

宿台州城外

荒驛丹丘路秋高酒醒霜增孤月白江截亂  
峯青旅鴈如曾識哀援不可聽到家追此夕三  
十五郵亭

霽山集卷一

賦梅一花得使字以陸凱詩

玄冥雨霜葉槁地誰爲乾坤挽仁氣卽此句便  
宏闢且道前人爲韻也 苔枝老醜春力微納出鮫宮翦  
之所未道也

初試芳信不消三兩點已壓春風二十四百花  
頭上頭更高空谷天寒弄幽致太素忽開渾沌

苞陽奇首洩河圖此詩自苦伎以下體物之  
其形容可謂益精益妙而不可以有加矣非學  
力之至才思之高未易及此然惟梅花可以當  
足擬倫云 山林骨格知無雙冰雪精神眞寡

二此下有二句云玉環一笑能專房未許請  
妓闌妍媚天趣先生以爲此篇既皆正大精

深不必更用玉環事汚了梅花其說近  
是今參諸公論止存於註以備觀覽 道人紙  
帳臥江月卻愛獨清同此意淺波倒影自相耦  
憶向孤山作春事此句因梅花而懷舊游也 斜陽凍蝶愁未  
知海上先鋒青鳥使嶺南詩禽有倒挂子綠衣  
來非墮埃闢物也又山海經青鳥西王母之使也

賦冬嶺孤松得秀字

靈丹九轉無仙授脩真書云九轉金丹秘訣一  
四轉養陰五轉換骨六轉換肉七轉換色千林  
操五藏六府八轉有火九轉飛昇 橘色千林  
何可救屈陽記呂洞賓憩岳陽城南有人自樹  
而下求哀憐呂與靈丹一粒而去樹初

霽山集卷一

枯槁尋復秀茂凍蛟出壑蒼髯秀勁氣獨與玄冥鬪秦

官五輩空遺臭陶徑單傳無別胄天寒落日啼  
猿狖如見襄陽古蒼舊習鑿齒有襄陽舊傳 花開花謝

當春畫蒲柳迎秋唯恐後此地不知黃落候一  
蓋高風携宇宙貞心耿耿神明佑六陰雖朋不

敢寇朔風揚威雪質質君子之傷君子守明堂  
一柱難獨構青牛伏龜千歲壽

紀夢此借夢爲題以言故居之事也

江風吹夢到書樓樓外新鴻數點秋暮老巾山

空落照

平陽志州治東有巾子巖蓋仙翁葛洪脩煉之所也晉時帶水尚

東流

有州治後號腰帶水會于抗壘橋分流東去蓋晉太康中郭景純所定也魚鰕市散荒煙合鳥雀門深細

草幽何處一聲長笛起覺來獨客在滄洲

葛壇卽事

仙壇有平石方十餘丈舊傳葛洪煉丹之所故名葛壇

半壑松雲識稚川

稚川葛洪字攜琴曾此寫風景日

烏月兔神丹古春蛸秋蛇醉墨鮮世事榮枯成

一笑人生好醜在千年下方城郭塵如海輸與

山中枕石眠

霽出集卷一

十七

苔陳植父

衡門愁絕坐詩窮瘦策荒途況此翁流水年華

孤月在

言年華如水之流而孤月常黃花心事

幾人同

在猶世事難變而此心不改黃花心事

杳迎江鴈客枕蕭蕭避井桐昨夜專鱸應入夢

扁舟歸去及秋風

贈天目吳君實

天目山在臨安縣西五十里

詩興翩翩度雪溪巖雲猶護舊畱題夢回殘月

蒼梧曉家在春風秀夢西

此謂君實家在故國之西宣草堂

深衣屨寄桃花觀冷酒重攜

會稽縣內有桃源觀故借用之寄衣

攜酒君實故山石鏡無人問空與寒猿照影啼

臨安縣經縣南有石鏡山山之東

峯有石鏡徑二尺七寸其光如鏡

秦望山

在會稽縣秦望山望海處故名

鑄石奇功席卷來眼中滄海一瓊杯神山只在

靈龜背徐福樓船不見回

始皇使徐福發童女各五百人卒載樓船入海不返

項羽廟

在山陰縣南十五里

夜半追兵入楚營鴻門玉碎卯金興江東父老

霽山集卷一

十八

猶羞見地下如何見范增

此語可謂切中人情

登謝客巖

在溫州稽山山下

巖薛鎮九斗

郡志始議建城基郭璞登山相地

最鳳挾五丁飛霞適何來

郡志積穀山下有飛霞洞仙人劉根隱居

於此當乘霞至天台赤城訪

縹緲開殊庭永懷

謝康樂坐嘯山水城曠代得真契登臨有餘情

松風灑六月使我毛骨清猿鳥亦仙意人生胡

營營石麟臥荒麓問此誰氏塋野老向我言其

人昔公卿珠玉照黃壤送者冠蓋傾華朽變百