

湖南 Hunan daoyouci  
jingxuan

# 导游词精选

湖南省旅游局 编

第二册

湖南科学技术出版社

湖南 Hunan daoyouci  
jingxuan

# 导游词精选

湖南省旅游局 编

第二册

江苏工业学院图书馆  
藏书章



湖南科学技术出版社

## **湖南导游词精选（第二册）**

编 者：湖南省旅游局

策划编辑：唐乘花

文字编辑：桃 珍

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社直销科 0731-4375808

印 刷：长沙市天涯彩印包装有限公司印刷

（印装质量问题请直接与本厂联系）

厂 址：长沙市解放中路 147 号

邮 编：410011

出版日期：2005 年 1 月第 1 版第 3 次

开 本：850mm×1168mm 1/32

印 张：6.75

字 数：150000

书 号：ISBN 7-5357-3769-2/X·28

全套二册共定价：44.00 元

（版权所有·翻印必究）

## 编委会名单

---

主任委员：袁新华

副主任委员：刘绵松

委员（以姓氏笔画为序）：

王本银 肖自裕 郑群明

赵湘军 温庆福 曾献南

# 序

湖南是我国著名的旅游资源大省，风光秀美，人文荟萃，旅游资源十分丰富，湖湘文化源远流长，旅游发展极具潜力。湖南旅游有其鲜明的特点。一是种类齐全。既有张家界、崀山、猛洞河、洞庭湖等奇山异水的自然风光，又有南岳衡山、岳阳楼、岳麓山、韶山、炎帝陵等丰富的人文景观，还有湘西土家族、苗族及怀化侗族等独具特色的民族风情。二是品位极高。如张家界的风光，鬼斧神工，美不胜收，为国家重点风景名胜区、世界自然遗产。三是品牌众多。如猛洞河漂流、湘西苗家做客、岳阳龙舟竞渡、南岳长寿之旅等，都是游客喜爱的旅游品牌。四是数量众多。目前湖南省已拥有世界遗产1处（张家界），国家重点风景名胜区7处（南岳、韶山、洞庭湖、岳阳楼、武陵源、岳麓山、崀山），国家级历史文化名城3座（长沙市、岳阳市、凤凰

县), 全国优秀旅游城市 5 个 (长沙、岳阳、韶山、张家界、常德) 以及韶山、花明楼、岳麓山、岳阳楼、武陵源、南岳、黄龙洞、世界之窗、桃花源、苏仙岭、东江湖、炎帝陵、海底世界等 13 个国家级 4A 旅游区 (点)。

在省委、省政府的高度重视和社会各界的关心与支持下, 我省丰富的旅游资源得到了合理的开发利用。特别是近年来, 全省向海内外游客推出了以长沙为中心、以张家界为龙头的 6 条精品旅游线路, 从不同层面满足了不同游客的需求, 促进了旅游业的迅猛发展。“九五”期间, 全省共接待入境旅游者 169 万人次, 比“八五”期间增长了 141.2%; 旅游创汇达 8 亿美元, 比“八五”期间增长 3.5 倍, 年均增长 22.9%; 接待国内旅游人数达 2 亿人次, 比“八五”期间增长 1.56 倍; 国内旅游创收 442 亿元, 比“八五”期间增长 4.64 倍, 平均增长 20%。2002 年, 全省旅游收入达 246 亿元, 相当于全省 GDP 总量的 5.7%。以旅游促开发、以旅游促开放、以旅游促发展已经成为湖南省经济社会发展中一条行之有效的方法和途径。

专家预言, 21 世纪的最初 20 年, 将是全球旅游业进行整合、重组、竞争、发展风云际会的时代, 它将直接对一个国家的区域经济产生深远影响。这是机遇与挑战并存的时代, 因为“机遇只光顾那些

有准备的头脑”，所以我们应当只争朝夕，把握机遇，迎接挑战，努力加快湖南旅游产业的发展。“青梅煮酒论英雄”，旅游业是一个需要创意的行业，逐鹿中原谁将胜出？关键是谁拥有了高素质的人才。只有通过高素质的旅游人才为广大游客奉献高品位的旅游知识、传播旅游文化，才能更好地满足不同旅游者的消费需求。为了适应旅游业未来的发展需要，进一步规范导游服务，提升导游素质，湖南省旅游局组织有关对旅游研究颇深的专业人士，结合全省旅游区国家A级标准，编撰了这本《湖南导游词精选》。该书是全省导游人员实际操作的基础专业教材。专家、教授的精心编撰，有关部门的通力协作才使《湖南导游词精选》得以顺利出版，他们的心血与汗水都凝结在《湖南导游词精选》的字里行间。在此，我向为湖南旅游发展竭尽心力的各位同仁表示衷心的感谢。

我相信，《湖南导游词精选》的出版，将对进一步提高全省导游人员的业务素质和服务水平产生积极的影响，为推动湖南旅游业的快速发展发挥应有的作用。

李新华

2003年7月

（注：本文作者系湖南省旅游局局长）

# 目 录

- 屈子祠 // (1)
- 洞庭湖畔万鸟鸣 // (5)
- 岳阳龙舟 // (13)
- 山水盆景——宝峰湖 // (21)
- 画景天成黄石寨 // (27)
- 如诗如画天子山 // (34)
- 江南名刹普光禅寺 // (39)
- 风景绝秀金鞭溪 // (50)
- 绝世奇观黄龙洞 // (58)
- 白鹭王国花岩溪 // (66)
- 千年古刹夹山寺 // (73)
- 世外仙境桃花源 // (82)
- 湖南屋脊壶瓶山 // (88)
- “毅勇侯第”——富厚堂 // (96)
- 冷水江波月洞 // (106)



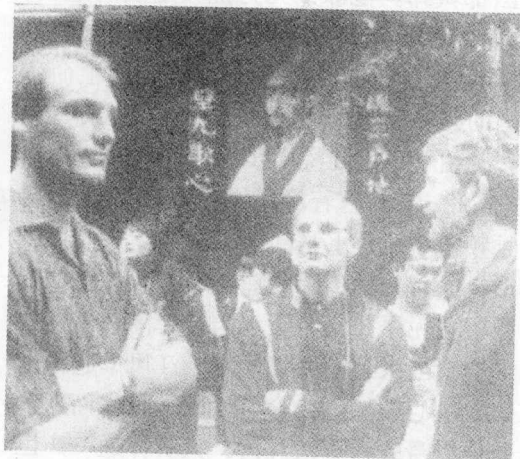
- 郴州万华岩 // (115)
- 郴州东江湖 // (125)
- 神仙遗迹——苏仙岭 // (134)
- 江华瑶乡盘王殿 // (142)
- 瑶族“桃花源”——千家峒 // (149)
- 浯溪摩崖石刻 // (154)
- 通道侗乡——皇都侗文化村 // (164)
- 芷江抗战胜利受降纪念园 // (171)
- 黔城芙蓉楼 // (178)
- 沅陵龙兴讲寺 // (183)
- 天下第一漂——猛洞河 // (190)
- 凤凰古城 // (197)

## 屈子祠

各位朋友：

大家好！欢迎来到汨罗玉笥山，参观游览我国伟大诗人屈原的纪念地屈子祠。

屈原，名平，字原，是我国最早的一位浪漫主义诗人，1953 年被列为中国的世界四大文化名人之一。他大约于公元前



340年出生在楚国一个贵族家庭。据传，他的故居是今湖北省秭归县三间乡屈原村平里。屈原所处的时代，正是战国时期的后半期。当时封建割据，七国争雄，战争频繁，楚国由盛转衰。屈原年轻时做过左徒，后来又做三闾大夫（管理楚国王族的部长）。他热爱楚国，主张改革朝弊，明法治国，希望楚国由弱变强进而统一中国。但他振兴楚国的梦想和主张触犯了楚国贵族们的利益，遭到以楚怀王为首的腐朽势力的排斥，不久被放逐到汉水以北。怀王的长子襄王即位后，比怀王更昏庸，屈原又因主张联齐抗秦，第二次被放逐到更远的江南。他先后到过现在湖南省的长沙、常德、辰溪、溆浦以及湘江、沅水和澧水下游各地，最后来到汨罗江畔，寄居在玉笥山的几间茅草棚里。相传他在南阳里和玉笥山下居住过三年。

屈原被流放在外，仍关心着祖国的命运。公元前278年，秦国攻下了楚国都城郢。他深知无力挽救楚国的危亡，又深感自己的政治理想无法实现，再也不能挽救祖国的沦亡，便把满腔悲愤，凝聚在他的诗章之中，决心用生命殉国，并以此警告卖国的奸佞，激励人民的斗志。这年五月初五，他骑上一匹精瘦的白马，沿江堤缓步徐行。他对清澈的汨罗江充满依恋之情，一路上遇着渔民、樵夫、农友、村妇，他不是马上频频招手便是下马同他们交谈。人们见到三闾大夫憔悴的神形，没有一个不感到痛心疾首，总是提醒他要多多保重。屈原望着无语西流的江水，看着淳朴善良的人们，禁不住热泪纵横。当来到汨罗江尾时，江风乍起，他翻身下马，立在江边，决心效法殷代含冤负屈、投水而逝的贤明大夫彭咸，于是便纵身跃入滚滚江涛，只听扑通一声巨

响，满江雪浪排空。百姓闻讯赶来，只见三闾大夫那匹白马，仰天长啸，迎风怒号！“屈大夫投江了！屈大夫投江了！”消息传开，数十艘渔舟，一齐出驶打捞，一连三天，未曾捞到尸首。10天以后奇迹出现了，屈大夫的尸体，倒漂30里。

屈原怀沙自沉义无反顾的爱国行动，惊天地，泣鬼神，人们以各种不同的方式悼念屈原。而昏庸暴戾的楚王对人民的悼念十分恼火，他指责屈原阴魂不散，扬言要掘坟鞭尸。消息传到汨罗江边，当地老百姓，一夜间就在汨罗江畔筑起12座坟墓，叫人真伪难分。这12座疑冢，现在还可看到11座，另一座在修粤汉铁路时被毁。

现在我们来到了玉筍山的屈子祠，它是祭祀屈原的地方，为清乾隆十九年（公元1754年）所修。这是一座三进四个天井的屋宇，占地约七八亩，又厚又宽的墙壁全是用坚实的青砖砌成。屋顶上盖着金黄色的琉璃瓦，祠的正面开着三孔大门，上方正中央嵌有五龙捧匾额，上写“屈子祠”三个苍劲的大字，檐下是13幅素色的泥塑人像图，均以屈原辞赋为题。屈原生前写了大量诗歌，表达了他忧国忧民的思想。现在流传下来的有20多首，其中重要的有《离骚》、《九歌》、《天问》、《招魂》等，据说《九歌》就是他在此地写成的。

请大家从正门进去参观。首先看到的是一块黑底金木屏，上刻有司马迁《史记·屈原列传》，屏楣上书“光争日月”四个大字，两边立柱上还悬挂着歌颂屈原的楹联。第二进中堂有一个双龙抱柱、龙凤吉祥的雕刻神龛，里面放着

“故楚三闾大夫屈原之神位”的灵牌，为祭祀屈原的地方。第三进正中立着身佩长剑、高3米的屈原镀金塑像，正气凛然。两旁悬挂的是郭沫若拟就、于立群同志1980年书写的对联：“集芙蓉以为裳又以树蕙之百亩，帅云霓而来御将往观乎四荒。”左右两边，陈列着屈原的生平事迹。

屈原一生是一个历史性的悲剧，但作为诗人，他却取得了很大的成功。他的作品或陈述自己的政治主张，或揭露反动贵族的昏庸腐朽，或寄情于美人香草，或寓意于瓦釜黄钟，充分表现了他对楚国国事的深切忧念和为理想献身的高尚情操，在创作方法和风格上，对后世影响极大。正因为如此，人民深深怀念他。2000多年以来，关于屈原的故事、传说，一直在民间广为流传。其中，每年农历五月初五，人们就用粽叶包糯米粽子，划桨摇橹，或男女老少，手提粽子来到江边、遥祭屈原。同时，在这一天还要举行龙舟竞渡。这个风俗，传遍祖国南方各地，汨罗江两岸人民中间，至今还流行这样一句谚语：“牛歇谷雨马歇夏，端阳不歇逗人骂！”

## 洞庭湖畔万鸟鸣

各位朋友：

大家好！欢迎来到岳阳看八百里洞庭，领略湖光山色，走进沙鸥翔集、平沙雁落、鹤鸣九皋、鸳鸯戏水的水禽自然博览馆，享受和谐的自然景观，探索



人与自然相互依存的奥秘。

大家在参观岳阳楼时所看到的万顷碧波,仅是洞庭湖的一部分。在 20 世纪 50 年代以前的漫长岁月里,洞庭湖是我国第一大淡水湖,由于长江和湘、资、沅、澧带来的泥沙淤积和人们的围垦造田,现在已变成全国第二大淡水湖了,湖面逐渐分割成岳阳的东洞庭、益阳的南洞庭和常德的西洞庭,其中东洞庭湖的面积最大。

辽阔、富饶的洞庭湖,出产 114 种鱼,其中白鲢、中华鲟是国家一级重点保护动物。丰富的鱼类资源、水生植物和纵横交错的湖汊滩涂,吸引了大量的珍贵鸟类来这里繁殖和越冬。据统计,在湖区越冬的冬候鸟和繁殖度夏的夏候鸟种类已达到 217 种,占全国鸟类的 20%。每年在这里生活的鸟类总量超过 1000 万只,最珍贵的国家一级保护鸟类有白鹤、白头鹤、白鹳、中华秋沙鸭、大鸨、白尾海雕等 7 种,二级保护鸟类有 32 种。

为了有效地保护这些珍贵的鸟类资源及其栖息地,1982 年 3 月,经湖南省人民政府批准,建立了“湖南省君山自然保护区”。1987 年 6 月,更名为“湖南省岳阳东洞庭湖自然保护区”。1994 年定名为“湖南东洞庭湖国家级自然保护区”。1992 年,这个保护区被联合国教科文组织列入《关于特别是作为水禽栖息地的国际重要湿地公约》(简称国际湿地公约),并被录入《国际重要湿地名录》。10 多年来,保护区同国内有关科研机构和大专院校开展了一系列科研考察活动,并接待了来自日本、美国、芬兰、俄罗斯、法国等国家的专家学者。通过广泛的交流与合作,查清了区内资源。同时,通过一年一度的“爱鸟周”、“护鹤月”,大力宣传

《野生动物保护法》、《自然保护区条例》，普及法律知识，努力使保护鸟类变成每一个人的自觉行动。

## 北门渡口、渡船上

大家看，在船尾飞行的白鸟，有一张红红的嘴，这是红嘴鸡。

在头顶上飞的这种鸟，也是一身雪白，不过它的体形比红嘴鸥要大得多。大家注意它的特征：脖子是缩着的，嘴锋很长，像一把刀子。认出这是什么鸟了吗？这就是杜甫诗句“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”中所描述的白鹭。其实，鹭科鸟的成员很多，有白鹭、中白鹭、黄嘴白鹭、牛背鹭、苍鹭等 20 多种，是一个大家族。

## 旅行车上

鸟类是人们生活中不可缺少的朋友，它不仅为人类的生活增添诗情画意，而且极大地丰富了人类的物质生活。大家听到婉转动人的鸟鸣，看到千姿百态的野鸟，在不知不觉中心灵就会得到净化。另外，以鸟类为题材创作的文学艺术作品不胜枚举。读一读《孔雀东南飞》，看一看《天鹅湖》，均能带来赏心悦目的精神享受。

## 保护区丁字堤管理站

这栋小楼是保护区的丁字堤管理站，有四名常驻工作人



员。他们日复一日、年复一年地从事观测、记录和改善鸟类生态环境的工作。

听，这声音好清脆。这是云雀在叫。云雀是典型的鸣禽，体形虽然与麻雀差不多，但叫声却十分婉转动听，被称为“草原歌手”。著名作曲家舒伯特曾写过一支美妙动听的曲子：《听！听！云雀》。云雀的繁殖地在东北，只在洞庭湖区作短暂停留，不久将飞往蒙古和新疆。所以称它们为“旅鸟”。云雀的飞行本领十分高强，起飞时旱地里拔葱似地直冲而起，飞到100~200米高度后，像直升机那样悬停在空中，并不停地欢唱。所以民间又称云雀为告天鸟。

大家注意，堤外的草滩上有鹤在觅食。草垛旁边的几只只是白鹤的爱子。快看，白鹤亮翅了，翅膀端部的飞羽是黑色的，这是野外辨认白鹤最显著的标志。右边的鹤只有脑袋是白色，其他部位的羽毛都是灰色，这是白头鹤，也是国家一级保护动物。旁边的两只鹤，明显比白鹤和白头鹤小，体形修长，从脖子到肩部有一块边缘清晰、上窄下宽的白斑，脸部的红色特别醒目，这是白枕鹤，也有人称它为红面鹤。那一大群是灰鹤，它们头顶上有一块红色裸皮，同丹顶鹤相像。灰鹤群里有几只小鹤，羽毛带黄色，这是今年才孵出来的，还不到半岁。现在的位置是观鹤的最佳距离，再近就会引起鹤的警觉，把它们惊飞。

我国自古就称鹤为“仙鹤”。无论是绘画、雕塑、工艺，还是小说、诗歌和传奇，总是把鹤作为吉祥、长寿、忠诚、高雅与健美的象征，平时人们在一些场合也常常看到鹤与松树图案，“松鹤延年”等成语掌故也广为人知。其实刚才大家通过观察，看到鹤主要生活在湿地周围的农田、草滩和沼