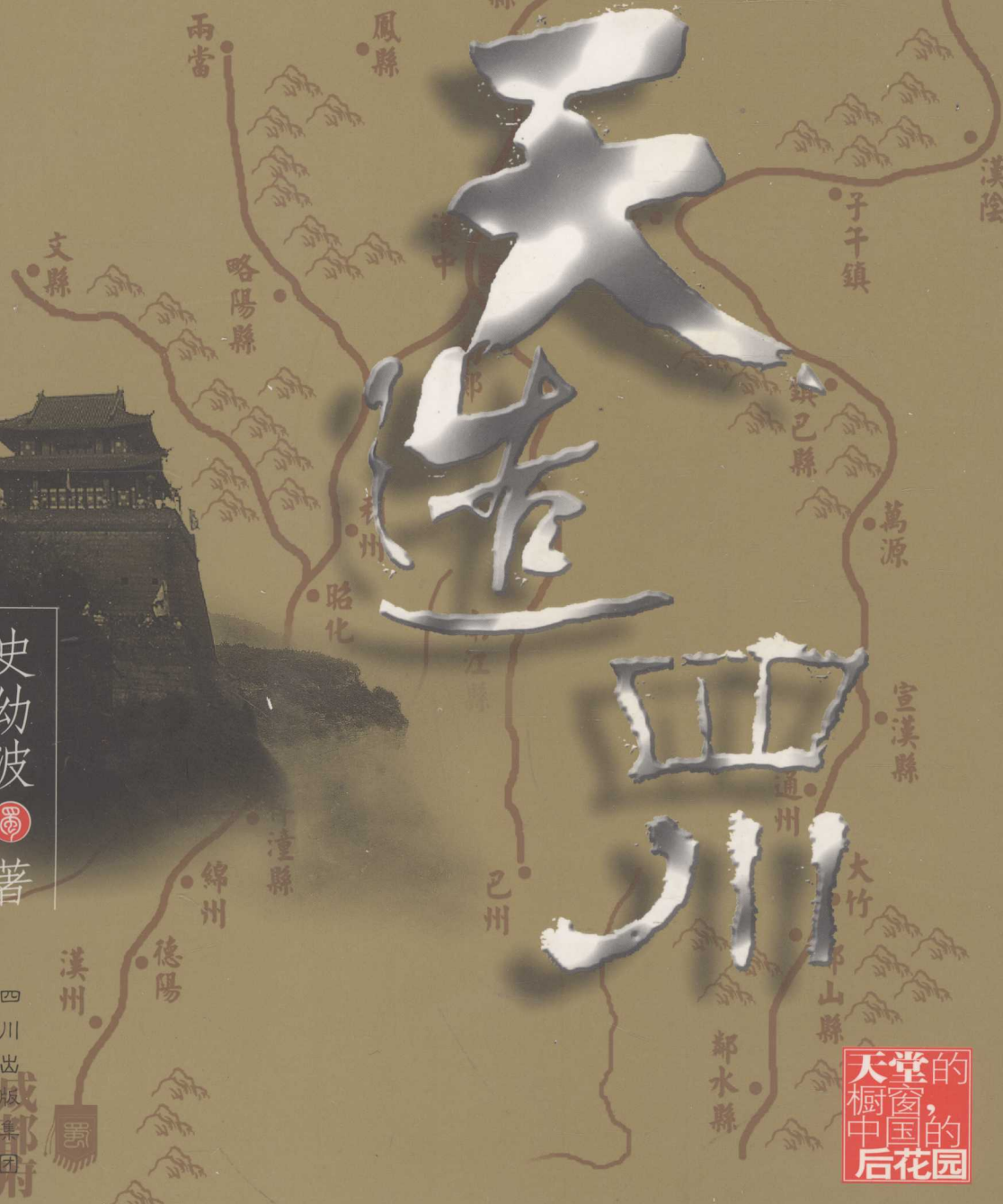


《中国国家地理》特约撰稿人，
用隽永的文字、精彩的图片，
呈现天府之国的山川之美、人文之秀。

京兆府

天府之国



史幼波 著



Shiyuibo

四川出版集团
四川文艺出版社

天堂的
橱窗，
中国的
后花园

史幼波·著

天 造 四 川



四川出版集团
四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天造四川/史幼波著. —成都: 四川文艺出版社,
2005

ISBN 7-5411-2406-0

I. 天... II. 史... III. 散文—四川省
IV. K928.971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134819 号

天造四川

TIANZHAOSICHUAN

作 者	史幼波				
图片提供	吕玲珑	赖 武	朱 林	刘乾坤	陈 锦
	田捷砚	林晶华	古亚东	张锦能	卢泽明
	且一可	刘振宇	张 喙		
策 划	黄立新	胡 焰			
责任编辑	胡 焰				
封面设计	毕 生				
版式设计	史小燕				
责任印制	晋 冰	喻 辉			
责任校对	冯 琳等				

书 号 ISBN 7-5411-2406-0/I·2014

成品尺寸 212mm×165mm

字 数 180 千

印 张 13.5

版 次 2006 年 1 月第一版

印 次 2006 年 1 月第一次印刷

印 数 1-5,000 册

出版发行 四川出版集团 (成都市槐树街2号)
四川文艺出版社

电 话 (028) 86259285 [发行部] (028) 86259303 [编辑部]

邮 政 编 码 610032

网 址 www.scwys.com

照 排 成都华宇电子制印公司

印 刷 四川省印刷制版中心有限公司

定 价 30.00 元

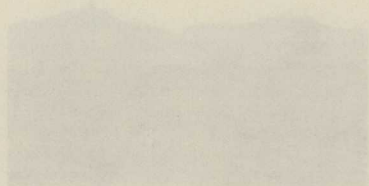
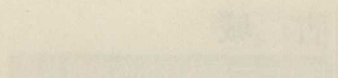
■ 版权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 86636481 86241146

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换。电话: (028) 83048724

前言

目录

目录



1. 肇庆市概况 1

2. 肇庆市行政区划 2

3. 肇庆市人口概况 3

4. 肇庆市主要河流 4

5. 肇庆市主要湖泊 5

6. 肇庆市主要风景名胜 6

7. 肇庆市主要文物保护单位 7

8. 肇庆市主要自然保护区 8

9. 肇庆市主要森林公园 9

10. 肇庆市主要珍稀动植物 10

11. 肇庆市主要矿产资源 11

12. 肇庆市主要能源 12

13. 肇庆市主要农业 13

14. 肇庆市主要工业 14

15. 肇庆市主要商业 15

16. 肇庆市主要交通 16

17. 肇庆市主要教育 17

18. 肇庆市主要文化 18

19. 肇庆市主要体育 19

20. 肇庆市主要卫生 20

21. 肇庆市主要环境保护 21

22. 肇庆市主要社会事业 22

23. 肇庆市主要人口 23

24. 肇庆市主要民族 24

25. 肇庆市主要宗教 25

26. 肇庆市主要语言 26

27. 肇庆市主要文字 27

28. 肇庆市主要艺术 28

29. 肇庆市主要文学 29

30. 肇庆市主要史学 30

31. 肇庆市主要哲学 31

32. 肇庆市主要社会科学 32

33. 肇庆市主要自然科学 33

34. 肇庆市主要军事 34

35. 肇庆市主要政治 35

36. 肇庆市主要法律 36

37. 肇庆市主要外交 37

38. 肇庆市主要国际关系 38

39. 肇庆市主要对外经济关系 39

40. 肇庆市主要对外文化交流 40

41. 肇庆市主要对外友好关系 41

42. 肇庆市主要对外合作 42

43. 肇庆市主要对外交流 43

44. 肇庆市主要对外联系 44

45. 肇庆市主要对外交往 45

46. 肇庆市主要对外沟通 46

47. 肇庆市主要对外合作 47

48. 肇庆市主要对外交流 48

49. 肇庆市主要对外联系 49

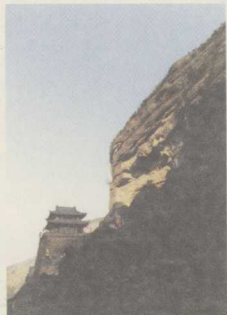
50. 肇庆市主要对外交往 50

前言 005

古道

千年蜀道——生我养我的故乡

1. 西风中的天下蜀道 009
2. 群峰耸峙的蜀道故乡 012
3. 金牛道与五丁力士 015
4. 形形色色的入蜀之旅 018
5. 金牛道与阴平道 023
6. 古驿前的漫漫光阴 026
7. 朝天明月峡 031
8. 乱山落日下的昭化古战场 035
9. 万夫莫开剑门关 038
10. 皇柏大道 042



古城

阆中——道法自然的阆苑仙境

1. 阆中城南天下稀 047
2. 古城格局与嘉陵江山 049
3. 锯山关口吊袁李 051
4. 我的天官怀古之行 053
5. 从贡院考棚看阆中儒宗 057
6. 佛法西来，大江东去 059
7. 初访阆中巴巴寺 063
8. 天堂福音与云台仙观 067
9. 阆中人的张飞情结 070
10. 天人合一话古城 074

古 寺

雾中开化寺——佛法南传第一寺

1. 天下无双地 079
2. 接王寺的树与蛇 081
3. 那惊人的残垣断壁 084
4. 在开化古寺前 087
5. 雾中农家院子 091

观音寺——稀世佛教艺术瑰宝

1. 古寺历代兴废记 094
2. 顾颉刚与观音寺 097
3. 惊世绝伦的壁画艺术 099
4. 观音寺的塑像艺术 102



山 水

仁者乐山——慈颜千古弥勒尊

1. 远山俨然一巨佛 109
2. 瞻礼弥勒大像 112
3. 布袋和尚的故事 115
4. 千古大佛的风风雨雨 117
5. 凌云栈道与麻浩渔翁 120
6. 大师马一浮的书院和草堂 123
7. 麻浩崖墓 126
8. 名字中的雅事 128
9. 乌尤寺中的神仙生活 131
10. 慈光乍唤素人归 133

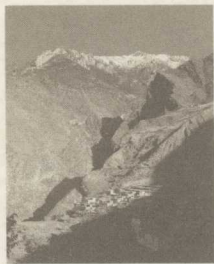
江河

嘉陵江——黄金水道的沧桑岁月

1. 秦岭故道上的嘉陵江源 137
2. 郎木大峡谷 140
3. 溯流白龙江 144
4. 夕阳下的黄金水道 146
5. 嘉陵纤夫与川江号子 149
6. 嘉陵江水忧思录 152

大渡河——流逝的光阴与信仰

1. 在石棉与泸定之间 155
2. 从神秘高原到大佛足下 157
3. 汉藏分界与民族走廊 160
4. 高碉群下美人谷 166
5. 雪域清静梵呗 169
6. 如水流逝的信仰之光 173



高原

得荣太阳谷——阳光与音乐的梦

1. 金箔披饰的山谷 177
2. 在茨巫弦子之乡 180
3. 高原深峡的瑰丽光影 184
4. 在美丽的下拥藏寨 188
5. 太阳草甸上的阳光法会 191
6. 朝圣翁甲神山 195

甘孜九龙——秘境中的祥瑞之地

1. 茶马古道之行 198
2. 初访藏地秘境 201
3. 野人寺的喇嘛与道士 204
4. 阳光与欢乐之湖 209
5. 猎塔湖之谜 212

从《中国国家地理》到《天造四川》

——代前言

2003年夏，《中国国家地理》执行总编单之蓄先生一行来到成都，约请了笔者与成都作家冉云飞、白郎、聂作平、岱峻等，共同策划和完成了他们“蓄谋已久”的隆重大气的“四川专辑”。这一期策划是以四川的“山、水、城、人、路”作为整体框架，因为笔者出生和成长于古蜀道的核心区域剑阁，对古蜀道的背景和风物都非常熟悉，所以“路——千古蜀道”这一部分的写作任务，就顺理成章地交给我来完成了。

当2004年的第一期《中国国家地理》刊出了这篇文章之后，读者的反响很大，《中国国家地理》网站上，竟然对这篇文章讨论得很热烈，甚至出现了比较激烈的言辞。随后，单之蓄先生打来电话，约我再为杂志写一篇有关嘉陵江的人文地理文章，并很快以《浩浩嘉陵江》为题发表在《中国国家地理》2004年第4期上。由于前后两次的愉快合作，接下来的一两年时间里，我又为《中国国家地理·大香格里拉专辑》“量身订做”了《大渡河：流逝的光阴与信仰》，以及后来的《百味咸为先》（2005年第1期）、《九龙：川西深处的秘境》（2005年第3期），等等。

这本书中除《百味咸为先》以外，其他在《中国国家地理》上发表过的文章，都已经收录进来了，并且在有些部分作了更个人化的处理。其他如《阆中——道法自然的阆苑仙境》《仁者乐山——慈颜千古弥勒尊》《得荣太阳谷——阳光与音乐的梦》《雾中开化寺——佛

法南传第一寺》《观音寺——稀世佛教艺术瑰宝》等文章，均是这些年来在《四川画报》《旅行》《中国西部》《中国乡土地理》等大型人文地理类杂志和《新京报》《成都晚报》《华西生活周刊》《成都日报》等报纸的“人文地理”专栏上发表的文章。

这次四川文艺出版社能够将它们结集为《天造四川》出版，也算是缘分具足，终于给喜欢这些文章的读者们有了一个说得过去的交待。这些文章因为有了吕玲珑、林晶华、赖武、朱林、陈锦、刘乾坤、田捷砚、古亚东、刘振宇、张锦能等摄影家的精彩图片，使它们在文字之外，更有了一种大气直观、亲切自然的美感。

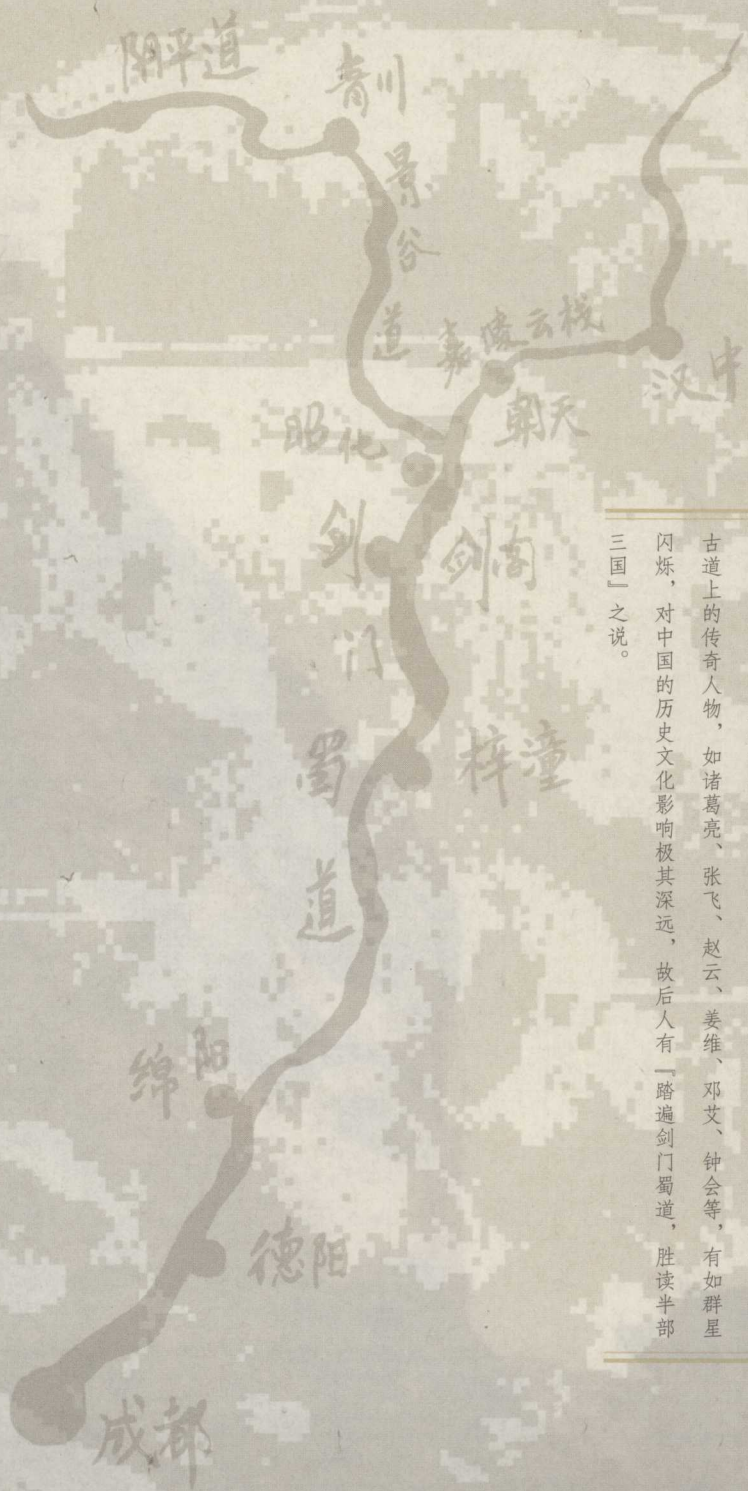
感谢他们的精彩纷呈的镜头！也感谢所有促成了这一段因缘的朋友们！

2005年11月8日

古道

古道
古城 山水
江河 古道
古城 山水
高原 江河
古寺 高原
古道 古城 山水
高原 江河
古寺





两千多年以来，蜀地与中原地区之间的唯一通道，便是这条以「蜀道之难，难于上青天」著称的剑门蜀道。这条闻名天下的千古蜀道，北出成都天回镇，纵贯德阳、绵阳、广元三市，直通陕西汉中。沿途尽皆高山深峡，重峦叠嶂，峭壁摩云，险峻绝伦；再加上巍巍名关要塞，处处古寨险隘，历历名人胜迹，使这条千古蜀道上的雄奇山川与历史人文交相辉映，异彩纷呈。

蜀汉三国时期是古蜀道在中国历史上最辉煌夺目的时期。往来征伐于这条古道上的传奇人物，如诸葛亮、张飞、赵云、姜维、邓艾、钟会等，有如群星闪烁，对中国历史文化影响极其深远，故后人有一「踏遍剑门蜀道，胜读半部「三国」之说。

千年蜀道——生我养我的故乡

1. 西风中的天下蜀道

蜀道之所以名闻天下，全赖两个人的功劳，其一是“武圣”诸葛亮，他在皇皇蜀汉三国的那个风云激荡的大时代里，在千里蜀道上设关踞险，飞栈连营，运筹帷幄，进击中原，给后人留下了太多的热血传奇，因此，号称“千古蜀道第一人”；其二则是“诗仙”李白，因为一提到蜀道，几乎所有的人都会脱口而出这样的诗句：“噫吁嚱！



▲剑门关口依然保持着往昔铁血雄关的不凡气势。

危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫，开国何茫然，尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。”

其实，李白在《蜀道难》中所叹，并非仅是指古蜀通往秦陇的金牛古道，从广义的角度而言，《蜀道难》中的古蜀道，至少还应包括另外三条著名通道，其一是“茶马古道”，即由成都经雅安、西康入藏区拉萨等地，最后到达尼泊尔、印度的以“茶马互市”为主要内容的商道；其二是“西南丝绸之路”，此道由西汉先人开辟，由蜀都分东西两路，入云南，渡怒江，越高黎贡山，直入缅甸，延伸至东南亚；其三则是从川东，经三峡顺流而下，抵达江南的长江水道。

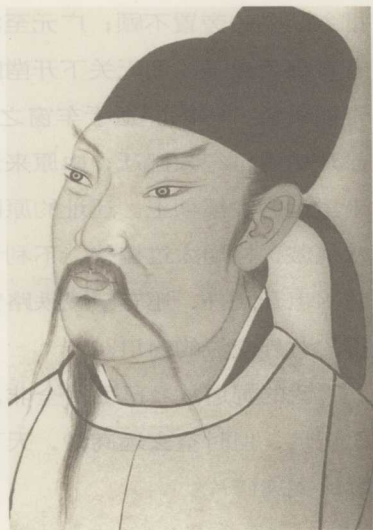
单就北上接通中原的古蜀道而言，也主要有三条：其一是金牛道，今人称之为“剑门蜀道”；其二是阴平道；其三是米仓道。另外主要驿道之间还有几条过渡性古道，如连接金牛道与阴平道之间的景谷道等。这三条古道比较起来，因翻越米仓山而得名的米仓道，其狭窄曲折，沿途荒凉，在古代交通中难有大的作为；因邓艾偷渡灭蜀而名声大噪的阴平道，其险峻森严，异常艰辛，亦为历来行旅之所忌惮，不愿涉险；唯金牛道宽展稳健，且路程较近，加之蜀汉政权长

茶马古道

在四川西部有一条一千多年前遗留下来的古老石路，这条路曾经是连接藏区和汉区的贸易通道，藏民们将自己的牛羊、马匹、药材、毛皮通过这条崎岖石路运送到汉地，以换取茶叶、盐、丝绸和其他物资。用马换茶叶的交易叫做“茶马互市”，这条穿越横断山脉的历史道路故称“茶马古道”。目前公认的茶马古道主要有两条路线，一是从四川雅安出发经甘孜最后到西藏，俗称川藏线；二是从云南出发到西藏，俗称滇藏线。在这两条道路中，川藏线被史学家认为是中原通往西藏的最主要途径。

古蜀代竟不承其夏，蜀公楚善高内中刘望天门，固不置
 内对幽静个友海流苦楚代则山，断接断代不关
 ，蜀县僻隘——城之出出尚善李而，水之固
 楚水关书五，批印楚古平午油内关门峻来
 一，山双面四城印刻古景一其；二其因孤
 城斜限新心，二其；蜀安市城印印今于味
 亦景出味，故小我城景只限然虽，长亭制

断的迹坐落些阻长善犬曾未从外然里
 断的因都西印交余味只今成，新微可



►一提到蜀道，几乎所有的人都会想起李白《蜀道难》中的诗句。

期经营此道，历朝又不断使之完善发展，因此就中国历史上最为重要、发生历史大事最多、使用最频繁的标准来说，金牛道当为古蜀历史上首屈一指的黄金通道。

民国二十六年（公元1937年）二月，川陕公路的全线通车为千古蜀道之难画上了一个句号。险关重叠的剑门蜀道在烈性炸药与钢筋混凝土的联合摧逼下，变得脆弱不堪。著名的古道关隘，如七盘关、朝天关、葭萌关等完全废弃，一任荒芜至今；清风峡、明月峡、剑门关峭壁上的先秦古栈道遗址孔眼，随着开山炮声而纷纷化为齏粉；曾辉煌一时的三百里九尺皇柏大道渐被遗忘，至今仍隐迹于川北的崇山峻岭之中，除樵夫野老之外无人问津……风移物换，如影随形，时人若无寻隐之心、访幽之意，绵绵千年的蜀道古风，如今则再难得一见了。

随着21世纪的跨越，时代演进的速度已达到了摧枯拉朽的程度。2003年，初开通的成都至广元的高速公路，以穿山破水的傲慢之势，

把剑门名关旁置不顾；广元至汉中的高等级公路，更是毫不费力地在昔日视为畏途的朝天关下开凿隧道，让明月峡老虎嘴这个险峻幽峡的奇丽景色，一闪即逝于车窗之外。而笔者的出生之地——剑阁县城，已开始了世纪大搬迁，由原来剑门关内的千年古城旧址，迁往关外数十里远的沙溪坝上。迁址的原因有二：其一是古城旧址四面环山，一水绕城，格局太过褊狭，不利于今后的城市发展；其二，沙溪坝除地势平坦开阔外，还有宝成铁路穿过，虽然那只是弹丸小站，却也是难得的对外交流的窗口。

我的蜀道故乡已面目全非。虽然我从未曾失落过那些影尘般的温柔记忆，但时空玄远高渺，天下蜀道，如今只剩余夕阳西下时闪烁飘零的支离碎片。

2. 群峰耸峙的蜀道故乡

我出生于剑阁县城，那里是古蜀道上的核心地带，李白诗中“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开”，说的就是我的蜀道故乡。我是在成年以后才知道，我家门前的东门大桥，正式的名字叫“武侯桥”。这座在我一出生时便早已使用的公路桥，实际是1935年川陕公路修到我家门口时，才将这座以诸葛武侯命名的古石桥改建成石墩公路桥的。

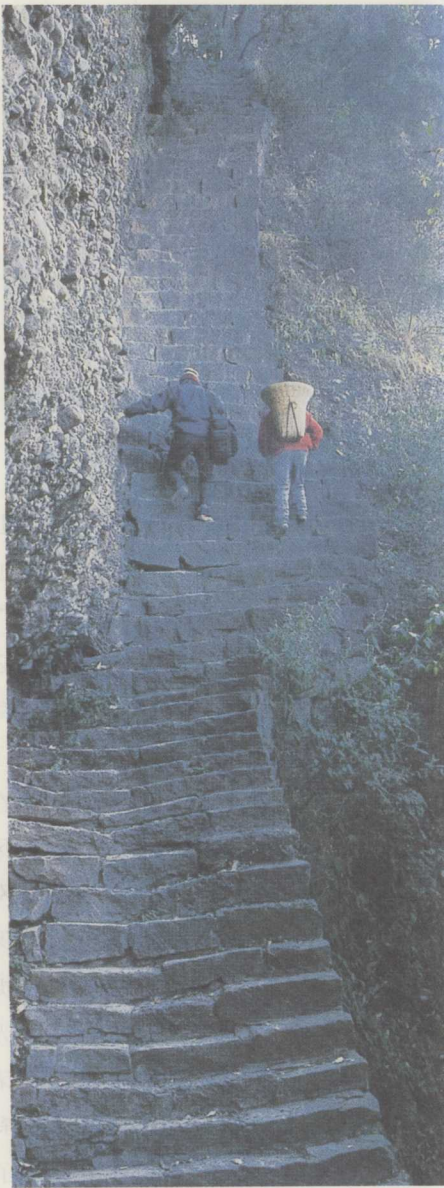
武侯桥最早传为诸葛亮出师时所建，据《剑阁交通志》记载，直到崇祯七年，大水桥崩，千年古桥才毁于一旦。1935年以前的武侯桥，实际已是由清康熙年间和雍正年间两次修复后的石桥，当时长18丈6尺，宽4尺，为15洞石板桥。武侯桥向北直出剑门、昭化，经朝天出川；向南则接武连驿，通梓潼大庙，入平原，到成都。

▼剑门关外石笋峰下的陡峻古道。

小时候，我常过东门大桥到闻溪河对面的剑阁养路段玩。那里有许多养路工人，他们的工作对我们来说有莫大的吸引力，那里有高大的压路机、神奇的石油沥青、漂亮的像一个模子里打出来的碎石子……养路段大门口写着的一副用水泥塑形涂红、当时看起来神气十足、现在看来对仗并不工整的对联：剑阁天失险；蜀道不再难。这副对联是仿毛体草书，早在我上中学以前就没了。我想，我之所以至今能清晰地记住它，除了它仿毛体的夸张效果之外，只能说明“蜀道”这个词里所潜在的力量，对成长期的我来说，是实实在在地切入潜意识深处了。

作为一个生长在剑门蜀道上的人，对蜀汉三国的最早认识却是在饭桌上。那时还没到能读《三国演义》的年龄，有一年大哥带着我去剑门镇办事，我们在一个小“苍蝇”馆子里吃午饭，因为谁都知道剑门镇的豆腐好吃，我们就叫了一个很便宜的素烧豆腐。这道菜用一个印花的青瓷盘子盛着，豆腐切成均匀的小块煨在盘中央，上面缀了些青翠的葱花，周围再用切得很细的仔姜丝围成薄薄的一圈，既简洁好看又清香诱人。

我永远都不会忘记那道鲜烫好吃的豆





▲位于古金牛道南端梓潼境内的一段古道遗迹。

腐菜的名字，而且每次陪朋友游剑门后进餐时都要点它——姜围（维）豆腐。后来剑门豆腐宴出名了，专门用三国故事起菜名，于是又有了“阿斗豆腐”、“桃园三仁”、“长坂大蘸（战）”、“火烧莲莹（连营）”等，最近还新出了一个黑豆腐系列，叫“张飞豆腐宴”。

后来，我到了剑门关外的广元市工作，那也曾是古金牛道上的重镇。我在那里工作了十年，不经意间，竟然也踏遍了古蜀道上的沟沟坎坎。我曾独自站在昭化城外的桔柏古渡口，一边想着陆游“乱山落日葭萌驿，古渡悲风桔柏江”的诗句，一任嘉陵江水沉沉远逝；也曾在阴平古道上沿着邓艾的足迹，于摩天岭下一路涉险，深入有大熊猫出没的唐家河自然保护区；而感触最深的一次，是在筹笔驿江滩上看一群孩子在沙坝上捉甲鱼——他们一边在浅滩上摸索，一边唱着“捉阿瞞”的儿歌。阳光明晃晃地泻满眼前的江面和远处的叠叠山岭，热烈而空幻。在这个诸葛亮北伐时中军帐所设的地方，仿佛盛夏的时光骤然凝滞，令人在刹那间恍然若失。

2003年夏，为了《中国国家地理》的一篇稿子，我又从北到南重