



世界十大思想家② ③

柏拉圖
亞里士多德

田土章 / 撰稿
余紀元



書泉出版社 印行

17



世界十大思想家②③

柏拉圖
亞里士多德

田士章 / 撰稿
余紀元

 書泉出版社

出版聲明

本書業經作者暨安徽人民出版社同意，授權本公司在臺合法印行。若有侵害本書權益者，本公司當依法追究之。特此聲明。

國立中央圖書館出版品預行編目資料

柏拉圖 亞里士多德／田士章，余紀元撰稿。——
初版。——臺北市：書泉，民80

面；公分。——（世界十大思想家；2,3）
ISBN 957-648-080-9（平裝）

1. 柏拉圖 (Plato, 427-347 B.C.) — 學識 —
哲學

2. 亞里斯多德 (Aristotle, 384-322
B.C.) — 學識 — 哲學

141.4

80004050

總序

人類思維的精神是自然世界所開出的最美麗的花朵。而思維所獲得的真理即是最甜美的果實。思維以社會生活為根據，反過來又為生活提供指導。思維發展史是人類歷史的一個重要層面，是人類歷史中豐富多彩、具有啓迪作用的高層內容。

美國出版的《世界名人大辭典》和英國一九八五年出版的《人民年鑒手冊》列舉的世界十大思想家的名單相同。這十大思想家是孔子、柏拉圖、亞里士多德、哥白尼、牛頓、達爾文、培根、托馬斯·阿奎那、伏爾泰、康德。其中，九位都是歐洲人，亞洲人只有一位，就是孔子。這十大思想家，主要是從貢獻和影響來選定的。孔子是東方哲學中具有世界影響的偉大思想家，他的思想不但在東亞具有崇高的地位，而且也影響到西歐，曾受到西方近代啓蒙思想家伏爾泰的推崇。孔子確曾揭示了關於人生的一些重要真理。

柏拉圖、亞里士多德是古希臘最有成就的哲學家；哥白尼、牛頓、達爾文是近代科學的

巨匠，他們的科學發現揭示了關於自然界的重要真理。托馬斯·阿奎那是西方中世紀最偉大的哲學家；培根、伏爾泰對於西方近代文明有非常重要的貢獻。康德則是西方十八世紀以來影響最大的哲學家。這十大哲人確實是歷史上曾經確定或改變人類思想方向的偉人。

當然，世界大哲不止這十位，中國還有老子（還可舉出孟子、莊子），西方近代還有笛卡爾、黑格爾、愛因斯坦等，這次都未入選，可能是因為「十大」的限制。

易杰雄先生主編並偕同田士章先生、李國秀先生等為十大思想家寫了評傳，詳述了他們的生活與思想，取材詳實，文筆流暢，深入淺出，引人入勝，不但可作為思想史來研究，也可作為名人傳記來研讀，是一本值得向廣大讀者推薦的好書。

張岱年 於北京大學



柏拉圖

(前427—前347)

哲學家是那些喜歡洞見真理的人。……哲學家在任何時候都熱愛真理。



0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	5	4	3	2	2	1	1	0
6	0	3	8	9	3	5	0	3

- 一、引言
- 二、時代精英
- 三、名門貴冑
- 四、學者生涯
- 五、著作等身
- 六、哲學思想
- 七、宇宙理論
- 八、政治學說
- 九、美學觀點
- 十、尾語

一、引言

柏拉圖是公元前四世紀古希臘的大哲學家、大思想家，理念論客觀唯心主義哲學的創始人。他既是著名哲學家蘇格拉底極為優秀的學生，又是著名思想家亞里士多德極為卓越的老師。

古希臘是歐洲哲學的發祥地，是歐洲文化和科學思想的搖籃。柏拉圖作為古希臘文明的主要代表人物之一，其歷史地位大約相當於中國的孔子。正如對孔子有著頗多爭議一樣，長期以來，人們對柏拉圖的認識和評價也是眾說紛紜，莫衷一是，甚至存在著兩種截然相反的論斷。一般說來，西方學者大都持崇拜或肯定的態度。例如：黑格爾稱他為「人類的導師」①；伯內特稱他為「最偉大的人物」②；懷特海認為「歐洲哲學傳統的最穩定的一般特徵，是由對柏拉圖的一系列注釋組成的」③；就連對柏拉圖懷著「很少敬意」的羅素也認為，柏拉圖是「古代、中古和近代的一切哲學家中最有影響力的人」④。但是另一些學者，特別是

蘇聯學者，則對柏拉圖持完全否定的態度，認為柏拉圖是「唯物主義和科學的死敵」⑤，「反動的雅典貴族的代表」⑥。這兩種論斷，似乎都有一定的片面性和局限性，未免失之於偏頗。我們認為，正確地理解和評價柏拉圖及其哲學思想，需要從他的時代、家庭、生平、著作等進行多方面的考察。

一一、時代精英

柏拉圖生活的時代，正值古希臘奴隸制及其意識形態由繁榮走向衰落的劇變時期。在伯羅奔尼撒戰爭（公元前四三一——前四〇四）的洗禮中，柏拉圖誕生、成長並度過了最初的青春歲月。他參加過三次戰役，據說其表現相當勇敢。這場戰火燃燒了二十七年，最後以斯巴達戰勝雅典而告終。雅典帝國覆滅時，柏拉圖親眼目睹了這一歷史悲劇。

古希臘是一個城邦奴隸制社會，在人類文明史上曾有過巨大貢獻。在為數眾多的古希臘城邦中，最強大、最重要的城邦是雅典和斯巴達。在相當長的時期裡，它們作為兩個城邦集

團的霸主互相鬥爭著，各自代表著奴隸制的一種類型。這兩個城邦、兩種政體的盛衰興亡，對於柏拉圖思想的形成和發展無疑產生過深刻的影響。

雅典是柏拉圖的故鄉，也是古希臘最大的城邦。它位於中希臘南部的阿提卡半島上，擁有漫長曲折的海岸線和便於航海的優良港灣。希波戰爭之後，大量出身異邦的奴隸湧入雅典，促進了工商業的迅速發展。當時雅典人口總數約四十萬，其中奴隸約占一半，外邦人三萬多，自由民僅有十六萬多。雅典城邦的巨額財富，除了靠奴隸的勞動外，還有同盟各邦的大量貢獻。早在柏拉圖出生之前，雅典就已成爲整個古代希臘世界的政治、經濟和文化中心。在伯里克利時代（公元前四六一——前四二九），雅典的城邦奴隸制民主政體達到了它的全盛時期。當時，雅典城邦的最高權力機構是公民大會，它由全體公民組成，通過投票來決定內政、外交、戰爭、和平等國家大計。其次是五百人議事會，它是僅次於公民大會的權力機構，由十大行政區的議員組成，每一大行政區每年用抽籤法在全體公民中選擇五十名議員出席會議，負責處理日常政務。雅典的最高司法機關是陪審法庭，其成員也由選舉產生。每個大行政區用抽籤法在全體公民中選舉出六百名法官，十大行政區共選出六千名法官。這些法官分

成若干組，每組由五百人組成一個法庭，以投票方式分別審判各種案件。雅典最重要的軍事官員是十司令官。他們由公民大會選舉產生，可以連選連任。伯里克利本人就曾連任首席司令官十五年，實際掌權三十二年之久。實際上，雅典城邦的軍政大權往往由司令官們掌握，戰爭時期尤其如此。伯里克利把雅典的奴隸主民主政治推到極端，達到了空前發展的程度，幾乎每個公民在其一生中都有參加政治的機會。在當時雅典全體四萬二千個男性公民中，每年參加政治工作及海陸軍事工作的人員高達二萬人之多。隨著雅典經濟、政治的迅速發展，文化藝術也空前地繁榮起來。在伯里克利時代，雅典進行了規模宏大的土木建設，修建了著名的雅典娜大廟、忒修斯大廟以及豪華富貴、飾以巨大柱廊的雅典衛城正門等，完成了從雅典城到庇里猶斯及法勒隆港的長城工程。僅在公元前四四七——前四三一年這十六年間，用於裝飾雅典的金額高達八千個銀塔連特（每個重約二六·二公斤）。與此同時，雅典的戲劇藝術和學術文化已相當發達。悲劇作家埃斯庫羅斯（公元前五二五——前四五六）、索福克勒斯（公元前四九六——前四〇六）和喜劇作家阿里斯托芬（公元前四五——前三八五）的作品傳遍整個希臘世界。它們作為人類文化優秀遺產，至今仍被人們稱頌。自然哲學家阿那克

薩哥拉和智者派哲學家普羅塔哥拉、高爾基亞等，也曾活躍在雅典學術舞台上。雅典政治、經濟和文化的繁榮，為蘇格拉底、柏拉圖哲學的產生提供了前提條件。可以說，沒有高度發達的雅典奴隸制，也就沒有蘇格拉底和柏拉圖。

英國哲學家羅素說：「要了解柏拉圖，其實，要了解後來許多的哲學家，就有必要先知道一些斯巴達的事情。斯巴達對希臘思想起過雙重作用：一方面是通過現實，一方面是通過神話；而兩者都是重要的。現實曾使斯巴達人在戰爭中打敗了雅典，神話則影響了柏拉圖的政治學說以及後來無數作家的政治學說。」^⑦與雅典完全不同，斯巴達是一個經濟上和文化上都十分落後的農業城邦國家，實行奴隸制寡頭政體。但是，在伯羅奔尼撒戰爭中，它卻戰勝了雅典，稱霸於整個希臘世界。斯巴達的政治、軍事制度，曾對柏拉圖產生過巨大影響。我們從柏拉圖的政治理想中，常常可以看到斯巴達的影子。

斯巴達位於伯羅奔尼撒半島東南部的拉哥尼亞地區，東、北、西三面高山聳立，中間是一個比較肥沃的小平原，適於農業生產。相傳斯巴達人是由五個部落組成的部落聯盟，於公元前八世紀時統一了拉哥尼亞，征服了原來的美塞尼亞人和克里特人並擄之為奴隸。這些奴

隸被稱為希洛人。斯巴達人是統治階級，他們又分為貴族和平民兩個階級。貴族為國王和貴族會議成員，他們是統治者；平民中的男子組成軍隊與民衆大會，終生從事軍事活動。無論是貴族或平民，均不參加生產勞動。希洛人是奴隸階級，即被剝削、被統治者，沒有任何政治權利，他們承擔全部生產勞動，終日辛勞而不得溫飽。希洛人作為奴隸，他們僅僅屬於斯巴達國家，而不屬於私人所有。他們被分配在斯巴達人的土地上進行勞動，按照法律規定交納一定數量的糧食，或者替奴隸主家庭以及國家擔負各種勞役。公元前七世紀時，斯巴達人約為三萬，而希洛人則達二十五萬之衆，人數比例十分懸殊。斯巴達人為了維護他們自己的利益，鞏固奴隸制的生產關係，以強制人口衆多的希洛人從事奴隸勞動，於是便把全國變成了軍營，對希洛人實行武力鎮壓的政策。斯巴達人的政治制度以及法律、道德、教育等整個上層建築，都是為鞏固國家奴隸制的經濟基礎服務的。斯巴達的最高政治首領是兩個國王，他們是兩個貴族家庭的世襲職位。由這兩個國王及二十八個貴族組成貴族會議，亦稱長老會議，協助國王處理國政。由所有三十歲以上有公民權的斯巴達男子和曾參加重裝步兵隊者組成民衆大會，表決或否決國王或貴族會議提出的議案，並選舉執政官。執政官是實際掌握大

權的人。斯巴達男子一生從事軍事訓練，二十歲便開始參加軍隊，直到六十歲才可免除軍役。他們雖然可以結婚成家，但必須長期過著軍營生活，私生活要附屬於軍事化。爲了生育健壯的後代，女子在出嫁前也要參加各種體育訓練。兒童自七歲起即離開家庭，由政府負責進行嚴格的訓練，以便將來成爲合格的軍人。總之，斯巴達人是一個軍事化的民族，他們的唯一職責就是打仗，整個斯巴達就是一架軍事機器。

伯羅奔尼撒戰爭的結局是：經濟上、文化上落後的斯巴達戰勝了遠比它先進的雅典，奴隸主貴族政體戰勝了奴隸主民主政體。雅典失敗的主要原因是由於政治、經濟發展的不平衡，階級對立不斷加深，內在矛盾日趨激化，內戰頻繁。而斯巴達則因爲經濟不發達，社會分化不深，階級矛盾尚未激化，政治上、軍事上都比較統一，因而能夠戰勝雅典。公元前四〇四年，雅典投降斯巴達，被迫接受了喪權辱國的和約，取消了民主政體，解散了提洛同盟，並允許斯巴達在雅典駐軍。在斯巴達駐軍的支持下，雅典建立了三十寡頭統治的貴族政權。他們施行暴虐統治，凶殘地殺戮民主派人士，因而被稱爲三十暴君。公元前四〇三年，雅典推翻了三十三寡頭，恢復了奴隸主民主政體。但這時的奴隸主民主制已是日薄西山，氣息奄奄，

它所固有的各種矛盾和內在缺陷統統暴露出來了。公元前三九九年，蘇格拉底被民主制政權殺害，釀成了人類思想史上著名的歷史悲劇。風雨飄搖的奴隸制度，錯綜複雜的歷史變遷，不能不引起雅典人的反省和深思。正是在這種反思中，柏拉圖成長為時代的精英，作為偉大的思想家永垂史冊。

二、柏拉圖

柏拉圖原名阿里斯托克勒（Aristocles），這是他襲用祖父的名字。相傳在他十二歲那年（公元前四一五），由來斯特拉（Palaestra）體育學校教師阿里斯頓（Ariston）見他前額寬廣，身體強壯，給他起了一個綽號Plato，即希臘語寬闊、壯偉之意，後來竟然變成了他的正式名字。

柏拉圖出生於雅典附近的埃癸那（Aegina），父母雙親皆系名門望族之後。據說，他的父親阿里斯頓（Ariston）其世系可以追溯到公元前十一世紀希臘國王科德魯斯，他的母親伯瑞

克梯奧勒 (Perictione) 是著名改革家梭倫的後裔。柏拉圖幼年喪父，其母改嫁畢里蘭普斯 (Pyrilampes)。他有兩個哥哥——阿德曼圖斯 (Aderimantus) 和格勞康 (Glaucón)。一個姐姐波托勒 (Potone) 即柏拉圖死後主持學園工作的斯彪西波的母親，以及同母異父兄弟安提豐 (Antiphon)。他的親戚多是當時的達官顯貴，如舅父克里底亞 (Kritias) 和表弟查米德斯 (Karmides) 均為「三十寡頭」的成員。

由於出身貴族和雅典的傳統，柏拉圖自幼就受到了完備良好的教育。少年柏拉圖風流倜儻，才華橫溢。他喜愛繪畫，寫過詩歌和悲劇，還在戲劇演出中參加過合唱團並擔任指揮。他還熱愛體育運動，相傳曾在伊斯特萊亞賽會上比賽過摔跤。柏拉圖的文學造詣極高，他的許多對話體著作不僅是哲學名著，而且還是文學傑作。他早年寫的一些詩歌，有一些片斷流傳下來。下面的兩段抒情詩，也許可以代表青年柏拉圖的詩歌創作。

我把一只蘋果扔給你，
如果你真的願意愛我，

那就請收下它並讓我品嘗你少女的魅力，

但是，如果你有二心（那是上天不容的！）

那也拿著這只蘋果吧，

你要看到所有美的東西都是短命的。

我是一只蘋果，

被一位愛你的人扔給你。

不，克薩娣帕，表示同意吧！

因為你和我都是生就要壞滅的。⑧

柏拉圖沒有成為詩人，而走上了哲學道路。引導柏拉圖把自己的興趣從詩歌、戲劇轉向哲學的不是別人，而是蘇格拉底。有這樣一則美麗的傳說：在狄奧尼修斯賽會上，正當柏拉圖準備為獲獎而將自己創作的一部悲劇投入比賽時，他聽到了蘇格拉底的講演，於是便改變了主意，立即將這部悲劇連同其他詩稿付之一炬。面對熊熊火焰，他吟誦著這樣的詩句：