

中华人民共和国地方志丛书

陕西省志

陕西省地方志编纂委员会 编



第六十二卷（三）

妇女志

陕西人民出版社

中华人民共和国地方志丛书

陕 西 省 志

陕西省地方志编纂委员会 编

第六十二卷（三）

妇 女 志

陕西人民出版社



(陕)新登字001号

图书在版编目(CIP)数据

妇女志. 第63卷/陕西省妇联志办编. —西安: 陕西人民出版社, 2000
ISBN7-224-05580-8

I. 妇… II. 陕… III. 妇女工作-历史-陕西省 IV. D442.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第72487号

中华人民共和国地方志丛书

陕西省志

第六十二卷(三)

妇 女 志

《陕西省志·妇女志》编纂委员会 编

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西中财印务有限公司印刷

787×1092毫米 16开本 35.25印张 18插页 801千字

2001年7月第1版 2001年7月第1次印刷

印数: 2500

ISBN 7-224-05580-8/D·836

定价: 96.00元

新解
PDG

序 一

《陕西省志·妇女志》即将付梓出版，这是陕西妇女界的一件大事和喜事，值得庆贺！这部志书在陕西省地方志办公室的指导下，由陕西省妇联承编，历时12载，经过广搜博采、去伪存真、辛勤笔耕、反复修改而成。志书纵跨6000年，横及陕西妇女的政治、经济、教育、婚姻、习俗、运动等各个方面，体例完备、结构合理、记述准确，集史料价值、学术价值为一体，是有史以来陕西第一部妇女志书。

陕西古代灿烂文明的孕育和发展，无不饱含着陕西妇女的丰功伟绩。从大约6000年前半坡母系氏族时期陕西妇女揭开创造历史的第一页起，数千年来，陕西妇女虽然肩扛“四大枷锁”的重压，身受“三从四德”的束缚，但仍然在抗争中奋斗不已。陕西妇女史上，有女将军、女诗人、女音乐家和舞蹈家……她们的业绩已成为中华民族宝贵的精神文化遗产。

近代以来，陕西妇女运动风起云涌。在中国共产党的领导下，为了革命，为了自身的解放，陕西妇女打破历史的陈规，勇敢地走出家门，投入到波澜壮阔的革命斗争中去。20世纪三四十年代的各个革命根据地，特别是在陕甘宁边区，妇女前所未有地参与了政治、经济、文化、教育、军事、保育等各个领域的工作，陕西妇女运动史上全方位的妇女运动从此开始。

中华人民共和国成立后，陕西妇女第一次成为国家和自己的主人。1950年，陕西省妇女联合会成立。在中共陕西省委的领导下，省妇联遵循党的路线、方针和政策，围绕党在各个时期的中心工作，团结带领全省妇女，以主人翁的精神投身到社会主义建设的伟大事业中去。在城市，女职工从事的行业从纺织、食品、商贸等拓展到航空、航天等尖端科技领域。在乡村，五六十年代开展的“金花赛”“银花赛”成效显著。改革开放后广大妇女开始步入商品经济和流通领域，促进了农村经济的发展。妇女参政比任何

时代都更广泛。1952年，全省只有科(乡)级女领导干部222人、县(处)级41人。到1989年，仅省级女领导就有4名。政协、人大女代表人数也基本呈逐届上升趋势。广大妇女在各个领域行使自己的民主权利，广泛参与国家和社会事务的管理。妇女的解放也使女界英模辈出。50年代涌现出的全国劳模张秋香、赵梦桃，是劳动妇女的杰出代表。随着时代的发展和科技的进步，妇女大步跨入了科学的殿堂，世界级女设计大师、女陶瓷专家、女铸造专家、女人口学家、女地质学家、女妇产专家在三秦大地上脱颖而出。以救火英雄冯玉萍为代表，全省涌现出一批为保护国家财产、他人幸福与歹徒英勇搏斗的女英雄。在文化、体育领域，更是人才迭出，一批又一批女作家、女画家、女歌唱家、女艺术家和女体育健将走向全国、走向世界，为陕西争得了荣誉。

陕西妇女从远古走到今天，世世代代，奋斗不息，用勤劳和智慧谱写着自己的历史。《陕西省志·妇女志》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为编纂的指导思想，对6000年来陕西多姿多彩的历史予以翔实、生动的记载，可以说，这部志书和陕西妇女的历史同样丰富多彩。我愿将这部志书介绍给全省乃至全国、全世界的女性和男性朋友们，作为了解、研究陕西乃至华夏妇女进步和发展的珍贵史著。

志书的功能不仅在于存史，更重要的在于资政。希望这部妇女志在介绍陕西妇女史、研究妇女工作的实际状况和探索妇女运动的规律方面能够发挥应有的作用，也希望广大妇女工作者能够以史为鉴，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法，深入总结正反两方面的经验和教训，带领全省广大妇女群众，继承和发扬优良传统，自尊、自信、自立、自强，为建设繁荣昌盛的新陕西继续贡献力量，并在社会的发展中取得自身的进一步解放。

中共陕西省委副书记 范肖梅

2000年7月3日

序 二

陕西是我的故乡。我的童年、少年和青年时代的一段时间是在这里度过的,我对这块土地及人民有着真挚的感情。《陕西省志·妇女志》的编辑同志要我作序,即欣然为之。

陕西历史悠久,文化灿烂,是中国六大古都之一,历史上曾有13个朝代在此建都。陕西妇女是中华巾帼英豪的一部分,从大约6000年前的远古时期,她们就开始了创造历史的活动。整个古代,虽然有历史的局限,她们处在神权、族权、夫权三权的束缚、压迫之下,失去了独立的人格,缺乏自由的权利,但是,陕西妇女仍旧为历史的进步,为周、秦、汉、唐以及灿烂的陕西古代文明做出了重要的贡献。近代以来,尤其是中国共产党在陕西活动和建立组织以后,在党的领导下,陕西妇女运动风起云涌。无论是在国统区还是在各个革命根据地里,广大妇女积极地投入到反帝、反封建、反对日本侵略和解放全中国的革命斗争中去,创造了光辉的业绩。特别是陕甘宁边区妇女的卓著功勋,将永远在中国革命史上闪光。建国以后的40年,特别是在中共十一届三中全会以后,陕西妇女在中共陕西省委的领导下,在各级妇联的带领下,坚持改革开放,自力更生,艰苦奋斗,积极参与经济建设、民主管理,促进社会发展,全面提高自身素质,为社会主义物质文明和精神文明的建设做出了无私的奉献。把她们的历史记录下来,传给后世,是一件有着重大历史意义的工作。

这部妇女志是陕西第一部妇女志书,它填补了系统记述陕西妇女历史的空白。志书坚持正确的指导思想,坚持唯物史观,实事求是,突出了妇女特色。志书主体部分记述方法各异。社会状况篇宏观反映,数据集中,给人留下深刻印象;活动运动篇微观记述,以事系人,生动活泼,事件和人物栩栩如生,跃然纸上;妇女组织篇和著作报刊篇用实录的方法,将自古以来妇女的文化成就、近代以来妇女组织的发展变化系统地呈现在人们面前;特别是将陕甘宁边区的妇女列

专篇全面记述,突出它的地位和作用,充分体现了陕西妇女志的又一特色。

编写《陕西省志·妇女志》的同志,在没有前书可鉴的情况下,艰苦工作,广搜博采,去伪存真,潜心创作,认真修改,完成了这个大工程,为妇女界和学术界提供了一部可靠的历史资料书,为子孙后代留下了一份宝贵的精神文化遗产,这是令人欣慰的。愿家乡的姐妹们,在此世纪之交,继往开来,奋斗不已,为陕西的经济腾飞和社会进步继续做出历史性的贡献。

原全国妇联副主席 赵 地

2000年3月



凡 例

一、本志为陕西省自古以来第一部妇女志书。修志的目的在于记述数千年来陕西妇女在各个领域的活动、近代以来的妇女运动,以反映历史规律,指导现实的妇女工作。

二、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为编纂的指导思想,坚持四项基本原则,实事求是地记载历史。

三、本志内容统合古今。上限自6000年前始,记述尽可能追溯各类事物之初,下限大部为1989年底,小部有所延伸,记述重点为中华人民共和国成立后。记事范围只限本省妇女界。

四、本志采用篇章结构,章下设节、目、子目,篇内事以类从,横排纵述。全志由概述、专志、人物、大事记、附录等五部分组成,述、志、记、传、表、录、图并用,以志为主,记、表、录为辅,图照为补。

五、本志人物篇分为传略、名录、表录三部分。按照史家通例,生不立传,立传者均为古今有影响的已故名人和革命烈士。入志人物主要为陕西籍以及在陕西做出重要贡献的外籍(外国、外省)女性。

六、本志大事记以编年体为主,辅以纪事本末体的记述方法。记述范围为本省妇女界的大事、首事、要事和新鲜事。

七、本志用语体文、记述体。历史纪年用汉字,均注明公元纪年。民国纪年用阿拉伯数字。中华人民共和国建立后用公元纪年。

八、本志计量单位使用公制,少数资料为保持历史原貌仍用旧制,以括号注明。

九、本志所用称谓,均以当时之实记述。中华人民共和国成立简称建国。对“文化大革命”不予专题记述。

十、本志文中所用符号□,为缺字。

十一、本志所用资料,主要来自省市档案馆、省委党史研究室和省妇联工作档案,各种数据主要来自省统计局和省妇联工作档案。



目 录

概述·····	(1)
---------	-----

第一篇 社会状况

第一章 政治·····	(11)	第四节 高等教育·····	(42)
第一节 参政、议政·····	(11)	第五节 成人教育·····	(43)
第二节 党派状况·····	(17)	第四章 婚姻、家庭·····	(44)
第三节 宗教信仰状况·····	(19)	第一节 婚姻·····	(44)
第二章 经济·····	(19)	第二节 家庭·····	(51)
第一节 劳动适龄人口·····	(19)	第五章 妇幼保健·····	(56)
第二节 经济活动人口·····	(21)	第一节 计划生育·····	(56)
第三节 经济构成·····	(23)	第二节 新法接生·····	(60)
第四节 职业构成·····	(26)	第三节 妇女病普查普治·····	(62)
第五节 经济收入·····	(27)	第四节 妇幼保健机构·····	(64)
第六节 经济权利·····	(28)	第六章 女职工劳动保护·····	(65)
第三章 教育·····	(29)	第七章 民风民俗·····	(68)
第一节 启蒙教育·····	(29)	第一节 习俗·····	(68)
第二节 初等教育·····	(30)	第二节 民间文艺·····	(73)
第三节 中等教育·····	(32)	第三节 民间工艺·····	(74)

第二篇 活动 运动(上)

(约6000年前—1949年)

第一章 经济活动·····	(77)	第二节 商业·····	(80)
第一节 农业、手工业·····	(77)	第三节 长武县工艺厂·····	(80)

第四节 妇女习艺所·····	(80)	第五节 放足活动·····	(84)
第五节 兴平妇女纺织·····	(81)	第三章 革命斗争·····	(85)
第六节 工业生产中的女工 ·····	(81)	第一节 大革命时期·····	(85)
第二章 反抗封建礼教 ·····	(82)	第二节 第二次国内革命战争 时期·····	(91)
第一节 集体婚礼·····	(82)	第三节 抗日战争时期·····	(105)
第二节 禁止缠足·····	(82)	第四节 解放战争时期·····	(113)
第三节 复查放足·····	(83)	第四章 文化、体育、外事·····	(120)
第四节 西安首次离婚案 ·····	(84)	第一节 文化活动·····	(120)
		第二节 外事·····	(122)

第三篇 活动 运动(下)
(1949年—1989年)

第一章 政治教育活动 ·····	(123)	第二节 家庭教育·····	(188)
第一节 政治思想教育·····	(123)	第三节 机构·····	(192)
第二节 婚姻法宣传·····	(148)	第四章 女界统战工作·····	(198)
第三节 “五好”家庭活动·····	(152)	第一节 改造女工商业者、私营 工商业者家属·····	(198)
第四节 维护妇女儿童合法权益 ·····	(155)	第二节 指导民主党派妇委会 工作·····	(199)
第五节 文化、科技教育·····	(159)	第三节 开展台胞、台属、港澳 同胞妇女工作·····	(201)
第六节 培养、选拔女干部·····	(162)	第五章 国际往来·····	(203)
第七节 历届表彰会·····	(167)	第一节 迎访·····	(203)
第二章 经济活动·····	(169)	第二节 出访·····	(216)
第一节 农村妇女生产·····	(169)	第三节 国际援助·····	(218)
第二节 城市妇女生产·····	(182)		
第三章 儿童少年工作·····	(185)		
第一节 托儿所、幼儿园的发展·····	(185)		

第四篇 组织 团体

第一章 中国共产党领导下的妇女 组织、团体·····	(221)	第一节 政治性妇女组织、团体 ·····	(221)
-------------------------------	-------	-------------------------	-------

第二节 学术性松散型妇女组织、 团体·····(227)	·····(234)
第三节 联谊性松散型妇女组织、 团体·····(229)	第三节 九三学社陕西省委员会 妇女工作委员会·····(236)
第二章 中国国民党领导下的妇女 组织、团体·····(232)	第四节 中国民主促进会陕西省 委员会妇女工作委员会 ·····(236)
第三章 民主党派妇女组织、团体 ·····(234)	第四章 宗教妇女组织、团体·····(237)
第一节 中国国民党革命委员会 陕西省委员会妇女工作 委员会·····(234)	第一节 天主教·····(237)
第二节 中国民主同盟陕西省委 员会妇女工作委员会	第二节 佛教·····(238)
	第三节 伊斯兰教·····(239)
	第四节 基督教·····(240)
	第五章 自发妇女组织、团体·····(241)
 第五篇 陕甘宁边区妇女	
第一章 社会状况·····(245)	
第一节 政治·····(245)	第三节 宣传婚姻法·····(276)
第二节 经济·····(247)	第四节 放足运动·····(279)
第三节 文化教育·····(250)	第五节 妇女刊物·····(282)
第四节 婚姻家庭·····(252)	第四章 生产·····(283)
第二章 妇女组织、团体·····(255)	第一节 农村妇女生产·····(283)
第一节 陕甘宁边区各界妇女联 合会·····(255)	第二节 机关单位妇女生产·····(286)
第二节 延安妇女界宪政促进会 ·····(256)	第五章 支前·····(287)
第三节 边区妇女合作社·····(257)	第一节 警戒勤务·····(287)
第四节 陕甘宁边区抗日女自卫 军·····(258)	第二节 慰劳救护·····(288)
第五节 陕北区民主妇女联合会 ·····(258)	第三节 动员亲人参军·····(290)
第三章 宣传教育·····(258)	第四节 优待出征军人家属·····(290)
第一节 政治思想教育·····(258)	第五节 交公粮·····(291)
第二节 文化教育·····(271)	第六章 儿童保育·····(292)
	第一节 保育行政·····(292)
	第二节 社会组织及园所·····(293)
	第七章 妇女保健·····(296)
	第一节 卫生教育·····(296)
	第二节 产妇待遇·····(297)

第六篇 报刊 著作

第一章 刊物..... (299)	第二节 《家庭报》..... (302)
第一节 共产党领导主办的刊物 (299)	第三章 著作..... (303)
第二节 国民党领导主办的刊物 (300)	第一节 诗词..... (303)
第二章 报纸..... (301)	第二节 论文..... (315)
第一节 《妇女画报》..... (301)	第三节 散文..... (322)
	第四节 小说..... (329)

第七篇 人 物

第一章 传略..... (351)	第四节 模范人物..... (403)
第二章 名录..... (387)	第三章 表录..... (409)
第一节 政界人物..... (387)	第一节 革命烈士..... (409)
第二节 科技、教育界人物..... (392)	第二节 先进人物..... (413)
第三节 文化、艺术、体育界人物..... (397)	

第八篇 大事记

大事记..... (479)
附录..... (507)
编后记..... (549)

概 述

自从有了人类,陕西这块土地上便有女性在此繁衍、生息。

在大约6000年前的半坡母系氏族社会中,女性率领远古人类采撷耕作,主持氏族的重大事务,因此半坡妇女在母系氏族中享有极高的地位,是社会生活的主宰。由此揭开了陕西妇女创造历史的第一页。

然而历史并不厚待女性。当原始母权制寿终正寝后,从宗法制的奴隶制社会起,男尊女卑便产生了。在陕西历史上,周代一夫多妻制已经被采用。这种人类婚姻关系中最不合理、最体现男女不平等的制度的被延续,说明从陕西文明的源头开始,妇女便成为万劫不复的第二等人。一夫多妻的典型是历代帝王,自周代开始,天子就有了后宫制度。汉武帝时有皇后1人、夫人3人、嫔9人、世妇27人、御妻81人,宫中还有美女数千。隋炀帝除了124个妻妾外,也有数千宫女充斥后宫。唐开元、天宝中,宫嫔大概已至4万。皇帝之下,诸王列侯、朝廷命官、财阀士族等等,皆妻妾成群。汉宣帝时“诸侯有妻妾数百人,富豪吏民蓄歌妓者有数十人”^①,就是寒门贫士,也有纳妾的现象。在这种婚姻制度下,妇女没有人格。妻可任意废休,妾可在集市随意买卖,至于没有婚姻关系的(家)妓、婢之类被任意占有者,其命运更是形同草芥。由于数百、数千乃至数万女性被一男性占有,因此女性受害者内部,从朝廷到民间,嫡庶之间的争斗,直至令人惨不忍睹的虐杀,更是血淋淋地写满了3000年陕西乃至中国女性史。

陕西是中国六大古都之一,历史上曾有13个王朝在此建都。与皇权专制制度和家天下制度同时产生的后妃临朝称制,在陕西历史上屡见不鲜,因此古代陕西妇女参政的主要途径是后妃参政。她们或者怀抱幼主,垂帘听政;或者假手皇帝,左右政局;或者独揽朝纲,成为事实上的女统治者。也有善言规谏成为一代名君良佐的贤后,如秦国宣太后、西汉窦后、隋朝独孤后、唐朝长孙后等。更有气魄非凡者,便是公然推开傀儡,走出帘外,冠冕堂皇做了史无前例女皇的武则天。武则天称帝时期,大力提拔妇女人才,任用女官,成为陕西古代史上妇女参政的极盛时期。

^①摘自《中国女性史》第26—27页,三秦出版社1987年7月版。

唐代是陕西妇女史上应特别一提的朝代。唐代妇女不仅涉足政治领域参政、议政,而且有较之其他朝代相对宽松的社会氛围,如贞节观念淡薄,离婚自由,社交、结社自由,可随意与异性结识往来,甚至同席谈笑、畅饮,到风光胜地郊游。妇女在家庭中地位较高,“妇强夫弱”现象十分常见。职业较多样,女性为皇、从文、从艺外,还有为贾、为巫者。然而,尽管唐代妇女享有较高的地位、较多的自由,但唐代仍然实行一夫多妻制,妇女仍然缺乏独立的人格,在法律、现实和观念上仍然受到各种不平等的待遇,因此说,唐代妇女仍然生活在男尊女卑的封建时代。

五代时期兴起缠足之风。此风发展趋势迅猛,流行范围广泛,到宋代及至以后各朝,更为广泛地盛行起来。这种残害、禁锢妇女的陋习,竟被社会公认为判断妇女美丑的典型特征,这种观念不断加强,甚至到清代发展至不缠足就难结良缘的程度。

对妇女的封建束缚,从西汉时期就已经开始,董仲舒炮制的“三纲”说之一规定的“夫为妻纲”,把女性置于夫权的绝对统治之下。东汉班固等编撰的《白虎通义》对“三从”做了进一步解释,即“在家从父母,既嫁从夫,夫没从子也”。其妹班昭所著《女诫》,对《周礼》中的“四德”做了诠释。她完全站在男尊女卑的立场,坚持女性应以“三从四德”为行动准则,影响了此后两千年的中国女性观。历史演进了1000年后,到了宋朝,程朱理学兴起,对女性提出了更为苛严的要求,即妇女纵然穷困潦倒也应严格守住贞节,宁可饿死也不能再嫁。元代也极力彰扬贞节观念,明代则更进一步提倡。进入清代,对妇女的束缚愈演愈烈,贞节观的重视和提倡已至极点:遭到凌辱的妇女,不死就是不贞节;夫死要守节,甚至未婚夫死亡,也要守“望门寡”。

陕西是雄壮博大又钟灵毓秀之地,千年以来虽有历史的局限,但对女子的教育时断时续。汉代女子学校教育还未实行,但已有家庭教育,只局限在显贵人家。到了清朝末年,女子学校教育兴起:光绪十八年,西乡县办起福音女校;宣统元年,陕西提学使余堃在西安创办女子师范学堂。女界英杰层出不穷。从至高无上的女皇武则天,到咤叱疆场的女将平阳公主,更有众多的女才子、女诗人:班昭、蔡文姬、薛涛、鱼玄机……她们的作品流芳百世;女舞蹈家赵飞燕、杨玉环、公孙大娘,女歌唱家永新、念奴,又能作曲、又善歌舞的沈阿翘,女剧作家王筠和她的传奇戏曲《繁华梦》《全福记》,她们优秀的歌、曲、舞、剧永垂青史;苏蕙的《回文璇玑图诗》表现了陕西妇女惊人的智慧和高超的刺绣工艺;王昭君、文成公主和亲,促进了汉唐时期汉族和少数民族的文化交流。在古代妇女极少涉足的科技、建筑等领域,陕西妇女也做出了贡献:柳女士发明了镂板刻花印在织物上的新印染法,从宫中传到民间,被广泛采用;泾阳女子李翠云承父遗愿女扮男装,四处奔走,募捐建成了崇文塔……但古代广大劳动妇女生活的主要内容,是大量繁重又琐碎的家务劳动:缝补、烹饪,侍奉家人,生育、抚养儿女,农家妇女还要采桑养蚕、纫麻机织、饲养禽畜。正是她们这种最不起眼、却又是人类生活不可或缺的极其平凡的劳动,创造了社会最宝贵的财富——人,在陕西的土地上世代繁衍生息。

从存留下来的极零碎又珍贵的史料看,陕西古代妇女作为整体被历史所歧视,没有人格,基本没有自由,背负着神权、族权、夫权的重压,艰难地跋涉在历史的进程中。然而,她们或声名显赫,或悄无声息,均为历史和社会的进步,为周、秦、汉、唐以及灿烂的陕西古代文明做出了自己的贡献。

二

陕西妇女走向近代。

辛亥革命的炮火,摧毁了封建帝制。虽然广大陕西妇女仍不能走上地平线,然而妇女中的志士仁人挺身而出。陕西女子第一个爱国组织“陕西女子爱国会”,由赵玉兰等14位女士发起成立。该组织拟定有简章,向社会各界发表了感人肺腑的白话演说。其工作以筹集军费为主,并“助运输粮之要需”^②“立有募捐姓名册、编列号数加盖戳记”“所收之款……发给收据,并随时登报,以昭公信而杜弊”^③,且“各位女士襟怀冲胆”“皆虚称某某,不书本姓。该会一切办事经费,除印刷纸张外,均自费捐办,概不动用公款”^④。她们的工作极为出色,受到了秦陇复汉军政府财政部的登报表彰:“巾帼无愧须眉”^⑤。14位女士的文化程度、出身等均无资料可查,据分析可能以知识妇女和有产妇女为主。和声势浩大的反清斗争相比,她们虽呼声甚微,力量有限,但“陕西女子爱国会”是千年以来陕西妇女为了推翻帝制、民族复兴而自发成立的第一个爱国组织,是当时全国为数不多的女子军事、救护、筹饷团体之一,为辛亥革命在陕西的成功做出了非凡的贡献。在光复陕西的隆隆炮声中,另一突出人物是长安女子卢慧卿。她深明革命大义,只身纵马西安城内外,了解敌情、传递情报、联络掩护、放哨站岗,堪称女中豪杰。

20世纪初叶,是中国雄狮猛醒的时代。

反帝反封建的风潮席卷中国,也很快传到闭塞的陕西。五四运动以后,一些陕西旅京学生回陕,在省立女子师范等校任教。他们传播新文化,宣传男女平等、婚姻自由等新思想。由陕西旅京学生创办的《秦钟》《共进》等刊物发表呼吁妇女解放的文章《尊重妇女的人格和引起妇女的觉悟》《陕西妇女解放的曙光》等,揭露妇女悲惨遭遇,宣传妇女解放与改造社会的关系,使女学生的思想逐渐活跃,为后来蓬勃兴起的妇女运动做了思想上的准备。

1920年8月27日,省立女子师范学校爆发闻名全国的“评孔事件”,这是陕西妇女有史以来向束缚自身的教条发起的第一次挑战,引起社会强烈震动,赢得旅居全国的陕西学人和外省学者纷至沓来的声援电文和信件。

陕西妇女运动由此发端。

1921年12月21日,陕西省立女子师范学校等七所学校女学生走上街头,参加反对太平洋会议宰割中国的示威游行。1923年4月16日,省立女子师范等校女学生参加强烈要求收回旅大主权的反日示威游行。在国民会议运动中,陕西妇女国民会议促成会应运而生。该会联合其他群众团体,发起、筹备、召开西安各界市民追悼孙中山大会,会后示威、游行。随着形势的发展,进步妇女组织相继成立。1925年6月21日,反帝、声讨“五卅惨案”的“陕西女子外交后援会”成立。该会除“以援救被害同胞外,并请速电中央据理力争,以雪国耻……并请速令外交部严重交涉……倘交涉不得胜利,全陕女界誓以颈血溅”^⑥。由于思想空前活跃,家庭妇女们在外辱面前也大声疾呼,登报呼吁成立

^{②③④⑤}均摘自1912年3月7日《国民新闻》。

^⑥摘自1925年6月21日《民生日报》。

“家庭女界救国会”。这一时期影响最大、工作最突出的组织,是在中国妇女运动史上占有一席之地的西安妇女协进会(简称妇协)。妇协以西安女子师范学校(前身为省立女子师范学校)女学生为骨干,以宣传文化、解放妇女为宗旨,发动、组织各阶层妇女反帝、反封建,以实际行动促进国民革命。妇协兴办识字班、平民学校,创办妇女刊物,组织召开妇女解放大会,组织妇女参加反围城斗争等,创造了三个历史上的第一:支持帮助受虐待妇女打赢陕西历史上第一次由妇女提出的离婚案;和省法制改订委员会共同讨论、起草、公布了陕西省第一部维护妇女利益的《婚姻法》《陕西省暂行婚姻条例》和《陕西省暂行婚姻条例细则》;赞助、筹备成立了西安第一个男女合演的话剧团——“红芽社”。

1927年2月7日,国民党陕西省第一次代表大会做出的《妇女运动决议案》指出,妇女运动面向农工妇女,注意妇女本身的解放。是年6月11日,全陕第一次农民大会通过《农村妇女决议案》提出:设立农村妇女运动讲习所,培养妇女运动工作员。但这些决议连同两个婚姻条例,由于蒋介石叛变革命,主陕政者追随蒋介石,使全国包括陕西的大革命失败而统统成了一纸空文。轰轰烈烈的陕西妇女运动也因此夭折。

大革命时期的妇女运动,是陕西妇女运动史上掀起的第一次高潮,运动的主力是女学生,地域局限在大城市,形式基本以大规模的请愿、集会、游行为主,虽声势浩大、轰轰烈烈,但根基尚浅,因此随着大革命的失败而陷入了低潮。

第二次国内革命战争时期,陕西的妇女运动分为两部分。在中国共产党的领导下,在陕西境内及边缘地区的各个革命根据地里,妇女组织纷纷成立:1932年12月,照金革命根据地所辖区域妇女代表会成立;1932年至1933年5月,陕南革命根据地所辖区域成立妇女组织;1932年至1934年夏,陕北革命根据地所辖区域成立妇女代表会;1933年2月,川陕革命根据地妇女改善委员会成立。这些妇女组织,组织广大农村妇女,从家庭婚姻、土地问题到参加政权;从侦探敌情、救护伤员、运送给养、生产及送郎送子参军……涉足了特定历史时期广泛的领域。突出的有清涧十姐妹参加红军,中共韩城县上官庄、泾阳县石桥妇女支部的活动,川陕红色交通线中的女性等等。在国民党统治区内,1930年,省立第二女子师范学校成立中国共产党基层支部,领导学生运动;1932年4月26日西安发生女学生参加的“怒打戴季陶”事件和“4·26惨案”。30年代中期,陕西妇女又积极投入抗日救亡运动。她们在白色恐怖下坚持斗争,茫茫的陕西大地上,仍有妇女燃起的革命之火在燃烧。

第二次国内革命战争时期,陕西妇女运动从城市转入广大农村,运动主要在各个革命根据地内有组织地开展,成员为广大劳动妇女,后期国统区女学生也加入主力军。形式以根据地内有组织的群体活动为主,国统区内公开和地下活动兼而有之。因此这一时期的妇女运动虽处于低潮但并不沉默。因其较为广泛地发动了广大劳苦妇女群众,根植于群众之中,因此在组织上、干部上、经验上为陕西妇女运动的发展做了准备。

日寇的入侵,国共的第二次合作,使陕西妇女运动全面高涨。这一时期妇女运动的最大特点是:各党、各派、各界一起发动;组织性质多元化;形式为公开、合法、丰富多样。在国统区,有中共地下组织领导的西安妇女救国会,有由国内外知名人士发起成立的