



郑州历史文化系列研究丛书

郑州市社会科学联合会 郑州市社会科学院 编

郑州古代都城

李民 岳红琴 张兴照 著

河南人民出版社



郑州历史文化系列研究丛书

郑州市社会科学界联合会 郑州市社会科学院 编

郑州古代都城

李 民 岳红琴 张兴照 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

郑州古代都城/李民,岳红琴,张兴照著. - 郑州:河南人民出版社,2008.9
(郑州历史文化系列研究丛书)
ISBN 978-7-215-06444-7

I. 郑… II. ①李…②岳…③张… III. 都城-研究-郑州市-古代 IV. K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 025229 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 河南日兴印务有限公司印刷

开本 680 毫米×960 毫米 1/16 印张 11.125

字数 180 千字

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

定价:23.00 元

郑州历史文化系列研究丛书

编 委 会

主 任 王文超 赵建才

副主任 丁世显

委 员 李淑荣 赵 君 宫银峰 窦志力
许颖杰 梁晓冬 王玉亭 姚学勤

内 容 提 要

郑州位于黄河中下游交界处,凭借其优越的地理条件和得天独厚的自然环境,成为中华文明重要发祥地之一,是中国早期一处重要的都城遗址。在郑州市区及其周边地区,相继存在着西山仰韶文化城、新密古城寨城、新密新砦古城、大师姑城、登封王城岗城、郑州商城以及新郑的两周郑韩故城等古都群,这些古都在传承中华文明方面起到了至关重要的作用。

20 世纪 50 年代,文物考古部门在郑州发现商代遗址。经过半个多世纪的发掘研究,已经证明郑州商城是商代早期都城。“夏商周断代工程”认为郑州商城是商汤所都之亳。郑州商城在中国城市发展史上具有里程碑意义。它的发现,不仅为安阳殷墟找到了源头,而且为寻找先商文化和夏文化提供了依据,在中国乃至世界文明探索中具有重要意义。

本书在探讨古代郑州地理位置、生态环境的基础上,对郑州地区发现的数座具有都邑性质的古代城址的文化内涵、基本面貌、性质特点以及历史地位和学术价值等进行了综合分析和研究,特别是对郑州商代都城、登封王城岗夏代早期都城、两周时期的郑韩故城给予了重点关注。



总序

郑州市社会科学界联合会和郑州市社会科学院主持编纂的“郑州历史文化系列研究丛书”，现推出专著十种，即将印行，要我为此写几句话。我了解了这一规模宏大的系列研究丛书内容，在欣幸之余，重温了一些有关的历史、考古文献，不禁感慨系之。

“郑州历史文化系列研究丛书”包括《郑州古代都城》、《郑州商都文化》等十部著作，都是在学术上非常有前沿意义的。大家记得，过去长时期以来，学者间以及社会上有一种相当普遍的成见，认为郑州在中国悠久的历史相对晚起，虽然西周初年曾封有管国，年祚也甚短暂，更谈不到这里作过王朝的都城。将郑州列为中国八大古都之一，乃是郑州商城这一重大发现经过多年研究论证的结果。看过1993年8月“郑州商城与殷商文明国际研讨会”和2003年11月“郑州商都3600年学术座谈会”与会专家的倡议书的读者，都会对这个历程有深刻的印象。

和学术史上许许多多的重要发现（或发明）一样，郑州商城遗址的研究认证也经历了复杂的曲折历程。早在20世纪50年代之初，考古学者已在郑州发现早于安阳殷墟的商文化遗存，随后不久便找出了城址。然而，郑州商城的巨大雄伟超出以往所能想像，甚至一时在学术界引起质疑和争议。只是由于发掘和研究的学者坚强的毅力，大量证据不断被研究和发掘出来，这才终于获得学术界的公认。

众所周知，中国现代考古学的发轫，安阳殷墟的发现是历史性的标志。19世纪末的1899年，甲骨文被发现和鉴定，学者们通过研究，知道是商朝的遗物，于是追寻其出土地点，调查了安阳小屯，将甲骨文与有关



文献结合起来,论定当地就是商朝晚期首都,即《史记》曾记载的殷墟。郑州商城的发现和论证,所采取的途径和殷墟不同,完全是由考古工作入手,在没有像甲骨文那样的出土文字材料,也没有足够充分的传世文献印证的情况下,从遗址的性质和现象做出推断。这为后来陆续发现的很多时代近似或者更早的城址树立了研究的范例。应该指出,能够如殷墟那样论证的古代都城遗址,是十分难得的,就商代以上而言,恐怕不会再有,而像郑州商城这样的论证途径,则有着普遍适用的意义。

事实上,在郑州地区以及邻近的地方,已经陆续发现了许多时代不一的古城址。其中最早的郑州西山城址,始建年代竟上及距今 5300 年的仰韶文化晚期,与历史传说的炎黄时代相当或甚有过之。其他龙山文化以至夏商周三代古城,无不有重要价值。这样,2003 年出版的《古都郑州》一书便提出了“郑州古都群”的概念。《郑州古代都城》等书的思路,即从此发展延伸。

“郑州古都群”的存在,使我们更清楚地看到郑州地区对于中国历史文化发展的重要性。近年,我几次谈到一个观点,有必要在这里重复一下,就是说,自“改革开放”三十年来,历史学、考古学有一项影响深远的思想转变,进一步强调中国自古以来是多民族、多地区的国家,而灿烂辉煌的五千年中华文明,是由多民族、多地区共同缔造的,借用费孝通先生的话说,是“多元一体”。正因为有了这样的认识,各种区域文化、区域历史的阐发探索蔚然成风,做出了可观的成绩。不过,在这里又必须下一转语,应该承认在整个历史文化演进的不同时段,不同区域所起的作用是不一致、不平衡的。如以中华文明的发祥时期而论,包括由原始蒙昧的社会状态脱离出来,跨进文明社会的门槛,关键的转捩恐怕还是要寻之于中原,在这个意义上中原可以称为中华文明的摇篮。

《史记·货殖列传》说:“昔唐人都河东,殷人都河内,周人都河南。夫三河在天下之中,若鼎足,王者所更居也。”唐、虞、夏、商、周王朝建都,主要是在“三河”,“三河”乃是中原的核心,八方辐辏之地。郑州地区刚好处于“三河”的中间,扼居全国交通要冲,自古至今形势没有改变。这里出现古都群的分布,自是理所当然,其历史的重要性正在于此。

郑州在历史文化上的重要意义,自然不限于先秦,在秦汉以下依旧起



着不可忽视的作用。“郑州历史文化系列研究丛书”所收几部专著,都具有宽广的历史眼界。例如《郑州与黄河文明》,眼光便延扩到上下黄河流域的文化特点。《郑州与黄帝文化》,虽立足于黄帝之都今新郑,但更多篇幅是叙说“黄帝文化”的流变,直到现代。即使是专论《诗经·郑风》和《诗经·桧风》的《溱洧之歌——〈郑风〉与〈桧风〉》,也涉及诗篇对后世诗歌的影响。有关嵩山的《嵩岳——中华文明的摇篮》,由河图洛书讲到该地的三教,以及科技的发展等;《郑州古代军事》、《郑州古代名人》、《嵩山古建筑群》、《少林历史与文化》等著作,时代跨度也同样很大,内容涵盖面广,均从不同方面研究和挖掘了郑州丰厚的历史文化蕴藏。

总之,“郑州历史文化系列研究丛书”从多角度、多层面阐述了郑州在中华文明史上的重要地位和历史贡献,值得向广大读者推荐,相信这一系列丛书的推出,一定会受到人们的欢迎。

李学勤

于清华大学荷清苑

2008年5月2日

(李学勤:著名历史学家、国家夏商周断代工程首席科学家、中国社会科学院古代文明研究中心主任、清华大学历史系教授)



目 录

第一章 绪论	1
第一节 古城与古都的区别及其相互作用	1
一、古城的起源与初期形式	1
二、古都的含义	3
三、古城与古都的区别及其相互作用	6
第二节 郑州古都在中国古代文明化进程中的地位与作用	8
一、郑州古都地位的确认	8
二、郑州古都的渊源与传承及其在早期文明史上的地位	12
三、郑州大古都群	15
四、郑州古都丰富的文化内涵	17
第三节 古代郑州的地理位置、生态环境与建都的密切关系	20
一、古代郑州地理位置及生态环境概况	20
二、地理环境对郑州古都选址的影响	21
三、生态环境与郑州古都的形制、布局 and 建筑	25
第二章 登封王城岗——夏代早期都城	28
第一节 历史文献记载的夏代初年的都城——阳城	28
一、禹都何地	28
二、阳城地望	30
三、“禹都阳城说”的几个佐证	32



第二节 考古发掘的实证——登封王城岗遗址	35
一、20 世纪 80 年代之前王城岗遗址的发现与发掘	35
二、王城岗龙山文化遗存介绍	37
三、王城岗遗址的新发现	43
第三节 考古发掘中王城岗的小城与大城及其相互关系	46
一、王城岗小城的发掘与研究	47
二、王城岗大城的发现、研究及其与小城的关系	51
第三章 郑州商代都城	56
第一节 郑州商城的发现与规模	56
一、韩维周与郑州商城的发现	56
二、郑州商城的发掘与规模	58
第二节 郑州商城与汤都亳	61
一、商汤都亳的历史回顾	61
二、郑亳说的提出	62
三、郑亳说与隰都说的争论	64
四、郑州商城是 3600 年前的商代国都	66
五、郑州成为商代第一个王都——亳都的主要原因	70
第三节 郑州商城是我国迄今发现的第一座具有一定规划布局 的都城遗址	71
一、郑州商城的布局	71
二、郑州商城布局的特点	74
第四节 郑州商城是一处早期注重生态环境的城址	76
一、生态环境对人类社会的重要影响	76
二、商代郑州优良的生态环境	77
三、优良的生态环境对郑州商城的影响	81
第五节 郑州商城是商代前期的政治、经济中心	82
一、郑州商城是商代前期的政治中心	82
二、郑州商城也是早商时期的经济中心	84
第六节 郑州商城在世界文明史上的重要地位	88



一、郑州商城在中国历史上的重要意义·····	88
二、郑州商城在世界文明史上的重要地位和意义·····	92
第七节 郑州商城的保护和利用·····	93
第四章 郑韩古都·····	96
第一节 郑韩故城的历史回顾及其概况·····	97
一、郑韩都新郑的历史回顾·····	97
二、郑韩故城概况·····	99
第二节 郑韩故城的发掘与研究·····	108
一、郑韩故城的发现及郑公大墓的发掘·····	108
二、郑韩故城的调查与发掘研究·····	110
三、郑韩故城的辉煌大发现·····	111
第三节 郑韩故城在中国古代文明史上的地位与作用·····	112
一、优越的地理位置和地理条件·····	113
二、有效实用的城市规划和布局·····	113
三、高超的手工业技术和水平·····	113
四、精美的乐器,优美的郑声·····	115
五、合于经典的祭祀之礼·····	116
第五章 有待确定其都城地位的几座古城·····	118
第一节 西山仰韶文化城址·····	118
一、城址的基本概况·····	118
二、西山古城址的性质·····	120
三、西山古城的文化内涵及其特点·····	124
四、西山古城的历史地位·····	128
第二节 新密古城寨城址·····	130
一、新密古城寨城址概况·····	130
二、新密古城寨的发掘·····	131
三、新密古城寨的文化内涵·····	132
四、新密古城寨城址的时代与性质·····	138



五、新密古城寨城址的地位和价值	141
第三节 新密新砦古城	143
一、关于新砦期的问题	143
二、新砦古城的文化面貌和内涵	145
三、新砦古城的年代与性质	150
四、新砦城址在古史研究中的地位 and 意义	153
第四节 郑州北郊大师姑城址	154
一、大师姑城址的基本内涵	154
二、大师姑城址的性质	156
三、大师姑城址的重要意义	159
第五节 巩义花地嘴考古遗存与古都的关系	159
一、花地嘴遗址的基本面貌	160
二、花地嘴遗址的性质和意义	162
郑州商城在古代文明史上的历史地位	164
一、郑州商城的发现及其规模	164
二、郑州商城是我国迄今发现的第一座具有一定规划布局 的都城遗址	165
三、郑州商城是一处早期注重生态环境的城址	166
四、郑州商城是商代前期的政治、经济中心	168
五、郑州商城在世界文明史上也有重要地位	170



第一章 绪 论

第一节 古城与古都的区别及其相互作用

在中国大地上,各个地区有着各个时期众多的古城与古都。以郑州地域范围而言,古城林立,从“黄帝城”到今日河南省会,见证了从古城到现代化城市数千年的变迁。郑州古都则历经中国都城发展史上的萌芽时期与雏形时期,奠定了后代都城的建制原则与建筑模式。古城古都既有一定的区别,又有不可分割的联系和相互作用。

一、古城的起源与初期形式

城的出现可追溯至原始社会后期,是人们为了保卫剩余财富和自身安全而建造起来的一种防御设施。最初的城就性质而言更准确地可称为城堡,是人们居室宅院的发展和扩大。原始人建造居室、宅院起初主要是为了遮风挡雨,保暖避寒,并作为防止野兽侵袭以保安全的栖身之地。以后随着剩余财产的出现,人们产生了私有观念,开始出现了掠夺行为,迫使人们以一个家族或氏族为单位集体建立起堡垒,承担起保卫剩余财产以抵御掠夺者的作用。从房屋到城堡的质变,无疑应是后世城堡产生的萌芽。原始城堡不能适应新形势下防御的需要,于是规模更大的城堡建筑应运而生。新型的城堡与少数人的共同住宅正式分离,成为一种单纯的公共防御体系。城堡的主要作用是保卫剩余财富,因此建立在当时的氏族、部落酋长和部落联盟首领住地的周围,而随着社会的发展,部落联



盟蜕变为国家政权,作为部落联盟中心的城堡,又不可避免地演变为王朝的都邑。

根据文献记载,我国城堡的产生大致在考古学上的仰韶文化晚期至龙山文化晚期。《汉书·食货志》引晁错的话:“神农之教曰:有石城十仞,汤池百步。”《轩辕本纪》载:“黄帝筑城造五邑。”《汉书·郊祀志》云:“黄帝为五城十二楼。”《黄帝内传》说:“帝既杀蚩尤,因之筑城。”尧舜禹时期,筑城的记载更多地见于文献。《世本·作篇》(王谟辑)说:“鲧作城郭。”张澍粹《世本补注》转引《吴越春秋》:“练筑城以卫君,造郭以守民,此城郭之始也。”《吕氏春秋·君守》云:“夏鲧作城。”又说“鲧以兽尾为城”。《淮南子·原道训》:“昔者夏鲧作三仞之城,诸侯背之,海外有狡心。”《太平御览》卷一百九十二引《博物志》:“处土东里魄责禹乱天下,禹退作三城,强者攻,弱者守,敌者战,城郭盖禹始也。”文献所记这些筑城者都是我国传说时代即原始社会后期的英雄人物。

由上述英雄人物造城的传说记载即可看出城产生的前提是功能上的防御需要。《礼记·礼运》记孔子说“城郭沟池以为固”,这是由于国家对外防御和对内统治上的需要,必然有其政治上和军事上的设施。分析文献材料对“城”的解释亦可看出这一点。据《说文解字》:“城,以盛民也。从土从成,成亦声。”段玉裁注:“言盛者,如黍稷之在器中也。”从土,即用土筑城也。《墨子·七患》曰:“城者,所以自守也。”最早的“城”字出现在西周早期的铜器铭文上,从庸从成。从庸,“墉,城垣也”(《说文解字·十三卷下》),墉与庸通用同意。也就是说,对于这种用土夯筑而成的土围子,是周人最早使用了“城”字来表达这个概念。而在商代甲骨文中不见有城字的出现。但是,甲骨文中有成垣的同意字,即“墉”。“墉”在甲骨文中写作“”,有时简化为“”。从字形分析,有两层意思:①城垣是方形(或长方形)的。②城垣上置有城门和房屋建筑。商人也习惯把这种用夯土墙圈起来的聚居地称为“邑”,如甲骨文中经常见到“大邑商”的记载。

沟池和城郭同样是古代的防御设施,但是从它的发展过程来看,沟池的起源较早,城墙的起源较迟。这是由于促使城的出现除了防御功能的



要求,还需有知识和技术发展的保证和社会形态的演变。早在龙山文化时期,甚至仰韶文化晚期,人们已具备了城的概念并掌握了筑城的技术。湖南澄县南岳村城头山城址的发现用事实证明了仰韶文化时代先民就已经掌握了筑城技术。早期城址由环壕聚落发展而来,其平面形状有从以圆形为主到以方形或长方形为主的演变特点;城墙本身存在着由土垄式围墙到夯土墙,由地面堆筑到挖沟筑基的发展演变过程;大型房屋建筑存在着由地面建筑到夯土高台建筑的发展过程。只有筑城技术达到一定的水平,才可能出现城。随着技术的不断进步,城的规模不断扩大,功能也不不断加强完善。筑城是一项庞大的工事,需要人力和物力的保证,原始社会后期社会集团规模的扩大使之有了可能。集团首领权力的不断加强,又为基于集团利益的大规模工事建设提供了强有力的组织保证。作为城标志之一的城墙的广泛修筑,更是建立在对广大地区、庞大劳动力的动员与支配的基础上,建立在劳动者之间的配合与协调机制更加完善的基础上。城墙的出现一则说明为适应集团与集团之间的抗争和战争的需要,发挥军事防御的功能,同时也是为适应集团内部阶级分化和统治的需要,行使其政治机器的职能,另外以城墙为界线的地域关系对以血缘为纽带的血亲关系的冲击,标志着社会形态的变更和进一步发展。

以郑州西山古城为例,城垣修建采用原始古朴的小版夯筑法,开始了我国夯筑法的先河。夯筑城墙的土是就地取材,在城墙两侧取土筑墙。由于取土使城墙两侧形成壕沟,外侧取土多,故沟宽而深。除城门处外,外沟相连,形成宽而深的城壕。城墙内侧坡度平缓,外侧陡直,城外且有护城壕,由此西山城的防御功能是不言而喻的。

二、古都的含义

如果从宽泛的意义上讲,史前的很多城也可看做是都,那时处于所谓的万邦时期,每一个氏族部落都会有自己的中心聚落,较为先进的筑起城,作为其统治的中心。史前时期的晚期,作为某地区政治中心的城(都邑),从其发展历史看,它与国家几乎是同时产生。国家的兴起是由氏族经济发展到部落时开始的,先占据某地,逐渐扩大,兼并四邻,把制度施加于人,为此而组织统治(政府),建立堡垒、制度、法律并筑城郭,又营建宫



殿,沟通交通,开展贸易,集中财富,荟萃人才,发展文化教育事业,等等。我国历史上往往称都即国,都、国互易,如《吕氏春秋》之“悬于国门”,国即指都。

现代汉语中的“都”或“都城”涵义相对简单,主要是指一个国家的最高行政机关所在地,通常是其政治、经济、文化中心。但中国古代所言的“都”或“都城”,其涵义相对比较复杂。

何为“都”?

《左传》庄公二十八年说:“凡邑,有宗庙先君之主曰都。”

《释名》曰:“都者,国君所居,人所都会也。”

《说文解字》曰:“有先君之旧宗庙曰都。”

《广韵》说:“天子所宫曰都。”

《周易·系辞下传》记载:“上古穴居而野处,后世圣人易之以宫室,上栋下宇,以待风雨,盖取诸大壮。”

《孟子·万章上》亦有关于尧舜宫室和朝见的记载:“舜南面而立,尧帅诸侯北面而朝之。”

《墨子·明鬼》:“昔者虞夏商周,三代之圣王,其始建国营都,曰必择国之正坛,置以为宗庙。”

著名历史地理学家陈桥驿先生在其主编的《中国都城辞典》中说:“古都指历史上曾经作为某一政权都城的城市。”

朱耀庭等主编的《古代都城》说:“都城是人类社会踏入文明时代的标志,是人类社会物质生产水平获得较大提高后的产物。”

叶骁军所著《中国都城发展史》认为:“中国都城自有文字记载以来,有过各种名称。称京,称都,称国,称邑,称京师、京辇、京城、京华,又称京阙、京畿、国都。”

对古代营建国都的理想模式,文献有这样的记述。《吕氏春秋·知度》:“古之王者,择天下之中而立国,择国之中而立宫,择宫之中而立庙。”《周礼·考工记》中所谓“匠人营国,方九里,旁三门,国中九经九纬,经涂九轨。左祖右社,面朝后市,市朝一夫”。

由此可见,都城是一个政治概念。它是一个国家的最高首长对全国进行统治及其生活的地方,这里有宗庙建筑,有大量的普通居民伴随最高



统治者生活。在国家真正产生之前的万邦时期,其社会发展已具有某些国家特征,如社会等级的出现、邦国首领权威的增加、生产专门化的形成,等等,其政治中心所在地往往被称作都邑。具体来说,中国古代的黄帝时代(亦即考古学上的仰韶文化时代中后期)是部落和部落联盟阶段,尧舜禹时代(亦即考古学上的龙山时代)是万邦社会阶段,两个阶段国家皆未真正形成,其政治中心所在地狭义来讲不能称作都,宽泛地讲则可称为都。在进入阶级社会、真正意义上的国家形成之后,一个国家的政治中心成为真正的都城。需要说明的是某些政治实体,尽管其与某一国家有某种依附或从属关系,但只要这个政治实体在政治、军事上有较强的独立性,而且这个政治实体的社会发展业已进入国家阶段,那么其最高首长长期居住之地也可称作这个政治实体的都城,如夏商时代广泛存在的诸多方国,其政治中心所在地可称作“方国都城”;东周时期列国政治中心所在地,亦可被称作“列国都城”。

一般来讲,称为都城之地需要具备(或部分具备)以下条件:

第一,住有国君,有一国之领导与指挥者。

第二,要有根基,即宗庙先君之主。中国古代都城一般都设有宗庙,凡是有宗庙的城才能称作都城,即都城必设有宗庙。

第三,有为统治者服务的手工业作坊区。包括制造陶器、瓷器、青铜器、铁器、骨器等作坊以及纺织业、酿酒业及其他服务行业。

第四,具有宫室区。此即最高统治者从事政治活动、居住、享乐之地,一般建有宏伟壮观的宫殿群。这些宫室建筑有一定的布局,从事政务的殿堂和用于居住、享乐的宫室是分开的。有的是“前朝后寝”或“前堂后室”的布局。

第五,是一个较大的聚落,人所“聚会”的地方。至少有了城市的某些特征。

第六,必要的防御设施。尽量利用自然屏障,或通过建筑城墙、城门楼、壕沟等设施进行防御,并驻扎一定数量的军队,从而达到维护都城地区安全的目的。中国古代都城多有城墙设施,甚至有多重城墙,有的是内城外郭制,有的包括宫城、内城、外城三重城垣。但是城墙并非是中国古代都城必须具备的基础设施,有的都城自始至终未建城墙设施。