

# 语文基础

主 编 邓忠党

国防科技大学出版社

# 前 言

近年来,随着素质教育的深入展开,许多士官学校和士官训练机构相继在士官学员中开设了语文课程。这是培养高素质士官人才的客观要求,也是士官教育发展的必然趋势。

士官是我军人才结构中一个极富特点的层次,在他们中进行语文课教学,是各学校和训练机构正在探索的教改课题。为尽早实现士官语文教学的规范化,编写一本针对性强、适用性好的语文教材势在必行。根据总参谋部军训部有关士官教材编写工作的指示精神,由空军大连通信士官学校联合青州二炮士官学校、武汉军械士官学校、空军第一航空学院,在调查研究和总结近年来语文教学经验的基础上,集体编写了这本教材。

本教材以培养高素质的合格士官人才为目的,立足学员现实的语文水平,着眼于实际需要,努力提高学员读写听说的基本能力,为实施素质教育提供基础和前提。依据这一指导思想,教材首先在加强针对性、适用性方面进行大胆探索:从教学起点的确定到教学内容选择,从教材结构的安排到对每章内容的阐述,都力求从士官学员的特点和士官岗位需要出发,做到缺什么补什么,需要什么学什么,不求内容的完整系统,也不拘泥于传统的教材体系,强调实用、管用。其次,教材利用语文教学的特有功能,力图将知识学习与思想教育、人文教育结合起来,以培养学员高尚的情趣和人格。因此,教材在选择篇章和阐述内容方面注意了思想性和人文性的渗透。再次,教材突出了能力训练,注意学与训的结合,试图在将知识转化为能力的教学环节上有所突破。为此,在教学内容的安排上,努力体现学中有训,训中有学,并在每章结尾拟定了大量的训练课题和活动课题,一改过去试卷式的传统作业形式,给学员自主学习创造了条件。

本教材在筹划和编写过程中,得到了青州二炮士官学校、武汉军械士官学

校、空军第一航空学院士官大队的领导、机关的关心和支持。空军大连通信士官学校作为该教材的组织单位,为教材的编写提供了许多方便条件,教保科郭艳辉科长、郭秀艳参谋作了大量的组织工作。在此,一并表示衷心的感谢。

参加教材编写的有:空军大连通信士官学校邓忠党、姚桦、孙银玉、刘艳、程清华,青州二炮士官学校朱丽华、安秀花、王成芬,武汉军械士官学校陈新根、李莉、刘光、关雅因,空军第一航空学院士官大队杨恩利、戴永清、王新平。邓忠党任主编,姚桦、陈新根、朱丽华、孙银玉、杨恩利任副主编。编审会成员有:空军大连通信士官学校副校长魏春堂、基础部主任杨道君、政工室主任郭庆水,青州二炮士官学校训练部部长赵满勤,武汉军械士官学校副校长张治星、空军一航院士官大队大队长郭开生。书稿编好后,主编、副主编统稿,编审会进行了审阅,由邓忠党同志定稿。

本教材编写历时一年,几拟其稿,参编人员费尽艰辛,终于有了这个成果。在教材编写中,参考了近这些年来军内外出版的大量有关书籍,吸收了有关的观点和材料。由于篇目较多,不一一列举,对此表示真诚的歉意。尽管参编人员极尽全力,由于主客观的原因,本教材也难免有不当或疏漏之处,敬请同仁指正。

编写士官语文教材是我们的初次尝试,教学效果如何还需实践检验,请用书单位及时向我们反映情况,提出宝贵意见,以便总结经验,编出更好、更符合士官特点的教材。

编者

2002年12月

# 目 录

## 第一编 现代汉语基础

第一章 语 法	( 2 )
第一节 词类和词组	( 2 )
第二节 单句和复句	( 11 )
第三节 句子语病分析	( 18 )
第二章 修 辞	( 24 )
第一节 词语的锤炼	( 24 )
第二节 句式的选择	( 29 )
第三节 辞格的运用	( 34 )

## 第二编 写作训练

第三章 记叙文写作	( 46 )
第一节 记叙文概述	( 46 )
第二节 记叙文的表达方式	( 48 )
第三节 记叙文的构思和写作技巧	( 58 )
第四章 议论文写作	( 65 )
第一节 议论文概述	( 65 )
第二节 议论文三要素	( 66 )
第三节 议论文写作技巧	( 72 )
第五章 应用文写作	( 78 )
第一节 应用文概述	( 78 )
第二节 常用应用文写作	( 80 )
第三节 计 划	( 94 )
第四节 总 结	( 97 )
第五节 演讲稿	( 101 )
第六节 调查报告	( 105 )
第六章 文章的修改	( 109 )
第一节 修改的范围	( 109 )
第二节 修改的顺序	( 116 )
第三节 修改的方法	( 118 )

### 第三编 口语表达

第七章 口语表达的基本特点和要求·····	(126)
第一节 口语表达的基本特点·····	(126)
第二节 口语表达的基本要求·····	(127)
第三节 口语表达的主要类型·····	(133)
第八章 口语表达的基本技巧·····	(149)
第一节 创造良好的表达环境·····	(149)
第二节 运用得体的态势语言·····	(155)
第三节 把握口语的分寸·····	(159)
第四节 口语表达的基本修养·····	(165)

### 第四编 文学欣赏

第九章 诗歌欣赏·····	(172)
第一节 诗歌概述·····	(172)
第二节 怎样欣赏诗歌·····	(175)
第十章 散文欣赏·····	(191)
第一节 散文概述·····	(191)
第二节 怎样欣赏散文·····	(193)
第十一章 小说欣赏·····	(211)
第一节 小说概述·····	(211)
第二节 怎样欣赏小说·····	(212)

**第一编**  
**现代汉语基础**

# 第一章 语 法

语法是语言结构的规律。

人们在运用语言的时候，要用许许多多的词，造出各式各样的句子。各种词该怎么用，各种句子该怎么造，都有一定的规律。这些规律，就是语法规律。只有按这些规律来组词造句，才能表达思想。例如，“书”、“新”“买”这三个词全部可能的组合有六个，其中“买新书”能表达明确的思想，而“买书新”则不能。这里的关键决定于是否符合结构规律。所以，通俗地说，语法也就是组词成句的规律。

学习语法，把握语法规律，对提高我们的阅读和写作能力都是非常有益的。它可以帮助我们正确地理解每句话的含义，也可以指导自己的写作实践，准确地表达思想。

## 第一节 词类和词组

### 一、词类

所谓词类就是词的语法分类。各种语言，词的语法特点不同，划分词类的标准也不一样。汉语词的类别，主要依据词和词的结合能力以及词在句法结构中的地位和功能来划分。根据这一标准，汉语词可分为实词和虚词两大类。

#### (一) 实词

实词表示实在的意义，有较确定的语汇意义，一般能单独成句，它包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词。

#### 名词

1. 名词表示人或事物。包括表示时间、处所、方位的词在内。例如：

飞机 泰山 马匹 道德 秋天

北京 东边 勤务队 判断力

2. 正确使用名词

(1) 名词一般不受副词修饰。不能说“不飞机”、“很雷达”、“也白纸”、“非常肉”等。但在个别情况下，才可以这样表达。如在曹禺的《雷雨》中有这样一段台词：

鲁四风：哼，妈是个本分人，念过书的，讲脸，舍不得把自己的女儿叫人家使唤。

鲁贵：什么脸不脸？又是你妈的那一套！你是谁家的小姐。

(2) 名词和名词可以直接组合。如：“中国军人”、“雷达部队”、“河南人”、“大学

语文”等。

(3) 名词经常作主语、宾语，如“战士来了”、“学习语法”；也可作定语，直接修饰另一名词，如“北京地区”、“黄土高原”、“长江流域”等。

(4) 名词也可做状语，表示动作发生的时间，如“他昨天来到北京”；也可以放在别的词或词组后边，同前边的词或词组构成“方位词组”，表示处所或时间。例如“会议室里”、“桌子上边”、“开会之前”、“饭后”等等。

(5) 不要把名词当做动词或形容词来用。如“他出身在浙江一个偏僻的小山村里”这里“出身”是名词，误用为动词了，应将“出身”改为“出生”。又如“这道菜很特色”中的“特色”是名词，误用为形容词，应在“很”后面加“有”字。

### 动词

1. 动词表示动作、行为、心理活动或存在、变化、消失等。例如：

批评 爱 希望 存在 是 能够  
会 像 等于 属于 上 进来

2. 正确使用动词

(1) 多数动词不能受程度副词修饰，如不能说“太走”、“更来”；但助动词和表示心理活动的动词可以同程度副词组合，如“很喜欢”、“十分想念”、“很应该”、“十分愿意”。

(2) 动词后边一般可以带“着、了、过”等时态助词，表示动态。例如：“雨在下着”、“窗户关着”等表示进行态（持续态），“看了三次”、“吃完了饭”表示实现态，“去过兰州”表示经历态。

(3) 一部分动词可以重叠，表示“动作时间短暂”或“尝试”的意思，是动态的一种表示法。如“想想 讲讲 批评批评 研究研究”等。

(4) 不要把动词当做名词或形容词来用。如“这场作战很激烈”中的“作战”是动词，误用为名词，应把“作战”改为“战斗”。又如“我们有充满的时间把这项工作干好”例中“充满”是动词，在这里误用为形容词，应把“充满”改为“充裕”。

### 形容词

1. 形容词表示人、事物或动作、行为的性质、状态等。例如：

软 斜 勇敢 雪白 黑不溜秋 多 全 许多

2. 正确使用形容词

(1) 形容词大部分能作定语，作谓语或谓语中心，有的也可作状语、补语。例如：

激烈的战斗开始了。  
他把这篇文章又仔细地看了一遍。  
心情格外舒畅。  
他走得慢。

(2) 正确区分形容词和动词。首先形容词不能带宾语，能带宾语的是动词，如“端正态度”，是使态度端正的意思，这里的“端正”是动词，叫“使动词”。“直着身子”、“红着脸”中的“直”、“红”表示事物存在的某种状态或变化，也应看做动词。其次可以受程度副词“很”修饰的是形容词，不能加“很”的是动词（表示心理活动的动词除

外)。如“很勇敢”“很苦”中的“勇敢”、“苦”是形容词。另外一般情况下形容词前不能加“没有”，能加的是动词。如“咳嗽”前可以加“没有”，所以“咳嗽”是动词，而“墨黑”前则不能加，所以“墨黑”是形容词。

(3) 一部分形容词可以重叠。例如：

高——高高(的)	大——大大(的)
清楚——清清楚楚	大方——大大方方
马虎——马马虎虎	糊涂——糊里糊涂

### 副词

1. 副词限制、修饰动词、形容词，表示程度、范围、时间等意义。

很 最 十分 都 总 总共 也 有点儿  
已经 刚 的确 不 没有 就不 但……还  
大肆 特意 亲自 难道 偏偏 索性 又……又

2. 正确使用副词

(1) 副词可以修饰动词和形容词，但不能修饰名词。如“格外亲切”、“亲自光临”等。

(2) 同一个副词，有时能表示多种意思。如“春天很快就到了”，表示事情短期内即将发生。“他十五岁就去了延安”，表示事情早已发生。“学了就用”，表示两事紧相承接。“老虎屁股摸不得，我就要摸”，“就”是“偏偏”的意思。“我就有一个名字”，这个“就”等于“只”，表示范围。一个副词究竟表示什么意思，须结合全句仔细体会。

(3) 表示时间的副词和表示时间的名词都可以做状语，但副词不能作主语、宾语和定语，而时间名词可以。如“刚”、“才”、“刚才”这三个词都表示时间。其中“刚”和“才”不能修饰名词，而“刚才”则可以。如“刚才的事”“刚才的话”，可见“刚”和“才”是时间副词，而“刚才”是时间名词。

(4) 正确使用副词的多重否定句。例如：

你难道不承认士官学员不是部队经常性思想工作的具体实施者吗？

例文中“不承认”是一次否定，“不”也是一次否定，再加上反问语气又等于一次否定，双重否定表示肯定，三重否定则还是表示否定。这句话原意是想强调“士官学员是部队经常性思想工作的具体实施者”，却把意思说反了，应去掉一个“不”字。

### 数词和量词

1. 数词表示数目和次序。如“一、十倍、五成、七分之一、成千、第一”等；量词表示事物或动作行为的单位。如“尺、回、趟、架次、吨公里”等。

2. 正确使用数词和量词

(1) 在现代汉语中，数词一般不直接同名词组合，文言格式和成语中，数词可以直接修饰名词，例如“一针一线”、“一草一木”、“千山万水”、“三心二意”等。

(2) 量词出现在数词后边，同数词一起组成量词词组，作定语、状语或补语，如“一个人”、“一把拉住”、“看一次”。

(3) 数词、量词搭配要恰当。如“他们两个人都在一个连队工作”中“俩”是“两个”的意思，后面不能再同量词组合，应把“俩”改为“两”，或把“个人”去掉。又

如“我们连里大概有十名左右的党员”中的“大概”和“左右”前后重复，应去掉一个。

### 代词

1. 代词有代替、指示作用。代词分人称代词、指示代词和疑问代词。如“您、你们、谁、什么、怎样、几、这、每、某、凡、任何”。

#### 2. 正确使用代词

##### (1) 指代要明确。

①那位瘦瘦的女看守说来也奇怪，她似乎很听这位女人的话，她支持她，不论什么事她差不多都能瞒过其他警卫和看守照着去办。

②从延安路到胜利桥只有六七里，胜利桥到红旗路只有七八里，这段距离并不远。

例①第二个“她”是指“女看守”，还是指“这位女人”，不明确，从全句的意思看应是指“这位女人”。应将第二个“她”改为“这位女人”，让“她”专指“女看守”。

例②“这段”指代不明确，是指两段中的某一段，还是指从延安路到红旗路这一长段？应按实际情况加以改正。

##### (2) 要用对人称。

我的朋友在电话里跟我说：“他在部队很好，就是有点想家。”

例中的“他”是指朋友自己，应改为“我”，因为这是直接引语；另一种改法是去掉引号，并把冒号改为逗号，把引号里的话变成间接引语。

##### (3) 近指和远指勿混用。

在农村时，我和小张住在李大伯家里。当时，我高兴地对小张说：“那里就是我们的家啊！”

例中说这句话时，“我”虽然已经离开农村，但写的是“当时”的情况，引号里引用的是当时的原话，因此应该用近指的“这里”，不该用远指的“那里”。

## (二) 虚词

虚词一般没有实在的意义，只有语法意义，表示语法关系，不作词组和句子的成分，包括介词、连词、助词、叹词。

### 介词

1. 介词主要用在名词或名词性短语前面，共同组成“介词短语”，作动词、形容词的附加成分，表示时间、处所、方式、条件、对象等。如：

从 自从 往 根据 凭 由于 对于 对  
关于 在于 替 给 把 比 除了

#### 2. 正确使用介词

(1) 介词不能单独作句子成分，总要组成介词词组。介词词组主要作状语，有的还可以作定语、补语。例如：

对班长的意见很重视。 (作状语)

对班长的意见不多。 (作定语)

我们来自五湖四海。 (作补语)

(2) 介词大多数是从古汉语动词演变而来的，至今还有一些正处在演变的过程中，兼有动词和介词两种语法特点。如：在、到、给、比、让、通过等。比较：

介词	动词
在礼堂听报告	他们在礼堂哪
他到北京开会	同志们都到了
让他拿走了	让他讲故事
党的恩情比天高	比贡献比干劲

动词和介词的区别在于动词能单独使用，能在动词性结构里充当中心词；介词则没有这样的功能。

(3) 注意介词“对于”和“对”的不同用法。一般说能用“对于”的地方也能用“对”，但是“对”的意思更广泛，能用“对”的地方不一定都能用“对于”。如“对他笑了笑”的“对”是“向”的意思，“他对学员很负责”的“对”是“对待”的意思。这里的“对”都不能换成“对于”。

#### 连词

1. 连词连接词、词组、分句和句子。连接的方式有：

一个连词单用的：和、并且、于是；

两个连词成对使用：虽然……但是，因为……所以；

一个连词和一个副词呼应：如果……就。

2. 正确使用连词

(1) 注意“和、跟、同、与”的语法功能。因为这些词兼有介词和连词的语法功能。比较：

①决不辜负党和人民的期望。

②理论必须和实践结合起来。

③我跟他都是东北人。

④你明天跟他商量一下。

例①、③里的“和、跟”都是连词，例②、④里的是介词。它们的区别在于：

连词所连接的词语，在句中居于并列的平等地位，因此可以省去连词，改用顿号代替，基本意思不变。介词前后的词语不是并列的，因此介词不能省略，不能用顿号代替；连词前面不能用能愿动词或任何修饰语，介词前面则可以用能愿动词或其它修饰语。

(2) 注意“及”和“以及”的不同用法。

“及”只能连接名词性词语。“以及”还可以连接动词性词语，但这样的连接短语一般不作谓语，而是做主语、宾语和定语。例如：

文化包括政治思想观点、法律观点、道德规范及科学等多方面的知识和成果。

掌握信息量的多少以及是否及时、完整，是成败的关键。

#### 助词

1. 助词附着在词或词组后边表示某种语法意义。它的特征是附着性很强，一般念

轻声。如“的、地、得、着、了、似的、所、给、连、们、吧、呢”等。

## 2. 正确使用助词

(1) 注意结构助词“的、地、得”的不同用法。

一般在谓语动词后用“的”字结构，在状语后用“地”字结构，在补语前面用“得”字结构。

(2) 注意动态助词“着、了、过”所反映的不同动态。

“着”表示进行持续态；“了”表示完成变成态；“过”表示曾经曾有态。如：“说着、说了、说过；亮着、亮了、亮过”。

(3) 部分助词可以附着在名词性、动词性、形容词性词语后面，表示比喻。我们把这种助词称为“比况助词”。如“红樱桃似的嘴”等。

## 叹词

1. 叹词表示感叹、呼唤、应答的词。例如：

哎呀！那有一只好可爱的小狗！

啊，今年的庄稼长得真好哇！

2. 正确使用叹词

(1) 叹词一般不同别的词组组合，而是单独成句。如：

唉，又下起雨来了。

喂，快来呀！

(2) 叹词的使用要符合文章所要表达的感情色彩。如“嗯，这个主意不错。”这里“嗯”有应答的意思，就不能用“唉”等表示悲叹的词代替。

## 二、词组

### (一) 定义

词和词按照一定的语义搭配关系和语法结构规则组合在一起成为词组。

构成词组的材料是词，至少需要两个词，可以是实词和实词，如“学习语法”，由“学习”和“语法”两个实词构成；也可以是实词和虚词，如“买的”，由“买”这个实词和“的”这个虚词构成；又如“关于织女星”，由“关于”这个虚词和“织女星”这个实词构成。词和词组合成词组要用一定的语法手段，那就是词序、虚词。如“描写景物”、“景物描写”是只靠词序没用虚词组合的，“描写的景物”、“景物的描写”、“中国的人民”、“人民的中国”都是既靠词序又靠虚词的。词组中，组成成分之间构成一定的语法关系，如“描写景物”这个词组，其构成成分“描写”和“景物”构成动宾关系，“景物描写”中的“景物”和“描写”构成偏正关系。

### (二) 词组的类型

词组可以从多种角度来分析，最重要的有两种：一是向内看，分析其内部结构类型或结构特点，主要看内部各组成成分的词性、语序以及各组成成分之间的语法关系；一是向外看，看它整体包含在一个更大的语言单位里的语法功能，再分析其功能类型。

#### 1. 词组的结构类型

词组主要有实词加实词组成，也可以由实词加虚词组成，组成成分之间有一定的语法关系。根据不同的语法关系，可以划分不同类别。

### (1) 主谓词组

主谓词组由两部分组成，前一部分是陈述的对象，称主语，后一部分是对主语的陈述，称谓语。不用虚词，只靠语序组合。如：

精神 || 饱满      工业 || 发达      道理 || 浅显  
态度 || 和蔼      他 || 休息      今天 || 元旦

主谓词组都是直接组合成的，两部分之间不能加上表示语法关系的虚词。

### (2) 动宾词组

动宾词组由两部分组成，前一部分是动词，或动词性词语，一般表示动作、行为、发展、变化，称动语，后一部分一般表示动语支配或关涉的事物，称宾语。不用虚词，只靠语序组合。如：

研究 | 语法      热爱 | 人民      喜欢 | 干净  
翻修 | 马路      盖 | 房子      影响 | 声誉

动语用动词性成分，后面常常可以加上“了”或“着”；宾语一般是名词性成分，有时候也用动词性或形容词性成分。有的动词并不表示动作或行为，只是表示判断、呈现、表现、具有等等，它和关涉对象的关系也看做动宾关系。例如：

下 | 决心      停了 | 风      富有 | 幽默感  
像 | 珍珠      是 | 凤尾竹      象征 | 光明

有一类“动+宾+宾”的结构，一般都叫“双宾语”，也是动宾词组的一种，表示交与、告知、称呼、使令意义的动词，如“送、给、交、教、问、通知、告诉、命令、禁止”等，常常要求有两个宾语：一个指人，靠近动词，叫近宾语；一个指事物、事情或称呼，离动词远一些，叫“远宾语”。例如：

送 | 你一份礼物      问 | 他一个问题      叫 | 他班长

### (3) 偏正词组

偏正词组由两部分组成，前一部分修饰限制后一部分，称修饰语或附加成分，是为“偏”；后一部分受前一部分修饰限制，称中心语，是为“正”。语序不可颠倒。修饰语和中心语中间，有时必须用结构助词“的”（或“地”），有时可以用也可以不用，有时不能用。例如：

很高的山      好天气      绿色食品

### (4) 联合词组

联合词组由两个或两个以上部分组成，组成并列词组的几个部分，地位平等地并排在一起，有并列、顺承或选择的关系。例如：

并列：科学技术      语法、修辞和逻辑  
递进：细致而周到      讨论并通过  
选择：上游或下游      升学或者就业

### (5) 连谓词组

连谓词组是由两个或几个谓词、谓词性词组组成的，前一部分用动词，后一部分常

用动词，有时也可以用形容词或形容词性结构。连用的几部分大多表示连续发生的几个动作，是连续关系。例如：

去看            出去闲逛        上图书馆查资料  
看着心烦            怀着一线希望去找朋友打听消息

除了用趋向动词“来、去”以外，前一部分往往不用单个动词，一般要带上宾语、补语等成分，后一部分没有这种限制。

#### (6) 兼语词组

兼语词组有一个兼语，兼语既是前一个动词的宾语，又是后一个动词的主语，有宾语兼主语双重身份，所以叫“兼语”。有时，兼语后面的成分也可能是个形容词。例如：

请他们去            扶他到后边歇歇  
通知各单位来开会    有人不赞成

这类词组的前一个动词一般是表示使令义或心理活动的动词，也可以用“有、是”一类动词，后一部分说明动作的目的、结果或原因。

#### (7) 同位词组

两个词语从不同角度指同一对象，重叠着作同一个成分，互相指称，互相解说，这样构成的词组叫做同位词组，或称复指词组。偶尔可用“即”或破折号（——）。如：

我们大家        春秋两季        北京——中国首都  
刘胡兰烈士    “美丽”这个词    摔跤这种运动

同位词组中间不能加上虚词，有的加上以后，意义有了变化，不再是同位词组了。例如“我们渔民”说成“我们的渔民”，就成了偏正词组，表示限制关系。一些同位词组中间可以加上指量词组，例如“我们渔民”可以说成“我们这些渔民”，这仍然是同位词组。

#### (8) 量词词组

量词词组包括数量词组和指量词组，由数词或指示代词加上量词组成。例如：

一个        六套        三斤        四里  
三次        这种        这边        那堆

不管是名量词还是动量词，一般都要和数词或指示代词组合以后才能做一个使用单位。只有用在动词后并表示少量时，名量词前可以不用数词“一”，如“喝杯酒、唱支山歌”。有时候，数词和量词组合后，还可以用指示代词，如“这五条、那几个”，这就成了偏正词组，“五条、几个”是中心语，“这、那”是修饰语。

#### (9) 方位词组

由名词性词语或动词性词语加上方位词组成，表示处所、范围或时间。如：

晚饭后            三年前            出厂后  
月光下            树林东边        眼皮子底下

单纯方位词“上、中、下”还有一种引申用法，意义近乎虚词，它们表示方面义或界限义，这时很容易和介词组合成介词词组。例如：

经济上            感情上            面子上  
(在)文字上        (在)这样的背景下

## (10) 介词词组

介词和名词、代词或名词性词组的组合构成介词词组，介词是这种词组的标志。如：

由于种种原因      当黎明到来的时候      在路边  
对于这个问题      沿着党指引的方向      从现在（起）

介词词组一般不能单说，通常是做状语。在句子里，像“当、关于、对于、由于”等少数介词组成的介词词组，后面可以有语音停顿。

## (11) 助词词组

这种词组包括“的”字词组、“所”字词组和比况词组。下面分别叙述。

“的”字词组：“的”加在名词性、动词性或形容词性成分后面，表示人或事物的意义，这种词组叫“的”字词组。例如：

学校的      自己的      额外的  
刚做好的      新鲜的      冰冻的

“所”字词组：是由“所”加在动词前面组成的名词性词组，指称动词所支配或关涉的对象。例如：

所有      所想      所需要      所认识

“所”是个文言词，“所”字词组多见于书面语。它和“的”词组不一样，不能单说，而且在句子里一般要借助“的”字组成“的”字词组，或者借助“的”字修饰名词组成偏正词组。例如“所引用的只是一些文献资料”、“所起的作用很大”。不加“的”字而独用为主语或宾语的情况很少，常见的是一些惯用语或者用在动词“有、无”等后面，例如“所答非所问、各尽所能、有所体会、无所用心、无所不在”。

比况词组：由比况助词“似的、一样、一般”附在名词性或动词性成分之后组成的形容词性词组，表示性状的比拟。例如：

狮子似的（凶心）      有功劳似的  
暴风雨般的（掌声）      死一般的（寂静）

比况词组前头可出现“像、好像、跟”等词。例如：

像朵花似的      像小老虎似的  
跟猫一样      好像飞一样

## 2. 词组的功能类型

词组的功能类型主要有名词词组、动词词组、形容词词组。

## (1) 名词词组

名词词组是以名词为中心语的词组。如：

经济建设      知识的重要性      社会财富  
图书馆的      桌子上头      厂长王志海

此外，以代替名词的代词为中心的词组，如“从前的他”、“那里的什么”，以数量词为中心的词组，如“这两个”、“他们五位”，以及活用为名词的词为中心的词组，如“他的笑”、“你的直爽”等，也都算名词词组。

## (2) 动词词组

动词词组是以动词为中心语（包括“动词+宾语”）的词组。如：

严肃地说            勇敢战斗            打得好  
穿衣服              学习文化

此外，动词作谓语的主谓词组，如“天津去过”、“我们商量”、“我认识他”等，以及以活用为动词的词语为中心的词组，如“运气了你”、“美死他”等，按词性也包括在动词词组里。

### (3) 形容词词组

形容词词组是以形容词为中心语的词组。如：

很高兴      的确美丽      多么聪明  
红极了      大方起来      严肃活泼

此外，形容词作谓语的主谓词组，如“身体健康”、“态度和蔼”等，以及以活用为形容词的词语为中心的词组，如“太自由主义”、“很青春”等，按词性也包括在形容词词组里。

## 第二节 单句和复句

### 一、单句

#### (一) 定义

由一个词或一个词组构成的句子叫单句。单句不同于词或词组。从表达功能上看，单句能表达一个完整的意思，是语言的运用单位；词和词组不能表达一个完整的意思，是造句单位；从语法形式上看，单句有适应表达上需要的语调，在书面上，句末用句号、问号、叹号表示语气或停顿；词和词组没有语调，后面也没有这些标点符号。

#### (二) 单句的类型

##### 1. 单句按句子结构分为主谓句、非主谓句。

主谓句是由主谓词组带上一定的语气语调构成的。根据谓语的类型，主谓句可以分为下面四种。

动词谓语句：谓语是动词或动词词组的主谓句。例如：

她猛然想起来了。  
咱们三姑娘吃的四环素，还有没有啦？

形容词谓语句：谓语是形容词或形容词词组的主谓句。例如：

夜深了。  
她非常恐惧。

名词谓语句：谓语是名词或名词词组的主谓句。例如：

今天星期六。  
这样的女人，一肚子坏水。

主谓谓语句：谓语是主谓词组的主谓句。例如：

他身体健康。

这个问题他们讨论过。

非主谓句是由单个词或非主谓词组构成的句子。非主谓句一般分不出主语和谓语，或者说不必分出主语和谓语。非主谓句可以分为下面四种：

名词非主谓句：由名词或名词词组构成的句子。例如：

卫星！

多可爱的小生灵啊！

动词非主谓句：由动词或动词词组构成的句子。例如：

出太阳了。

上课了。

形容词非主谓句：由形容词或形容词词组构成的句子。例如：

好！

好极了！

叹词非主谓句：由叹词构成的句子。例如：

喂！（一手交钱，一手交货！）

哎呀！（那边过来一只船。）

2. 单句按说话的目的和语气可分为陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。

陈述句：用陈述的语气说明一件事情的句子。例如：

他正在学习英语。

小张不是贪玩的学员。

疑问句：用疑问的语气提出问题的句子。例如：

你要买什么？

打个电报呢，还是写封信？

祈使句：用祈使语气表示请求或命令的句子。例如：

让我们携起手来共同前进吧！

请勿大声喧哗！

感叹句：用感叹语气抒发感情的句子。例如：

真好！

伟大、光荣、正确的中国共产党万岁！

### （三）单句的成分

按构成词组的单位之间的语法关系分析出来的组成成分，就是句子成分，包括：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语和它们各自的中心语。

#### 1. 主语、谓语

主语是谓语陈述的对象，往往指“是谁，是什么”；谓语是陈述主语的成分，说明主语怎么样，做什么，是什么。主语是施事，谓语是动作；主语是受事，谓语是动作；主语是施事的句子叫主动句，主语是受事的句子叫被动句；主语是描写、判断、说明的对象，谓语是对主语的描写、判断和说明。