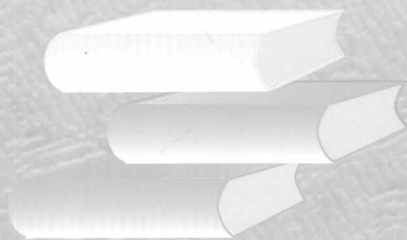


D ALIANSHICHUZHONGSHENG  
XUEYEZHILIANG  
PINGJIABIAOZHUN

# 大连市初中生 学业质量评价标准

## — 语 文 —

大连市教育局 / 组编  
大连教育学院  
本册主编：王 君  
邓 鑫



# 大连市初中生

## 学业质量评价标准

### — 语 文 —

本册主编:王 君 邓 鑫

本册编委:于 艳 王 君 王 丽 王新阳 邓 鑫 朱春萍

吕永忠 曲 严 齐雅萍 刘春霞 刘景辉 许宝贵

张立静 宋文一 宋晓辉 赵 明 赵 莉 赵 莉

娄敬海 郭艳萍 袁立新 鄢东石 谢 晶

辽宁师范大学出版社

· 大连 ·

©王君 邓鑫 2009

图书在版编目(CIP)数据

大连市初中生学业质量评价标准·语文/王君,邓鑫  
主编. —大连:辽宁师范大学出版社,2009.1

ISBN 978-7-81103-883-5

I.大… II.①王… ②邓… III.语文课-初中-教学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 011250 号

编委会

主 任:王允庆 王冬凌

成 员:吕伟明 王长青 张文科 刘世斌 王 影 李 岚

---

出 版 人:程培杰

责任编辑:熊媛媛 王 琦

责任校对:刘海莲 侯东方

封面设计:王尚楠

---

出 版 者:辽宁师范大学出版社

地 址:大连市黄河路 850 号

邮 编:116029

营销电话:(0411)84206854 84215261 84259913(教材)

印 刷 者:大连金华光彩色印刷有限公司

发 行 者:辽宁师范大学出版社

---

幅面尺寸:185mm×260mm

印 张:5

字 数:125 千字

---

出版时间:2009 年 3 月第 1 版

印刷时间:2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-81103-883-5

---

定 价:106.00 元(全十二册)

# 序

大连市作为首批国家基础教育课程改革实验区,已经走过了七个春秋。七年来,广大教师以饱满的热情、强烈的责任感和执著的事业心,投入到课程改革中。新的课程理念,新的课程要求,已经从根本上更新了广大教师的教学观念,教师们在教学中不断进行实践,创造、积累了丰富的经验和成果。教师的教学和学生的学习方式都在发生深刻的变化。但由于本次课程改革区别于以往任何一次教育改革,新的问题、新的困惑,特别是如何依据课程标准对学生的学业进行科学、有效的评价已经成为影响新课程实施的突出问题。

要实现公平、有效地评价学生的学业成就,考查预期教学目标的达成情况,除了要遵循相应的原则、掌握基本的技术外,建立科学的评价标准则是实施有效评价的基础和关键。在新课程背景下,如何建立适应基础教育在培养目标、课程内容和教学方式等方面的变革,在日常教学过程中科学地对学生的学业成绩进行评价,充分发挥评价促进学生成长和教师发展的重要作用,这些问题已成为摆在教育部门干部和教师面前的一个富有挑战性的课题。基于这种认识与需要,大连市教育局、大连教育学院联合组织编写了这套《大连市初中生学业质量评价标准》。

本丛书遵循新课程理念,以《全日制义务教育课程标准》为依据,紧密结合大连市义务教育初中阶段教育教学实际,以全面、有效落实课程的“三维目标”为出发点,对课程总体目标及各年段学习目标进行了较为深入、具体的解读,注重课程总体目标与各年段学习目标的联系,注重各年段学习目标的层级性,从而使课程目标的要求进一步细化,使之更具体,更明确,体现出较强的全面性、可操作性和对教学的指导性、示范性。有利于教师进一步明晰《全日制义务教育课程标准》下教学的具体任务和完成任务的承递性,有利于增强教师的目标意识,提高课堂教学评价和学生学业质量评价的科学性。

本丛书的出版得力于大连市教育局、大连教育学院领导的高度重视和辽宁师范大学出版社的大力支持。该丛书是大连教育学院初中教师教育中心研训教师及区市县教师进修学校教研员以及一线优秀教师辛勤劳动、长期研究的结晶,在丛书的最后审定阶段,来自广州、长春、成都、武汉、重庆、南京、厦门等全国十城市教研室的领导、专家对本丛书的编写提出了很好的意见和建议,在此,一并表示诚挚的谢意。

本丛书作为探路者,难免有疏漏与不足,希望广大教师在使用过程中本着“对话”的原则,提出建议与意见,使之更加完善。

王立所

## 编写说明

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《课标》)作为纲领性文件,为规范和指引广大教师的教学活动和学生的学习活动提供了参照依据。在课程改革近三轮的教学实践中,由于《课标》为广大教师的教学活动和学生的学习活动提供参照的空间很大,其落实因人、因地而异,形成了较大的差别。为了能够切实帮助教师和学生理解好《课标》,用好《课标》,为教师教学评价和学生学习评价提供参照,提高教与学活动的目标性和实效性,进而提高语文学科的教学质量标准,特此制定《大连市初中生学业质量评价标准·语文》(以下简称《标准》)。

大连市制定《大连市初中生学业质量评价标准·语文》,用了三年的时间。

2005年10月,由大连市教育局、大连教育学院组织全市各进修学校教研员、一线优秀教师50余人,对如何落实《课标》开始作研讨。

2006年2月,在多次研讨的基础上,由20人组成的文字编写组完成第一稿。

2007年,将原表格式文本改为文字表述式;将原来“能力水平”中“合格”“良好”“优秀”三个层次分类保留“合格”一个等级;专门制定了用于选拔的学业质量标准。

2008年上半年,在反复修改、征求基层教师意见的过程中,增加了大量的例题;增加了“学科概述”,将《课标》中的“课程性质”、“课程的基本理念”、“课程总体目标”写进学业质量标准。编写过程中,中国语文当代教学委员会理事、人教社中语室副主编聂鸿飞,首都师范大学课程与教学论专业硕士研究生导师、北京市教育学会副会长、中国写作学会阅读学专业委员会副理事长、北京教育科学研究院基础教育教学研究中心王云峰教授,作了指导,提出了中肯的意见;参加第二届全国十城市教研室协作会议的专家、领导也作了审定。对于他们无私的帮助,这里一并表示真挚的感谢。

现在呈现在大家面前的《大连市初中生学业质量评价标准·语文》,分为三个年级(七、八、九年级),每个年级前面都有“学年目标”,学业质量标准都分为语文积累、文言文阅读、现代文阅读、作文、口语交际、综合性学习六个部分;每个部分都对《课标》的要点作了阐释,每个部分的内容都与教材紧扣,每个部分都配有例题。我们希望广大的初中语文教师能把《标准》看做一把尺子,以此来衡量教学实践,并不断加深理解,溶解在课堂里。我们更希望广大的初中语文教师正确认识《课标》与《标准》的关系:即《课标》是纲,尺子小大由之,切忌本末倒置。

《大连市初中生学业质量评价标准·语文》融集了编写教师的汗水,也得到了各方面的鼎力支持,但终因是第一次,难免有这样或那样的错误,谨请初中语文教师以及读到此书的同志、朋友提出宝贵的意见。

编者

2008年12月28日

# 目 录

第一部分	学科概述 .....	1
	一、课程性质 .....	1
	二、课程的基本理念 .....	1
	三、课程总体目标 .....	1
第二部分	学业质量评价标准 .....	3
	<b>七年级学业质量评价标准</b> .....	3
	学年目标 .....	3
	语文积累 .....	4
	文言文阅读 .....	8
	现代文阅读 .....	10
	作文 .....	13
	口语交际 .....	14
	综合性学习 .....	20
	<b>八年级学业质量评价标准</b> .....	25
	学年目标 .....	25
	语文积累 .....	26
	文言文阅读 .....	31
	现代文阅读 .....	32
	作文 .....	36
	口语交际 .....	39
	综合性学习 .....	43
	<b>九年级学业质量评价标准</b> .....	47
	学年目标 .....	47
	语文积累 .....	48
	文言文阅读 .....	55
	现代文阅读 .....	57
	作文 .....	62
	口语交际 .....	64
	综合性学习 .....	67

# 第一部分 学科概述

## 一、课程性质

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。

## 二、课程的基本理念

### (一)全面提高学生的语文素养。

九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维,使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们逐步养成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展。

### (二)正确把握语文教育的特点。

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的,学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此,应该重视语文的熏陶感染作用,注意教学内容的价值取向,同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践,不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程,学习资源和实践机会无处不在、无时不有。因而,应该让学生更多地直接接触语文材料,在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响,在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

### (三)积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定,教学方法的选择,评价方式的设计,都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径,应该积极提倡。

### (四)努力建设开放而有活力的语文课程。

语文课程应植根于现实,面向世界,面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

语文课程应该是开放而富有创新活力的,应尽可能满足不同区域、不同学校、不同学生的需求,并能够根据社会的需要不断自我调节、更新发展;应当密切关注当代社会信息化的进程,推动语文课程的变革和发展。

## 三、课程总体目标

(一)在语文学习过程中,培养学生的爱国主义感情、社会主义道德品质,逐步形成积极

的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣。

(二)认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸取人类优秀文化的营养。

(三)培植热爱祖国语言文字的情感,养成语文学习的自信心和良好习惯,掌握最基本的语文学习方法。

(四)在发展语言能力的同时,发展思维能力,激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度,初步掌握科学的思想方法。

(五)能主动进行探究性学习,在实践中学习、运用语文。

(六)学会汉语拼音,能说普通话,认识 3 500 个左右常用汉字,能正确工整地书写汉字,并有一定的速度。

(七)具有独立阅读的能力,注重情感体验,有较丰富的积累,形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品,受到高尚情操与趣味的熏陶,发展个性,丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在 400 万字以上。

(八)能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。

(九)具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神。

(十)学会使用常用的语文工具书,初步具备搜集和处理信息的能力。



## 第二部分 学业质量评价标准

### 七年级学业质量评价标准

#### 学年目标

准确识记年段及教材要求的常用汉字,使用字典、词典等语文工具书,养成独立、主动识字、写字的能力和习惯,特别是能熟练、规范、准确地书写汉字的良好习惯,体会书法艺术之美感;按年段要求理解常用及关键词语,学会运用,随文学习构词和实词等必要的语法知识,重在培养语感;随文了解比喻等常用修辞手法,体会它们各自在文章中的表达效果;了解七年级教材涉及的重要作家作品知识及文化常识,丰富积累,提高语文素养;学习诵读教材及《课标》推荐的古代、现代诗词,古代、现代经典美文,感受语言的优美,注重积累中的情感体验和-content领会。有较丰富的积累,形成背诵积累的好习惯。

文言文学习以朗读训练为基础,能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解文本内容,能准确解释出文段中不同词语的含义、同一词语在不同语境中的含义、通假字的含义,古今异义词;能用现代汉语准确地翻译出句篇;能复述故事情节;能用简洁的语言概括文段的内容;能理解文段的思想感情,说说自己的感受,联系自己的实际把握文本的情感倾向,从而拥有自己新的体会和认识。

现代文阅读。能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文;养成边读边思考的习惯,能以“句”为单位进行默读,阅读一般的现代文每分钟不少于400字;学会略读和浏览的方法,能够把握主要内容,按照要求提炼信息;通读文章,理清行文思路,能根据记叙文的六要素对课文内容形成准确概括,能够自觉摘抄重要词句,领会词句的语境义,初步体味重要词句的作用;能联系生活,通过阅读引发联想;对课文的内容和表达有自己的心得,敢于发表自己的看法;能够发现并提出有价值的问题,能采用同伴合作的形式探讨解决;在阅读中了解记叙和描写的特点及表达效果;初步认识诗歌、寓言的文学样式,区分童话、寓言等故事类文学作品与一般写人叙事类文章的不同;阅读文学作品,初步领悟作品的内涵,能从某一方面谈出自己获得的有益启示,初步欣赏生动、优美的语言;阅读科技作品,领会科学精神和科学思想方法,能读懂说明文,了解说明内容,体会打比方、作比较等说明方法的特点和作用;学会制订自己的阅读计划,阅读课程标准推荐的名著以及各种读物,阅读总量不少于80万字。对大连市补充推荐的名著,学生每学期阅读不得少于两部。

会写记叙文。能够通过自己对生活的观察、分析、理解,选择典型生动的生活素材,运用恰当的表达方式和修辞手法,表达自己的真情实感。做到内容具体,结构完整,主旨正确,能够运用想象和联想丰富表达的内容,会改写、缩写、续写文章。养成良好的作文习惯,正确运用祖国语言文字,正确运用标点符号,有独立完成作文的意识,初步具有修改作文的能力。

口语交际。具备一定的感知能力、交流能力,通过多种方式增强理解能力,促进表达能力的提高。在交流中说普通话,做到口齿清楚、态度大方;有礼貌,不随意打断别人的谈话;在交流过程中能够获得比较完备的信息,并能根据自己的理解形成初步的认知体验,以简单的语言表达出自己的观点看法;初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神;

能根据不同的目的调整说话的内容;能专心地倾听对方的谈话,能从中筛选、记下有用的信息;讨论问题时,能积极发表自己的看法,尽量做到有中心、有条理;讲述见闻,内容具体,能适当运用体态语。

综合性学习。能在教师引导下自主组织文学活动,在办刊、演出、讨论等活动中,初步体验合作与成功的喜悦;能提出学习和生活中感兴趣的问题,共同讨论,在教师指导下整合问题,选出研究主题,制订简单的研究计划,从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料,讨论分析问题,尝试独立或合作写出简单的研究报告;关心学校、本地区 and 国内外大事,就共同关注的热点问题,搜集资料,调查访问,相互讨论,能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果;初步掌握通过图书馆、阅览室、网络媒体、调查访问等多种途径查找资料的方法,掌握最基本的检索资料、筛选整理资料的方法,了解直接和间接引用资料说明问题、证明观点的方法,学会在简单的研究报告或论文中注明所援引资料的出处。

## 语文积累

### 一、识字写字

#### (一)识字

1. 有较强的独立识字能力,随文认识常用汉字累计 2 500 个,侧重正确识记本学段教材中需掌握字的字音和字形,并理解字义。

2. 比较熟练地使用字典、词典,会用检字法查字。

例:“附”,用音序检字法先查字母( ),再查音节( );用部首检字法先查( )部,再查( )画。“附”字共有三种解释:A. 附带;B. 靠近;C. 依从。“随声附和”的“附”应选择第( )种解释。

3. 字音方面。能正确认读和拼读汉字,能区分多音字的不同读音,能自觉地修正方音。

例 1:根据拼音填写汉字。

gèn( )古      gū( )负      kàng( )奋      zhù( )立

例 2:给加点字注音。

嫩绿( )      校对( )      锲而不舍( )      潜心贯注( )

例 3:给加点字注音。

眸( )子      叱咤( )风云      嗔( )视      忧心忡忡( )

例 4:依据拼音在横线上写汉字。

呕心( lì ) \_\_\_\_\_ 血      冻饿之( yú ) \_\_\_\_\_      色彩斑( lán ) \_\_\_\_\_      坚如( pán ) \_\_\_\_\_ 石

4. 字形方面,能正确地书写,能改正错别字,能区分形近字、同音字。

例 1:改正下列词语中的错别字。

崇山俊岭( )      妇儒皆知( )      苦心孤旨( )      秩序井然( )

例 2:形近字组词。

澜( )      孺( )      辍( )  
澜( )      儒( )      辍( )

例 3:改正错别字。

义愤添膺( )      博学瑞智( )      历尽心血( )      一返既往( )



风来把它们唤醒,这是不是个理想的境界?

(2)山坡上卧着些小村庄,小村庄的房顶上卧着点雪。

(3)天儿越晴,水藻越绿,就凭这些绿的精神,水也不忍得冻上,况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢!

4. 扩展句子。

扩展词语要运用正确,语句要通顺完整。

例:按要求扩展下面的句子。

同学们谈论周杰伦的演唱会。(说清楚“谈论”的状态)

5. 了解语法知识并会修改病句。

了解汉字的构字方法和实词知识。根据语法知识理解汉字的音形义,辨析词义,推知词句意思,增强语感。依据语感和语意修改病句。

汉字的构字方法包括:象形、会意、指事、形声。

汉语词类(实词)包括:名词、动词、形容词、数词、量词、代词。

常见病句有:成分残缺、搭配不当、语序不当、用词不当、重复多余、前后矛盾。

例1:修改下面的病句。

洁白的一串串槐花,散发着醉人的芳香。

例2:在你认为有语病的地方画上横线,在括号里写出修改意见。

(1)看到他的照片,我便想起了当年我们共同读书、一起玩耍。

( )

(2)李老师退休那天,收到了许多学生送来的礼物。

( )

(3)如果能掌握科学的学习方法,就会收到事倍功半的效果。

( )

(4)闻一多先生想消化尽、吃尽我们中华民族几千年来的文化史,炯炯目光,一直远射到有史以前。

( )

6. 了解文学、文化常识。

能了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

重要作家:

陶渊明、蒲松龄、白居易、曹操、郭沫若、鲁迅、老舍、冰心、闻一多、朱自清、张晓风、林海音、宗璞、席慕蓉、安徒生、托尔斯泰、泰戈尔、海伦·凯勒等。

重要作品:

《论语》、《世说新语》、《聊斋志异》、《繁星》、《城南旧事》、《飞鸟集》、《安徒生童话和故事选》等。

例1:填空。

(1)《荷叶母亲》的作者是我国现代文学史上第一位著名女作家 冰心,她的作品多以歌颂母爱、童真、大自然为主题,代表作有《繁星》《寄小读者》等。

(2)请将这副对联所指的作家姓名及其主要作品写在括号里。

写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入木三分。( )

(3)文学常识填空。

《木兰诗》选自宋代\_\_\_\_\_编的《\_\_\_\_\_》，它是\_\_\_\_\_朝时北方的一首乐府民歌。

例2：以下有关作者、作品的解说，错误的一项是（ ）

A. 都德，法国作家，《最后一课》是在法国同普鲁士王国之间爆发战争，法国战败，被迫割让阿尔萨斯和洛林这一背景之下创作的。

B. 《木兰诗》是南北朝时北方的一首乐府民歌。

C. 丰子恺原名丰润，浙江崇德人，现代画家、散文家。

D. 《夸父逐日》与《共工怒触不周山》这两篇神话故事都出自《山海经》。

例3：下列有关文学常识及课文内容的表述，错误的一项是（ ）

A. 《爸爸的花儿落了》这个标题一语双关——一方面指夹竹桃的败落，一方面指秉性爱花的爸爸的辞世。

B. 普希金，俄国诗人，著名诗作有《自由颂》、《致大海》、《致恰达耶夫》等。

C. 《黄河颂》选自光未然作词，冼星海谱曲的《黄河大合唱》。

D. 《木兰诗》选自宋代郭茂倩写的《乐府诗集》，是我国南北朝时南方的一首长篇叙事诗。

### 三、篇(段)积累

积累教材中的精彩篇(段)。

本学段范围内《课程标准》、教材要求及推荐背诵的篇目如下：

初中七年级上——

※《课程标准》推荐(9篇)：

《孔子语录》、《观沧海》、《次北固山下》、《钱塘湖春行》、《天净沙·秋思》、《泊秦淮》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《夜雨寄北》、《浣溪沙》(晏殊)。

※教材要求(15篇)：

《观沧海》、《次北固山下》、《钱塘湖春行》、《天净沙·秋思》、《咏雪》、《陈太丘与友期》、《童趣》、《〈论语〉十则》、《春》、《金色花》、《荷叶 母亲》、《天上的街市》、《静夜》、《秋天》。

※课后推荐(10篇)：

《龟虽寿》、《过故人庄》、《题破山寺后禅院》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《夜雨寄北》、《泊秦淮》、《浣溪沙》(晏殊)、《过松源晨炊漆公店》、《如梦令》、《观书有感》。

初中七年级下——

※教材要求(5篇)：

《木兰诗》、《口技》、《夸父逐日》、《共工怒触不周山》、《假如生活欺骗了你》。

※课后推荐(10篇)：

《山中杂诗》、《竹里馆》、《峨眉山月歌》、《春夜洛城闻笛》、《逢入京使》、《滁州西涧》、《江南逢李龟年》、《送灵澈上人》、《约客》、《论诗》。

※《课程标准》：无

例1：默写填空。

(1) \_\_\_\_\_，一切都将会过去；而那过去了的，\_\_\_\_\_。(普希金《假如生活欺骗了你》)

(2) 万里赴戎机，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

(3) \_\_\_\_\_，影入平羌江水流。(李白《峨眉山月歌》)

(4) 未至，道渴而死。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(《夸父逐日》)

(5) 古诗词中，有许多蕴涵思乡怀亲之情的脍炙人口的名句，请写出连续的两句：

(6) 在某班举行的“吟咏黄河”的唐诗朗诵会上,许多同学畅所欲言,抒发了对黄河的赞美之情。比如“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”一句。(课内外完整的句子均可)

例2:默写填空。

(1)但闻屏障中抚尺一下, \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。(《口技》)

(2) \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ! 忧郁的日子里需要镇静:相信吧,快乐的日子将会来临。(普希金《假如生活欺骗了你》)

(3) \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)

(4)表现木兰不慕富贵的语句是: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

(5)毛泽东在《渔家傲》中写道“不周山下红旗乱”,共工怒触不周山,使“ \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”,连日月星辰的运转也为之改变。

※课外推荐(7篇):

《问刘十九》《白居易》、《暮江吟》(白居易)、《晚晴》(李商隐)、《题扬州禅智寺》(杜牧)、《登高》《前出塞九首(其二)》(杜甫)、《丑奴儿·书博山道中壁》(辛弃疾)

## 文言文阅读

1. 能用普通话正确朗读,做到读音准确、流利,语句连贯、不填字、不漏字;有感情地朗读课文,能通过一定的语气语调体现作者的思想感情,以提高对文本内容的理解。

例1:子曰:“由,海女知之乎!知之为知之,不知为不知,是知也。”(《〈论语〉十则》)

说明:“海”、“女”、“知”读音要准确,句子要读得连贯流畅,读出孔子要求弟子做事求学实事求是的思想感情。

例2:金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。(《伤仲永》)

说明:上面加点的词语都属于重点读音的内容,读的过程应予以注意,才能体现出作者的思想感情。

2. 能准确解释出文段中词语的含义,即在具体语言环境中考查学生对文言词的理解。

例1:故时有物外之趣。(《童趣》)

说明:根据课文中上文的内容,“故”起到总结作用,凭借语感,作出准确的理解。

例2:自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。(《伤仲永》)

说明:“文理”、“可观者”是文章要强调的内容,阅读中应重点理解。

3. 能准确解释同一词语在不同语境中的含义,一词多义不能靠死记硬背,要结合具体语境理解词语内容。

例1:“为”

①项为之强。

②以丛草为林。

③舌一吐而二虫尽为所吞。

④为人谋而不忠乎?

⑤温故而知新,可以为师矣。

⑥知之为知之。

说明：“为”即一词多义，要仔细体会每个句子的含义，进而确定该词在不同句子中的具体含义。

例 2：“故”

①温故而知新。

②故人西辞黄鹤楼。

③两狼之并驱如故。

4. 能准确解释通假字的含义，了解通假字的造字方法——“本无其字，依声托事”，并能依据具体语境中文字的读音判断出通假字的读音，解释其含义。

例 1：项为之强。（《童趣》）

说明：“强”与文中应出现的含义有关的字音相近，根据上下文的含义便很容易断定此词的含义。

例 2：出门看火伴，火伴皆惊忙。（《木兰诗》）

说明：“火”与“伙”同音，依据诗中的意思不难推测出“火”和“伙”是通假字。

常见文言实词：安、毕、从、旦、道、当、度、对、方、复、故、顾、固、归、观、会、或、即、间、见、将、尽、就、绝、名、期、奇、求、去、若、善、稍、师、使、始、视、是、书、孰、数、说、素、亡、微、闻、文、相、信、兴、一、已、意、引、语、欲、知、置、治、走、卒、坐、止。

常见文言虚词：及、乃、其、且、然、若、为、以、因、于、与、则、之。

5. 能借助书下注释和工具书，在教师的引导下用现代汉语准确地翻译出句、篇。

例：夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。（《童趣》）

说明：此段文字存在很多初学的学生借助工具书和书下注释仍不能解决的难点，如一词多义应如何处理、语序颠倒该怎样翻译等问题，这就要求教师适当地引导学生完成相关句、篇的翻译。

6. (1) 能复述故事情节，即借助记叙要素，把事件叙述完整，达到整体感知文章内容的目的。

例 1：用自己的话复述《童趣》中“我”看到“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”的经过。

说明：目的是让学生感知课文整体内容，把文言文学活。

(2) 能用简洁的语言概括文段的内容，在整体感知的基础上对文段的内容进行提炼。

例 2：《伤仲永》一文中，方仲永的变化经历了哪几个阶段？

说明：把握方仲永智力发展变化的过程，能用高度概括的语言表述出来。

(3) 能理解文段的思想感情，说说自己的感受，能联系自己的阅读实际把握文本的情感倾向，从而拥有自己新的体会和认识。

例 3：《陈太丘与友期》中元方“入门不顾”是否失礼？说说你的看法。

说明：在整体把握文本的内容和思想感情的基础上，作出符合传统道德标准的正确判断，并能自圆其说。

## 现代文阅读

### 一、阅读方法

#### 1. 朗读

使用普通话朗读,做到读音正确,不添字、漏字,不读破句,停顿恰当,抑扬顿挫,能注意语速,初步读出语气和字里行间的感情。

例 1:朗读《在山的那边》,感悟诗中的思想感情。

例 2:反复朗读下面段落,注意句与句之间的联系,体会大量短句营造的激越气氛,读出文章的气势。

一捶起来就发狠了,忘情了,没命了!百十个斜背响鼓的后声,如百十块被强震不断激起的石头,狂舞在你的面前。骤雨一样,是急促的鼓点;旋风一样,是飞扬的流苏;乱蛙一样,是蹦跳的脚步;火花一样,是闪射的瞳仁;斗虎一样,是强健的风姿。黄土高原上,爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓!

例 3:用抑扬顿挫的声调,有感情地反复朗读课文《春》,直至背下来。

例 4:分角色朗读课文《盲孩子和他的影子》,最好能配上合适的背景音乐。

例 5:有感情地朗诵《黄河颂》这首歌词。

#### 2. 默读

学会默读,不指读、不动唇,能以句为单位进行阅读,养成边读边思考的习惯,能记住大概内容,理清文章的思路。阅读一般的现代文每分钟不少于 400 字。

例 1:默读《皇帝的新装》,复述童话故事的内容。

例 2:默读《从百草园到三味书屋》,找出写百草园和三味书屋两部分的起止语句及中间的过渡段。

例 3:快速默读课文《月亮上的足迹》,试把登月的全过程画一张示意图。

例 4:通读课文《竹影》,概括课文内容。

#### 3. 略读和浏览。

能够较快地略读和浏览,把握主要内容,能够按照要求筛选信息。

例 1:略读《音乐巨人贝多芬》,思考下列问题。

(1)理清“客人”访问贝多芬的全过程,说说其间写了哪几件事。

(2)用几句话概括一下文中的贝多芬的形象。

(3)文中贝多芬的哪些话深深触动了你?你对这些话是怎样理解的?

例 2:能够略读和浏览报纸、杂志,从网络中搜寻信息。

例 3:快速阅读课文《绿色蝈蝈》,讨论并完成下题。

绿色蝈蝈的外表有哪些特征?绿色蝈蝈有哪些习性?作者主要写了哪个方面的习性?

### 二、阅读理解

#### 1. 整体感知

能理清行文思路,整体把握课文内容,能根据记叙文的六要素对课文内容形成准确概括。

例 1:朗读《走一步,再走一步》,复述故事情节,说说你从中悟出了什么生活哲理。

例 2:本文题为“从百草园到三味书屋”,你从这个题目得到了哪些信息?

例 3:假如要给一个从没到过济南的人讲讲济南美丽的冬天,参照课文《济南的冬天》,你



将分哪几个方面讲？着重讲哪些精彩的片段？

例4：阅读《音乐巨人贝多芬》，回答问题：

问题(1)理清“客人”访问贝多芬的全过程，说说其间写了哪几件事。

(2)用几句话概括一下课文中的贝多芬的形象。

2. 词句理解

能够发现并自觉摘抄重要词句，领会词句的语境义，初步体味重要词句的表达作用。

例1：品味下列加点的词语。

(1)放下饱食过稻香的镰刀。

(2)秋天栖息在农家里。

(3)秋天游戏在渔船上。

例2：联系上下文，品味语句，回答括号中的问题。

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。

(大家赞美丑小鸭，丑小鸭为什么感到难为情？“一颗好的心”是指什么样的心？)

例3：比较下面的句子，说说哪句说得好，为什么？

(1)小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

(2)嫩嫩的，绿绿的小草从土里长出来。

例4：“邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有最高奉献精神的儿子。”“邓稼先是中国共产党的理想党员。”试阐释这两句话。

例5：课文中韩麦尔先生说：“亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”这句话有什么深刻含义？

3. 心得体会

能领会作者的思想感情，并能联系人生体验，通过阅读激活想象力，有自己的心得，敢于发表自己的看法。

例1：读了《羚羊木雕》后，你联想到了自己的哪些与作者类似的伤心事，并说说你是如何处理的。

例2：读了《爸爸的花儿落了》后，你可能也有这样的感受：“我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呢！”试结合自己的体验与同学们讨论：“我们”为什么既喜欢又害怕变成大人？

例3：读过《丑小鸭》，联系自己的生活体验，写片段作文“丑小鸭与我”。

例4：朗读《未选择的路》，说说“路”包含了什么深刻的含义，你从中悟出什么人生的哲理。

4. 质疑解疑

在阅读文本的过程中能够发现并提出有价值的问题，能采用同伴合作的形式探讨解决途径。

例1：有人认为《皇帝的新装》中的骗子也有值得肯定的地方，有人不同意，试就这个问题展开辩论。

例2：有人说《土地的誓言》一文中作者排列的词语过多，不够简洁，有些句子完全可以删掉，比如“红玉的脸庞，黑玉的眼睛”、“狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风”。你是否同意这种看法？为什么？