

YUWEN
JIAOXUE
FANGFA
LUN

吕桂申 林从龙 牛 黄 编

语文
教学方法论

北京出版社

语文教学方法论

吕桂申 林从龙 牛 黄

北京出版社

H09/14

语文教学方法论

吕桂申 林从龙 牛 黄

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

保定市满城新星印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 7.5印张 159000字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数 1—2000

ISBN 7—200—01580—6/G·508

定价: 3.80元

编者的话

本书是一部阐述中学语文教学方法论及其教学思想的文集。共收16篇论文，基本上反映了从党的十一届三中全会以来语文教学方法论研究的新成就。

全面提高中学语文教学质量，关键在于语文教学改革如何深化。从教学改革实践来看，其一就是要深入开展教学方法论的研究。近十多年来，许多取得优异成绩的教师及一些脱颖而出的语文教学新秀，他们无一不是在教学方法改革上迈出了新路。如果无视这样的现实，对语文教学改革的深入发展是很不利的。

语文教学方法论应是一门独立的学科。目前，对这一学科的研究是很不够的，甚至往往被忽视。只重视实用，轻视理论，看重具体方法，不注意探源，这也是认识上的一种片面性。我们编这本书的主要目的，就是想引起大家对方法论研究的兴趣，开拓语文教学方法论研究的新天地，促使语文教学改革再迈上新的台阶。

在编写过程中，我们得到了薛道同志及许多撰文同志的大力支持，在这里表示衷心感谢。我们希望本书能受到读者的欢迎，也希望不吝指教。

目 录

语文教学程序论·····	张寿康 (1)
语文教学要贴近生活	
——我的语文教学观·····	顾黄初 (9)
引导学生强化学习的内驱力去学好语文·····	李袁英 (20)
加强基础, 发展智能, 减轻负担, 提高质量·····	宁鸿彬 (36)
点燃主动探求知识与发展能力的引燃剂	
——语文教学“点拨法”新探·····	蔡澄清 陈 军 (70)
教会学生读书写字	
——“教读法”五轮实验总结·····	潘凤湘 (111)
合作教学的认识与实践·····	陈钟樑 (128)
我的语言训练教学观·····	陆继椿 (142)
散文的思路教学·····	刘映辉 (153)
交给学生初步的现代科学读书法	
——我的高中现代说明文阅读教学·····	吴良俤 (166)
在阅读、写作教学中提高学生的自改能力·····	朱泳歆 (178)

中学为体，西学为用

- 我的作文教学观……………陆 三 (194)
- 坚持两分钟演说，全面提高语文教学质量…金 平 (203)
- 谈语文教学促进迁移的方法……………胡铁军 (211)
- 文言文教学中的求异思维……………骆绍勋 (220)
- 文言文的导学式教学……………李敬尧 (229)

语文教学程序论

张 寿 康

人们在改造社会、改造自然以及科学技术的实践过程中，认识不断提高，逐渐形成能反映客观事物的规律性的行动程序。人们对客观事物的规律性的认识是发展的，因而行动程序也是发展的。人们对语文教学的规律性的认识也会形成一整套行动的程序。这种程序应当是由实践中总结出来，并接受实践检验的。在进行语文教学的科学实验的时候，人们不妨在以往实践的基础上进行科学的设想，这种设想不妨是多方面的，大家可以设计多种的实验的方案。将来由实践证明的、符合客观事物的规律性的、能取得最佳效果的程序，就是最科学的、就是科学化的程序。

程序学应是运筹学在教学领域内的应用。我理解，运筹学讲求高效能，是达到目的的最短途径，完成任务的最有效果的行动顺序。在语文教学中要形成的这种行动顺序，即语文教学科学化的行动程序。

程序包括内容和形式两个方面，内容与形式是统一的。内容与相应的形式就形成了行动程序。比如经济工作有经济工作程序，司法工作有司法工作程序；在生产方面，例如生产电视机、汽车、钟表、自行车，等等，无一不有能取得最佳效果（多快好省）的行动程序（如工序、车间工作衔接等）；在科技方面也有各种实验的程序。教学也应当有能体现教学规律性的教学程序。

程序决定于目的，而目的是有时代性、社会性的。在古代，教学程序虽不是十分明确的，但也有一定的体现，特别是在幼学方面，从现存资料中还可以约略地考察出来，有些则只能看出分科的情况。比如：

《周礼》：“保氏掌谏王恶，而养国子以道，乃教之六艺：一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五驭，五曰六书，六曰九数。”

周代的贵族子弟学校，要设的是当时最为需要的知识技能科，即礼、乐、射、御（驭）、书、数。前四者主要是技能（当然也有理论知识，比如《礼记·乐记》就是乐的理论），要在练中教，练中学；后两者即语文（识字）和算术，这既要培养写、算的技能也要讲授知识原理。至于教学顺序，我们现在已不完全了解。汉许慎《说文解字·叙》中说：“周礼八岁入小学，保氏教国子，先以六书。”可见幼年入学，先识字，学语文。

孔夫子教学生，也有分科，即“德行、言语、政事、文学”（见《论语·先进》），学习的顺序，据记载，是先诗后礼（见《论语·季氏》）。

《礼记·学记》上说：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。比年入学，中年考校，一年视离经辨志……”，其中的“一年”，当是入学之初，“离经辨志”，是包括识字在内的句读学习。再从“安弦、安诗、安礼”（均见《学记》）的顺序来看，“乐、诗、礼”应当也是学习的程序。汉代的学习制度同周时的约略相似，小学的课程中也有六书一类的文字课程。贾思勰《齐民要术·杂说》引崔实《四民月令·正月》说：“砚冰释，命幼童入小学，学篇章。”注说：“篇章谓六甲，九九，急就，三仓之属。”这

里所说的小学课程是算术和识字课程。识字的书是《就》、《三苍》，这些书都见《汉书艺文志·小学》类。王国维先生在《观堂集林·汉魏博士考》中所说：“汉时教初学之所名书馆，其师名曰书师，其书用《仓颉》、《凡将》、《急就》、《元尚》（寿康按，均见《汉书艺文志》）诸篇，其旨在使学童识字习字。……汉人就学，首学书法，其业成者，得试为史，此一级也。其进则授《尔雅》、《孝经》、《论语》。”其说盖本于《四民月令·正月·十一月》。

以后，有了《千字文》、《百家姓》、《三字经》，俗称《三百千》。这三本书都是童蒙的识字书和常识书，童蒙学习有的从《千字文》开始，有的从《百家姓》开蒙，有的先念《三字经》。后来才形成三、百、千的程序。《元史·王恂传》上记载：“母刘氏授《千字文》，再过目即成诵。”这是从《千字文》开蒙的。元代乔吉的《金钱记》上写：

“自家王府尹的孩儿，叫做王正。我今年十五岁也，则我六岁上读书，到如今九岁上光阴，念一本《百家姓》，颠倒烂熟的。”这说明是先念《百家姓》。明代吕坤《社学要略》上说：“初入社学，八岁以下者，先读《三字经》，以习见闻；《百家姓》以便日用；《千字文》，亦有义理”（此条引文见张志公《传统语文教学初探》，上海教育出版社1962年版，第25页）。这说明明代童蒙的学习有了一定的程序。

几十年前，30年代的北京四存中学，这所中学是复古读经，提倡颜李学，尚实学、尚实习、尚实行的学校。在语文学习方面，这个学校有三门课程。一门是国文，每周四节；一门是经学，每周两节（初一《四书》选读，初二、初三《左传》选读，用王崑绳选评本，高一、高二、高三分别为《诗经》选读，《礼记》选读，《尚书》选读）；一门是

颜李学，设在高中，每周一节。当时的不少学生虽然只是上每周一节的颜李学（清颜元、李恕谷学派），但是对颜李学上读的东西（文选、语录、学派渊源）的印象是清晰的。

以上所谈的传统语文学习的程序以及几十年前复古读经的四存学校的程序，旨在说明程序决定于目的，具有时代性和社会性，说明语文学学习要有一定的程序，说明每周一节的课程，也是可以安排的，并不是说这些程序的内容对今天有什么益处。当然这些也不过只是程序而已，并不就是科学的程序。程序有精粗之分，粗的程序只体现为一般的行动步骤，而精确的科学程序，则是精心设计的、能体现学习规律的，针对不同的教学对象和教学目的，考虑到教学对象的实际能力，落实到每小时、每分钟的预先编制好的教学全过程，包括教学的内容和行动、训练的形式。我们所说的是这种以最佳效果为设计目标的程序，即科学的程序。

程序可以按不同的角度来分类。

（一）从一般与特殊的角度来说，可以分成一般程序和特殊程序。比如推广汉民族普通话的教学，教学对象为一般的人就形成一般教学程序，而对操某种方言或某种民族语言的教学对象（如外国人学汉语、各民族人民学汉语），就要形成多种特殊的教学程序。

（二）从训练方式的角度来分，可以有单一的程序和综合的程序。比如说，只训练学生记叙文的阅读写作能力，或只训练浅易文言文的阅读能力，这是单一的程序。如果把各种文章体裁（记叙、说明、议论、描写、抒情等）的阅读写作能力的培养统筹安排在一起，就形成了综合的程序。

（三）从培养的要求和教学知识内容来划分，可以形成目标程序和知识程序。比如以训练听、说、读、写的能力为目

标，可以各有程序，以训练幼儿为目标，可以形成幼儿语言教育程序；如果安排学习各科的知识，如汉语、文学知识等等，也可以形成知识系统的教学程序。

(四)从练习的项目的角度分，可以分为单项局部练习程序和多项整体练习程序。如语言方面字、词、句的单项局部练习程序，篇章、作文（包括扩写、改写、缩写、记人记事、素描等）的多项整体练习程序等等。

总之，语文的教学程序是复杂的，这反映了语文教学的目的、任务、内容的不单一性。这些问题都是应该探索的。从目前的情况看来，语文教学的科学化，在以往三十年来的实践基础上分析研究，似乎可以分成以下几种教学的科学程序。

A、以推广普通话为目标的汉语拼音的一般教学程序。在这方面有一定的实践经验，先学韵母、声调，再学声母并进行拼音训练，朗读量和练习作业量都应科学安排。据我所知，香港大学语言研习所的“普通话中心”，让具有一定文化（母语）水平的外国人学习汉语普通语，采取制定的程序，每日学习四节课，两年时间，在听、说、读、写四方面能达到高中毕业的语文水平。

B、幼儿的语言训练程序。可以总结优秀幼儿园的教学经验，在大量科学实验的基础上编制，重点放在儿童思维能力的发展，安排诗歌、故事、散文等内容，进行连贯性口头语言的训练，口头作文的训练，安排朗读、背诵等内容。幼儿语言训练是学习语文的基础，要大力开展幼儿教育的实践和研究。

C、识字（四会）教学的程序。目前不论是偏旁识字，还是字不离词的识字教学经验，都还没有形成全过程的程

序。我们不能停留在无一定识字量的局部识字教学经验方面，应当编制以达到某种量（如经过科学调查、统计的常用字表）为目标的科学程序。这种程序可以用不同的方法编制，以进一步进行教学实践和研究工作。

D、文章，听、说、读、写教学（包括正字，正音，丰富词语、句式的系统）的程序。可以按文章体裁分类组织单一的程序，也可以综合组织听、说、读、写的交错练习的程序。

E、文化知识（包括文学史知识和部分以往所说的“国学常识”。文学知识如一般理论、文学体裁等）的教学程序。这种程序以知识为主，应当也可以结合培养文言文阅读能力和文学欣赏、写作借鉴的能力。

F、汉语知识的教学程序。可以结合逻辑知识，形成语音、文字、词汇、语法、修辞、篇章（包括语言理论知识）的知识和练习程序。

G、文言文的教学程序。以阅读为目的，组织教学程序。

以上各种程序，A项重点在小学，也可以用于社会或幼儿教育，B项用于幼儿教育，C项用于小学。D、E、F三项重点在中学阶段，D项可以在小学高年级另组类似程序形成一个循环周期。D、E、F三项在中学应以D项为重点，教学时数应多些，比如每周四课时；E、F两项教学时数要少些，比如各有一课时。G项重点在文理分科后的文科高中（文理分科后，文科应有科技选修课，理科应有语文选修课）。至于教时数量和安排则可进一步另行研究，在实验中解决。

下面想比较具体地谈谈文言文的教学程序。文言文的教学是比较容易解决得好一些的，这一领域是比较容易突破

的，因为教学目的单一，只是为了培养阅读能力，并无培养写文言文的目。编制文言文的教学程序，必须先解决下列问题：

1. 文言常用词表。要确定文言常用实词的数量，特别是同现代汉语的词义大同小异或名同实异的那些常用词要统计出来。这需要语言学家们的帮助，把词表编制出来。

2. 文言虚词用法表。要确定常用文言虚词的数量，编定每一虚词的常用语法意义的义项。

3. 常用通假字和假借字。要编定常用通假字和假借字表。

4. 词类活用字表。

5. 常用句式表。特别要编定文言和特有句式表达法的部分。

6. 断句和标点法的知识和练习系统（熟悉各种标点用法）。

7. 现代汉语翻译和翻译法（应注意的问题）、翻译练习系统。

以上问题都是文言文教学中的重要问题（当然不只是这些问题，比如还有特殊词语的注解和音读、工具书用法等问题），这些问题解决之后，才能谈到文言文教学的科学程序。编制程序应把上列各项都安排好系统，把各种系统有顺序地安排在每个教时之内，确定出总的教学时数。然后按这个知识练习系统来编选范文，让范文受知识体系的制约，服务于知识练习的程序。不是先选文章然后再安排知识和练习，而是反过来，先确定知识、练习的程序，后按程序的要求来选文章。至于文章的时代顺序则是次要的问题，文章的体裁也是次要问题，如果照顾文章的时代和体裁则可以后附两个表，一个是文章体裁目录表（索引），一个是文章时代

目录表（索引）。

教学程序的编制是有困难的，但是我们不应当怕困难。教学程序可以用于课堂教学，也可以编入电脑装置，便于复习和自学，这就是语文教学现代化的内容了。

我的程序教学的想法不自今日始。1954年根据北京《提高教育质量的决定》，由我董其事，编修了《中学语文课本教学参考资料》（大众书店出版）。在这套资料中贯穿了我的一种想法：即加强字词教学和语文知识教学的计划性、程序性（详见拙著《语文和语文教学》中《词语教学的计划性》，山东人民出版社1981年版；《语文学习与教学》中《关于中学课本教学参考资料的总说明》，甘肃人民出版社1984年版）。

为了加强词语教学的程序性，我同张定远同志主编了《初高中语文词语集释》（分别由新蕾出版社和天津人民出版社出版），除提出每课的字（音）词语外，每册都有词语表，让教学心中有数。1983年在北戴河召开的“文言文教学座谈会”上，我曾建议编写一套初中高中《文言知识学习要点》（1986年已由原子能出版社出版，均由我任顾问）。这样，词语教学和文言知识教学就都能教学有序了。希望有志之士能编出语文教学其他方面（如语法、修辞、文学、文章知识）的教学程序。

如果说我有什么“教学方法论”的想法，那就是我把初高中语文教学（当然还有小学、幼儿园）看成一个系统。有母系统（如《中学语文教学大纲》的年级要求）和子系统（如语文知识基础和能力的培养系统等），这样有程序地安排好各个子系统来进行教学。如果合适，我就以此权当我的—种方法论。

语文教学要贴近生活

——我的语文教学观

顾黄初

我想用一句话来概括我的语文教学观的基本点，那就是：语文教学要贴近生活。

要谋求语文教学效率的提高，老是把思想封闭在四壁合围的教室里，把眼光死盯在篇幅有限的课本上，恐怕很难求得突破性的进展。语文是在生活的广阔天地里频繁运用的重要工具。要教学生掌握好语文工具，我们的思想要向广阔的生活开放。我们要想一想：人们在生活中是怎样运用语文工具的？我们要看一看：生活对语文怎样要求又怎样制约？文学创作中，最近出现了一种所谓“寻根文学”。我想借用这个“根”字，说语文教学的改革也得寻找它的“根”，这“根”就是实际生活中语文运用的情况。语文教学工作者如果不去悉心研究人们在实际生活中运用语文工具的情况，并由此领悟到过去教学因脱离实际而产生的种种弊端，任何改革设想都难免要落空；即使有时仿佛已经开花，这花也终将因无根而很快枯萎。所以我说，语文教学的改革，关键在贴近生活。这是“根”。

“贴近生活”，是怎样的意思呢？说起来也是十分浅显明白的，主要是：

第一，从实际生活中运用语文工具的规律来探求语文教

学的规律。

现在大家都相信，语文教学应当是有规律可循的。那么这规律是什么呢？从哪里去寻求呢？作为一种教学活动么，它当然要受教和学双方的活动规律、认识规律所支配，这里且不赘述。因为这里要着重探讨的是语文教学的规律，我们的着眼点就不妨落实在“语文”上。我以为，探讨语文教学的规律，首先就要研究在实际生活中人们运用语文工具的规律。换句话说，要懂得怎样“教语文”，似乎就该先懂得在生活中怎样“用语文”。

人们在实际生活中运用语文工具进行听说读写活动，总受到三个方面的制约：

首先是受生理机制、操作方法、实践频率的制约。听说读写活动是人类特有的实践活动，听，需要健全的耳；说，需要机敏的口；读，需要清明的眼；写，需要灵活的手；听说读写又都离不开具有一定发展水平的大脑。耳、口、眼、手、脑，这五个方面的生理机制如有缺损，就会直接影响到听说读写的正常进行。因此，练耳、练口、练眼、练手、练脑，应该是培养听说读写能力在生理机制方面的基础。对于生理机制健全的儿童，为了培养他们听说读写的初步能力，从入学开始，在语文课上就该有意识地进行耳口眼手脑的机能训练。将来，待他们要从事某些特殊专业时，还得进行专门训练，如电话接线员得专门进行耳听训练，广播员得专门进行口说训练，校对员得专门进行眼视训练，等等。此外，听说读写作为人类的社会实践活动，它们各有自己的“操作”方法。听，要集中注意力、排除干扰、捕捉信息、概括要点、辨析语意等等；说，要发准语音、控制语调、理顺语脉、借助态势等等；读，要识记文字、调节眼动、循文明义、

控制疾徐等等；写，要明辨语体、书写端正、符合格式、相机标点、删改清晰等等。所有这些，都是最基本的“操作”方法；这些基本“操作”方法掌握不好，就会直接影响听说读写应有的社会交际功能的正常发挥。还有，任何一种实践能力都必须在具体的实践活动中才能形成，才能发展。因此，听说读写的能力必然要受实践频率的制约；只有坚持频繁的、不间断的听说读写实践，人们的听说读写能力才能得到发展。在语文课上，企图通过教师的“讲授”使学生获得听说读写的能力，这无疑是缘木求鱼，因为它违背了听说读写能力形成和发展的规律。

其次是受思想、知识、智力的制约。人类的听说读写活动，需要一定的生理机制作为基础；但它们决不是一种纯粹的生理活动，而是一种复杂的心智活动。任何语文行为，它都包含着形和质两个方面。文字符号、语音语调、行文格式等等，是形；而借文字符号、语音语调、行文格式等等所表达的思想观点、知识内容、思维成果等等，是质。质不能“外化”为形，就不成其为语文行为；形不能“传递”出质，也不成其为有社会意义的语文行为。因此，思想、知识、智力是听说读写能力提高和发展的极其重要的三个潜在因素。从实现社会交际功能的目标来说，听说读写都要求做到“准、实、巧”，即达意的准确、内容的充实、表现的灵巧；而思想则能使其“准”，知识则能使其“实”，智力则能使其“巧”。从提高语文行为的实际效果来说，听说读写都要求达到“真、善、美”；而思想则能使其“善”，知识则能使其“真”，智力则能使其“美”。我们不可能设想，一个人思想品德低劣、知识视野狭窄、头脑呆板迟钝，而他的语文能力却孤立地超越他人，竟然达到“准、实、巧”、“真、善、美”的境地。因此，一个人听说