



● 解题技巧 ● 经典试题 ● 精选习题

GAOKAO
YUWEN

高考语文

成功妙招

张国瑞 编著

CHENGONG MIAOZHAO



气象出版社
China Meteorological Press

自序

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”语文知识浩如烟海，面广量大。同学们学习语文往往觉得难，花时多，收效少。有什么办法能让同学们少花时间而又能得到最大收获呢？

曾经听说过这样一个故事：

几百年前，一位聪明的老国王召集聪明的大臣，交代了一个任务：“我要你们编写一本《各时代的智慧录》，我想把它传给子孙。”

这些聪明的大臣离开国王后，工作了很长一段时间，最后完成了一部长达12卷的巨著。老国王看了后说：“各位先生，我确信这是各时代智慧的结晶。然而它太厚了，我怕子孙不会去读它。把它浓缩一下吧！”

这些聪明的大臣又工作了很长一段时间，几经删减后，压缩成一卷书。然而老国王还是认为太长，又命令他们继续浓缩。

这些聪明的大臣把一本书浓缩为一章，然后浓缩为一页，再浓缩为一段，最后则浓缩为一句。老国王看到这句话后感到很满意，说：“各位先生，这真是各时代智慧的结晶。当我的子孙们一旦知道这个真理，我所担心的大部分问题就可以解决了。”

这句千锤百炼的话是：“天下没有免费的午餐。”

这个故事告诉我们：天下没有不劳而获的事情，成功需要付出，收获需要耕耘。篮球明星姚明说：“努力了不一定成功，但成功一定要努力。”学语文也是如此，要想学好它，非下苦功不可。

学好语文，不仅需要刻苦努力，还须具备一定的素养。曾经看到过这样一则故事：

英国著名的科学家戴维爵士需要一名助手，年轻的法拉第前去应聘，下面是他们的对话：

“年轻人，可能因为你没有在实验室干过，所以才愿意到这里来，科学太艰苦，要付出极大的劳动，而只有微薄的报酬。”

“但是，只要能做这件工作，这工作本身就是一种报酬！”

“你再看看我腿上的伤痕，这是氢和氨实验引起的一次爆炸留下的。我想，你

装订的那些书籍总不曾将你炸伤,让你出血或把你打昏吧!”

“是的,不曾有过。但每当我翻开装订的科学书籍,它的目录常使我目瞪口呆、神魂颠倒。”

这故事告诉我们:一个从事科学研究的人最重要的素养是无私奉献、不怕艰苦、坚定执著,有了这些素养,才能安于寂寞和贫困,战胜各种困难,最后取得巨大成就,做出重大贡献。搞科学研究要有这样的素养,学好语文也必须要有这样的素养。

学语文没有人们想象的捷径可走,但规律、方法还是有的。几十年来,我一直从事语文教学,也一直在探索学习语文的规律、方法,有一些粗浅的体会,今写出来,希望能对现在正在学语文的同学有所帮助,并以此求教于大方之家,敬祈专家学者和广大读者赐教。本书因教学需要,引用了一些例文,在此对原作者表示感谢。

张国瑞

2008年10月于上海碧林湾

目 录

自序

第一章 概说	(1)
一、为伊消得人憔悴	
——谈怎样学好语文	(1)
二、腹有诗书气自华	
——谈课外阅读	(4)
三、胸藏万汇凭吞吐	
——谈读书方法	(6)
第二章 现代文阅读解题技巧	(11)
一、理解文中重要词语的含义	(11)
二、理解并解释文中重要的句子	(17)
三、筛选并提取文中的信息	(22)
四、分析文章结构,把握文章思路	(27)
五、归纳内容要点,概括中心思想	(32)
六、分析概括作者在文中的观点态度	(39)
七、根据文章内容进行推断和想象	(44)
八、鉴赏评价	(50)
第三章 古诗词阅读解题方法	(58)
一、了解相关的诗词知识	(58)
二、诗歌鉴赏的要点	(71)
三、诗歌鉴赏的注意点	(91)
第四章 文言文阅读解题方法	(106)
一、理解词语和句式	(106)
二、理解文句	(129)

三、分析文章	(148)
第五章 作文怎样才能有亮点	(167)
一、注重立意	(167)
二、讲究构思	(176)
三、讲究文采	(198)
四、文句有意蕴	(210)
五、善于想象	(221)
六、有真情实感	(226)
七、注重创新	(245)



第一章

概说

一、为伊消得人憔悴

——谈怎样学好语文

语文重要,这是有识之士的共识。语文是学好其他课程的基础,是学生全面发展的基础,同时也是学生了解和掌握祖国文化的基础。只有学好了语文,才能真正学好其他各门课程,才能真正接受、传承和发展中华民族的优秀文化。

很多同学都想学好语文,但又觉得语文知识面广量大,博大精深,包罗万象,不知怎样学好它。要学好语文,我认为应该注意以下几个方面。

学语文,要全身心地热爱它,“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”;要时时刻刻惦着它,“才下眉头,却上心头”。语文是有感情,有灵性的。你随随便便对它,它也会随随便便对你;你对它冷漠,它也会对你冷漠。你真心地热爱它,它也会真心地热爱你;你对它情有独钟,一往情深,它也会倾情酬报,让你获得意想不到的成功。

学语文,要有恒心、专一,不能光凭一时的热情,要有一种执著精神,要经得住挫折,耐得住寂寞。蒲松龄曾说过:“书痴者文必工,艺痴者技必良。”

学语文,要多读。被人尊为诗圣的杜甫曾说:“读书破万卷,下笔如有神。”书读多了,写作时很多有用的东西就会涌上笔端。郁达夫在日本留学时,一年读了一千多本书。从古至今,在语文上有一定造诣的人,哪一个不是学富五车。

学语文,要多练。古人云:“台上一演,台下十年”、“拳不离手,曲不离口”。多



练,指名读书,多写作,多做各种语文练习。练多了,语文水平就会在不知不觉中得到提高。

学语文,要多参加社会实践,多参加各项活动。实践出真知,从实践中能获得写作的素材,能获得真正的能力。

学语文,要注意积累。天才出于勤奋,学习在于积累。“泰山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深。”积累多了,思路开阔,写起作文来就会文思泉涌,挥洒自如。学语文,要养成记笔记的好习惯,平时学习时要有意识地把重要的东西记下来,以此作为核心,在此基础上不断地扩充。

学语文,要不断地总结经验教训。要备一本错题集,把每次考试或练习中的错题抄写在错题集上,并认真加以订正。平时经常翻翻,经常看看,一则可以避免再犯类似错误,二则可以“温故而知新”。

有人认为,学语文并不难,关键是要养成一些良好的习惯。概而言之,学语文应该养成如下好习惯。

1. 要养成勤查工具书的好习惯。所谓勤查工具书,是指阅读和写作时遇到不会读、不会写、不理解的字、词、成语等,要马上查字典、成语词典或其他工具书,千万不能蒙混过关,不求甚解,自欺欺人。作为一名中学生,一定要备有一本《现代汉语词典》、一本《汉语成语词典》和一本《古代汉语词典》(或《古今汉语词典》),勤查工具书不仅可以帮助我们排除阅读和写作上的一些障碍,还可以帮助我们扩大识字量,积累词汇。

2. 要养成勤朗读的好习惯。学习语文首先就要学会用普通话正确地朗读课文。朗读时,要做到吐字清晰,声音响亮,字音准确;要做到不添字,不漏字,不重复,不颠倒,不读破句;要做到自然流畅、抑扬顿挫,富于表情。

朗读是多种感觉器官参与的活动,它不仅可以帮助我们深刻理解作品的思想内容,深入体会作品所表达的爱憎感情,准确把握作品的谋篇布局等,还可以帮助我们有效地提高口头语言和书面语言的表达能力。

3. 要养成勤于思考的好习惯。孔子云:学而不思则罔。学习而不思考,是不会真正学到什么东西的。

4. 要养成勤于观察的好习惯。语文学习的外延和生活的外延相等。要学好语文,就要做生活的有心人,要随时随地地留心观察生活。观察,一是要用眼睛看,二是要用脑子想。对生活的细致观察是获得写作素材的重要手段。前苏联教育家苏霍姆林斯基一生写了很多著作,大部分资料就是靠长期的观察得来的。

5. 要养成广读博览的好习惯。纵观古今,没有一个语文成绩好的人所读的书仅限于语文课本的。如今,我们正处在一个“知识激增”的时代,学科互相渗透的现象越来越突出。所以,同学们要学好语文,就必须养成广读博览的良好习惯。古今



中外,凡思想内容健康的书都可以阅读,多多益善!

6. 要养成勤于动笔的好习惯。勤于动笔的好习惯包括三个方面的要求。一是要写观察笔记。要学好语文必须留心观察生活。但单是观察还不行,观察要确有所获,还必须写观察笔记。一定要把观察的结果及时记录下来,以备今后选用。二是要做读书笔记,要做到“不动笔墨不读书”。读书笔记可以提要式、摘录式和心得式等多种形式交叉使用。三是要勤奋练笔。练笔的方式多种多样,但最有效的有三种:(1)坚持写日记或周记;(2)自拟题目写作;(3)尝试投稿。

7. 要养成讲究书写的好习惯。良好的书写习惯,包含:(1)字要规规矩矩地写。中学生写出来的字应当工整、规范、美观、大方。(2)要讲究文面。文面一定要整洁,决不能东涂西抹,令人不堪入目。(3)要讲究行款格式。写文章时,正标题、副标题、引文、序码、空行、对话、署名等,都应符合国家统一规定,或约定俗成的行款格式,不能自行其是。

学语文要走出几个误区:

1. 轻视语文,不愿在语文上下功夫,想不劳而获,少劳多获。学语文,要舍得下功夫。勤能补拙是良训,功夫不负苦心人。古人云:“一分耕耘,一分收获。”如果时间花得少,语文成绩一定不会好。没有耕耘,哪来收获。列宁说过:谁害怕用功夫,谁就无法找到真理。毛泽东也曾说过:语言这东西不是随便可以学好的,非下苦功不可。

2. 只凭兴趣读书。知识有的是有趣味的,可以激发兴趣,但大量的知识并不一定有趣味,须要用意志力来控制,只凭兴趣读书,是不能学好语文的。

3. 教师决定论。有人以为,学语文只要有哪个好老师就一定能学好,把希望全放在有无好的语文老师上面。不懂内因是决定因素,外因只是条件。有个好老师这是学好语文的一个重要条件,但归根结蒂还是要靠自己的努力。

4. 方法决定论。有人以为教师教学就是教方法,学生学习就是学方法,学会了方法就能学好语文。这是把方法提到了不适当的位置。教师教学三年或六年,哪有这么多方法可讲?再说,你学会了方法,用它干什么?有的教师讲了很多作文的方法,为什么教师自己就写不出好文章?学语文要重视方法,但不要把它强调到不适当的位置。关键是扎扎实实学习知识,培养能力。

古人云:“天道酬勤”,只要我们扎扎实实下功夫,有恒专一,坚持不懈,我们就一定能学好语文。

二、腹有诗书气自华

——谈课外阅读

如果你向现在的学生调查：是否看过《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》原著，你将会得到一个令你感叹不已的答案。现在有些学生很怕作文，作文时无材料可写，读书少是一个很重要的原因。可见，加强课外阅读非常必要。联合国教科文组织指出：“今后的文盲不是不识字的人，而是不会学习的人。”为了适应新形势的发展，迎接新时代的挑战，为了扩大知识面，提高文化素养，陶冶道德情操，培养能力，发展智力，不断提高学生的语文素质，我们应该大力倡导课外阅读。

宋人朱熹有诗云：“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，这句诗比喻只有不断地读书，才能不断地获取知识，提高修养，开阔视野，启迪智慧。莎士比亚说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”中外历史上有建树的人都酷爱读书，与书籍结下了不解之缘。三国时曹操少壮好学，老而益勤；东汉光武帝刘秀征战时还手不释卷；东吴大将吕蒙遵照孙权的劝导，发愤读书，使鲁肃叹为“非复吴下阿蒙”。北周大政治家吕思礼“虽务兼军国，而手不释卷。昼理政事，夜即读书；令苍头执烛，烛尽夜有数升”。法国名将拿破仑好学不倦，博览群书，不仅钻研军事史，还读了许多哲学、数学、法学、地理著作，连圣经、古兰经、神话故事等他也有兴趣。远征埃及时他身为总司令，还随身携带 125 卷著作，有空就阅读。在这些名人眼里“第一等好事是读书”。瑞士作家凯勒说：“一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的生活海洋。”

多读书才能打开人类知识的宝库，用知识来丰富自己的头脑。知识多了，才能提高自己的观察、分析、综合能力和创造能力，办起事情来才有可能做到事半功倍。

一、课外阅读有什么好处？

1. 可以增长知识，开阔视野。见多才能识广，识广才能把事情办好。
2. 可以陶冶道德情操。读书不只是为了增加智慧，增长才干，更重要的是培养德行，陶冶品格，使自己成为一个德才兼备的人。读书必须有明确的恩泽及人的目的，这样你才能在书籍的阳光照耀下，成为一个正直勤劳的人，不管是干部还是公民，是领导者还是普通工作人员，你都是中国脊梁式的人物，是俯仰无愧，光辉长存的人物……
3. 可以提高写作水平。杜甫曾说过“读书破万卷，下笔如有神”，这是他的经验之谈。
4. 可以提高学习兴趣。有的同学对课外阅读不感兴趣，主要是因为课外阅读



读得少。如果读得多了,就能从阅读中得到知识,获得兴趣。而兴趣是学好功课的前提。

二、课外阅读读什么?

许多同学不知道课外阅读应该读什么书,在这里我们扼要地推荐一些书目:

1. 中外名著:《论语》《孟子》,司马迁的《史记》,罗贯中的《三国演义》,曹雪芹的《红楼梦》,《唐诗三百首》,鲁迅的《呐喊》,茅盾的《子夜》,巴金的《家》,曹禺的《雷雨》,钱钟书的《围城》,莎士比亚的《哈姆雷特》,塞万提斯的《堂·吉珂德》,雨果的《巴黎圣母院》,巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》,狄更斯的《匹克威克外传》,列夫·托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》,普希金的《普希金诗选》,海明威的《老人与海》,泰戈尔的《泰戈尔诗选》等。

2. 哲学类:柏拉图的《理想国》,丹纳的《艺术哲学》,乔斯坦·贾德的《苏菲的世界》,康德的《纯粹理性批判》,孟德斯鸠的《论法的精神》。

3. 美学类:朱光潜的《谈美书简》,《歌德谈话录》。

4. 道德修养类:《论语》《礼记》。

5. 科普类:《十万个为什么》《格列佛游记》([英]斯威夫特)等。

6. 杂志报纸类:《读书》《文摘》《青年文摘》《青年博览》《中国青年报》《语文报》等。

三、课外阅读怎么读?

1. 翻读,决定取舍。先看看书本序言和跋语,再翻翻内容,然后确定是否选择这本书来读。

2. 略读,搜集信息。拿到一本不需要精读但有可取之处的书,可以采用略读的方法,抓住文中的要点,把新颖的信息记下来,便于日后处理,借鉴。

3. 精读,深化课文。跟课文有关的书、文要精读,这样能对课文理解起深化作用。对相关的知识要加以整理、归纳、提炼,力求把知识转化为能力。

4. 选读,了解名著。我们要选读像《红楼梦》等经过时间筛选的名著。古人云:“开口不谈《红楼梦》,读尽诗书也枉然。”不了解莎士比亚、巴尔扎克,就别谈英国文学、法国文学。中外名著很多,我们要选读最著名的作品。取法其上,得乎其中;取法其中,得乎其下。

5. 速读,掌握资料。掌握速读方法,学会速读本领,用较少的时间掌握较多的知识,获取较多的资料,为今后的学习工作打下基础。

(1) 摘抄:要准备一个笔记本,像模像样,具有保存价值。看到有价值的材料及时抄下来。

明末文学家张溥,看到好文章,就认真地抄下来,反复揣摩体会,过了一段时间再抄一遍,如是者七次,所以他把他的书斋命名为“七录斋”。



古人云：“买书不如借书，借书不如抄书，全抄不如摘抄。”古人阐明了摘抄要去粗取精的道理，这一点对我们是有借鉴意义的，我们应该有选择地抄，有选择地取。

(2) 写读后感(读书笔记)或评论文章：读书不能生吞活剥，要有分析，有取舍。即使是一本好书，也不一定内容全部正确，都能在实践中行得通。所谓“尽信书则不如无书”，意即在此。

只读不写，再聪明的脑袋也记不住天天阅读的内容，但如果只抄不做，知识难以转化为能力。如果读不和写结合起来，就无法提高写作能力。

(3) 交流：古人云：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”(《礼记·学记》)应该经常与学友交流信息，交流读书的感受，互相启发，共同提高。

四、课外阅读注意点

1. 有选择地读，要读好书。读书不能抓到就读，要有选择。历史上的先哲告诫我们要读好书，不要读坏书。“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”(英国小说家菲尔丁)“不好的书告诉你错误的概念，使无知变得更无知。”(别林斯基)我们要选择优秀的书报杂志来读。

2. 正确处理课内与课外的关系。课内与课外相结合，相得益彰。

3. 要持之以恒。读书贵在坚持，绳锯木断，水滴石穿，功到自然成。

腹有诗书，其品自高；腹有诗书，其德自崇；腹有诗书，其身自洁；腹有诗书，其气自华。如果我们能长期坚持课外阅读，那么，我们就一定能开阔视野，陶冶情操，滋养性灵，塑造气质，培养能力，不断提高自己的语文素质。

三、胸藏万汇凭吞吐

——谈读书方法

当今，科学技术迅猛发展，为了跟上时代步伐，开拓视野，增长才干，提高素质，以适应未来社会发展的需要，我们必须掌握大量的知识和信息。要掌握大量的知识和信息，就离不开读书。读书要讲究方法。方法科学，就能事半功倍，收获丰裕。古今中外很多名人总结了他们成功的读书方法。我们应该学习借鉴，以提高我们的学习效率。

“读书破万卷，下笔如有神”

读书首先要力求博览群书。鲁迅说：“读书无嗜好，就不能尽其多，不先泛览群书，则会无所适从或失之偏好。广然后深，博然后精。”

博览群书是古今中外许多卓有成就的学者、专家的一个共同特点。三国时期的政治家诸葛亮，东晋时期的大诗人陶渊明，唐代大诗人杜甫，英国作家毛姆，进化



论奠基人达尔文,诺贝尔奖获得者格拉索等,都是博览群书、学识渊博的人。他们不但善于从社会生活中获得各种知识,而且善于从大量的书籍中获得知识。“多读书,读好书”;“广泛涉猎,开阔思路”;“读书破万卷,下笔如有神”,这些格言警句,就是他们读书治学经验的总结。

“学而时习之,不亦说乎?”

读书要注重重复。掌握知识离不开记忆,记忆离不开重复。德国工人哲学家狄慈根,在介绍自己的读书经验时说:“重复是学习的母亲。”法国作家于·列那尔说:“读之再读。你准会觉得奇怪,昨天不懂的东西,今天竟完全懂得了。”这些名言,都强调读书重复的重要。

孔子是我国古代著名的学者和教育家。“学而时习之,不亦说乎?”、“温故而知新”这些隔时读书的主张都是孔子最先提出来的,也是由他最先做到的。脍炙人口的“韦编三绝”这个故事,说的就是孔子为了把深奥的《易经》弄懂读通,日复一日地,每隔一段时间反复阅读,不知读了多少遍,以至于把串联竹简的牛皮带子都磨断了三次。最后终于读懂了《易经》,并为深奥难懂的地方作了注释,为后人研究这本古代典籍做出了贡献。

明末文学家张溥,他读书时往往把文章抄下来,抄完后读一遍,然后就烧掉;再重新抄一遍,然后再读,再烧。这样反复六七次,记牢了才肯罢休。我国著名科学家茅以升记忆力惊人,古稀之年,仍能背出圆周率小数点后面一百位的精确数值。人们问他是怎样记住的,他说:“说起来非常简单,就是重复!重复!再重复!”

许多书籍,尤其是经典,内容丰富,意义深邃,不是只读一遍便能理解的。这就需要不厌其烦、反复地读,只有这样才能读出书中深刻的道理来。

“泛观博取,不若熟读而精思”

读书要与思考相结合。孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”意思是光读书而不思考就会迷茫,光思考不读书就会危险。孔子主张学习要与思考相结合。

朱熹则进一步主张熟读精思,他在《沧州精舍义谕学者》中说:“书不记,熟读可记;义不精,细思可精。”读书只有熟读,才能“使其言皆若出于吾之口”;只有精思,才能“使其意皆若出于吾之心”。朱熹认为,读书要从反复诵读入手,做到读与思、熟与精结合,力求透彻理解和领悟,牢固记忆和掌握。“泛观博取,不若熟读而精思。”

怎样熟读精思?朱熹在《童蒙须知》中说:“凡读书……须要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不可牵强暗记,只要是多诵遍数,自然上口,久远不忘。古人云‘读书百遍,其义自见’,谓熟读则不待解说,自晓其义也。”他在《朱子语类》中又强调:“若读得熟又思得精,自然心与理一,永远不忘。”

熟读是基础,精思是领悟。只有熟读,才能记得牢,只有记得牢,才能思得精。



才能真正领悟书中的精髓。

“愿学者每次作一意求之”

把一本书化整为零，每次从一个角度去读，逐个解剖研究。有人称这种方法为八面受敌法，也称专题读书法。这种方法的特点是研究得深细，能获得某一领域较系统的知识。

苏轼说：“卑意欲少年为学者，每一书皆作数过尽之。书富如入海，百货皆有。人之精力不能兼收尽取，但得其所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。如欲求古今兴亡治乱圣贤作用，但作此意求之，勿生余念。又别作一次，求事迹故实，典章文物之类，亦如之。他皆仿此。此虽愚钝，而他日学成，八面受敌，与涉猎者不可同日而语也。”

这段话的意思是：一本书的内容很丰富，读一次是不能全部吸收的。因此，愿意读书的人，每次最好集中注意一个问题，这个问题解开后，再注意另一个问题。比如想探究历代兴亡治乱对贤者的影响，那么就只从这个角度读。若再要探究史实，或者典章制度，那就再读一遍。采用这个办法往往学得比较扎实，与泛泛涉猎者大不一样。

当代著名数学家王梓坤说：“先集中精力，打破一个缺口，建立一块或几块根据地，然后乘胜追击，逐步扩大研究领域，这种学习方法，对于研究自然科学的人也是行之有效的。”

“选择最有价值、适合自己需要的读物”

读书要有选择。知识浩如烟海，而人的时间和精力却是有限的。因此，读书要“去粗取精”。

英国哲学家培根说：“有些书可供一尝，有些书可以吞下，有些不多的几部书则应当咀嚼消化。这就是说，有些书只要读读它们的一部分就够了，有些书可以全读，但不必过于细心地读，还有不多的几本书则应全读，勤读，而且用心地读。”

俄国文学家别林斯基说：“阅读一本不适合自己的书比不阅读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值、适合自己需要的读物。”

这些名言都强调了读书要有选择的问题。要选择最有价值、适合自己需要的读物。

“凡书目过口过，总不如手过”

读书应该重视记笔记。清代学者李晋卿说：“凡书目过口过，总不如手过，盖动手则心必随之。”

东汉哲学家王充酷爱读书，但那时还没有便于随身携带的钢笔或铅笔，他为了做笔记，便在房屋的窗台上、书架上、壁洞里，到处都安放了笔砚简牍，遇到有价值的东西或者自己有了什么感悟随时随地写下来。经过几十年的积累，他借助笔记



整理了大量资料，写成了一部八十五篇二十余万字的《论衡》。

法国杰出的科幻小说家肖伯纳一生做笔记二万五千多本。列夫·托尔斯泰身边常常带着笔记本，他自称“遇到读书和谈话时一切美妙的话语，都把它记下来”。这对他后来写小说有很大的帮助。马克思在写作《资本论》时，先后阅读过一千四百多种书，全部做了笔记，整整记满了一百多个笔记本。

明末清初思想家、历史学家、考据学家顾炎武，他边读书边作笔记，读完书后，再对笔记进行提炼，做出总结，写下自己的认识体会、偶得和见解。他的历史学名著《日知录》就是集他大半生札记笔记的结晶。这本书为后代的历史学、地理学尤其是对地方史和地方志的研究提供了宝贵的资料。

“唯知出知入，得尽读书之法也”

南宋学者陈善说“读书须知出入法，始当求所以入，终当求所以出，见得亲切，此是入书法。用得透彻，此是出书法，盖不能入得书，则不知古人用心处；不能出得书，则又死在言下，唯知出知入，得尽读书之法也。”陈善倡导出入读书法。

清代著名学者惠周惕对这种读书方法进行了深入阐述，他说：“初读贵能入，即读贵能出。古人云‘博闻强记’，又云‘不守章句’，二者似乎相反而成。”康熙三十四年，惠周惕在给他的儿子惠士奇写的一封信中，谈到了他主张的读书方法。他认为“能入”，就是要“博闻强记”，“博闻强记”就是指多学、多看、多记，用知识把头脑装满，即所谓的“初读能入”。“能出”就是“不守章法”，也是指进行思考和运用，不被书本的章节字句所束缚，领会其精神实质，并变为自己的活知识，即所谓的“即读能出”。惠周惕指导儿子用这种读书方法钻研儒家经典，学到许多真知，终于成为著名学者。

“它山之石，可以攻玉”

历史上很多文化名人创造总结了他们的成功的读书方法：

孟子的“质疑读书法”：“尽信书则不如无书。”

荀子的“积累读书法”：“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。”

子思的“五之法”：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”

王充的“古今法”：“知古不知今谓之陆沉，知今不知古谓之盲瞽。”

诸葛亮的“独观大略法”：《三国志》云：“三人（徐庶、石广元、孟公威——笔者注）务于精熟，而亮独观大略。”

陶渊明的“不求甚解法”：“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。”（南宋陆九渊“读书且平平读，未晓处且放过，不必太滞。”）

韩愈的“提要钩玄法”：“记事者必提其要，纂言者必钩其玄。”

朱熹的“三到法”：“要口到、眼到、心到。”

巴金的“苦学法”：“苦学能够战胜一切。学问的宫殿不分贫富都可以进去。”



赵树理的“淘金法”：“读书也像开矿一样，沙里淘金。”

华罗庚的“厚薄法”：“书由厚变薄是阅读能力提高的标志。”

冰心的“创新法”：“读书恨与古人同。”

李准的“先浓后淡法”：“先浓后淡更有味。”

冯骥才的“读写结合法”：“读书是接受别人的沐浴，写字是一种自我净化；读书是享用别人的创造成果，写字是自己创造出来供给他人享用。”

杨振宁的“渗透读书法”：“当我们专心学习一门课程或潜心钻研一个课题时，如果有意识地把智慧的触角伸向邻近的知识领域，必然别有一番意境。”

李政道的“杂七杂八法”：“我是学物理的。不过，我不专看物理书，还喜欢看杂七杂八的书，多看一些头脑就比较活跃。”

哥白尼的“集优法”：“要善于集合相近学科的理论精华。”

布鲁诺的“兴趣法”：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。”

巴甫洛夫的“循序渐进法”：“由浅入深，由易到难，否则‘欲速则不达’。”

福楼拜的“发掘法”：“最细微的事物里也会有未被认识的东西。”

左拉的“探索法”：“生活的全部意义在于探索未知的事物。”

培根的“酿蜜法”：“不应该像蜘蛛那样肚子里抽丝，而应该像蜜蜂那样采百花酿蜜。”

.....

“它山之石，可以攻玉”，上述名人的读书方法，我们在读书时可以结合自己的实际情况学习借鉴。

纵览古今，横观中外，大凡事业有成者，无一不是勤奋读书，学而有术。我们要从他们的读书方法中汲取成功的经验，讲究科学方法，提高读书效率。愿广大学子，学而有法，学而有获，学而有成。



第二章

现代文阅读解题技巧

现代文阅读是语文学习的重要部分。高考语文试卷中,现代文阅读题分值很高,占有举足轻重的地位。怎样才能解答好现代文阅读题呢?我们在这里介绍一些方法,希望它能对同学们解题有所帮助。

首先,我们要明确高考现代文阅读所考的内容。现代文阅读一般考阅读理解、分析综合、鉴赏评价。阅读理解主要指理解文中重要词语的含义,理解并解释文中重要的句子。分析综合主要指筛选并提取文中的信息,分析文章结构,把握文章思路,归纳内容要点,概括中心思想,分析概括作者在文中的观点态度,概括文章内容进行推断想象。鉴赏评价是指评价鉴赏作品的思想内容,表达技巧。

其次,我们要明了现代文阅读解题的基本思路。解现代文阅读题时可遵循如下解题思路:第一,通读全文,整体把握。第二,理清基本概念,排除设计干扰。第三,联系语言背景,理解重要词句。第四,筛选、辨别信息,合理作出推断。

下面,我们具体介绍一下现代文阅读解题的一些基本方法。

一、理解文中重要词语的含义

要正确理解文中重要词语的含义,首先要分清不同文体不同的语言风格,掌握不同形式的文章所显露出的不同的语言特征。一般说来,科技类文章用词往往注重准确、精练;议论性文章用词往往注重深刻性、哲理性;文学作品的遣词造句则更注重视形象性、含蓄性。



其次,不要孤立地去理解重点词语的含义,需要把它放到那句话乃至全文文章的具体语境中去揣摩、体味。人们常说的“词不离句,句不离篇”就是说的这个道理。

在具体解题时,我们要注意以下五个方面:①正确筛选多义词在文中的义项。②辨析文中近义词的细微差别。③把握词语在文中的特定语境中临时具有的含义。④把握指代词和临时具有指代作用的词在文中指代的具体内容。⑤理解词语在文中的表达作用。

[解题技巧]

1. 结合语境,认真推敲

现代文测试非常强调理解动态语言环境中的词语含义。这种理解不是孤立静止的理解,而是要结合语言环境作活的理解分析。我们知道,同样的词在不同的语言环境中,意义往往是不同的。因此,只有结合语境,认真推敲,才能揣摩出词语的确切意义。

2. 遇到代词,从上查找

代词的出现,往往是在所指代的事物、人物之后,因此代词指代内容的落实在本句中是找不到答案的。代词的指代对象一般在上句或上文,因此我们解题时,必须从上句开始寻找,而且应当由近及远地去找。

3. 由近及远,查找释句

有些词语比较抽象,较难理解,所以作者往往在提出之后,对它们进行解释,而这些解释往往就是我们所要寻找的答案。这些阐释性的句子往往在抽象词语之后,因此我们在解题时必须从下句或下文中去找答案,由近及远地去找。

[经典试题]

阅读下文,完成第1—7题。

全球卫星定位系统

①科技原是为满足人的某种需求而来的,当然要强调其正当性,但正如光和影一样,科技必有其负面的阴影,所以 Yes 和 No 会同时存在。尤其是当某些新技术搭配组合后,其隐含的反人性的一面,会让你冷汗直流。

②以 GPS(全球卫星定位系统)为例,当它延伸应用至汽车导航、防窃、反绑架、救援,甚至出租车的叫车服务时真称得上是一项伟大而实用的发明。但其本质无非是“地理位置的提示”,而这是不是一种对隐私的曝光? GPS 手表早已问世,可以预期今后的 GPS 装置会越来越小,甚至连你的皮夹、移动电话里都可嵌上一个。也许,以后每个人都有自己的 GPS 号码,想对上司、情人或任何希望了解你、