

至尊金榜 精品文库

金榜文库

作文精装时代来临！

JINBANGWENKU

初中生

考场作文

KAOCHANGZUOWEN

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”。对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

居于高端，不仅仅是一种姿态。当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深度融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是跨越而已。

① 一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家、何立伟：经验丰富的教师团队、10位特级教师、专业权威的研究机构：开心作文研究中心。

② 一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文+精美时文+名家经典的完美阅读组合。

③ 一套值得珍藏的作文精典——设计上讲究包装的精致性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。



畅销十年 · 精品典藏



岭南美术出版社
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

至尊金榜 精品文库



JINBANGWENKU



初中生

考场作文

KAOCHANGZUOWEN

总主编：刘书林

品牌策划：开卷图书 + 欧锋



岭南美术出版社
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生考场作文 / 刘书林主编. —广州: 岭南美术出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-5362-3846-6

I. 初… II. 刘… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第002515号

品牌策划:  + 欧 锋

主 编: 刘书林

文字编辑: 董道鹏

整体设计:  工作室

责任编辑: 徐 凯

责任技编: 周于帆

初中生考场作文

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 恒美印务(番禺南沙)有限公司

(广州市南沙经济技术开发区环市大道南路334号)

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 15

印 数: 1-30000册

书 号: ISBN 978-7-5362-3846-6

定 价: 29.80元



十年的意义，或许是“刹那”，或许是“翻天覆地”

有些事情总是需要时间来见证。开心作文历经风雨十年。这十年里，多少次的全神贯注挥汗如雨，多少次的奋力拼搏欢呼雀跃。而自始至终，一直屹立不倒的，是我们无可置疑的成绩。

至尊金榜，精品文库

作文精装时代来临了——时代由我们而起，也终将在我们身上归于平静。

开心作文十年，诞生了许多辉煌的名字。这些名字组成了开心图书这片天宇里最耀眼的星系。我们回望天空：至尊金榜，便是这片星系中最耀眼的星座。



精品与名师劈面而遇
在岁月中砥砺
在艰辛中自强



顾问团队

- 总 主 编：刘书林
- 特邀顾问：何立伟
- 编 委：汤素兰
易小平
郭瑞炜
黄建军
钟能文
陈相元
谷春艳
盛新凤
李恩中
朱如煌
陈佳明

(排名不分先后)

作文精装时代来临

“开心作文”走到现在，整整十年了。

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”，对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”普遍的追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

当年，“开心作文”的创立者们为打造专业、权威、高效的作文书而夙兴夜寐，宵衣旰食。他们终于开辟出一条作文专业教育的新路。

付出的辛苦终于还是由成功的高度来衡量。在“开心作文”十周年之际，集“开心作文”十年努力和梦想的“金榜文库”被推向市场。秉承“开心作文”一贯的优良传统和风格，凝聚开心作文十年编辑的精华体验，精选最新优秀文章，从作文到时文再到名家名作，历经琢磨。著名作家何立伟先生担任丛书特邀顾问，多位一线特级教师担纲丛书编委，组成了一个旗舰式的权威编写顾问团队。这些，又将势必促进“开心作文”的专业战略以及作文专业教育领域进行一次质的飞跃。

居于高端，不仅仅是一种姿态——当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文，对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

无须讳言，作文的精装时代已然来临。

2006年十大教辅图书年度策划人

文志林



有梦就会成功

写作，是一种美好的感觉，是一种由玫瑰、蓝天、海浪等美好事物引起的美好感觉。每一个美好的感觉，都可以写成一篇篇美丽的文章。

学会写作，首先要学会读书。我们不光要读有形的书，更要读无形的书。我们要学会用眼睛读书，去读春花的烂漫、冬雪的纯白；我们还要学会用鼻子读书，读四季的芬芳、泥土的香醇；我们还要学会用心灵读书，读世态人情、宇宙人生。当你把看到的一草一木，听到的一风一雨，想到的一事一物都述诸文字时，那该是一件多么美妙、幸福的事啊！当我们拥有了这一些美好的感觉后，曾经最难握住的笔，还会那么沉重吗？

让我们在这个不识愁滋味的年龄，无牵无绊，尽情欢笑；让我们在这个不懂酸与苦的年龄扮演主角，尽情歌唱，然后把这种快乐演绎成精彩的文字。当我们用心耕耘，并为之付出不懈努力时，好梦就会成真，成功就会向我们招手！愿我们每一个爱好写作的同学都能早日圆自己的作家梦！

盛新风

全国著名特级教师 中学高级教师
《中国小学语文教学论坛》杂志封面人物



最好的老师

能把一篇作文写好，对一个学生来说，应当是一件让人愉快的事。因为在作文中，我们描述了自己热爱的人物和自然，抒发了自己的情感，表达了自己的思想，让自己的文字使一切变得立体起来、生动起来、鲜活起来，还有什么比这让人更愉快的吗？

但是，怎样才能写好作文呢？

就我五年的语文教学经历而言，我认为，一个优秀的语文老师在自己学习作文的过程当中必不可少。

我曾经尝试布置一些优秀的课外阅读文章，让学生先行阅读，我再加上引导，让学生增加阅读好文章的经验，接受熏陶，然后潜移默化地影响学生的作文能力。实践证明，这样的方法非常有效。

优秀的语文老师常有，可是他们未必会成为你最好的作文老师。那么，什么是最好的作文老师呢？

最好的老师，我以为就是那些经受时间检验的优秀作品。优秀的作品，透露出了写作的一切奥秘和信息。比方怎样布局谋篇，怎样开头，怎样结尾，怎样描写，怎样抒情，怎样选取角度等等，经典的范文都给了我们充分的提示和启发。而它要求我们的，就是用心学习和揣摩。

从我当作家的经历来看，我也是通过大量阅读优秀的作品来获得写作感悟，并不断积累他人的写作经验而化为个人经验，从而使自己获得超过一般水准的写作能力的。

不断阅读优秀的作品，不断地体会它、学习它，并用它的高超的写作水平来指导自己的作文习作，不但能提升我们的写作水平，更能丰富我们的思想和情感，丰富我们的生活经验和内心世界，扩大我们对世界的视野和感知，并使我们的人格变得美好。

一个能用方块汉字清晰表达自己的人幸福的——这就是我对中小學生作文的一点体会。

何立伟

何立伟：1954年生于长沙，现居长沙。上世纪八十年代初开始文学创作，迄今已出版小说、散文、文人漫画集三十余种，主要作品有短篇小说《白色鸟》、《小城无故事》，中篇小说《龙岩坡》、《光与影子》，长篇小说《像那八九点钟的太阳》等。现为中国作家协会全国委员，湖南省作协副主席，长沙市文联主席。



作 文 精 装 时 代 来 临 了



目录

C O N T E N T S



话题作文

HUATIZUOWEN

金榜作文

不论是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的惊喜，还是“红杏枝头春意闹”的欢悦，或是“细雨鱼儿出，微风燕子斜”的惬意，都是大自然无私的奉献。

——《天籁和鸣》

话题 1：生命的芳香

003 馨香·心香

004 茉莉花香

话题 2：声音

006 天籁和鸣

008 听雨

话题 3：让

010 一种向上的姿态

011 自行车上的空间

话题 4：走进和谐

013 和而不同

015 梦中的和谐

“水光潋滟晴方好，出色空蒙雨亦奇。”这是苏轼描写西湖的名句。空蒙烟雨，造就了西湖的含蓄美。西湖两岸的山峰，美如妙龄少女，带着女儿家的羞涩，借烟雨来遮掩光彩照人的肌肤。

——《与江南相约》

“适者生存”，这是大自然的规律，一切生命概莫能外——包括人。竞争无处不在，有竞争自然就有压力。

——《竞争，让生命更美》

话题 5：观察

016 听见花开

018 绿棂窗外

话题 6：珍惜

020 珍惜这一颗小小的心

022 珍惜孤独

话题 7：好心情

024 好心情之旅

026 为好心情做道加法

话题 8：山水

028 与江南相约

029 那山那树那水

话题 9：历史

031 历史的壮歌

033 叩问历史

话题 10：动物的呼声

035 丹顶鹤的哀鸣

037 松鼠的悲哀

话题 11：体验

039 极限

041 最后一次体验

话题 12：友善

043 铃声悠悠

045 给我一个理由

话题 13：书

047 泛论读书

048 书国的罢工

“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”当绚丽的色彩从眼前闪过，我便觉得，“爱”虽然只有一个字，但它不也如彩带围绕在我们周围吗？

——《多彩的爱》



快乐存在于生活的各个方面，只要你毫不吝啬地敞开怀抱，快乐就会像初春的阳光毫不吝啬地投向你。

——《收藏快乐》

话题 14：竞争

050 竞争，让生命更美

052 竞争

话题 15：合作

053 合作具有惊人的力量

055 合作

话题 16：代沟

057 并非没有话题

059 为自己开一扇门

话题 17：爱是什么

061 爱，没有固定模式

063 多彩的爱

话题 18：回家

065 回家

066 回家的感觉

话题 19：悠悠亲情

068 南瓜情

070 父亲·背影·我

话题 20：卡通

072 评头论足谈卡通

074 我是卡通明星

话题 21：收藏

075 The taste of friendship

078 收藏快乐

试题 22：网络

080 可叹网中人

082 菜青虫上线

15岁的我们调皮而懂事，幼稚而成熟。我们都拥有一个多姿多彩的花季——如桃花般艳丽，如含笑般纯洁，如菊花般饱满，如梅花般坚强。

——《花季的色彩》

时 | 文 | 悦 | 读

名 | 作 | 墨 | 香

话题 23：珍爱地球

086 “丑陋”的外星人

087 “回声”的启示

话题 24：温暖

089 感受温暖

091 暖风熏得行人醉

话题 25：考试

093 无心絮语

095 火“烤”

话题 26：美

097 永远的鲜花

099 你在我心中最美

话题 27：色彩

101 花季的色彩

102 南国的色彩

话题 28：路

104 路

106 故乡的小路

109 新加坡停留在石器时代

111 戏说时髦

113 财富如鞋

114 友情

116 善良

118 经典和我们

120 抒写空间





金榜作文

有人把人生比喻为一本书，对我们这些即将初中毕业的学生来说，才刚翻开了它的扉页；有人把社会比喻成生活的课堂，虽然我并不真正懂得他的含义，但有一件事让我深受感触……

——《这也是课堂》

如果我们都以自己的真情，为别人做些“不经意”的小事，当他们笑叹“真没想到”时，那种感觉是多么美好呀！

——《真没想到……》

命题作文

MINGTIZUOWEN

试题 1：沟通

122 沟通

124 沟通

——人·上帝·自然

试题 2：开端

126 开端

127 开端

试题 3：从“头”说起

129 从“头”说起

131 从“头”说起

试题 4：语文从我身边轻轻走过

132 语文从我身边轻轻走过

134 语文从我身边轻轻走过

试题 5：这也是课堂

136 这也是课堂

137 这也是课堂

试题 6：我的课余生活

139 我的课余生活

141 我的课余生活

试题 7：真没想到……

142 真没想到……

144 真没想到……