

# 孩兒塔

殷夫著



文学小丛书

# 孩 兒 塔

殷 夫 著

44



人民文学出版社

一九五九年·北京

人民文学出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第003号

中国科学院印刷厂印刷 新华书店发行

\*

书号 1083 字数 53,000 开本 787×1092 耗 1/50 印张 2 15/25 插页 2

1958年12月北京第1版 1959年5月北京第2次印刷

印数 10001—27000 册

定价(2) 0.19元



## 前 言

殷夫，又名白莽，生于1909年。1927年在上海讀書，与当时的革命运动发生关系；1929年脱离学校后，参加革命工作，从事青年工人运动。1930年春参加中国左翼作家联盟。1931年2月7日被国民党反动派秘密杀害于上海龙华，那时他才22岁。

他是左联时期最重要的诗人之一。他在短短的六年間(开始于1924年)，写了不少的诗。但现在能够看到的，除了鲁迅保存下来的一部手稿《孩兒塔》以外，只有刊载于当时各种进步刊物上的一些。

关于《孩兒塔》，作者在《“孩兒塔”上剝蝕的題記》中說：“現在时代需要我更向前，更健全，于是，我想把这些病弱的骸骨送进‘孩兒塔’去。因为孩兒塔是我故乡义冢地中专給人抛投死兒的所在。我不想說方向轉換，我早知光明的去路了，所以，我的只是埋葬病骨，只有这末，許或会更加勇气。”其实，所謂

“病弱的骸骨”还是他自謙的話，因为在《孩兒塔》的65首詩中，有許多是这“早知光明的去路”的詩人歌唱幸福的未来和純洁的爱情的詩篇。

《孩兒塔》以外的詩，正如他自己所說，几乎全是“更向前，更健全”的作品。在1930年的《萌芽》、《拓荒者》、《巴尔底山》……等革命刊物上，他以革命詩人的面目出現，歌頌革命，歌頌布尔塞維克，歌頌工人农民，歌頌工人运动，欢呼着“未来的世界是我們的”。他的“劳动的圣歌”已經和革命的行动合而为一了。

这集子里的詩，第一輯选自作者的手稿《孩兒塔》，第二輯則自前面說过的几种进步刊物中輯录。

編 者

# 目次

## 第一輯

|              |    |
|--------------|----|
| 呵，我爱的 .....  | 3  |
| 我們初次相見 ..... | 5  |
| 清晨 .....     | 7  |
| 祝—— .....    | 8  |
| 花瓶 .....     | 10 |
| 独立窗头 .....   | 12 |
| 孤泪 .....     | 14 |
| 給某君 .....    | 16 |
| 东方的瑪利亚 ..... | 18 |
| 地心 .....     | 19 |
| 給—— .....    | 21 |
| 归来 .....     | 23 |
| 給母亲 .....    | 24 |



|                |    |
|----------------|----|
| Epilogue ..... | 26 |
| 給—— .....      | 28 |
| 旧忆 .....       | 30 |
| 我醒时 .....      | 32 |
| 无題的 .....      | 34 |
| 贈朝鮮女郎 .....    | 37 |
| 梦中的龙华 .....    | 40 |
| 月夜聞雞声 .....    | 43 |
| 給林林 .....      | 45 |
| 給茂 .....       | 47 |
| 妹妹的蛋兒 .....    | 49 |
| 幻象 .....       | 52 |
| 是誰又 .....      | 54 |
| 孩兒塔 .....      | 56 |

## 第二輯

|             |    |
|-------------|----|
| 夜的靜默 .....  | 61 |
| 流浪入短歌 ..... | 62 |
| 青的游 .....   | 65 |
| 最后的梦 .....  | 67 |

## 血字

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 血字.....            | 70  |
| 意識的旋律.....         | 72  |
| 一个紅的笑.....         | 75  |
| 上海礼贊.....          | 76  |
| 春天的街头.....         | 78  |
| 別了,哥哥 .....        | 80  |
| 都市的黃昏.....         | 83  |
| ✓ 一九二九年的五月一日.....  | 85  |
| 我們的詩               |     |
| 前灯.....            | 95  |
| Romantic 的时代 ..... | 96  |
| Pionier.....       | 97  |
| 靜默的烟囱.....         | 98  |
| 讓死的死去吧! .....      | 99  |
| 議決.....            | 100 |
| 我們.....            | 102 |
| 时代的代謝.....         | 103 |
| May Day 的柏林 .....  | 105 |
| 写給一个新时代的姑娘.....    | 107 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 囚窗(回忆).....      | 109 |
| 前进吧, 中国! .....   | 110 |
| 奴才的悲泪.....       | 112 |
| 五一歌.....         | 114 |
| 巴尔底山的检閱.....     | 116 |
| 梅兒的母亲.....       | 118 |
| 我們是青年的布尔塞維克..... | 120 |

第一輯





## 呵，我爱的

呵，我爱的姑娘在那边，  
一丛青苍苍的藤儿前面，  
草帽下閃爍着青春面頰，  
她好似一朵紅的，紅的玫瑰。

南风欣語，提醒了前夜，  
疏淡的新月在青空闌珊，  
我們同坐在松底溪滩，  
剖心地，我倆密密傾談。

古刹的鐘声，清淡，  
她的发香，似幽兰，  
我們同数星星，  
笑白云兒多疏懶。

看，她有如仙娥，  
胸中埋着我的情爱，  
呵，我的爱是一朵玫瑰，  
五月的蓓蕾开放于自然的胸怀。

1927，于象山。

## 我們初次相見

我們初次相見，  
在那個窗的底下，  
氤氳的綠柳碎擾金陽，  
我們互看着地面羞羞的握手。

我記得，我偷偷看看你的眼睛，  
陰暗的瞳子傳着你的精神。  
你是一個英勇的靈魂，  
奮鬥的情緒刻在你的眉心。

我記得，我望望你的面頰，  
瘠瘦的兩頤帶着憔悴的蒼白，  
但你的顴下還染着微紅，  
你還是，一個年青，奮發。



我記得，我瞧見你的头发，  
浓黑的光彩表征了你丰富的情热，  
我这般默默地觀察，  
我自此在心中印下你的人格。

1928, 5.

## 清 晨

清晨洒遍大地。

阳光哟，鲜和的朝阳，

在血液中燃烧着憧憬的火轮，

生命！生命！清晨！

玫瑰般的飞跃，

红玉样的旋进，

行，行，进向羽光之宫，

突进高歌的旋韵。

1928, 5.

## 祝——

这是沙中最先的野花，  
孤立摇曳放着清香，  
枝旁没有青鲜的蔭叶，  
也少有异族争妍芳，  
唯有她放着清香。

四向尽是干枯的沙砾，  
展到无穷的天际，  
近处没有一口泉源，  
来把她嫩根灌溉，  
没有一杆小树伴过长夜。

祝福我们勇敢的小花，  
她仍然孤傲地顾盼，  
她不寂寞，放着清香，