

孙海波 唐联斌 吉他丛书
Jitacongshu

抒情歌曲

孙海波 唐联斌 编著

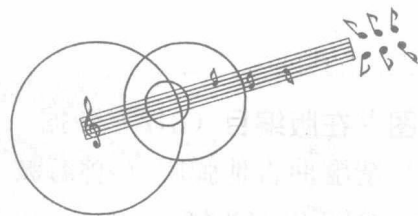
太委屈
向左走向右走
阳光总在风雨后
橄榄树
最浪漫的事

吉他弹唱

SHUQINGGEQUJITATANCHANG

蓝天出版社

◆ 孙海波 唐联斌 吉他丛书 ◆



抒情歌曲吉他弹唱

孙海波 唐联斌 / 编著

E-mail:jtmusic@tom.com

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

抒情歌曲吉他弹唱 / 孙海波, 唐联斌编著. —北京: 蓝天出版社, 2004.12
ISBN 7-80158-559-3

I. 抒… II. ①孙…②唐… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133290 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

北京市朝阳区东方印刷厂

880×1230 毫米 16 开本 7.5 印张 187 千字

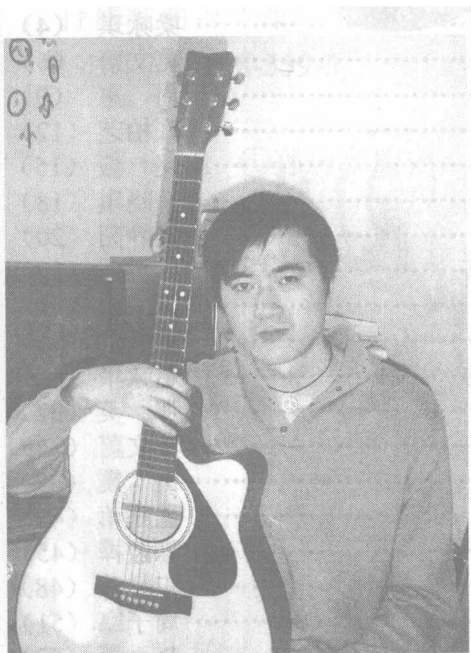
2005 年 1 月第 1 版

2005 年 4 月第 2 次印刷

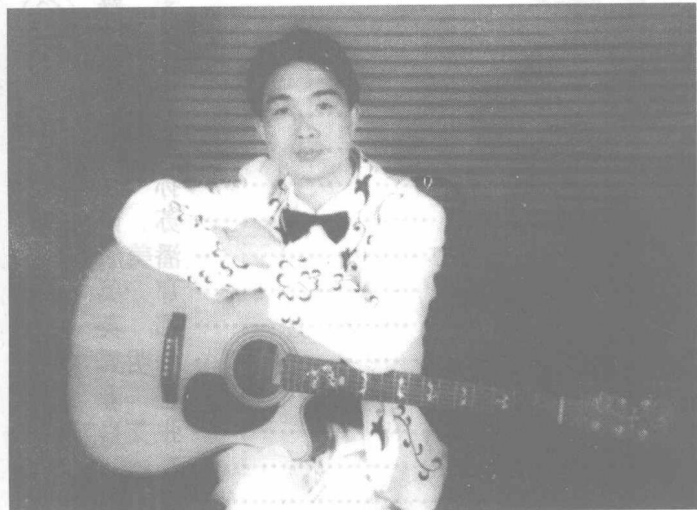
印数: 10001—15000 册

定价: 13.50 元

作者简介



孙海波 中国音乐家协会，吉他学会专家会员。来自内蒙古，钻研吉他多年，并创作了大量歌曲。曾两次组建乐队，担任主音吉他手。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典纪录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。



唐联斌 来自云南，多年来一直刻苦钻研吉他。曾唱过酒吧，当过专职吉他教师，有着深厚的音乐功底与教学经验。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典纪录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。

读者在学习过程中，有什么疑问和建议，欢迎来信（附上回信的信封及邮票）或打电话给我们，我们将尽力帮助你们！

电话：010—81521744

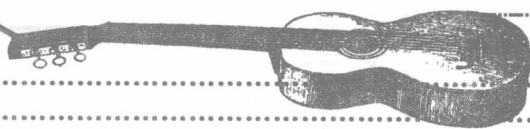
邮编：101101

地址：北京市通州区 1005 信箱

E-mail: jtmusic@tom.com

抒情歌曲 吉他弹唱

目 录



凹凸	梁咏琪 (1)
向左走向右走	梁咏琪 (4)
盛夏的果实	莫文蔚 (6)
约定	周 惠 (9)
星语心愿	张柏芝 (12)
离别的车站	赵 薇 (15)
味道	辛晓琪 (18)
我喜欢	梁静茹 (20)
至少还有你	林忆莲 (22)
满天的风雪	陈 琳 (24)
太委屈	陶晶莹 (26)
最浪漫的事	赵咏华 (30)
一笑而过	那 英 (32)
单人房双人床	莫文蔚 (34)
野花	田 震 (38)
日以继夜地想你	孟庭苇 (42)
梦醒时分	陈淑桦 (45)
棋子	王 菲 (48)
吻和泪	周子寒 (51)
情深深雨濛濛	赵 薇 (52)
容易受伤的女人	王 菲 (56)
青春	陶晶莹 (58)
橄榄树	齐 豫 (62)
爱上你等于爱上寂寞	那 英 (65)
空位	纪如璟 (68)
爱情的故事	方季惟 (72)
真的好想你	周冰倩 (74)
祝你平安	孙 悦 (76)
是否	苏 芮 (77)
我曾用心爱着你	潘美辰 (78)
梦一场	那 英 (80)
梦醒了	那 英 (82)
枕着你的名字入眠	陈明真 (84)
执迷不悔	王 菲 (86)
爱的代价	张艾嘉 (88)
爱江山更爱美人	李丽芬 (91)
爱的奉献	韦 唯 (94)
阳光总在风雨后	许美静 (96)
昨夜星辰	韦 唯 (98)
别问旧伤口	辛晓琪 (100)
风中的承诺	李翊君 (103)
奉献	苏 芮 (106)
我想有个家	潘美辰 (109)
一辈子的孤单	刘若英 (112)
祈祷	李碧华 (116)

凹 凸

(梁咏琪 演唱)

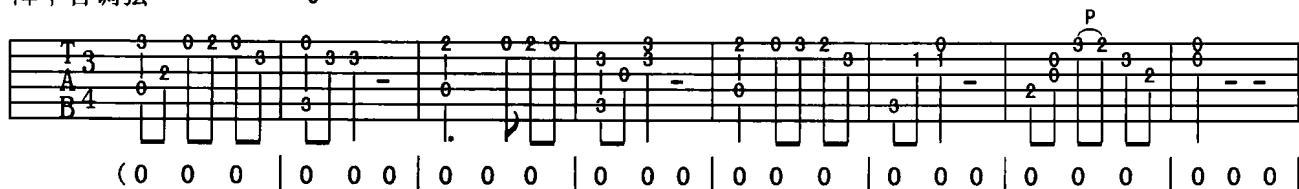
原调 1= B $\frac{3}{4}$

选调 1= C $\frac{3}{4}$ 起唱音

降半音调弦



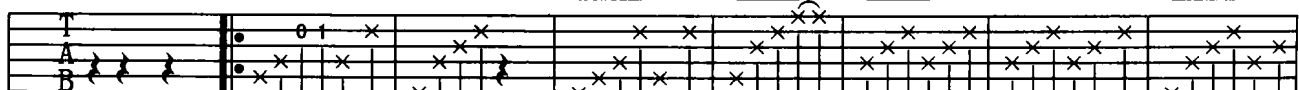
简 胜 词曲
唐联斌 孙海波 编配



(0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

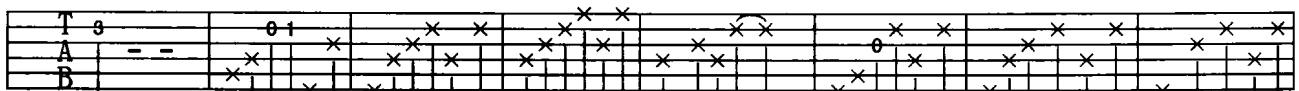


F9



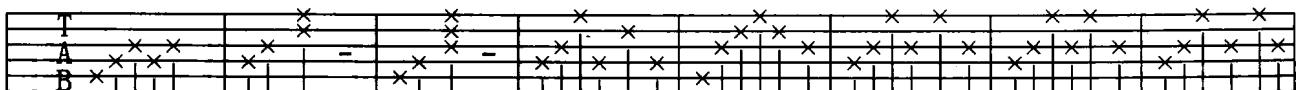
0 0) $\frac{3}{2}$ 2 ||: $\frac{3}{2}$ - 2 1 | 2 - 1 7 | 1 1 1 7 | 5 - - | 6 1 1 | 1 - 6 1 | 2 6 2 3 |

你说 你 好孤独 日子 过得很辛 苦 早就忘 了 如何 寻找幸
你 的感 触 已经 变得很模 糊 想走 的路 还是 有点凹



2 - 3 2 | $\frac{3}{2}$ - 5 6 | 2 - 1 2 | 3 2 1 | 2 1 6 6 0 6 | 1 1 7 6 | 7 7 7 7 6 | 7 7 7 7 1 |

福 太多 的 包袱 显得 更加无 助 在 没有 音乐 的时 候很想 一个人跳
凸 放 弃 了 依 附 一 切 都 不 在 乎 眼 看 着 别 人 的 幸 福 还 能 怎 么 嫉

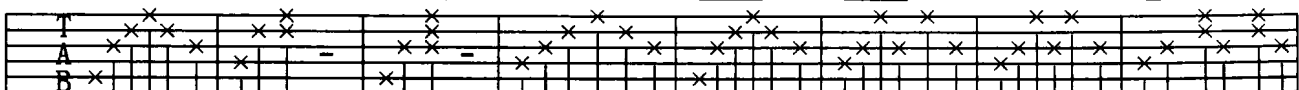
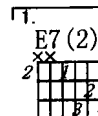


6 - 6 5 | 6 6 5 1 | 3 - 6 5 | 6 6 5 1 | 3 - 2 1 | 2 2 1 6 | 2 - 1 6 | 2 2 2 5 |

舞 跟 不 上 你 的 脚 步 干 脆 就 说 迷 了 路 干 脆 就 继 续 麻 木 对 你 有 没 有 帮
妒

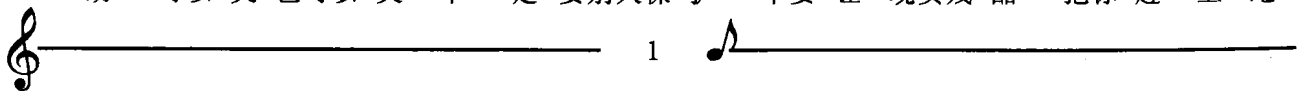


F9



3 - 6 5 | 6 6 5 1 | 3 - 6 5 | 5 6 6 6 5 1 | 3 - 2 1 | 2 2 1 6 | 2 - 1 6 | 6 7 7 1 7 |

助 可 以 笑 也 可 以 哭 不 一 定 要 别 人 保 护 不 要 让 现 实 残 酷 把 你 赶 上 绝



Am(5) Fmaj7 Dm7 C9(3) Em F Am7 Em

6 - - | (6 - 7676) | 6 - 66 | 5 - 65 | 3 2 7 | 6 - 7.6 | 1 - 23 | 5 - 3.53 |

路

G Am F C9 Em7 F G Am

2 - - | 6 - 7676 | 6 - 66 | 5 - 65 | 3 2 7 | 6. 3.2.7 | 5. 2.2.3 | 7.6.6 - |

用假声唱

Am(5) E7(2) Am(5) Fmaj7(5) C9(3) Fmaj7 C9(3) Fmaj7(5)

6 -) 3 2 :|| 6 7 7 5 | 6 - i 7 | i. i 7 6 | 7 - 6 5 | 6. 6 i 6 | 5 - i 7 | i. i 2 i |

你说 赶上绝路 跟不上 你的脚步 干脆就 说迷了路 干脆就 继续麻

C9(3) Dm7 G9(3) Fmaj7 G Fmaj7 G Fmaj7

i 3 - 2 i | i 2 2 i 2 3 | 2 - 3 2 | i 3. 3 2 i | i 2 - i 7 | i i i 7 6 | 7 - 3 5 | 6. 6 i 6 |

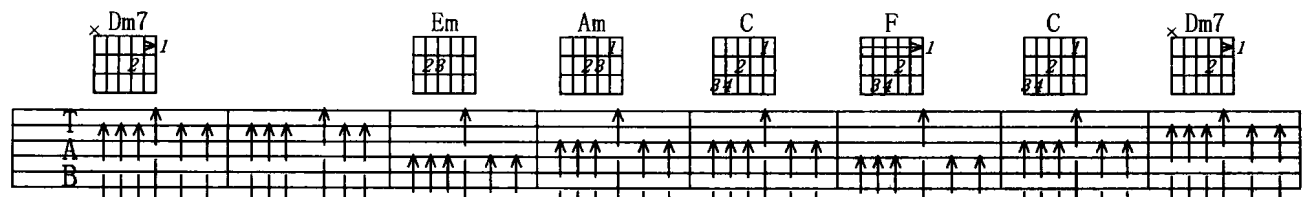
木 对你 有没有帮 助 可以笑 也可以哭 不一 定要别人保 护 不要 让 现实残

C9(3) Dm Am Am C Am G Dm

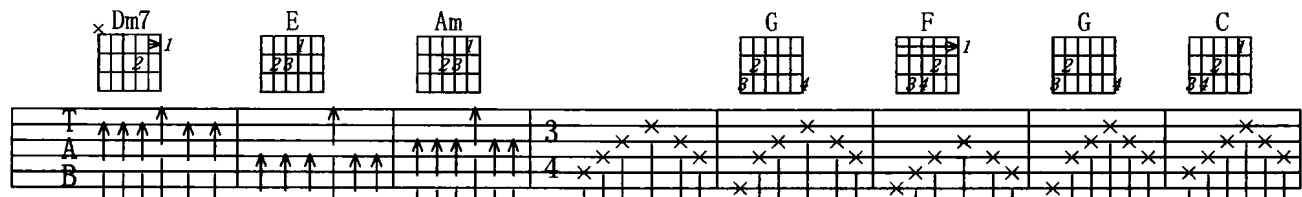
5 0 2 i | i 2 2 2 | i - (6 5) | 6 6 6 5 i 3 | 3. 0 6 5 | 6 i i 2 3 | 5. 0 2 1 | 1 2 2 1 6 |

酷 把你 赶上绝路 干脆就 继续麻

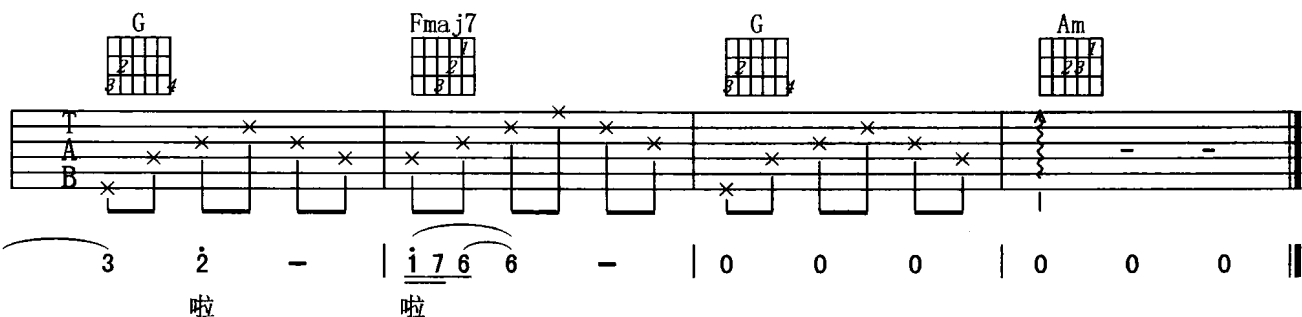




♩². 0 1 6 | ♩² 2 2 2 5 | 5. 0 6 5 | ♩⁶ 6 0 5 1 | ♩³. 0 6 5 | ♩⁶ 6 6 5 1 | ♩³. 0 2 1 | ♩². 2 1 6 |
木 对 你 有 没 有 帮 助 可 以 笑 也 可 以 哭 不 一 定 要 别 人 保 护 不 要 让 现 实 残



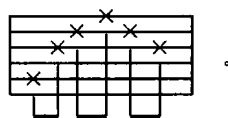
♩². 0 1 6 | ♩⁶ 7 6 0 5 | ♩⁶. 6. | ♩³ 6 | 0 7 6 7 | 0 6 5 6 | 5 2 4 | 3 - - |
酷 把 你 赶 上 绝 路 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦



3 2 - | 1 7 6 6 - | 0 0 0 | 0 0 0 ||
啦 啦

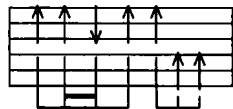
弹唱讲解:

1. 这首歌的伴奏有点复杂, 你也可改一个简单的伴奏, 例:

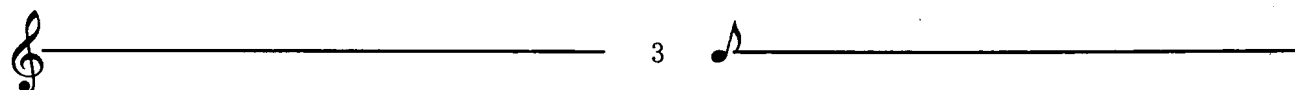


2. 中间有几个大横按的和弦, 如果觉得难, 可以改成低把位的和弦。

3. 这首歌在后面由3/4拍改为6/8拍, 注意拍子的速度, 前后是不一样的。原曲的节奏是这样:



请听示范弹唱!



向左走向右走

原调 1 = A $\frac{4}{4}$

(梁咏琪 演唱)

唐联斌 孙海波 编配

选调 1 = G $\frac{4}{4}$ 起唱音



变调夹夹2品

First system of guitar notation (T, A, B strings) with fret numbers and chord diagrams (D, H, D, H, H, H, D, H). Below the staff is a sequence of fret numbers: (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Second system of guitar notation with chord diagrams (D, Em9, D9, Am7) and fret numbers. Below the staff is a sequence of fret numbers: 000)06 | $\frac{2}{4}$ 6 7 1 2 | $\frac{4}{4}$ 3 - 3 4 5 | 3 - 0 2 1 | 2 2 2 2 2 1 7 | 7 2 2 0 0 | 0 4 4 4 4 3 3 |

在 相 遇 的 城 市 迷 失 之 前 寻 找 一 张 似 曾 相 识 的 脸 握 在 手 中 的 风

Third system of guitar notation with chord diagrams (B7/E, Em9, Em9, D9) and fret numbers. Below the staff is a sequence of fret numbers: 3 2 2 1 2 | 2 3 3 - 0 | 0 0 6 6 7 1 2 || 3 - 3 4 5 | 3 - 0 2 1 | 2 2 2 2 2 1 7 |

筝 断 了 线 是 因 为 我 寂 寞 你 才 出 现 还 是 你 的 存 在 让 我 自
(是 命 运 在 转) 变 你 才 出 现 还 是 你 的 出 现 让 我 改

Fourth system of guitar notation with chord diagrams (C9, G, Am7, B7(2)) and fret numbers. Below the staff is a sequence of fret numbers: 7 2 2 - 1 | 6 6 6 7 i | i 6 6 0 5 4 | 5 5 5 5 5 4 3 | 3 5 5 0 1 | 4 - 0 3 | 4 3 2 3 2 1 |

怜 缘 分 走 过 我 身 边 变 成 答 录 机 遥 远 的 留 言 甜 蜜 在 梦 幻 的 一 瞬 间
变 一 个 交 会 的 意 外 变 成 一 场 最 执 着 的 迷 恋 甜 蜜 在 梦 幻 的 一 瞬 间

Fifth system of guitar notation with chord diagrams (B7(2), E, B7/E, Cm, B) and fret numbers. Below the staff is a sequence of fret numbers: 0 7 7 1 1 2 2 | 3 3 - 0 | 0 3 3 5 5 i i 3 | 3 2 2 5 5 5 | 0 3 3 6 6 7 7 i | 2 i 7 5 3 |

留 下 了 真 实 的 思 念 一 段 情 就 能 连 起 两 个 人 的 天 一 条 路 就 能 让 两 个 人 刹 那 之
留 下 了 真 实 的 思 念



A Gm C7(3) A6 E B7^bE

5 - $\dot{1}$ $\dot{7}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ 5 - 3 1 | $\sharp 2$ $\sharp 4$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 4 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 3 3 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

间 命运都 改变 只要 愿 意相 信 就能相 见 一滴泪就能挡住 两个人的天

Cm B A Gm B9^bF E

0 $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ - 7 5 3 | 6 7 $\dot{1}$ 6 7 $\dot{1}$ | 5 7 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 5 5 4 4 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ 6 6 7 | $\dot{1}$ - - 0 |

模 糊我的视 线 呼唤着 你名字从起点 回到原 点 两条平行线总有 交汇的 一 天

E

转1=G

H H D H H H H

D H D H Em9

rit

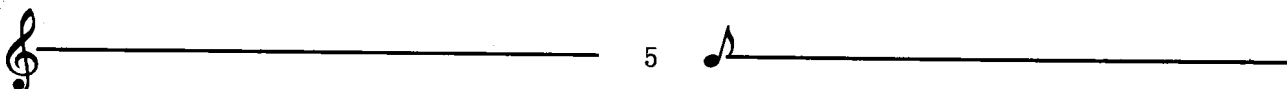
0 0 0 0) | 0 0 6 6 7 1 2 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

是 命 运 在 转

弹唱讲解:

这首歌伴奏不难,难点在演唱上,三连音 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ 是两拍,表示在两拍内平均地把3个音唱出来;另一个是变化音 $\sharp 2$ $\sharp 5$,要唱准。

请听示范弹唱!



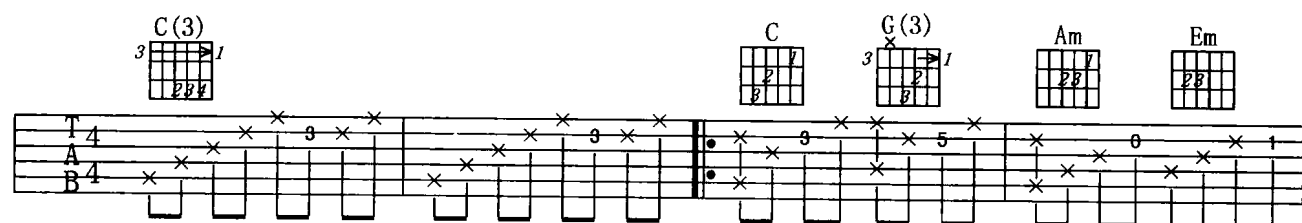
盛夏的果实

(莫文蔚 演唱)

1= C $\frac{4}{4}$ 起唱音 

李 焯 雄 词
Meyna Co 曲
唐联斌 孙海波 编配

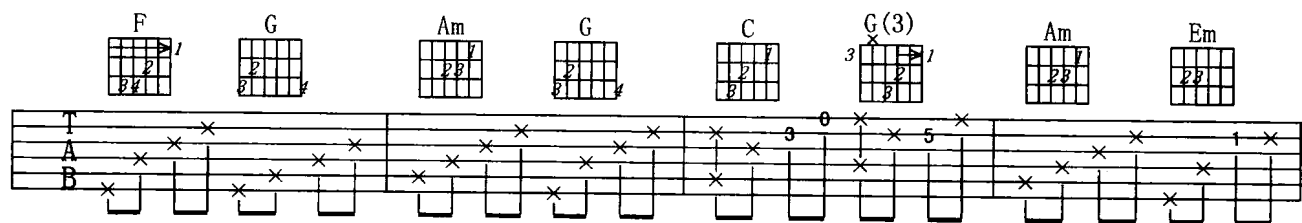
Chord diagrams: C(3), C, G(3), Am, Em



(1 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 1 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$) ||: $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |

也 许 放 弃 才 能 靠 近 你 不 再
你 曾 说 过 会 永 远 爱 我 也 许

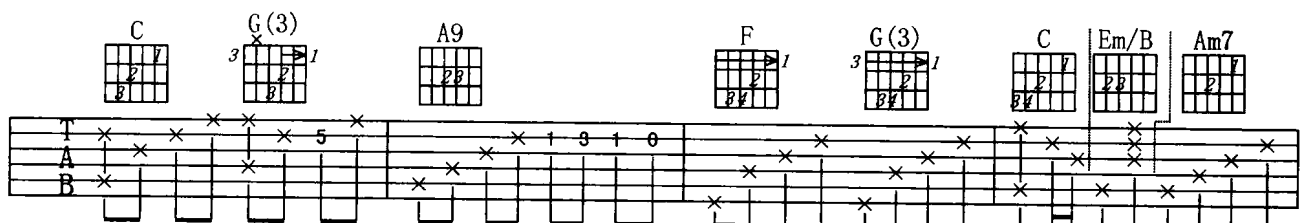
Chord diagrams: F, G, Am, G, C, G(3), Am, Em



$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 |

见 你 你 才 会 把 我 记 起 时 间 累 积 这 盛 夏 的 果 实
承 诺 不 过 因 为 没 把 握 别 用 沉 默 再 去 掩 饰 什 么

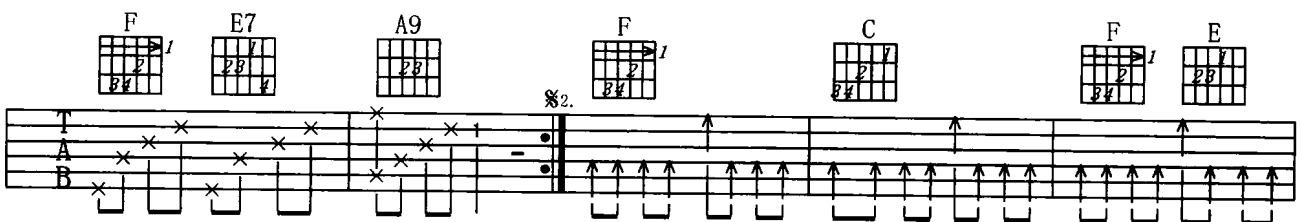
Chord diagrams: C, G(3), A9, F, G(3), C, Em/B, Am7



$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

回 忆 里 寂 寞 的 香 气 我 要 试 着 离 开 你 不 要 再 想 你 虽 然
当 结 果 是 那 么 赤 裸 裸 以 为 你 会 说 什 么 才 会 离 开 我 你 只

Chord diagrams: F, E7, A9, F, C, F, E



$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 6 - 0 0 || $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - 0 | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ |

这 并 不 是 我 本 意 不 要 刻 意 说 你 还 爱
是 转 过 头 不 看 我



Am F C Em/B Am D7 G Am

T A B

6 - 0 0 | 2̣. 3̣ 2̣ i 2̣ | 3̣ 5̣. 6̣ 6̣ 0 i | ị. 7̣ 7̣ 0 i | 7̣ 6̣ 6̣ - 0 |

我 当 看 尽 潮 起 潮 落 只 要 你 记 得 我

G Am(5) C9 C G(3) A9 Em F G(3)

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣. 6̣ | ị ị ị 2̣ ị 7̣ | 6̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ ị 2̣ |

你 曾 说 过 会 永 远 爱 我 也 许 承 诺 不 过 证 明
 也 许 放 弃 才 能 靠 近 你 不 再 见 你 你 才 会 把

C G C9 G(3) A9 Em C G(3) Am

T A B

3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣. 5̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 0 3̣ 2̣ |

没 把 握 不 用 难 过 不 用 掩 饰 什 么 当 结 果 是 那 么 赤 裸 裸 其 实
 我 记 起 时 间 累 积 这 盛 夏 的 果 实 回 忆 里 爱 情 的 香 气 我 以

F G(3) Cmaj7 Am7 F E7 A9

T A B

ị 6̣ ị 3̣ 2̣ 2̣ ị 2̣ | 3̣ 5̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ | ị ị 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ ị 7̣ | 6̣ - 0 0 ||

不 必 说 什 么 才 能 离 开 我 起 码 那 些 经 过 属 于 我
 为 不 露 痕 迹 思 念 却 满 溢 或 许 这 代 表 了 我 的 心

C9 G(3) Am Em C9 G(3) Am

T A B

ị 6̣ ị 3̣ 2̣ 2̣ ị 2̣ | 3̣ 5̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ | ị ị 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ ị 7̣ | 6̣ - 0 0 ||

一 吉 他

二 吉 他

HP HP HP HP S S

T A B

(3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ ị. 5̣ 5̣ | 5̣ - 3̣ 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 3̣ 3̣. 5̣ 5̣ ị 2̣ ị 3̣ | 3̣ 0 2̣. ị - |



一吉他

二吉他

F G(3) C Em/B Am7 F E7 A9

0 4 4 4 0 5 i i 2 i 2 5 | 6 5 4 5 4 3 3 0 i 2 3 | 3 4 3 6 i i 0 5 6 i i 2 i i | 7 - - -) ||

D.S.I

F C Em/B Am x D7 G Am

2. 3 2 i 2 | 3 5. 6 6 0 i | i. 7 7 0 i | 7 6 6 0 0 | 0 0 0 0 |

如果 你 会 梦 见 我 请 你 再 抱 紧 我

Am Am/G F Am/E Am

渐慢

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

Fine

弹唱讲解:

1. 这首歌编配的特点是和弦低音下行连接, 如: C-Em/B-Am。
2. 原曲是电子琴伴奏的, 其中出现了一些旋律音, 对初学者来说难了一点, 可以改成分解和弦来弹。

请听示范弹唱!



约 定

(周 惠 演唱)

1=F $\frac{4}{4}$ 起唱音 
每分钟96拍 

姚 若 龙 词
陈 小 霞 曲
唐联斌 孙海波 编配

一吉他 二吉他

3 3 4 0 6 1 6 | 7 5 5 5 0 1 7 | 1 - 1 1 1 2 | 7 i 7 5 5 0 3 | 4 3 4 i i 0 i |

一吉他 二吉他

7 5 5 2 2 0 2 3 | 4 3 i 6 i 6 6 5 | 2 - - 0 i 2 i | 7 - - 0 5 | 1 2 3 2 1 3 |

远 处 的 钟 声 回 荡

2 5 5 0 3 | 6 7 1 7 6 1 | 7 3 5 - | 6 5 5 4 5 1 4 | 3 2 1 0 2 3 |

在 雨 里 我 们 在 屋 檐 底 下 牵 手 听 幻 想 教 堂 里 头 那 场 婚 礼 是 为

4 3 2 1 6 | 2 - - 0 5 | 1 2 3 2 1 3 | 2 5 6 5 0 3 | 6 7 1 7 6 1 |

祝 福 我 俩 而 举 行 一 路 从 泥 泞 走 到 了 美 景 习 惯 在 彼 此 眼 中

Am bB bB9 Am7 Dm bB9 Gm7 C(3) 见讲解

找 勇气 累到无力总会 想 吻你才能忘了情路艰辛

Cmaj7(3) F Am/E Dm C bB Gm7 C

你我 约定难过的往事 不许提 也答应 永远都不让对方担心 要做
约定一争吵很快 要喊停 也说好 没有秘密彼此很透明 我会

Am Dm Am Dm bB Gm7 Csus4 C bB C(3)

快乐的自己 照顾自己 就算某天一个人孤寂 你我计较公平不公

0 5 7 2
好好地爱你 傻傻爱你 不去

F C/E Dm Em bB9 F/A Gm Dm Am bB

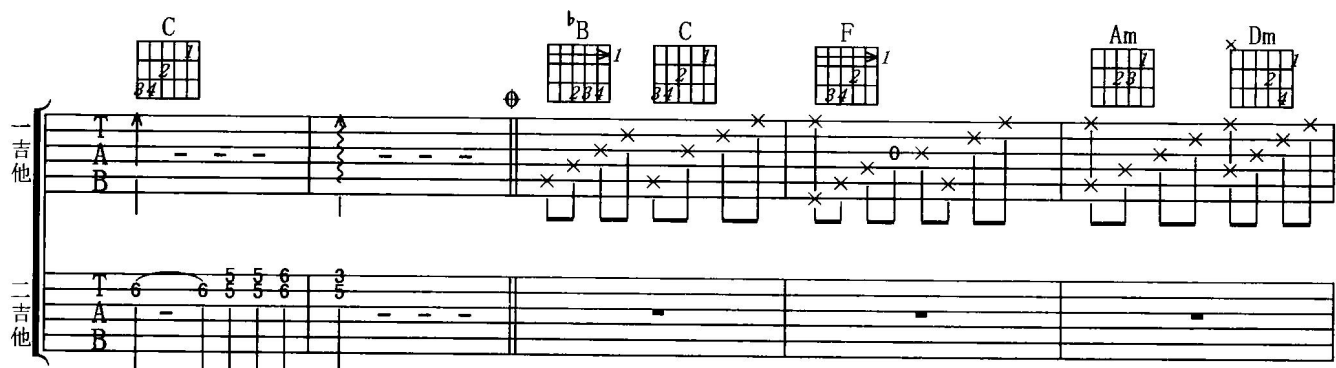
1 - - -
平



一吉他

二吉他

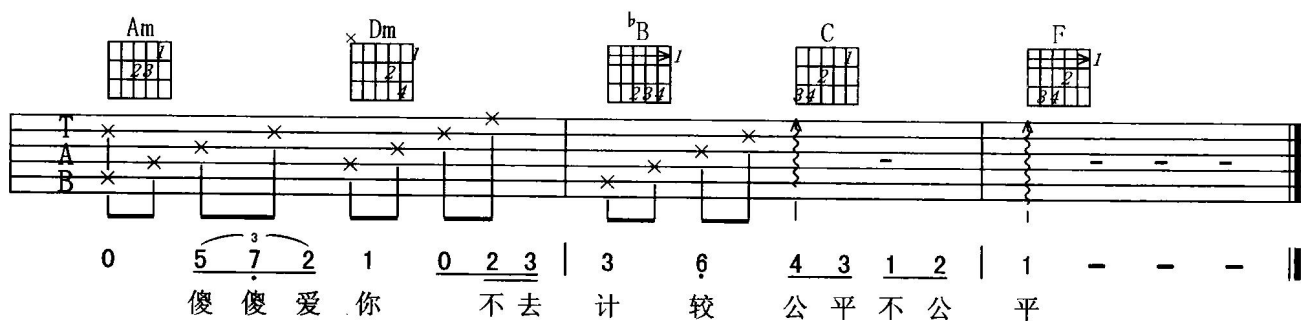
Chords: C, $\flat B$, C, F, Am, Dm



1 - 1 3 3 4 | 2 - -) 0 5 || 3 6 4 3 1 2 | 1 - - 0 3 4 | 5 5 5 6 1 0 |

- 计 较 公 平 不 公 平 我 会 好 好 地 爱 你

Chords: Am, Dm, $\flat B$, C, F



0 5 7 2 1 0 2 3 | 3 6 4 3 1 2 | 1 - - - ||

傻 傻 爱 你 不 去 计 较 公 平 不 公 平

弹唱讲解:

这首歌的伴奏有点难, 初学者可以不弹旋律音, 用低把位的C和弦。



请听示范弹唱!

星语心愿

(张柏芝 演唱)

唐联斌 孙海波 编配

1=G $\frac{4}{4}$ 起唱音 
每分钟96拍

一吉他

二吉他

Am

Em

D

Em

G(3)

Em

Bm

C

D

Em

己 不会 让 谁 看见 我 哭 泣 装 作 毫 不 关 心 你

不 愿 想 起 你 怪 自 己 没 勇 气

0 0 0 0 | 0 0 0 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

0 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | 0 0 0 0 | 6. $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 6 $\dot{5}$ | 6. $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - |

$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ - | 6 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 - - - | 0 0 0 0 |