

作文高手

Zuowen gaoshou

高中生

# 精品素材

## 多角度解读

霍素君 唐惠忠 主编



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



高中生

精品素材

多角度解读

主 编 霍素君 唐惠忠

编 者 霍素君 唐惠忠 洪方煜 杨万元



机械工业出版社

对于写作主题不能准确把握,怎么办?对于内涵丰富的写作材料不会有效开发,怎么办?写作过程中头脑里没有鲜活的材料,怎么办?办法之一,就是要丰富自己的材料库,提升个人的认知水平。

本书按“自然世界”“哲理思考”“生活浪花”“爱的传递”“直面社会”五个版块搜集了大量隽永精致、可供梳理与辨析的材料,多层多向地进行解读,引领学生提升对生活的感悟能力、对事物的分析判断能力。同时,这些生动的素材又是同学们写作中进行例证的有效材料。一书在手,就拥有了一个世界。在这个世界里,品味人生,品味写作的乐趣,必能帮你成就一篇篇美文。

#### 图书在版编目(CIP)数据

高中生精品素材多角度解读/霍素君,唐惠忠主编.

—北京:机械工业出版社,2008.6

ISBN 978-7-111-23652-8

I. 高… II. ①霍…②唐… III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 028056 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:徐曙宁

责任印制:李 妍

北京中兴印刷有限公司印刷

2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

169mm×230mm · 14.5 印张 · 235 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-23652-8

定价:23.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379039

封面无防伪标均为盗版

## 写作的积累 (代前言)

我素来认为,中学生写作是与学生对生活的认识分不开的。认识不到位,就写不出好文章。可是中学生对社会的认识来源又主要依靠书刊媒体,因此,对中学生来说,多阅读、多思考就是让自己的认识不断提升的一条重要途径。

我们常常羡慕那些写作水平不低的人,他们写文章往往是一挥而就。大家总认为他们天生有一股子才气和灵气,但实际上,他们的才气和灵气是靠平时日积月累的阅读和写作培养出来的。

先说阅读的工夫。阅读是每一个文化生命的必需。阅读的对象又因为不同的个体、不同的阶段而有不同的选择。作为中学生,我们的阅读要注意涵养心灵,提升自己对生命的认识,进而升华自己对生活的感悟,去关注社会,去完美我们每一段的人生足迹。

去认识自然世界吧,包罗万象的自然中,给我们带来太多的人生慰藉。尤其是动物的世界里,那种和谐会给我们一生的感动。去阅读那些富有哲学意味的材料吧,他人哲理的思索嫁接到自己的脑海里,多了,就有了自己的认识,智慧也由此而生了。时时感受生活的点滴浪花,就是不断采集生活的色彩,生活的色彩多了,便成就了自己的色彩人生。人生的开始,我们要给自己的生命一个有色彩的底子。学会感恩,学会宽容,让生活中的爱感染自己,丰富自己的情怀,进而丰富自己的人生。对自己进行思考,对人生进行思考,对社会的问题进行思考,因为阅读才会引起我们思考。

再说写作的工夫。面对作文题,不知如何下笔,写作水平不行!这是众多中学生头疼的问题。阅读中学生的作文,一致认为写不好的原因有:一是广大中学生平时忙于应付考试,对生活的观察不够,体会不深,胸无成竹;二是阅读量小,知识积累不够,视野不开阔,思维放不开;三是没有掌握素材运用的技巧,写作时无话可说。

写作的才能是可以训练出来的。关键是训练过程要有序有度,要生动科学。

我们希望大家平时多积累作文素材,更倡导学会变换角度活用素材,因为同一则材料的内涵往往是多层、多义、多向的,大都具有多层次、多角度开发的可能性。而对阅读材料进行多角度的解读,不仅能帮助学生积累写作素材,同时更能使学生提升对事物的认识判断能力。这是每个中学生都要必做的功课。

究竟如何对材料进行多角度解读呢?简单说,就是要认真分析,仔细梳理,对构成事物的各个侧面、各种因素以及各个发展阶段上的相互转化作具体剖析。

为加深读者朋友对这一问题的认识,我们一起来看实例。

## [实例]

2006年南通市第一次模拟考试的作文试题如下:

阅读下面的文字,根据要求作文。

据说,凡是报考印度孟买佛学院的学生,进校的第一堂课就是由该校教授把他们领到该学院正门一侧的一个小门旁,让他们每人进出小门一次。这个门只有1.5米高,0.4米宽,一个成年人要想过去,必须弯腰侧身,不然,就只能碰壁撞头了。进出过这个小门的人几乎无一例外地承认,正是这个独特的行为,使他们顿悟,让他们受益终身。

在人生之路上,常有需要我们弯腰侧身才可以过去的小门。请以“人生路上的小门”为话题写一篇不少于800字的文章。注意:①题目自拟。②立意自定。③文体自选,但不要写成诗歌或剧本。

现在你手头若有一则题为“曼德拉的顿悟”的素材——

南非的民族斗士曼德拉,因为反对种族隔离政策而入狱,白人统治者把他关在荒凉的大西洋小岛罗本岛上27年。当时尽管曼德拉已经高龄,但是白人统治者依然像对待一般的年轻犯人一样对他进行残酷的虐待。

罗本岛位于开普敦西北方向7英里的港湾。岛上布满岩石,到处都是海豹、蛇以及其他动物。曼德拉被关在集中营的一个“铁皮房”中,白天打石头,将从采石场采的大石块碎成石料。有时从冰冷的海水里捞取海带,还做采石灰的工作。他每天早晨排队到采石场,然后被解开脚镣,下到一个很大的石灰石田地,用尖镐和铁锹挖掘石灰石。因为曼德拉是要犯,专门的看守就有三人。他们对他并不友好,总是寻找各种理由虐待他。

但是,当1991年曼德拉出狱当选总统以后,曼德拉在他的总统就职典礼上的一个举动震惊了整个世界。

总统就职仪式开始了,曼德拉起身致辞欢迎他的来宾。他先介绍了来自世界各国的政要,然后他说,虽然他深感荣幸能接待这么多尊贵的客人,但他最高兴的是,当初他被关在罗本岛监狱时,看守他的3名前狱方人员也能到场。他邀请他们站起身,以便他能介绍给大家。

曼德拉博大的胸襟和宽容的精神,让南非那些残酷虐待了他27年的白人无地自容,也让所有到场的人肃然起敬。看着年迈的曼德拉缓缓站起身来,恭敬地向3个他的曾经的看守致敬,在场的所有的来宾以至整个世界,都静下来了。

后来,曼德拉向朋友们解释说,自己年轻时性子很急,脾气暴躁,正是在狱中学会了控制情绪才活了下来。他的牢狱岁月给他时间与激励,使他学会了如何处理自己的遭遇和痛苦。他说,感恩与宽容经常是源自痛苦与磨难的,必须以极大的毅力来训练。

他说：“当我走出囚室、迈过通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把悲痛与怨恨留在身后，那么我其实仍在狱中。”

你怎样用足、用好此则材料，写就精彩之作呢？如果选写议论文，不妨如此处理：

开篇点明话题中“小门”的内涵，然后指出人生路上的“小门”，有的一弯腰、一侧身，马上就能“通过”——比如孟买佛学院的小门；而更多的“小门”，需要你付出长期的艰苦努力才能“通过”——比如南非的民族斗士曼德拉，就曾被困监狱这个“小门”27年之久。

提出第一个分论点：面临人生路上的“小门”，必须有承受压力的勇气和顽强的忍耐力——可引述“曼德拉的顿悟”第二段的内容，再举一个反面的事例，在鲜明的对比中作阐发。

提出第二个分论点：走“小门”异常艰难、痛苦，但它的价值和意义是巨大的——可引述素材倒数第二段的语句“(曼德拉)年轻时性子很急，脾气暴躁，正是在狱中学会了控制情绪才活了下来。他的牢狱岁月给他时间与激励，使他学会了如何处理自己的遭遇和痛苦”“感恩与宽容经常是源自痛苦与磨难的，必须以极大的毅力来训练”，再联系现实作分析。

提出第三个分论点：走出“小门”后，对于那些给过自己不公正待遇的人，应以博大的胸襟和宽容的精神相待——可引述素材末段曼德拉的话，再讲清其中的道理。

最后收束全文，提倡像曼德拉一样，面对人生路上的各种“小门”，既具备“弯腰侧身”的智慧和忍受屈辱的意志，又善于从走“小门”中汲取力量，自我完善，不断提升自己的修养与情操。

编者

## C 目 录 Contents

写作的积累(代前言)

### 第一章 自然世界

- |                 |                 |               |
|-----------------|-----------------|---------------|
| 骆驼 / 2          | 保护鱼儿的家园 / 16    | 枣树与母鸡 / 26    |
| 蚕 / 3           | 母蟹与小蟹 / 17      | 奴才向导鱼 / 27    |
| 可能与不可能 / 4      | 沙漠玫瑰 / 17       | 黄蜂的悲哀 / 28    |
| 敬重卑微 / 4        | 支撑 / 18         | 习惯与自然 / 28    |
| 抓野鸡的老办法 / 5     | 情绪 / 18         | 两只老虎 / 29     |
| 小猴子抓豆子 / 5      | 蛙与蛇 / 19        | 狼的陷阱 / 30     |
| 对手的价值 / 6       | 鱼的选择 / 19       | 爬上屋顶的驴 / 30   |
| 苦瓜与黄连 / 6       | 珍珠 / 20         | 最好的搀扶是不扶 / 31 |
| 白杨树与作家 / 7      | 掉进米缸的老鼠 / 20    | 奔跑 / 32       |
| 铅笔原则 / 7        | 毛毛虫之死 / 21      | 两只青蛙 / 32     |
| 哨声 / 8          | 羊与狼的故事 / 21     | 螃蟹与青蛙 / 33    |
| 安康鱼的发光器 / 9     | 骨气 / 22         | 袋鼠的出逃 / 33    |
| 三只蚂蚁 / 9        | 美洲豹的另一面 / 22    | 猴子取食 / 34     |
| 生命中一个华丽的转身 / 10 | 把握今天 / 23       | 合适的鱼 / 35     |
| 生存智慧 / 11       | 章鱼的故事 / 24      | 天生我才 / 35     |
| 鸭的喜剧 / 12       | 鹰背上的小鸟 / 24     | 老翁钓鱼 / 36     |
| 上帝与兔子 / 13      | 茶香来自沸水 / 25     | 越人捕鼠 / 36     |
| 麻雀 / 14         | 一生美丽一次的依米花 / 25 | 雪松之谜 / 37     |
| 南瓜的力量 / 15      | 失去的部件 / 26      | 企鵝如何上岸 / 38   |

# CONTENTS

## 第二章 哲理思考

- 踢猫效应 / 40  
从众效应 / 41  
皮鞋来历的启示 / 42  
鲸与沙丁鱼 / 42  
让孩子捉蜻蜓 / 43  
生活中的“贝勃定律” / 44  
山不过来，我就过去 / 44  
印刻效应 / 45  
此奖当属谁 / 46  
关键在于心态 / 46  
被上帝咬过的苹果 / 47  
约翰逊的鞋子 / 47  
一件小事的震动 / 48  
短暂的美丽 / 49  
石头与山头 / 49  
适应环境与保持自我 / 50  
看高处与看低处 / 50  
欲望与快乐 / 51  
标准 / 51  
保持谦卑的心 / 52  
银牌会让你更快乐吗 / 53  
反弹原理 / 53  
音乐之妙在于…… / 54  
心境 / 54  
雄孔雀珍爱长尾巴 / 55  
解除心灵的监禁 / 55  
生命中的大石块 / 56  
钥匙和铁棒 / 57  
慈悲与忍耐 / 58  
走进陌生 / 59  
幸福与两滴油 / 59  
名与实 / 60  
高度 / 61  
杨澜讲的小故事 / 61  
小爬山虎的故事 / 62  
雕一幅行猎图 / 62  
穿鞋与行路 / 63  
蜡烛 / 63  
老鹰与蜗牛 / 64  
小青石与小黑石 / 64  
等灵魂赶上来 / 65  
一个不平常的故事 / 65  
捷径 / 66  
蒸汽轮船的发明 / 67  
一道受用终生的测试题 / 68  
挖金山 / 69  
留点距离 / 70  
书商的智慧 / 71  
智者的四句箴言 / 71  
放大你的优点 / 72  
一条路的发现 / 73  
蚌病成珠 / 73  
谁拉你走向了平庸 / 74  
出乎意料的投篮 / 75  
老禅师的智慧 / 76  
我知道你是明星 / 77  
蹲下看孩子 / 78  
富者钓鱼 / 78  
驴子的理论 / 79  
木匠的门 / 79  
缺陷的意义 / 80  
从哪一头吃香蕉 / 81  
公鸡的过错 / 82  
观念与凉开水 / 82  
加油 / 83  
自私的马 / 84  
三个旅行者 / 84

## 第三章 生活浪花

- 正确的定位 / 86  
涉世深浅与勇气 / 87  
阿里的胜利 / 87  
个性与约束 / 88  
别的什么都不会 / 88  
英雄 / 89  
梦想与创造 / 90  
拥有与快乐 / 91  
感受诗意 / 91  
提醒自己的拥有 / 92  
潇洒 / 93  
累的思考 / 93  
成熟 / 94  
白纸与黑点 / 94  
储蓄人生 / 95  
平和 / 95  
希望 / 96  
自尊心 / 96  
不找借口 / 97  
拥有和失去 / 97  
从容 / 98  
珍惜和放弃 / 99  
图夫特的演讲 / 100  
诺克福公爵 / 101

# CONTENTS

平庸与快乐 / 101  
潜力 / 102  
争论和智慧 / 102  
只做命运的朋友 / 103  
生命的原汁 / 103  
钥匙 / 104  
握住最后十分之一 / 104  
让今天更有价值 / 105  
自卑也是一种力量 / 106  
虚怀若谷 / 107  
心灵的负重 / 108  
小孩与糖 / 109  
感谢生活 / 109  
进“法”的大门 / 110  
虚掩的门 / 111  
别出心裁的“惩罚” / 112  
失败者应聘 / 113  
给自己一片悬崖 / 114  
人生没有乞丐 / 115

藏心 / 116  
成功之道 / 116  
石头的价值 / 117  
选定一把椅子 / 118  
回报 / 118  
苍蝇变蜜蜂 / 119  
欲望 / 120  
一念之间 / 120  
等待死亡 / 121  
珍贵的礼物 / 122  
求人不如求己 / 123  
被苍蝇击倒的世界  
冠军 / 124  
尊严无价 / 125  
安徒生的童话 / 126  
冻死自己的人 / 127  
性格与命运 / 128  
真正的蠢材 / 129

前进一步剑就长了 / 129  
乔丹的眼泪 / 130  
烧出新的希望 / 131  
忽略年龄 / 132  
我们内心的阳光 / 133  
80美元环游世界 / 134  
我竭尽全力 / 134  
梨虽无主，我心有主 / 135  
贫穷造就了作家 / 135  
事在人为 / 136  
求职者 / 136  
错出的美丽 / 137  
选择在于自己 / 138  
一鸣惊人 / 139  
少年炼剑 / 139  
三种声音 / 140  
孩子与贝壳 / 140  
最好的介绍信 / 141

## 第四章 爱的传递

孝子评选 / 144  
从容是一种体谅 / 145  
侠之大者——魏青刚 / 146  
义商乔致庸 / 147  
贵重的礼物 / 148  
这条小鱼在乎 / 149  
给蝴蝶举行葬礼 / 149  
最恩爱的夫妻 / 150  
家 / 151  
一条小面包 / 152  
有裂缝的水罐 / 153  
永远的孩子 / 153  
北风乍起时 / 154  
送一轮明月给他 / 155  
高贵的施舍 / 156

赎回灵魂 / 157  
一位母亲与家长会 / 158  
爱的退让 / 159  
特殊的考试 / 160  
分苹果的故事 / 161  
提灯女郎 / 162  
秘密 / 163  
为小狗让路 / 164  
父亲的奇迹 / 165  
最美的记者 / 166  
充满爱心的交警 / 167  
善良成就的世界名曲 / 168  
短短16秒 / 169  
美丽的信使 / 170  
救人为乐的司机 / 171

特殊的婚礼 / 172  
一个人撑起一所学校 / 173  
涵养与智慧 / 174  
理直气和 / 174  
一盆花的收获 / 175  
礼物 / 175  
合唱 / 176  
点亮一盏灯 / 177  
两个海 / 178  
父亲讲故事 / 179  
瞬间的感动 / 180  
最好的“保存” / 181  
金钱价值在于使用方法 / 181  
一条腿站立 / 182  
半壶水和满壶水 / 183

# CONTENTS

父亲的考题 / 184

驯马师的鞭子 / 185

看守心灵之树 / 186

苹果的最佳方法 / 187

## 第五章 直面社会

我们需要的教育 / 190

公益事业与利益诱惑 / 190

总理的“梦” / 191

网络小说与传统文学 / 192

233 万元买下

“88888888” / 192

视野 / 193

常规 / 193

细节 / 194

爱因斯坦自我修正 / 194

创意 / 195

传统与时尚 / 195

丁俊晖“一杆打进大学”

惹争议 / 196

关注“龙图腾” / 196

微软公司的聘用 / 197

开设“道德银行” / 197

周剑现象 / 198

母亲的教诲 / 199

什么才是最好的 / 200

圣洁 / 201

刘孩与杨孩 / 202

做最好的鞋匠 / 203

另类童谣 / 204

做好自己的事 / 205

贝尔太太的花园 / 205

兄弟，我们不哭 / 206

当今最富有的人 / 207

贫困生与贫困捐助 / 207

偷羊贼与圣徒 / 208

遗失的美德 / 209

对自主创新请多点耐心 / 210

每一只鸡蛋都有

“身份证” / 210

贝多芬的灵魂 / 211

打破西方技术垄断 / 212

脊梁 / 213

成功并不像你想象的

那么难 / 214

我们需要“粗茶淡饭

的教育” / 215

第一代独生子女面临

“爱”的困惑 / 216

给对手掌声 / 217

只是在经历黑暗 / 218

乐观者与悲观者 / 219

赵某行医 / 219

捐出奥运金牌 / 221

全民的奥运，神圣的

使命 / 221

鸟巢——一个伟大的

创举 / 222

# 第一章

## Zi Ran Shi Jie 自然世界

.....

“天人合一”是中国传统文化观的根本。千百年来,多少人在苦苦追寻着与自然的和谐,渴求着天、地、人融为一体,从而进入物我两忘的境地。

“自然世界”不光给予我们物质的享受,还给了我们多少精神的慰藉!著名诗人徐志摩在《翡冷翠山居闲话》中写道:“只要你自己性灵上不长疮痍,眼不盲,耳不塞”,大自然“这无形迹的最高等教育便永远是你的名分,这不取费的最珍贵的补剂便永远供你的受用。只要你认识了这一部书,你在这世界上寂寞时便不寂寞,穷困时不穷困,苦恼时有安慰,挫折时有鼓励,软弱时有督责,迷失时有指南针”。下面,让我们一起体悟自然风物引起的人生感怀。

骆

驼

骆驼是沙漠里最重要的脚力,被称为“沙漠之舟”。它吃各种植物,甚至包括其他动物碰都不碰的荆棘、含盐的灌木和干草,但如果有更好的食物,它们也乐意取食。食物丰富时,骆驼将脂肪储存在驼峰里;条件恶劣时,它们就充分利用这种储备。驼峰内的脂肪不仅是营养来源,脂肪氧化后又可产生水分。

骆驼还能在身体组织内贮存水,一只骆驼在不工作时可以 10 个月不喝水。但到了那时,它会变得又瘦弱又憔悴,如果找到了水,它可以在 10 分钟内喝下 135 升。那时,它的身体会膨胀起来,又恢复到正常状态。因此,骆驼能连续数日不食不饮。

**解读一** 有备无患。骆驼走茫茫沙漠而不会饿死,靠的是驼峰足够的积蓄。人也一样,做任何事都应居安思危,思则常备,备则无患。

**解读二** 学会适应。人的一生,有好多事是人力所不能办到的,怎么办?我们只能学着适应环境。像骆驼那样,才能在各种环境下生存。

**解读四** 做别人做不到的,你就是胜者。骆驼不挑不捡,遍吃各种食物,为生存赢得更多机遇。正是这一点,使它成为沙漠的主要角色,成了戈壁滩亮丽的风景。

**解读三** 吃苦是一种能力。人不是生来就会吃苦的。好吃、好喝、好用、好玩的,谁不愿意享受呢?享福人人会,但吃苦就不那么容易了,吃苦需要磨炼,就如学游泳一样要练出来,成为一种能力。骆驼也乐意吃好的食物,但它更大的优点是能吃各种食物,这就了不起。





她在自己的生活中织下了一个厚厚的茧。  
那是用一种细细的、柔韧的、若有若无的丝织成的，  
是痛苦的丝织成的。

她埋怨、气恼，然后就是焦急，甚至自己折磨自己。  
她想用死来结束自己，同时用死来对这突不破的网表示  
抗议。

但是，她终于被疲劳征服了，沉沉地睡过去。她做了  
许多梦，那是关于花和草地的梦，是关于风和水的梦，是  
关于阳光和彩虹的梦，还有关于爱的追逐以及生儿育女  
的梦……

在梦里，她得到了安定和欣慰，得到了力量和热情，  
得到了关于生的可贵。

当她一觉醒来，她突然明白拯救自己的，只有自己。  
于是，她使用牙齿把自己吐的丝一根根咬断，咬破自己织  
下的茧。

果然，新的光芒向她投来，像云隙间的阳光刺激着她  
的眼睛。新的空气，像清新的酒，使她陶醉。

她简直要跳起来了！

她简直要飞起来了！

一伸腰，果然飞起来了，原来就在她沉睡的时刻，背  
上长出了两片多粉的翅膀。

从此，她便记住了这一切，她把这些告诉了子孙们：  
你织的茧，得你自己去咬破！

蚕，就是这样一代一代传下来。

**解读一** 蚕的经历启发我们想到，人生中  
许多不幸的遭际与窘境，其实都是“作茧  
自缚”的结果；战胜了自己，一切困难都将  
迎刃而解。

**解读二** 蚕由蛹到蛾的跃变过程，隐喻着人的  
生命状态由不自由到自由境界的艰难裂变——  
人类的文明发展史，就是一部追求自由走近自  
由的庄严史书。

蚕

蚕

蚕

# 可能 5 不可能

非洲中部干旱的大草原上,有一种体形臃肿的巨蜂,翅膀非常小,脖子短而粗。但是,这种巨蜂在非洲大草原上能够飞行 250 公里,成为飞行队伍中最为强健、最有耐力、飞得最远的物种之一。

从飞行的先天条件看,它们甚至连鸡鸭都不如;从流体力学的角度看,按身体和翅膀的比例巨蜂根本是不能起飞的,即使人们用力把它们扔到天上去,它们的翅膀也不可能承载身体的重力,会立刻掉下来摔死。

**解读二** 任何事情都有“可能与不可

**解读一** 要居安思危,对困难和变数都有充分的考虑,而不能盲目乐观,粗疏大意。否则,看似很容易实现的目标,也可能成为莫大的难题。

◇ 敬

偶然读到一篇英文文章,讲的是蚂蚁。野火烧起来的时候,众多的蚂蚁迅速聚拢,抱成黑团,然后像雪球一样飞速滚动,逃离火海。

◇ 重

每读到这段文字,我就泪眼模糊,深为卑微的力量所感动,我仿佛看到汹涌的山火在烧,一团黑风正沿着山脊流动,我听到劈里啪啦的烧焦声,那是最外面一层蚂蚁用躯体开拓的求生之路。

◇ 卑

假如没有抱成团的精神,假如没有最外面一层的牺牲,渺小的蚂蚁家族绝对全军覆灭。

◇ 微

**解读一** 生命的渺小、体力的单薄并没有什么可怕的,甚至生命的卑微也不能决定什么,可怕的是看不到卑微的力量。

**解读二** 世界上堪称伟大的东西,往往不是体积,而是精神。“千里之堤,溃于蚁穴”,这正是卑微者的威严和挑战。

## 抓野鸡的老办法

英国的乡下流传着一种抓野鸡的老办法,简单却有效。农夫先往地上撒些玉米粒儿,然后在玉米粒儿最多的地方拉起一张网,网和地面之间留出两尺左右的距离,然后他就安心地去地里干活,单等收工时回来取猎物。野鸡机警善飞,农夫既不设机关也不用迷药,却几乎每天都有收获,这是为什么呢?

原来,当野鸡确定四下无人时,就会飞到网附近,低头啄食玉米粒儿。它们边走边吃,从不抬头,就这样一直走到了网下。等它们吃光地上所有的玉米粒儿,便把头一抬,拍拍翅膀往上飞,当然就自投罗网了。这时候,它们只要一低头就能从网下面走出来,但被网罩住的野鸡惊惶失措,一个劲儿往上飞,直到筋疲力尽再也动弹不得,只能束手就擒。

**解读一** 野鸡的行为启示人们:为眼前利益不抬头看路者,很容易误入歧途。

**解读二** 它还告诉我们,得志时莫把头昂得太高。

**解读三** 此外,这则故事的寓意还在于:该低头时就低头,不要光想往高处飞,一辈子困在自负的网里。

## 小 | 猴 | 子 | 抓 | 豆 | 子

有一天,农夫到田里种豆子,小猴子也学农人抓一把豆子要种在田里。可是,它不小心掉了一颗豆子,就把手里的一把豆子丢了,去找那颗掉了的豆子。它没有找到丢掉的豆子,可当它回来时,发现别的豆子也被鸟雀吃光了。

**解读一** 要正确处理生活中的各种问题,善于抓住主要矛盾,不要被次要的东西阻止了前进的步伐。

**解读二** 如果在意一时的微小的失去,有可能会失去更多。

**解读三** 要学会放弃,有所舍弃才能更好地获得。

# 对手的价值

有这样两则实例,第一则是:挪威的渔民驾着渔船回港,人们纷纷挤向渔船买鱼,可惜鱼槽中的沙丁鱼都已经死了,只能削价处理。渔民们对此束手无策,可是有一位名叫汉斯的渔民则不然,他船上的沙丁鱼都在活蹦乱跳。原来汉斯的鱼槽里有一条凶悍的鲶鱼到处乱蹿,迫使沙丁鱼们紧张游动,不敢懈怠,如此才存活下来。

第二则是:美国阿拉斯加自然保护区里的管理人员为了保护野鹿,将狼消灭了。从此,鹿群再不必为逃避天敌而奔跑,也不用为食物发愁,于是病弱残疾者与日俱增,最后竟至濒临绝种的危险地步。这时,管理人员省悟了,又将几只凶残的狼引回鹿苑。有了天敌的威胁,鹿群穷于奔命,很快恢复了往日的生机。

**解读一** 生活中我们需要对手。有了对手就有了压力,有了对手就有了精神,有了对手就不敢安于现状,不会停滞不前。国家、民族、集体和个人都是如此。不然,就会失去生机和活力。

**解读二** 文明的人类“对手”之间的竞争,不是动物界的“你死我活”,也就不应该“尔虞我诈”。特别是在建设社会主义市场经济的今天,“对手”之间的竞争,更应该在一种文明、和谐甚至互助的环境中进行。

**解读三** 人生如登山,一旦把千山万壑踩在脚下,真正的“对手”便是你“自己”。

## 苦瓜与

黄连

苦瓜,又名“君子菜”,是常见的家常菜。李时珍说:苦瓜味“苦、寒、无毒”,具有“除邪热,解劳乏,清心明目,益气壮阳”的功效。苦瓜不论和什么菜一起煮、炒、蒸、煎,都只苦自己,其他菜不会沾上一丝苦味。

黄连是一种中药,它清热燥湿,泻火解毒,可用于止吐止泻,治疗黄疸、高热神昏、心火亢盛、心烦不寐、肝胃不和、血热吐衄等病症。不论什么药材,一沾上黄连就苦得难以入口。

**解读一** “苦瓜”和“黄连”都有“苦”的味道而又有治病疗效,真可谓“苦口利于身”。

**解读二** 它们都有益于他人,而前者将“苦”留给自己,后者将“苦”传染给别人,可见人各有个性,但只要有益于他人,有益于社会,就不必计较其个性不足。

我在林边和一位耕着地的农民聊天,谈到一片白杨树要长成,得白白地费掉多少种子,自然界安排得多么不对。

“不过,人也往往有这样的事。”我说,“就拿我们作家来说,要一个作品成长起来,也有多少话得白费掉啊。”

“所以说,”那个农民把我的话作了总结,“既然连作家都有空话,我们还能要白杨树怎么样呢?”

**解读一** 自然界中,一种有价值事物的长成,就一定有很多无价值的付出,这无价值的付出,也许就是成功的必需,因此,不要苛求事事都完美无缺,要学会包容。

**解读二** 成长,就会有失败。一粒种子,散落在土里,就有可能腐烂变质,最后消失,永远长不成大树。但是种子就要耕种,只有耕种,才有可能成长。因此,不要因害怕失败而放弃行动,不要放过点滴成长的机会。

## 铅笔原则

铅笔即将被集装箱运走,制造者还是不放心,就把它叫到一旁,说:在你们进入这个世界之前,我有五句话要告诉你们,如果你们能记住这些话,就会成为最好的铅笔。

——你将来能做很多大事,但是有一个前提,就是你不能盲目自由,必须允许自己被一只手握住。

——你可能会经常感到刀削般的疼痛,但是这些痛苦都是必需的,它会使你成为一支更好的铅笔。

——不要过于固执,要承认你所犯的任何错误,并且勇于改正它。

——不管穿上什么样的外衣,你都要清楚一点,最重要的部分总是在里面。

——在你走过的任何地方,都必须留下不可磨灭的痕迹,不管是处于什么状态,你都必须写下去。要记住,生活永远都不会毫无意义。

**解读一** “你将来能做很多大事,但是有一个前提,就是你不能盲目自由,必须允许自己被一只手握住”——强调要接受一定的纪律约束。

**解读二** “不管穿上什么样的外衣,你都要清楚一点,最重要的部分总是在里面”——强调要摒弃浮华、务实求真。

**解读三** “在你走过的任何地方,都必须留下不可磨灭的痕迹,不管是处于什么状态,你都必须写下去。要记住,生活永远都不会毫无意义”——强调的是踏踏实实、持之以恒。